Del 14 al 17
de juliol
de 2016

Teatre L'Atlàntida

a Vic

34 Festival Internacional de Música de Cantonigròs

DOSSIER DE PREMSA

1. Suport, patrocinadors i col·laboradors

El 34è Festival Internacional de Música de Cantonigròs compta amb el suport de:

El patrocini de:

I amb la col·laboració de:

Generalitat de Catalunya

Departament de Cultura

Departament d'Ensenyament

Departament d'Empresa i Ocupació

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

Diputació de Barcelona

Fundació Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Ajuntaments de:

Vic, L'esquirol, Manlleu, Tavertet, Gurb i Seva

Famílies dels pobles de:

Calldetenes, Cantonigròs, Centelles, Espinelves, Gurb, Manlleu, Masies de Roda, Moià, Olot, Roda de Ter, Sant Julià de Vilatorta, Torelló, Sant Quirze de Besora, Santa Eugènia de Berga, l'Esquirol, Santa Maria d'Oló, Tavertet, Torelló, Vic, Ajuntaments del Voltraganès, Vinyoles, Masies de Roda, Santuari del far i Seminari de Vic.

Autors del disseny de cartells

Pilarín Bayés
Josep Maria Coll i Bardolet
Miquel Brossa
Enric Adserà
Mayte Burguera
Roser Capdevila
Ramon Aguilar Moré
Esther Boix
Manel Capdevila
Montserrat Gudiol
Carme Solé
Jordi Casas
Vània Rosell
Afers de comunicació visual
Marc Puerto
Perico Pastor
Josep Maria Rigual
Joan Puerto
Antoni Bofill
Xevi Vilaregut i Francesc Crivillers
Flora Royo
Carles Comella

Aportacions personals actuals

Família Montmany
Ramon Oliu
Can Colom
Prat Can
Cereria Subirà

Aportacions entitats

Fundació Girbau
Escola d'idiomes de Bcn
Gràfiques Torres
Escoltes Catalans- Fundació Josep Carol
C.E.T.A
The Corner – Centre d'Estudis
TV9
TV3
Catalunya Ràdio
Ràdio Manlleu
Ràdio Olot
Ràdio Vic
Museu del Lluc
Protecció Civil (Vic)
Mossos d'Esquadra
Jordi Anglada
Voluntaris de Terrassa
AAVVA de Cantonigròs
Institució Puig Porret
Centre Santa Clara
Grup Bon Preu
UVIC
Palau de la Música Catalana

Col·laboració Universitat de Vic

Amb la finalitat de motivar els estudiants de la Universitat de Vic i animar-los a participar en la promoció i el desenvolupament cultural del seu entorn, així com a col·laborar amb iniciatives que els ajudin a integrar-se en la societat oferint-se per participar en el món del voluntariat, el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, ha establert un any més un conveni de col·laboració amb la Universitat de Vic. El conveni posa de manifest la voluntat de promoure les relacions entre ambdues institucions fomentant així el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que els pugui beneficiar.

Una vegada més, donem la benvinguda a tots els estudiants de Vic i de la seva Universitat perquè aquest marc d'intercanvi i de diàleg sigui profitós i condueixi cap els objectius que tant la Universitat com el Festival han volgut establir en aquest conveni de col·laboració. Esperem que l'èxit ens acompanyi i puguem mantenir i ampliar en el que sigui oportú aquestes relacions d'intercanvi i de col·laboració establertes.

2. Salutació

Benvinguts a la 34a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs que, per cinquena vegada, se celebra a la ciutat de Vic. Sou molt benvinguts tots aquells que, d'arreu del món, veniu a portar un missatge de pau i de convivència, i a oferir-nos la vostra gran riquesa cultural, així com les vostres tradicions i formes de vida. Us desitgem una molt bona estada entre nosaltres i esperem que us sentiu rebuts i acollits com a casa vostra.

Volem, també, donar la benvinguda als que veniu per assistir a les diverses activitats que ofereix el festival, i desitgem que us plaguin i que us omplin de joia i de satisfacció en veure com la cultura uneix la gent de tot el món a través del llenguatge de la música i de les danses tradicionals.

