

Del 16 al 19
de juliol
de 2015

Teatre L'Atlàntida

a Vic

33 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



DOSSIER DE PREMSA

1. Suport, patrocinadors i col·laboradors

El 33è Festival Internacional de Música de Cantonigròs compta amb el suport de:



El patrocini de:

BBVA

Fundació
BancSabadell

B S

 **Fundación
REPSOL**

 **es
travel**
consultants

E  **endesa**


Obra Social "la Caixa"

k
kutxabank


INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

FUNDACIÓ
GIRBAU



I amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Departament d'Ensenyament

Departament d'Empresa i Ocupació

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Diputació de Barcelona

Fundació festival Internacional de Música de Cantonigròs

Ajuntaments de:

Vic, L'esquirol, Manlleu, Tavertet i Gurb

Famílies dels pobles de:

Calldetenes, Cantonigròs, Centelles, Espinelves, Gurb, Manlleu, Masies de Roda, Moià, Olot, Roda de Ter, Sant Julià de Vilatorrada, Torelló, Sant Quirze de Besora, Santa Eugènia de Berga, l'Esquirol, Santa Maria d'Oló, Tavertet, Torelló, Vic, Ajuntaments del Voltraganès, Vinyoles, Masies de Roda, Santuari del far i Seminari de Vic.

Autors del disseny de cartells

Pilarín Bayés
Josep Maria Coll i Bardolet
Miquel Brossa
Enric Adserà
Mayte Burguera
Roser Capdevila
Ramon Aguilar Moré
Esther Boix
Manel Capdevila
Montserrat Gudiol
Carme Solé
Jordi Casas
Vània Rosell
Afers de comunicació visual
Marc Puerto
Perico Pastor
Josep Maria Rigual
Joan Puerto
Antoni Bofill
Xevi Vilaregut i Francesc Crivillers
Flora Royo
Carles Comella

Aportacions personals actuals

Família Montmany
Ramon Oliu

Can Colom
Prat Can
Cereria Subirà

Aportacions entitats

Fundació Girbau
Escola d'idiomes de Bcn
Gràfiques Torres
Escoltes Catalans- Fundació Josep Carol
C.E.T.A
The Corner – Centre d'Estudis
TV9
TV3
Catalunya Ràdio
Ràdio Manlleu
Ràdio Olot
Ràdio Vic
Museu del Llac
Protecció Civil (Vic)
Mossos d'Esquadra
Jordi Anglada
Voluntaris de Terrassa
AAVVA de Cantonigròs
Institució Puig Porret
Grup Bon Preu
UVIC
Temple Romà de Vic
Escola PIVE



Col·laboració Universitat de Vic



Amb la finalitat de motivar els estudiants de la Universitat de Vic i animar-los a participar en la promoció i el desenvolupament cultural del seu entorn, així com a col·laborar amb iniciatives que els ajudin a integrar-se en la societat oferint-se per participar en el món del voluntariat, el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, ha establert un any més un conveni de col·laboració amb la Universitat de Vic. El conveni posa de manifest la voluntat de promoure les relacions entre ambdues institucions fomentant així el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que els pugui beneficiar.

Una vegada més, donem la benvinguda a tots els estudiants de Vic i de la seva Universitat perquè aquest marc d'intercanvi i de diàleg sigui profitós i condueixi cap els objectius que tant la Universitat com el Festival han volgut establir en aquest conveni de col·laboració. Esperem que l'èxit ens acompanyi i puguem mantenir i ampliar en el que sigui oportú aquestes relacions d'intercanvi i de col·laboració establertes.

2. Salutació

Un any més donem la benvinguda a tots aquells que, des de qualsevol part del món, heu vingut a participar a la 33a. edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, oferint-nos la gran diversitat cultural, tradicional i social dels vostres països mitjançant el llenguatge de la música i de les danses tradicionals.

Volem donar també la benvinguda als de casa nostra i els de les altres comunitats espanyoles que, conscients de la importància del diàleg, ens acompanyen amb l'aportació pròpia de cada territori i país, contribuint així en la convivència del diàleg universal. Una vegada més, celebrem el Festival a la Ciutat de Vic que ens acull en el magnífic Teatre de L'Atlàntida on es viu un important intercanvi de cultures i tradicions, en el marc d'una convivència, probablement, única en el món.

Amb motiu dels 300 anys del naixement del fill primogènit de Johann Sebastià Bach, **Carl Philipp Emanuel Bach** (1714- 1788), en la competició de cors mixtos interpretaran un fragment del seu Oratori W240 "**Die Auferztehung und Himmelfahrt Jesu**", del qual també en podrem sentir altres fragments, al concert de la Inauguració del Festival.

En la competició de cors infantils, hem programat una l'obra "Xulufraia" del compositor basc, **Xabier Sarasola** (1960). Un homenatge a la gran tasca del País Basc envers l'educació musical, la seva cultura i la seva llengua. Finalment, per a la competició dels cors femenins hem escollit l'obra "**Balada del bes**" de **Narcís Bonet** (1933), un dels més importants músics catalans reconeguts arreu del món.

Pel Concert Inaugural hem convidat la soprano Ulrike Haller, la Coral Canigó de Vic, la Coral Càrmina de Barcelona i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, que ens oferiran uns fragments de l'Oratori W240 de **C.Ph.E.Bach** i l'"Hymne nach Psalm 55" de **F. Mendelshonn**, tots sota la direcció de Manel Valdivieso.

Volem recordar molt especialment a una de les persones que recentment ens ha deixat i que va ser un suport extraordinari des de els primers temps del Festival. El Pare Gregori Estrada, Monjo de Montserrat que amb la seva saviesa i esperit montserratí, va ser un referent i un vertader testimoni de la cultura musical catalana.

Volem agrair també, a totes les persones i a les entitats públiques i privades, la seva desinteressada i generosa col·laboració. El sentit de responsabilitat i el seu bon fer han estat sempre al nostre costat i ens han ajudat a fer possible aquest Festival, en la creença de què és un dels grans projectes culturals de més dimensió internacional dels que se celebren a Catalunya.

