

32

# Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Del 17 al 20 de Juliol de 2014

Cataluña - España





# Información

## **TIPÒ DE FESTIVAL**

Competición y exhibición de música coral mixta, voces iguales femeninas, coros infantiles, coros para música popular y danzas populares. Los grupos deben inscribirse en la categoría en la que deseen participar, y competirán con los otros grupos que se hallen inscritos en la misma competición; también tomarán parte en alguno de los conciertos que diariamente se celebrarán al final de la jornada.

## **PARTICIPANTES**

Grupos de todo el mundo que estén dispuestos a cumplir las normas establecidas y a identificarse con el espíritu del Festival; su nivel artístico y formativo tiene que responder al nivel exigido.

## **SITUACIÓN**

El Festival se celebrará en el Teatro Atlàntida de la Ciudad de Vic, comarca de Osona, en el centro de Cataluña (España) a 65 km de distancia de Barcelona y a 100 km de la frontera francesa.



## INSCRIPCIÓN

Es necesario rellenar la hoja de inscripción para cada tipo de competición en la que se desee participar, (pueden fotocopiar la hoja de inscripción) y en la que se hará figurar las obras libres seleccionadas (los grupos corales deberán participar, como mínimo, en dos competiciones). Se facilitará a todos los grupos seleccionados el material de las obras obligadas junto con las normas y reglamentos.

Una vez realizada una revisión y selección de las inscripciones, el Comité Organizador lo comunicará a los grupos seleccionados

con un mínimo de cuatro meses de antelación. Los interesados deben aguardar la notificación de su aceptación antes de hacer arreglos para el viaje.

Los grupos seleccionados tendrán que abonar, en total, la cantidad de 59€ por cada participante adulto y 46€ por cada participante menor de 16 años, para que la inscripción del grupo quede formalizada. El hospedaje con el desayuno, el almuerzo i la cena es gratuito para todos los participantes durante su presencia en el Festival. Serán alojados en casas particulares, residencias u hoteles de Vic así como en Cantonigròs y en los pueblos de las comarcas de sus alrededores, donde les facilitarán el desayuno. El almuerzo y la cena se les facilitará en una institución del Festival.



Los acompañantes que viajen con el grupo deberán pagar 60€ por persona y día para optar a las mismas condiciones de alojamiento i comidas que el resto del coro o grupo de danza.

Deben enviarse los formularios de inscripción lo antes posible, y siempre antes del día 31 de enero de 2014.

### **COMPLEMENTOS**

Todos los participantes podrán disponer de un lugar para ensayar y preparar sus actuaciones. Durante el día podrán permanecer en el recinto del Festival.

Los visitantes (no participantes) que deseen hospedarse los días del Festival, deberán contactar urgentemente con la secretaría del Festival en Barcelona, indicando su número, día de llegada y de partida, y tipo de alojamiento deseado.



# Hoja de Inscripción

Pueden encontrar la hoja de inscripción en el siguiente link:

<http://www.fimc.es/en-formulari.htm>

También pueden consultar nuestra web para más información: [www.fimc.es](http://www.fimc.es)

**Secretary/Information**

**c/ València 435, 1r 1a**

**08013 - Barcelona (Spain)**

**Tlf. +34 932 32 64 44**

**Fax: +34 932 46 36 03**

**www.fimc.es**

**e-mail: fimc@fimc.es**

**FACEBOOK: pages/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-  
MÚSICA-DE-CANTONIGRÒS**



# Competiciones



## Competición nº 1

Coros mixtos de hasta un máximo de 40 voces.

### Una obra obligada:

<< L'Empordà >> Música: Enric Morera (1865-1942) Text: Joan Maragall (1960-1911)

Editorial Clivis - Barcelona

### Tres obras libres:

\* Una composición anterior al siglo XX (no adaptación), de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o sin.

\* Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de donde proceda el coro sin acompañamiento instrumental.

\* Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin.

La duración de cada una de las obras libres no puede exceder de los 6 minutos Y la duración máxima de las 3 obras libres, en conjunto, no podrá exceder de los 15 minutos en total.

1r premio: 1800€, 2º premio: 1200€, 3r premio: 600€.

## Competición nº 2

Coros infantiles de un máximo de 40 voces.

Menores de 16 años de edad el día de la competición.

### Una obra obligada :

«*La nuit*» - Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Edita: Edición FIMC - Barcelona



### **Dos obras libres:**

\* Una composición anterior al siglo XX (no una adaptación), de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o

\* Una obra original posterior al siglo.XIX de un compositor del país de donde proceda el coro sin acompañamiento instrumental.

*La duración máxima de las dos obras escogidas, en conjunto, no podrán exceder de los 10 minutos. 1r premio:800€, 2ºpremio: 500€, 3r premio: 300€.*

### **Competición nº 3**

Coros femeninos de hasta 36 voces.

#### **Una obra obligada:**

«*The Young Galileo*» - Music: Mark Gresham (1956) Text : Ray Bradbury

Edita: BB 2003



#### **Tres obras libres:**

\* Una composición anterior al siglo XX (no adaptación), de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o sin.

\* Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de donde proceda el coro sin acompañamiento instrumental.

\* Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin

*La duración de cada una de las obras libres no podrá exceder de los 6 minutos, y la duración máxima de las 3 obras en conjunto, no podrán exceder de los 15 minutos en total 1r.premio:1200€, 2ºpremio: 600€, 3r premio: 300€.*

### **Competición nº 4**

Coros mixtos, femeninos, masculinos o infantiles de hasta 40 voces.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Se valorará la presentación con indumentaria folklórica.