Aquest any dediquem el festival a la memòria de qui en va ser un dels membres fundadors més rellevants, el mestre Àngel Colomer i del Romero, per commemorar el centenari del naixement. Va ser el director artístic del festival des de la fundació, l'any 1983, fins a la seva mort, l'any 2001. El seu mestratge, el seu entusiasme per la música, i per la música coral en particular, va fer que el festival se situés com a un dels més coneguts i prestigiosos del món. En la competició de veus femenines hem escollit com a obra obligatòria una de les seves composicions, *Llegenda*, que recentment ha estat editada i recuperada pel patrimoni musical català. Per a la competició de cors mixtos hem programat una obra de la polifonia religiosa dels segles XVI-XVII, escrita per Tomás Luis de Victoria (1548-1611), i que ens mostra la gran bellesa de les creacions musicals religioses d'aquella època.

Novament, hem escollit per a la competició de cors infantils una obra del País Basc, una composició del mestre Tomás Garbizu Salaberria (1901-1989), que és una mostra més de l'interès i de la dedicació dels compositors i editors d'aquell país per a la música infantil.

Commemorem, també aquest any, el 125è aniversari de la fundació de l'Orfeó Català, que va promoure i va dur a terme, amb el suport popular de l'època, la construcció del Palau de la Música Catalana, una de les obres cabdals del modernisme, obra de Lluís Domènech i Montaner, avui Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, i és per això que la imatge que identifica el festival d'aquest any reprodueix un dels fragments que coronen l'edifici del Palau de la Música i que representa un cor amb els seus cantaires. Agraïm a totes les persones i a entitats públiques i privades que de forma desinteressada ajuden a fer possible aquest esdeveniment universal que any rere any podem celebrar gràcies al seu sentit de responsabilitat i de país.

També volem agrair al Quartet Mèlt, guanyadors de la 3a edició del concurs *Oh Happy Day*, de TV3, que s'han brindat generosament a ser entre nosaltres per participar en aquest acte inaugural, en què interpretaran diverses composicions del seu repertori.

Confiem que la música i la dansa continuïn sent un bàlsam d'entesa, de convivència i d'esperança entre tots nosaltres, i que ens doni aquella pau i aquella felicitat que tots busquem en un món millor.

Que la música i la dansa d'aquest 34è festival ens acompanyi cap al futur.

Josep Maria Busquets
President del Festival

3. El Festival a Vic, per cinquè any consecutiu

La ciutat de Vic tornarà a ser escenari del Festival Internacional de Música de Cantonigròs (FIMC). Per cinquè any consecutiu i durant quatre dies la ciutat acollirà un diàleg universal a través de l'art i la cultura.

Enguany el certamen tornarà a comptar amb un dels millors equipaments culturals de Catalunya, el Teatre L'Atlàntida, que la ciutat de Vic ha prestat a disposició del Festival , a més de concedir varis premis als participants.

Del 14 al 17 de juliol els carrers de la ciutat de Vic s'ompliran de nou amb més **d'un miler de persones** procedents d'una vintena de països de tot el món que mostraran la riquesa de la seva cultura i tradicions.

Aquest any participen al Festival **30 grups procedents de 20 països** tan diversos com Nepal, Brasil, Irlanda del Nord, Xina i per primer vegada concursarà un grup de **Montenegro**. Els grups participants donaran a conèixer les seves propostes de cant coral i/o dansa i participaran en els diferents concerts i competicions del certamen.

Folk dance ensemble Sloga (Montenegro)

4. Concert inaugural

14 de juliol a partir de les 19h al Teatre L'Atlàntida de Vic

El concert inaugural d'aquest any hem volgut que fos a càrrec del **Quartet Mèlt**, guanyadors de la tercera edició del concurs ***Oh Happy Day*** **de TV3.** Interpretaran cançons tradicionals catalanes i d'altres que formen part del seu repertori. La formació permetrà oferir a tots els nostres visitants una mostra de la vitalitat musical del nostre país.