Desitgem que la música i la dansa ens agermani a tots, espectadors i participants, ajudant-nos a seguir endavant per ajudar a aconseguir un món millor, tant culturalment com social. Que la felicitat i el gaudi ens acompanyi, amb el cant i la dansa d'aquest 33è Festival.

Josep Maria Busquets
President del Festival

3. El Festival a Vic, per quart any consecutiu

La ciutat de Vic tornarà a ser escenari del Festival Internacional de Música de Cantonigròs (FIMC). Per quart any consecutiu i durant quatre dies la ciutat acollirà in diàleg universal través de l'art i la cultura.

Enguany el certamen tornarà a comptar amb un dels millors equipaments culturals de Catalunya, el teatre L'Atlàntida, que la ciutat de Vic ha prestat a disposició del Festival , a més de concedir varis premis als participants.

Del 16 al 19 de juliol els carrers de la ciutat de Vic s'ompliran de nou amb més d'un miler de persones procedents d'una vintena de països de tot el món que mostraran la riquesa de la seva cultura i tradicions.

Aquest any participen al Festival **33 grups procedents de 19 punts geogràfics** tan diversos com Nepal, Filipines, Mèxic, Israel, Noruega, Veneçuela o Bulgària. Els grups participants donaran a conèixer les seves propostes de cant coral i/o dansa i participaran en els diferents concerts i competicions del certamen.



Merani Dancing Group (Tbilisi – Geòrgia)

4. Concert inaugural

16 de juliol a partir de les 19h al Teatre L'Atlàntida de Vic

El concert inaugural d'aquest any hem volgut que fos a càrrec de **conjunts de casa nostra** donant l'oportunitat que solistes, cors i orquestres ens permetin oferir a tots els nostres visitants una mostra de la vitalitat musical del nostre país.

La Soprano **Ulrike Haller**, les **Corals Càrmina i Canigó** conjuntament amb la **Jove Orquestra Nacional de Catalunya**, dirigits per Manel Valdivieso ens oferiran una programació basada amb l'obra del fill primogènit de J.S.Bach, **Carl Philipp Emanuel Bach**, del que hem volgut commemorar el

300 aniversari del seu naixement amb uns fragments del seu Oratori "**Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu**". Així mateix hem previst que els diferents cors mixtos en la seva competició n'interpretin un coral com a obra obligada de concurs. **Estrenarem una obra del català Lluís Vidal titulada "Diàlegs"** i finalitzarem el concert amb l'"Hymne nach Psalm 55" de Fèlix Mendelssohn.

També hem previst que en la primera part d'aquest concert inaugural actuï el **Cor de Veus Blanques Lutiana, finalista del concurs "Oh Happy Day"** de TV3 l'any 2014.



Cor de Veus Blanques Lutiana

19:00h

Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival

Actuacions:

Seltinis Dance Group

(Siauliai – Lituània)

Cor de Veus Blanques Lutiana

(Arbúcies – Catalunya)

University Philippines Corale

(Manila – Filipines)



20:30h

Concert inaugural 33è Festival:

Ulrike Haller, Soprano

Coral Càrmina, director Daniel Mestre

Coral Canigó, director Xavier Solà

Jove Orquestra Nacional de Catalunya



Direcció: MANEL VALDIVIESO

5. L'Off Festival

Els carrer de Vic s'ompliran de música i danses d'arreu del món

L'Off Festival és una **programació d'actuacions de música i danses d'arreu del món al marge de les competicions i concerts oficials**. Les actuacions tenen lloc en espais o residències de persones que no tenen ocasió de participar en directe de les diferents actuacions del Festival, així com en escenaris exteriors de la ciutat. L'Off Festival té l'objectiu de fer extensible el Festival a totes les persones que, per les seves limitacions, no poden ser presents als actes. Totes aquestes actuacions es portaran a terme del 16 al 19 de juliol.

Programació Off Festival '15

Divendres 17

16:00h.
Residència El Nadal
Actuació Cor Infantil

17:00h.
Plaça Jaume Balmes
Actuació Coral

17:00h.
Germanetes dels pobres
Actuació Coral

18:00h.
Desfilada dels grups
amb actuacions a la
Pl. del Carbó (*grup danses*)
I al C/ Manlleu (*grup coral*)

19:00h.
Residència Saits de Vic
Actuació Coral

Dissabte 18

17:00h.
Hospital de Manlleu
Actuació Coral

17:00h
Hospital de la Santa Creu
Actuació Coral

18:00h.
Hospital General de Vic
Actuació Cor Infantil

18:00h.
Desfilada dels grups
amb actuacions a la Pl. Major
(*Danses i Cors*), Rambla
del passeig (*danses*), i
Plaça del Pes (*danses*).

19:00h.
Can Pau Raba
Actuació Coral

21:00h.
Plaça de L'Amistat de Gurb
Actuació Coral

Diumenge 19

11:00h.
Missa/Concert
Catedral
Música Coral
Religiosa

12:00h.
Passeig de la
Generalitat
Actuació Coral

16:00h.
Germanes Josefines
Actuació Coral

Cercavila Grups de Dansa

Divendres 17 de juliol de 2015 – 18:00h. Vic

Desfilada dels participants del 33è Festival Internacional de Música de Cantonigròs pels carrers de la ciutat de Vic. Vestits típics, música i dansa.

Plaça del Carbó – Carrer Manlleu.



Hora Reim Holon Israel (Holon – Israel)

Cercavila Grups Corals

Dissabte 18 de juliol de 2015 – 18:00h. Vic

Desfilada dels participants del 33è Festival Internacional de Música de Cantonigròs pels carrers de la ciutat de Vic. Vestits típic, música i dansa.

Plaça del Carbó – L'Atlàntida – Plaça Major – Rambla del Passeig – L'Atlàntida – Plaça del Pes.