Tiempo máximo para la actuación: 12 minutos en total.

1r premio: 600€; 2º premio: 400€; 3r premio: 200€.

### **Competición nº 5**

Grupos de danzas folklóricas de hasta 35 componentes, incluyendo los músicos. Se concederá gran valor a la música en directo.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo.

Tiempo máximo para la actuación: 12 minutos en total.

1r premio: 600€; 2º premio: 400€; 3r premio: 200€



# Programa

**Jueves, 17 de julio**

**09.00h**

Recepción de los participantes

**19.00h**

Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival

**19.30h**

Actuación de coros y grupos de danzas internacionales

**20.15h**

Concierto inaugural con la actuación de grupos artísticos especialmente invitados para este aniversario



**Viernes, 18 de julio**

**10.00h**

Competición nº1: Coros mixtos

**15.00h**

Competición nº3: Coros femeninos

**19.00h**

Concierto de tarde con la participación de coros y danzas internacionales



**Sábado, 19 de julio**

**10.00h**

Competición nº4: Coros mixtos, masculinos, femeninos o infantiles de música popular

**15.00h**

Competición nº5: Grupos de danzas internacionales

**19.00h**

Concierto de tarde con la participación de coros y danzas internacionales

**Domingo, 20 de julio**

**11.00h**

Competición nº2: Coros infantiles

**13.00h**

Concierto infantil de coros y grupos de danzas

**18.00h** Concierto de coros y danzas internacionales. Clausura del Festival



## Premios i trofeos

En el Festival del 2014 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 10.000€, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio “Generalitat de Catalunya”

Premio “Ajuntament de Vic”

Premio “Institució Puig Porret”

Premio “Festival Internacional de Música de Cantonigròs”

Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los miembros del Jurado, actuando en representación para lo referente a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Esta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Musical antes de que finalice el concurso a que se refiera.

Cuando se produzcan empates entre los primeros clasificados, los premios en metálico previstos se repartirán de forma equitativa, así como los trofeos.



*Teatro “L'Atlàntida”*



*Festival Internacional de Musica de Cantonigros*



## ¿Qué es el Festival Internacional de Música de Cantonigròs?

Es un Festival de música coral y de danzas populares. Los grupos participantes toman parte en las diferentes competiciones y en los conciertos que se celebran diariamente en el recinto del propio Festival.

Convencidos de que la música y la danza son quizás el medio de comunicación que más acerca a los pueblos, nos hemos propuesto emplear este medio para conseguir conocer y dejarnos penetrar por culturas que tienen una historia diferente de la nuestra, constituida por distintas mentalidades y formas de vida. De esta manera intentamos conseguir lo que sería más difícil en otras circunstancias, lo que sólo un arte como la música puede llegar a hacer realidad: fortalecer los lazos de amistad entre todos los países de la Tierra, fomentar la esperanza de paz y de convivencia entre todas las naciones.

Dentro de nuestras posibilidades, se prevé que todos los grupos de fuera de Cataluña convivan tanto como sea posible con la gente de nuestros pueblos, hospedándose en sus casas y participando de sus actividades y estilo de vida, así como fomentando que en el campus del Festival los participantes tengan ocasión de conocerse entre sí y relacionándose con el público que nos visita. De este modo la comunicación de unos y otros se hace realmente

afectiva y constructiva.

La historia del Festival se inscribe muy particularmente en el seno de un gran número de familias de Cantonigròs y de las comarcas de Osona, de la Garrotxa, de la Selva y del Bages, que abren sus puertas y dan acogida a los cada vez más numerosos participantes.

La Generalitat de Cataluña (*gobierno autónomo*) le ha concedido la CREU DE SANT JORDI (*alta condecoración*) por su contribución al fomento del intercambio cultural con países de todo el mundo y por la proyección internacional de Cataluña y de su música. También le ha concedido el PREMI NACIONAL DE CULTURA del año 2002 por sus 20 años de actividad continuada en el fomento y divulgación de la cultura.

La “Fundació Jaume I” le ha concedido el PREMI D’HONOR JAUME I “como reconocimiento a su dedicación constante y leal al servicio de la cultura de los Países Catalanes”.

Estamos seguros de que todos los que se decidan a visitarnos y a participar, guardarán un imborrable recuerdo de su estancia en el Festival. Del mismo modo, también perdurará en nuestro pensamiento la imagen de todo lo que nos ofrezcan como muestra de su cultura.

## Procedencia de los grupos participantes desde 1983 hasta 2013

Algeria	Colombia	Ireland	Poland
Andalucia	Croatia	Israel	Portugal
Andorra	Cuba	Italy	Romania
Argentine	Czech Republic	Japan	Russia
Armenia	Denmark	Kenya	Singapore
Asturias	Ecuador	L'Alguer	Slovakia
Austria	England	Latvia	Slovenia
Balearic Islands	Estonia	Lithuania	South Africa
Basque Country	Extremadura	Macedonia	South Korea
Belarus	Feroer Islands	Madrid	Sweden
Belgium	Finland	Méjico	Switzerland
Bosnia & Herzegovina	France	Moldavia	Tailand
Brazil	Galicia	Murcia	Taiwan (ROC)
Bulgaria	Germany	Navarra	Turkey
Canada	Greece	Nepal	U.S.S.R.
Canarian Islands	Holland	New Zealand	Ukraine
Castilla - La Mancha	Hong- Kong	Northern Ireland	USA
Castilla - Leon	Hungary	Norway	Valencia
Catalonia	Iceland	Peru	Venezuela
China	India	Philippines	Yugoslavia
Cyprus	Indonesia		