A la primera part del concert inaugural també hi actuaran el grup de cant coral d'Eslovènia **APZ Tone Tomsic Ljubljana** que oferirà 3 cançons i el grup de danses popular **Loughgiel Folk Dancers d'Irlanda del Nord** que mostrarà dues danses tradicionals. A la cerimònia de benvinguda també podrem veure el grup de danses Sloga de Montenegro, el cor **April de Rússia, i l'Ars Nova- Coral da UFMG de Brasil.**

Quartet Mèlt

19:00h

Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival

Actuacions:

Folk dance ensemble "Sloga"

(Djenovici – Montenegro)

April choir

(Gatchina – Rússia)

Ars Nova- Coral da UFMG

(Belo Horizonte – Brasil)

APZ TONE TOMSIC UNIVERSITY OF LJUBLJANA
(Ljubljana – Eslovènia)

20:30h

Concert inaugural 34è Festival:

APZ Tone Tomsic Ljubljana (Eslovènia)

Direcció: Jerica Gregorc

"Amor et Bacchus" – Damijan Mocnik

"Liebst du um Schönheit" – Gustav Mahler

"Adam in Eva" – Mojca Prus

Loughgiel folk dancers (Irlanda del Nord)

Direcció: Colette O'Mullan

"The 16 – Hand Reel" – Tradicional

"Dancing at the Crossroads" – Tradicional

Loughgiel folk dancers (Irlanda del Nord)

QUARTET MÈLT

Guanyadors del 2015 d'Oh Happy Day de TV3

Programa:

"Tourdion" – Anònim francès del s.XVI

"Ton pare no té nas" – Tradicional mallorquina

"Masterpiece" – Paul Drayton

"Cantares" – Joan Manuel Serrat

"Muntanyes del Canigó" – Tradicional catalana

"Baixant de la font del Gat" – Tradicional catalana

5. L'Off Festival

Els carrer de Vic s'ompliran de música i danses d'arreu del món

L'Off Festival és una **programació d'actuacions de música i danses d'arreu del món al marge de les competicions i concerts oficials.** Les actuacions tenen lloc en espais o residències de persones que no tenen ocasió de participar en directe de les diferents actuacions del Festival, així com en escenaris exteriors de la ciutat. L'Off Festival té l'objectiu de fer extensible el Festival a totes les persones que, per les seves limitacions, no poden ser presents als actes. Totes aquestes actuacions es portaran a terme del 14 al 17 de juliol.

Programació Off Festival '16

Divendres 15	Dissabte 16	Diumenge 17
16:00h. Residència El Nadal *Actuació Cor Infantil*	**17:00h.** Hospital de Manlleu *Actuació Coral*	**11:00h.** Missa/Concert Catedral Vic *Música Coral Religiosa*
18:00h. Plaça Jaume Balmes *Actuació Coral*	**17:00h.** Hospital de la Santa Creu *Actuació Coral*	**10:45h.** Església Cantonigròs *Actuació Coral*
18:00h. Germanetes dels pobres *Actuació Coral*	**18:00h.** Hospital Universitari de Vic *Actuació Cor Infantil*	**12:00h.** Passeig de la Generalitat *Actuació Coral*
18:00h. Desfilada dels grups amb actuacions a la Pl. del Carbó (*grup danses*) I al C/ Manlleu (*grup coral*)	**18:00h.** Desfilada dels grups amb actuacions a la Pl. Major (*Danses i Cors*), Rambla del passeig (*danses*), i Plaça del Pes (*danses)*.	**16:00h.** Germanes Josefines *Actuació Coral*
18:00h. Residència Saits de Vic *Actuació Coral*	**21:00h.** Plaça de l'Amistat de Gurb *Actuació Coral*	
19:00h. Habitatges Montseny *Actuació grups de danses*	**17:00h.** Sala Joaquim Maideu L'Atlàntida *Concert Kor Ítsia*	

Cercavila Grups de Dansa

Divendres 15 de juliol de 2016 – 18:00h. Vic

Desfilada dels participants del 34è Festival Internacional de Música de Cantonigròs pels carrers de la ciutat de Vic. Vestits típics, música i dansa.