Schola Juvenil Venezuela (Caracas – Veneçuela)

6. Dades dels grups participants i allotjaments

Més de 30 grups participants i més de 20 procedències

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs reunirà a Vic més de 30 grups procedents d'una vintena de punts geogràfics tant diversos com el Nepal, Veneçuela, Mèxic, Geòrgia, Israel, Noruega o Rússia. Tots ells participaran en els diferents concerts i competicions del certamen. Es preveu un total de 1.100 participants d'arreu del món que s'allotjaran en famílies de diversos pobles d'Osona i de les comarques veïnes. I és que un any més una vintena de pobles col·laboren amb el Festival. A banda de les llars particulars, el Seminari de Vic, l'Albert

Canonge Collell de Vic, residències i cases de colònies de tota la comarca acolliran grups del Festival. Durant els quatre dies, els participants podran dinar i sopar al menjador del Seminari de Vic i a l'escola l'Escorial. Així mateix, esglésies, centres cívics municipals i locals de propietat privada es convertiran durant els dies del Festival en sales on les corals i els grups de dansa podran assajar en les seves estones lliures. La ciutat tornarà a esdevenir una vegada més un gran escenari internacional.

Alacant

Colegio Manuel de Torres – Amoradí

Alemanya

Collegium Musicum Berlin Chamber Choir- Berlín

Armènia

Speghani Choir – Yerevan

Bèlgica

Eglantier – Tienen
Imago Tijl – Neerpelt

Bulgària

Trepetlika – Burgas
Folklore dance group
Trakia – Dimitrovgrad

Catalunya

Capella de Música Santa Maria – Mollet del Vallès
Cor Fusions - Palamós
Cor de Veus Blanques Lutiana – Arbúcies
Esbart Sant Martí – Barcelona
Esbart de Castelldefels – Castelldefels
Coral Càrmina – Barcelona
Coral Canigó – Vic
Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Colòmbia

Coro Iuventus – Medellín

Costa Rica

El Café Chorale – San José

Eslovàquia

Cantica/z/nova – Trnava



Filippines

University of the Philippines Manila Chorale – Manila

Palawan state university singers – Puerto Princesa

Geòrgia

Merani dancing group – Tblisi

Israel

Hora Reim Holon Israel – Holon

Letònia

Lido Choir – Riga

Mixed Choir Imera – Valmiera

The studio of Lido choir – Riga

Lituània

Seltinis dance group - Siauliai

Suvartukas - Plunge

Moldàvia

Trison Choir – Chisinau

Nepal

Everest Nepal cultural – Kathmandu

Rússia

Zhar-Sokol Khor – Moscou

Jazz-choir of the state children – Iekaterinburg

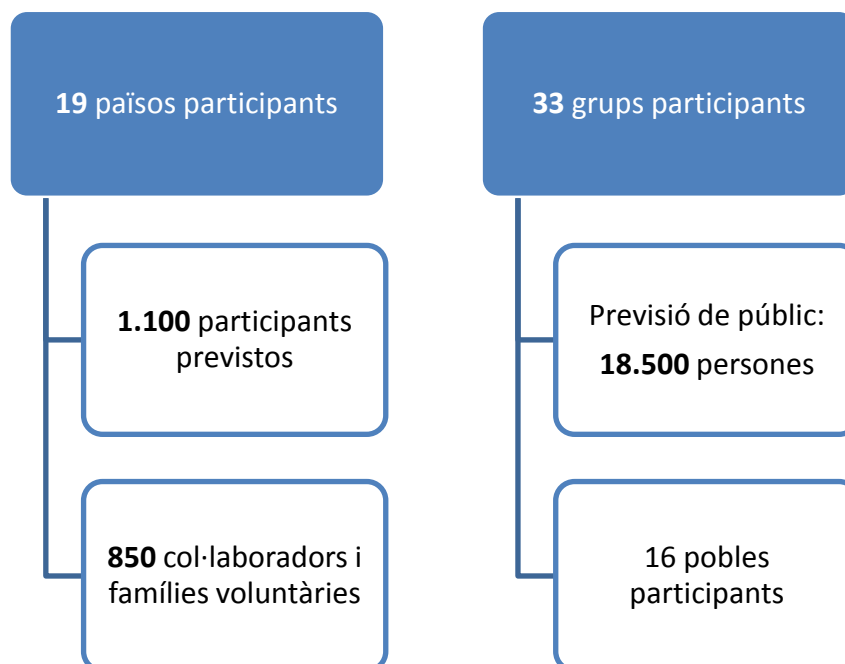
València

Cor Virelai – Quart de Poblet

Veneçuela

Schola Juvenil Venezuela – Caracas

7. Resum estadístic de la 33a edició



University of the Philippines Manila Chorale (Manila- Filipines)

8. Resum estadístic de 32 anys d'història 1983 – 2014

85 països
representats

507 ciutats
representades

1.562 grups

518.000
espectadors

32 anys i
76.000
participants

151 obres
programades

153 membres
del jurat



Cor Virelai (Quart de Poblet – València)

9. Competicions i premis

Cinc competicions i premis en metàl·lic fins a 10.000 euros

Una de les finalitats del Festival Internacional de Música de Cantonigròs és donar a conèixer obres musicals clàssiques d'autors catalans i del repertori universal a tot el món. Aquest any, l'obra obligatòria en la **competició 1**, de cors mixtos fins a 40 veus és **"Tod! Wo ist dein Stachel?"** de Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788). En la **competició 2** de cors infantils fins a 40 veus l'obra obligada és **"Xulufraia"** del compositor basc Xabier Sarasola (1960). En la **competició 3**, de cors femenins fins a 36 veus l'obra obligada és **"Balada del bes"** del català Narcís Bonet (1933).

Competició 1

Cors mixtos fins a 40 veus

Obra obligada: "Tod! Wo ist dein Stachel?", Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Competició 4

Cors mixtos, femenins o masculins fins a 40 veus.

Tres obres lliures de folklore del país de procedència

Competició 2

Cors infantils fins a 40 veus

Obra obligada: "Xulufraia", Xavier Sarasola (1960)

Competició 5

Grups de danses fins a 35 components

Dues danses tradicionals del folklore del país de procedència

Competició 3

Cors femenins fins a 36 veus

Obra obligada: "Balada del Bes", Narcís Bonet (1933).