Plaça del Carbó – Carrer Manlleu.

Anatolian folk dance group (Turquia)

Cercavila Grups Corals

Dissabte 16 de juliol de 2016 – 18:00h. Vic

Desfilada dels participants del 34è Festival Internacional de Música de Cantonigròs pels carrers de la ciutat de Vic. Vestits típic, música i dansa.

Plaça del Carbó – L'Atlàntida – Plaça Major – Rambla del Passeig – L'Atlàntida – Plaça del Pes.

Üle-Eestiline Tütarlastekoor (Estònia)

Dades dels grups participants i allotjaments

30 grups participants i més de 20 procedències

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs reunirà a Vic 30 grups procedents d'una vintena de punts geogràfics tant diversos com el Nepal, Brasil, Irlanda del Nord, Montenegro o Xina. Tots ells participaran en els diferents concerts i competicions del certamen. Es preveu un total de 1.050 participants d'arreu del món que s'allotjaran en famílies de diversos pobles d'Osona i de les comarques veïnes. I és que un any més una vintena de pobles col·laboren amb el Festival. A banda de les llars particulars, el Seminari de Vic, l'Albert Canonge Collell de Vic, residències i cases de colònies de tota la comarca acolliran grups del Festival. Durant els quatre dies, els participants podran dinar i sopar al menjador de l'escola l'Escorial. Així mateix, esglésies, centres cívics municipals i locals de propietat privada es convertiran durant els dies del Festival en sales on les corals i els grups de dansa podran assajar en les seves estones lliures. La ciutat tornarà a esdevenir una vegada més un gran escenari internacional.

BIELORÚSSIA
POLIFONICA CHAMBER CHOIR (Minsk)
Direcció: Olga Ivanova

BRASIL
ARS NOVA-CORAL DA UFMG (Belo Horizonte)
Direcció: Iara Regina Fricke Matte

CATALUNYA
CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès)
Direcció: Pelegrí Bernial Castells
COR CANTUS FIRMUS (Centelles)
Direcció: Gabriel Miralles Güell
AGRUPVOCAL (Barcelona)
Direcció: Marc Sambola Mañé
COR INFANTIL EMM DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES ANTONI AGRAMONT (Castelló d'Empúries)
Direcció: Joaquim Bonal Sarró
BASTONERS DE SANTA MARIA D'OLÓ (Santa Maria d'Oló)
Direcció: Albert Vilar Camprubí

ESLOVÀQUIA
CON MOTO (Presov)
Direcció: Jiri Slovik

ESLOVÈNIA
MIXED CHOIR VIVA BREZICE (Brezice)
Direcció: Simona Rozman
APZ TONE TOMSIC UNIVERSITY OF LJUBLJANA (Ljubljana)
Direcció: Jerica Gregorc Bukovec

ESTÒNIA
ESTONIAN RADIO GIRLS' CHOIR (Tallinn)
Direcció: Kadri Hunt i Kaie Tanner
ÜLE-EESTILINE TÜTARLASTEKOOR (Tallinn)
Direcció: Ave Sopp i Vilve Maide
FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS (Tallinn)
Direcció: Agne Kurrikoff-Herman

FRANÇA
CORAL TXIMI-TXAMA (Urrugne)
Direcció: Véronique Clerc-Charriez

HONGRIA
CANTEMUS MIXED CHOIR
(Nyiregyháza)
Direcció: Soma Szabó

IRLANDA DEL NORD
LOUGHGIEL FOLK DANCERS
(Ballymoney)
Direcció: Colette O'Mullan

LETÒNIA
THE GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga)
Direcció: Maruta Rozite

MOLDÀVIA
CANTEMUS (Chisinau)
Direcció: Denis Ceausov

MONTENEGRO
FOLK DANCE ENSEMBLE SLOGA
(Djenovici)
Direcció: Ankica Vujnovic

NEPAL
EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP
(Kathmandú)
Direcció: Ramchandra Koirala