A la 33a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 10.000 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi "Generalitat de Catalunya"

Premi "Ajuntament de Vic"

Premi "Institució Puig-Porret"

Premi "Festival Internacional de Música de Cantonigròs"

Premi "Ajuntament de l'Esquirol"

Per quart any també es concedirà el **Premi de Votació Popular** a través del qual el públic podrà escollir el millor grup de danses del Festival. Aquest premi només es darà efectiu durant la competició 5, que se celebrarà dissabte 18 de juliol a les 15h. El fet de no exportar el mateix sistema a les competicions corals es deu a la gran distància que separa la singularitat de cada categoria. No és el mateix valorar aspectes tècnics, que valorar el carisma que desperta un grup de danses entre el públic assistent.



Esbart de Castelldefels (Castelldefels – Catalunya)



Everest Nepal Cultural (Kathmandu – Nepal)

10.El jurat

18 membres de reconeixement internacional

El jurat del Festival Internacional de Música està format per 18 membres de diverses nacionalitats i de prestigiós reconeixement internacional.

Jurat de Música

Lluís Vila (Director Musical)
Carles Gumí (Secretari del Jurat)
Francesc Busquets (Secretari del Jurat)
Andrea Angelini (Itàlia)
Christopher Horner (Gran Bretanya)
Carmen Moreno (Veneçuela)
Tomas Rosado
Cèsar Calmell
David Malet
Marjeta Naglic (Eslovènia)
Sebastià Bardolet
Oscar Boada

Jurat de Danses

Katrin Allard (Bèlgica)
Judit Jordana
Marina Escoda
Francesc Casadesús
Josep Calduch
Josep Mas Pineda (Secretari del Jurat)



Cor Fusions (Palamós – Catalunya)

11.El cartell del FIMC'15

L'autor del cartell de la 33a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs és Josep Maria Rigual, participant al concurs amateur de fotografia que organitza el Festival.

Pilarin Bayés, Josep m. Coll Bardolet, Miquel Brossa, Enric Adserà, Mayte Burugera, Ramon Aguilar Moré, Roser Capdevila, Esther Boix, Montserrat Gudiol, Carme Solé, Manel Capdevila, Onèsim Colavidas o Perico Pastor han participat en el Festival aportant creacions específiques pel certamen.

Tots ells han ajudat a divulgar el Festival a través de la il·lustració i la pintura, tal com també ho han fet els autos de les fotografies que han donat forma als cartells d'altres edicions.



Cartell de la 33a edició del FIMC.

12.Exposició de tots els Cartells del FIMC del 1983 al 2015

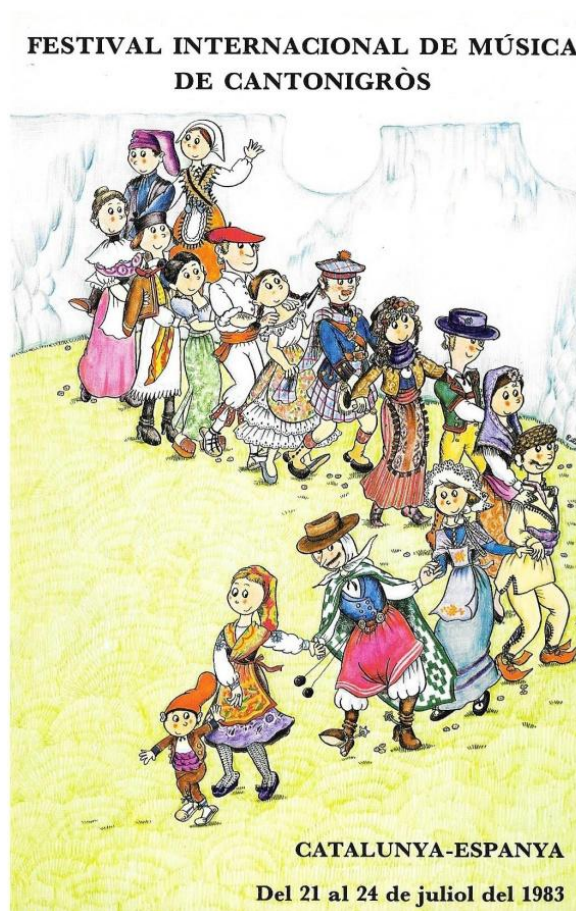
Aquest any i per primera vegada el Festival vol homenatjar a tots els autors dels cartells del Festival amb una exposició que es farà del 15 de juliol al 23 d'agost al Temple Romà de Vic.

L'entrada de l'exposició serà gratuïta i es podrà visitar de dimarts a dissabte de 11h a 13h i de 18h a 20h; els diumenges i festius de 18h a 20h.

EXPOSICIÓ DE TOTS ELS CARTELLS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS DEL 1983 AL 2015

Del 15 de juliol al 23 d'agost al Temple Romà de Vic

Horari: de dimarts a dissabte de 11h a 13h i de 18h a 20h;
diumenges i festius de 18h a 20h.



Cartell de l'exposició

Una llarga llista d'autors han aportat la seva mirada artística i plàstica al Festival



Pilarin Bayés
1983 (1a edició)



Josep M. Coll Bardolet
1984 (2a edició)



Miquel Brossa
1985 (3a edició)



Enric Adserà
1986 (4a edició)



Mayte Burguera
1987 (5a edició)



Ramon Aguilar Moré
1989 (7a edició)



Roser Capdevila
1990 (8a edició)



Esther Boix
1991 (9a edició)



Josep M. Coll Bardolet
1992 (10a edició)



Pilarin Bayés
1993 (11a edició)



Montserrat Gudiol
1994 (12a edició)



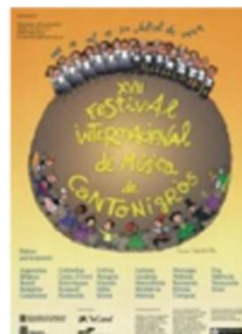
Carme Solé
1995 (13a edició)



Manel Capdevila
1996 (14a edició)



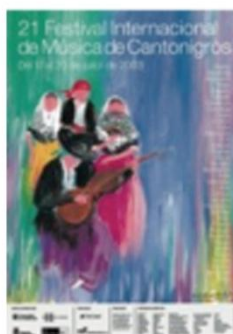
Josep M. Coll Bardolet
1997 (15a edició)



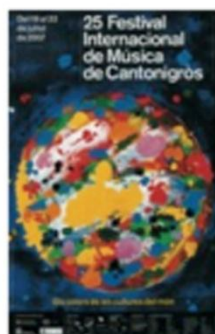
Roser Capdevila
1999 (17a edició)



Pilarin Bayés
2002 (20a edició)



Josep M. Coll Bardolet
2003 (21a edició)



Onèsim Colavidas
2007 (25a edició)



Josep M. Coll Bardolet
2008 (26a edició)



Pilarin Bayés
2012 (30a edició)



Perico Pastor
2014 (32a edició)

La fotografia també ha estat present als cartells del Festival



1988 (6a edició)



1998 (16a edició)



2000 (18a edició)



2001 (19a edició)



2004 (22a edició)



2005 (23a edició)



2006 (24a edició)



2009 (27a edició)



2010 (28a edició)



2011 (29a edició)



2013 (31a edició)



2015 (33a edició)

13. Obres obligades catalanes que formen part del repertori

Cors mixtos, Cors Infants i Cors femenins

Cors Mixtos

1983

Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520 – 1591)

Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)

1984

Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)

Nocturn per una illa (Salvador

Brotos Soler, 1959)

1987

Les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)

1988

Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888 – 1964)

1989

Ma voluntat amb la raó s'envolpa (Jaon Brudieu, 1520 – 91)

1990

Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s. VII) (R.L. de Grignon, 1872 – 1949)

1991

Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858 – 1933)

1992

La sardana de les monges (Enric Morera, 1865 – 1942)

1993

O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876 – 1973)

1994

Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)

1995

Ay minyons que aneu pel món – El Pardal (Eduard Toldrà, 1895 – 1962)

1996

Veles e Vents (Josep Evangelista)

Primera Lluna (Alejandro Yagüe)

1997

Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)

1998

Elefant (Manuel Oltra, 1922)

L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, s. XX)

1999

Somni (M.S. Puigferrer, s. XX)

2002

Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 – 1943)

2003

Marinada (A.P. Moya, 1884 – 1964)

2005

Març I (Cristòfor Talatabull, 1888 – 1964)

2008

La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 – 1990)

2011

El Cant de la Senyera (Lluís Millet, 1867 – 1941)

2012

Madrigal (Cristòfor Taltabull, 1888 – 1964)

2014

L'Empordà (Enric Morera 1865 – 1942)

Cors infantils

1988

Al·leluia dels Ocells (Àngel Colomer, 1915 – 2005)

1990

Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874 – 1936)

1991

La nostra Dansa (Josep M. Ruera)

1993

La cançó del mestre Jan (Joan Altisent, 1891 – 1971)

1994

Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907 – 57)

1995

El Flabiol (Joan Just)

1996

Gats (R. Lamote de Grignon, 1872 – 1949)

1999

Nigra Sum (Pau Casals, 1876 – 1973)

2004

El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)

2007

El dimoni escuat (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)

2010

Muntanyes Regalades (Trad. Catalana, arr. Antoni Ros Marbà)

2013

El cavaller enamorat (Joan Manen, 1873 -1971)

Cors femenins

1983

Plany (Francesc P. Bové)

1987

No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)

1990

Angelus Domini (Cassià just, s. XX)

1991

Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858 – 1933)

1995

La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)

1996

Canço de la Finestra (Josep Vila)

2000

O Cel Blau (Lluís Millet, s. XX)

2002

Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)

2006

Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)

2010

Ave María (Carles Gumí, 1963)

2015

Balada del Bes (Narcís Bonet 1933)

14. Més de 130 grups catalans han participat en els més de trenta anys del Festival

Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragonès de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Sardanista Vioeltes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Abertis, Orfeó Laudate, Esbart Dansaire Renaixença, Esbart Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellers de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Gínjol, Cor Claudefaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Cobla Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puigreig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i

Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al·leluia, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellans i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú), Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona), Esbart Castelldefels (Castelldefels), Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Sant Cugat), Capella de Música de Santa Maria (Mollet del Vallès), Cor Geriona (Girona), Esbart Manresa (Manresa), Esbart dansaire de Granollers (Granollers).



Capella de Música de Santa Maria (Mollet del Vallès)

15. Setè Concurs Amateur de Fotografia

Objectiu: captar la filosofia del Festival

Des del primer dia i fins a l'últim dia, els participants del Festival deixen la seva empremta. Una empremta molt visual que són pocs els que es resisteixen a atrapar-la. Amb la finalitat de plasmar en imatges la filosofia del Festival, ja fa set edicions que se celebra el Concurs Amateur de Fotografia del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Enguany, el Festival torna a convocar aquest concurs en què els participants hauran de fotografiar tot allò que per ells defineixi el Festival. A més de disparar les seves càmeres durant les actuacions dels grups a l'auditori, també se'ls convida a trobar les millors instantànies que defineixin els diversos sentiments que durant quatre dies omplen el Festival i la ciutat de Vic.

El guanyador es donarà a conèixer en la propera edició del Festival i per participar cal enviar les fotografies al correu electrònic **cantonigrosfestival@gmail.com** abans del 31 d'agost.

Durant el Festival de l'any vinent, que se celebrarà del 14 al 17 de juliol de 2016, les fotografies rebudes es penjaran al bloc i les dels premiats es publicaran al programa de mà del Festival amb opció que alguna d'elles acabi sent la imatge del cartell de l'any vinent.



“Manresa” de David Fajula guanyador del 6è Concurs



16. Programa d'activitats

Propostes des del dijous 16 de juliol fins al diumenge 19 de juliol

Dijous 16 de juliol

19.00 h

Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival

Presentació de tots els grups participants

19.30 h

Actuacions

Seltinis dance Group - Siauliai (Lituània)

Cor de Veus Blanques Lutiana - Arbúcies (Catalunya)

University Philippines Corale - Manila (Filipines)

20.30 h

Concert inaugural 33è Festival

Ulrike Haller (Soprano), Coral Càrmina, Coral Canigó i Jove Orquestra Nacional de Catalunya

Divendres 17 de juliol

10.00 h

Competició 1 - Cors mixtos fins a 40 veus

Obra obligada: «**Tod! Wo ist dein Stachel**!», Carl Philipp Emanuel Bach (1714 – 1788)

Tres obres lliures: una composició anterior al segle XX, una obra original posterior al segle XIX i una obra lliure de qualsevol època

15.00 h

Competició 3 - Cors femenins fins a 36 veus

Obra obligada: «**Balada del Bes**», Narcís Bonet (1933)

Tres obres lliures: una composició anterior al segle XX, una obra original posterior al segle XIX i una obra lliure de qualsevol època

18.00 h

Cercavila Grups de Dansa Internacionals

Recorregut: Plaça del Carbó – Passeig – Carrer Manlleu - L'Atlàntida

19.00 h

Concert Internacional

Cançons i danses del món

Participació dels diversos grups corals i de danses



Dissabte 18 de juliol

10.00 h

Competició 4 - Cors mixtos, femenins o masculins fins a 40 veus

Tres obres lliures del folklore del país de procedència.

15.00 h

Competició 5 - Grups de danses fins a 35 components

Dues danses tradicionals del folklore del país de procedència

17.00 h

Concert de l'Orquestra Bromley Youth Chamber de la Gran Bretanya

18.00 h

Cercavila dels cors participants

Recorregut: Plaça del Carbó - L'Atlàntida - Plaça Major - Rambla del Passeig - L'Atlàntida – Plaça del Pes

19.00 h

Concert internacional

Cançons i danses del món

Participació dels diversos grups corals i de danses

Al descans s'entregaran els premis de les competicions 1,3,4 i 5.

Diumenge 19 de juliol

11.30h

Competició 2 - Cors infantils fins a 40 veus

Obra obligada: «Xulufraia», Xabier Sarasola (1960)

Dues obres lliures: Una composició anterior al segle XX i una obra original posterior al segle XIX

13.00h

Concert Internacional infantil

Cançons i danses del món

Participació de diversos grups corals i de dansa infantils

En finalitzar s'entregaran els premis de la competició 2

18.00 h Concert Internacional

Cançons i danses del món

Participació dels diversos grups corals i de danses guanyadors de les competicions

Cerimònia de cloenda de la 33a edició i cant de l'Himne del Festival.

17. Breu història del Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Una trobada, motiu de convivència

El Festival de Cantonigròs va iniciar les seves activitats l'any 1983 amb l'objectiu de convocar gent d'arreu del món que, a través de la música i de la dansa, volguessin aportar la seva cultura i les seves vivències. Una trobada on, a més a més de mostrar el seu art i les seves tradicions, fos motiu de convivència entre ells i la gent del nostre país i s'establissin llaços d'amistat i coneixement mutu. Així, s'intenta afavorir una millor entesa i convivència entre els diferents pobles del món enfortint, d'aquesta manera, l'establiment de la pau que tots desitgem.

Des del primer any, la crida ha estat atesa per un gran nombre d'agrupacions culturals d'arreu del món, que es reuneixen en un espai obert al mateix poble de Cantonigròs i que rep el nom de "campus musical". Es van iniciant les diferents presentacions dels grups participants en les competicions musicals i de dansa segons el reglament establert. Un jurat de personalitats musicals de primer nivell i de diferents països, va avaluant i constatant el nivell artístic dels participants en les diferents competicions. Des del primer any, va quedar fixat el prestigi i la volada que prendria el Festival en el futur, fet que ha quedat demostrat a través dels seus anys d'existència.

Les bases fixades comprenen competicions de cors mixtos, cors femenins i cors infantils; totes elles basades en obres d'autor i obres obligades. També hi ha una competició de cors de música popular i danses populars, limitades únicament per l'autenticitat popular, segons el seu origen i la durada de les actuacions. Un altre aspecte important del Festival és el d'aconseguir l'entesa entre les diferents cultures, races i llengües. El Festival compta amb la col·laboració d'una vintena pobles de les comarques que envolten Cantonigròs per tal d'allotjar els 1.100 participants que vénen a la regió. D'aquesta manera els habitants dels pobles acullen a casa seva els participants i els ofereixen l'oportunitat de conèixer i conviure durant quatre dies amb ells. Una total integració en la vida familiar i social d'aquestes famílies, fent de la convivència un fet natural i sincer. Actualment, són molts els pobles i les famílies que avui ja es programen i es preparen per acollir els participants del Festival sense conèixer ni el seu origen, ni la seva llengua, ni la seva raça... Tot això, ha fet que molts d'aquests pobles s'obrisin a un nou coneixement del món per experiència pròpia i que, en molts casos, els ha dut a conèixer altres països, cultures i costums. És molt important destacar que en el Festival hi col·laboren més de **400 voluntaris**, alguns tot l'any i d'altres només durant la celebració del Festival. Dediquen les seves hores i el seu temps de forma totalment desinteressada ajudant en tota classe de serveis i

prestacions per tal que els participants siguin atesos el millor possible i fent que els diferents actes i celebracions funcionin el millor possible. A més d'aquests voluntaris, s'han d'afegir també les **800 famílies** dels diferents pobles que faciliten els allotjaments de forma desinteressada.

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs ha estat guardonat amb la **“Creu de Sant Jordi”** per la Generalitat de Catalunya, amb el **“Premi d'Honor Jaume I”** que concedeix la “Fundació Jaume I” així com el **“Premi Nacional de Cultura 2003”** de la Generalitat de Catalunya. Fa cinc anys, el Festival va passar a formar part de l'Associació Europea de Festivals (**EFA-AEF**), consolidant així la seva transcendència en l'àmbit europeu. I el 2011 el certamen es va incloure en el marc de **FESTCLÁSICA**, l'Associació Española de Festivals de Música Clàssica.

Passats aquests més de 30 anys, es pot analitzar la dimensió universal que ha adquirit el Festival i podem fer un recompte del nombre de països, ciutats, grups, nombre total de participants i de públic que ha presenciat els espectacles de les diferents edicions del Festival. També cal destacar la quantitat d'obres d'autors de casa nostra que s'han donat a conèixer a arreu del món al ser incorporades, algunes de les seves obres, en les diferents competicions com a obres obligades.



Jazz-Choir of the state children (Iekaterinburg – Rússia)

18. Comitès i organització

Festival Internacional de Música de Cantonigròs 2014

Comitè executiu

Josep M. Busquets (President)

Lluís Vila (Director Musical)

Manel Faura i Jordi Albanell (Sots Presidents)

Maria Rosa Plana i Joana Gonzalo (Secretaria)

David Gabarró (Finances)

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)

Marta Salvans i Antoni Sancho (Serveis tècnics)

Eduard Busquets (Coordinació general)

Blanca Busquets (Producció)

Judit Jordana i Joan Puerto (Comunicació, Promoció i Publicitat)

Comitè artístic

Lluís Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M.Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont i Roser Alavall

Comitè de finances

David Gabarró, Montse Busquets i Eduard Busquets.

Comitè d'hospitalitat

Servei de recepció

Servei d'enllaços

Servei de guies i intèrprets

Comitè de trànsit i transports

Comitè d'escenari

Comitè de promoció i publicitat

Prensa

Relacions públiques



19. Comitè d'honor

Festival Internacional de Música de Cantonigròs 2014

Molt Hble. Sr. Artur Mas i Gavarró - President de la Generalitat de Catalunya

Excmo. Sr. Ignacio Wert, Ministro de Educación, Cultura y Deporte

Excmo. Sr. Peter Tempel, Ambaixador d'Alemanya

Excmo. Sr. Jan de Bock, Ambaixador de Bèlgica

Excmo. Sr. Kostadin Kodzhabashev, Ambaixador de Bulgària

Excmo. Sr. Fernando Carrillo Flórez, Ambaixador de Colòmbia

Excma. Sra. Doris Osterlof, Ambaixadora de Costa Rica

Excm. Sr. Jan Skoda, Ambaixador d'Eslovàquia

Excmo. Sr. Carlos C. Salinas, Ambaixador de Filipines

Excmo. Sr. Zurab Pololikashvili, Ambaixador de Geòrgia

Excmo. Sr. Alon Bar, Ambaixador d'Israel

Excmo. Sr. Janis Eichmanis, Ambaixador de Letònia

Excma. Sra. Audra Plepyte Jara, Ambaixadora de Lituània

Excmo. Sr. Valeriu Gheorghiu, Ambaixador de Moldàvia

Excmo. Sr. Yuri P. Korchagin, Ambaixador de Rússia

Excmo. Sr. Mario Isea, Ambaixador de Veneçuela

Honorable Sr. Luis Belvis del Río, Consol del Nepal

Honorable Sr. Ferran Mascarell, Conseller de Cultura

Honorable Sra. Irene Rigau, Consellera d'Ensenyament

Honorable Sr. Andreu Mas-Colell, Conseller d'Economia i Coneixement

Honorable Sr. Felip Puig, Conseller d'Empresa i Ocupació

Excm. Sr. Salvador Esteve i Figueras, President de la Diputació de Barcelona

Excma. Sra. Anna Erra Solà, Alcaldessa de Vic

Il·lm. Sr. Àlex Montanyà i Rifà, Alcalde de L'Esquirol



Il·lm. Sr. Josep M. Corominas i Barnadas, Alcalde d'Olot

Il·lma. Sra. Lurdes Rovira Plarromaní, Alcaldessa de Tavertet

Il·lm. Sr. Albert Serra Vergara, Alcalde de Roda de Ter

Il·lm. Sr. Albert Marcé Pujol, Alcalde de Rupit-Pruit

Il·lm. Sr. Àlex Garrido Serra, Alcalde de Manlleu

Sr. Jordi Sellas i Ferrés, Director General de Creació i Empreses Culturals

Sr. Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Sr. Xavier Espasa, Director Agència Catalana de Turisme

Sra. Pilar Pifarré, Secretària General de Cultura

Il·lm. Sr. Joan Carles García i Cañizares, Diputat Delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

Sra. Montserrat Iglesias Santos, Directora General del INAEM

Sr. Antonio Garde, Subdirector General de Música i Dansa del INAEM

Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret

Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc

Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català

Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Peralada

Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.

Sr. Pere Baltà i Llopart

Sra. Maria Font Vda. Carulla

Sr. Fèlix Riera, Director Catalunya Radio

Sr. Eugeni Sallent, Director General de Televisió de Catalunya

Sr. Roger Guasch, Director General del Gran Teatre del Liceu

Sr. Àlex Susana, Director del Institut Ramon Llull

20. Constitució de la Fundació del Festival

6 d'abril de 2002

El dia 6 d'abril de 2002, es va constituir la Fundació Festival Internacional de Música de Cantonigròs amb seu al poble de Cantonigròs. Els principals objectius són: interessar a persones físiques i jurídiques a favor de les iniciatives i projectes del Festival, donar suport als projectes i plantejaments estructurals que garanteixin la continuïtat i millor desenvolupament del Festival, dur a terme activitat de tot ordre que pugui servir de promoció, consolidació i divulgació així com per facilitar l'obtenció de recursos pel seu finançament.

El Patronat de la Fundació està format per:

President

Sr. Josep Maria Busquets Galera

Vice-president

Sr. Carles Gasòliba

Vocals

Sr. Domingo Jaumandreu

Sr. Xavier Solà

Sra. Imma Buldú

Sra. Rosa Maria Oliu

Sr. Santiago Sardà

Sr. Jaume Farré

Sr. Marc Busquets (Secretari)

Representant de l'Ajuntament de L'Esquirol

Representant de l'Associació de Veïns de Cantonigròs

Representant del Consell Comarcal d'Osona

Representant de l'Ajuntament de Vic



Coro Iuventus (Medellin – Colòmbia)

21. Recull de premsa



EL 9 NOU

CULTURA

21

El concert inaugural d'aquest dijous serà a càrrec de les dues corals d'"Oh happy day"

DeuDeVeu i Geriona donaran pas a corals i grups de dansa de 32 països, al festival de Cantonigròs

La seqüència del festival, en tres dies i competicions

Vic

Jordi Vilarrodà
Ha canviat la ubicació, però no la filosofia. A partir d'aquest dijous Vic rebrà les 32 corals i grups de dansa amateur que participaran en l'edició d'enguany del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Promés de 21 països, sumen diumenge mostraran a Vic el millor del seu repertori a l'honor que l'importà onòmic. I s'espera que des d'ara en casa seva com in moment en què això és clau al món: "Situat re una de les finalitats stival, segons el seu i director, Josep M. ts, iugació tindrà lloc e la tarda, amb l'ac tual de tres de les ns del festival de proceduents el



Geriona, a Sant Joan
Sant Joan de les Abadesses El Cor Geriona va posar el públic dempeus al final del concert que van oferir dissabte al claustre del monestir de Sant Joan de les Abadesses.

hàitiús. Aquesta part va acabar amb l'es trena d'una versió de la cançó popular del comte Arnau. A la segona, el Cor Geriona va mostrar la seva cara més ètnica i popular.

Vic

Montserrat Rius
El festival de Cantonigròs s'organitza al voltant de cinc competicions, quatre de cant coral i una de danses. Els grups de cant tenen cadascun d'ells una peça d'interpretació obligada i de dues a quatre peces lliures, segons la competició. Cada any, el festival ret homenatge a algun músic o compositor, i en aquesta ocasió l'honor li pertoca al francès Jean Philippe Rameau, músic barroc, en el 250 aniversari de la seva mort. Els cors infantils interpretaran com a peça obligada *La nuit*, en una adaptació de Lluís Vila. Pel que fa als cors mixtos, executaran *L'Empordà* d'Enric Morera, amb text de Joan Maragall. Les peces obligades es consideren importants per part de la direcció del festival, perquè habitualment les corals les incorporen després al seu repertori. Els cors femenins oferiran una composició de Mark Gresham, *The young Galileo*.

MÚSICA

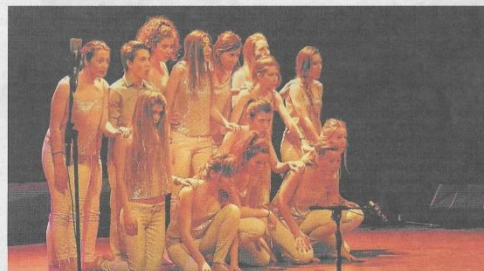
Cantonigròs vol renovar el públic

DeuDeVeu i el cor Geriona inauguren el festival de música coral a Vic

XAVIER CERVANTES
BARCELONA

Renovar l'esperit del món de la música coral és un dels objectius de la 32a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que se celebrarà a Vic del 17 al 20 de juliol. "És important crear nous públics", diu el president del festival, Josep M. Busquets. Amb aquest propòsit DeuDeVeu i Geriona actuaran en el concert inaugural del dia 17 al teatre L'Atlàntida de Vic, que repeteix com a seu principal del certamen. Totes dues formacions corals van participar en el concurs *Oh Happy Day* de Televisió de Catalunya: els DeuDeVeu van ser els guanyadors i el cor Geriona, el quart classificat. Curiosament, cada una ve d'un àmbit coral diferent però van confluir en el programa.

Geriona ve d'una escola municipal de Girona, treballa sobretot repertori clàssic i a més de cantar en el concert inaugural també participaran en el concurs de veus femenines del festival. "A *Oh Happy Day* vam poder mantenir la nostra identitat clàssica i créixer amb un repertori modern", explica la directora de Geriona, Imma Pascual. En canvi, la formació barcelonina DeuDeVeu va néixer vinculada al teatre musical, més endavant es va endinsar en el pop-rock a *cappella* i després van incorporar peces tradicionals. "A Cantonigròs volem ensenyar el que fem abans de passar pels platós de TV3. Recuperem la interpretació a *cappella*, sense instruments, i estem molt engrescats per la col·laboració amb Geriona", diu Anibal Miranda, un dels components de DeuDeVeu.



El cor Geriona participarà en el concert inaugural a L'Atlàntida de Vic. COR GERIONA

En el concert inaugural "cada cor cantarà per separat, però també faran dues obres plegats", precisa Busquets, que assegura que ha aflorat "un nou públic per a la música coral gràcies al programa *Oh Happy Day*".

Homenatges a Rameau i Morera

Les competicions començaran el divendres 18 de juliol amb tres obres obligatòries, dues de les quals són homenatges. Una és la sardana *L'Empordà*, d'Enric Morera, que el director musical de Cantonigròs, Lluís Vila, programa per fer conèixer l'obra del compositor entre els cors mixtos que vénen de fora de Catalunya. La segona és *La nuit* de Jean Philippe Rameau, el compositor del barroc francès de qui es commemora el 250 aniversari de la seva mort. En aquest cas, l'adaptació per a la competició de cors infantils l'ha feta el mateix Vila. La tercera

Participació
El festival tindrà 1.250 intèrprets d'una vintena de països

obra obligatòria és *The young Galileo*, una composició del nord-americà Mark Gresham creada especialment perquè els cors femenins la interpretin a Cantonigròs. Una de les particularitats de *The young Galileo* és que està basada en un text de l'escriptor Ray Bradbury.

El cartell d'aquest any l'ha dissenyat Perico Pastor. El festival, que dedica 10.000 euros a premis, aplegarà 1.250 participants procedents d'una vintena de països que, com és habitual, s'allotjaran en cases de diferents poblacions d'Osona. "Tenim una estructura voluntarista i un pressupost d'uns 230.000 euros que van destinats a allotjament, transport i menjar", recorda Busquets, que espera que el públic del festival arribi a les 20.000 persones. —



22. Contacte FIMC

Comunicació i Premsa

Judit Jordana

Telèfons: 93 232 64 44 – 616 36 75 61

Fax: 93 246 36 03

e-mail: fimc@fimc.es

Secretaria

Joana González

Anna Perales

Telèfons: 93 232 64 44

Durant el festival: 93 852 50 86

Fax: 93 246 36 03

e-mail: fimc@fimc.es

www.fimc.es