POLÒNIA
AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI
LÓDZKIEJ (Lódz)
Direcció: Jerzy Rachubinski
FOLK DANCE AND SONG GROUP
ZAWATERNIK (Lesnica)
Direcció: Maria Dudek

REPÚBLICA TXECA
CERVÁNEK (Cérveny Kostelec)
Direcció: Eva Kubecková

RÚSSIA
APRIL (Gatchina)
Direcció: Elena Voronez

TURQUIA
ANATOLIAN FOLK DANCE GROUP
(Karsiyaka, Izmir)
Direcció: Arif Sönmez

VENEÇUELA
CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA
(Mérida)
Direcció: Melanio de Jesús León

XINA
SHANGHAI HERZHISHENG CHOIR
(Shanghai)
Direcció: Wang Li Mei

6. Resum estadístic de la 34a edició

20 països participants

- **1.050** participants previstos
- **850** col·laboradors i famílies voluntàries

30 grups participants

- Previsió de públic: **18.500** persones
- 16 pobles participants

ARS NOVA-CORAL DA UFMG (Brasil)

7. Resum estadístic de 33 anys d'història

1983 – 2015

92 països representats

515 ciutats representades

33 anys i 77.100 participants

1.594 grups

540.000 espectadors

155 obres programades

160 membres del jurat

Girls Choir Cantus (Letònia)

8. Competicions i premis

Cinc competicions i premis en metàl·lic fins a 10.000 euros

Una de les finalitats del Festival Internacional de Música de Cantonigròs és donar a conèixer obres musicals clàssiques d'autors catalans i del repertori universal a tot el món. Aquest any, l'obra obligatòria en la **competició 1**, de cors mixtos fins a 40 veus és **"Ave Maria"** de Tomás Luis de Victória (1548-1611). En la **competició 2** de cors infantils fins a 40 veus l'obra obligada és **"Pasayan Xexenak"** del compositor basc Tomás Garbizu (1901-1989). En la **competició 3**, de cors femenins fins a 36 veus l'obra obligada és **"Llegenda"** d Àngel Colomer i del Romero (1915-2001). Aquest any dediquem el festival a la memòria del Mestre Colomer, que va ser un dels membres fundadors del FIMC i commemorem el centenari del seu naixement.

Competició 1
Cors mixtos fins a 40 veus
Obra obligada: "Ave Maria" de Tomás Luis de Victória (1548-1611)

Competició 2
Cors infantils fins a 40 veus
Obra obligada: "Pasayan Xexenak" de Tomás Garbizu (1901-1989)

Competició 3
Cors femenins fins a 36 veus
Obra obligada: "Llegenda" d'Àngel Colomer i del Romero (1915-2001)

A la 34a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 10.000 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi "Generalitat de Catalunya"
Premi "Ajuntament de Vic"
Premi "Institució Puig-Porret"
Premi "Festival Internacional de Música de Cantonigròs"

Competició 4
Cors mixtos, femenins o masculins fins a 40 veus.
Tres obres lliures de folklore del país de procedència

Competició 5
Grups de danses fins a 35 components
Dues danses tradicionals del folklore del país de procedència

Per sisè any també es concedirà el **Premi de Votació Popular** a través del qual el públic podrà escollir el millor grup de danses del Festival. Aquest premi només es farà efectiu durant la competició 5, que se celebrarà dissabte 16 de juliol a les 15h. El fet de no exportar el mateix sistema a les competicions corals es deu a la gran distància que separa la singularitat de cada categoria. No és el mateix valorar aspectes tècnics, que valorar el carisma que desperta un grup de danses entre el públic assistent.

Bastoners de Santa Maria d'Oló (Santa Maria d'Oló – Catalunya)

Everest Nepal Cultural (Kathmandu – Nepal)

10.El jurat

17 membres de reconeixement internacional

El jurat del Festival Internacional de Música està format per 17 membres de diverses nacionalitats i de prestigiós reconeixement internacional.

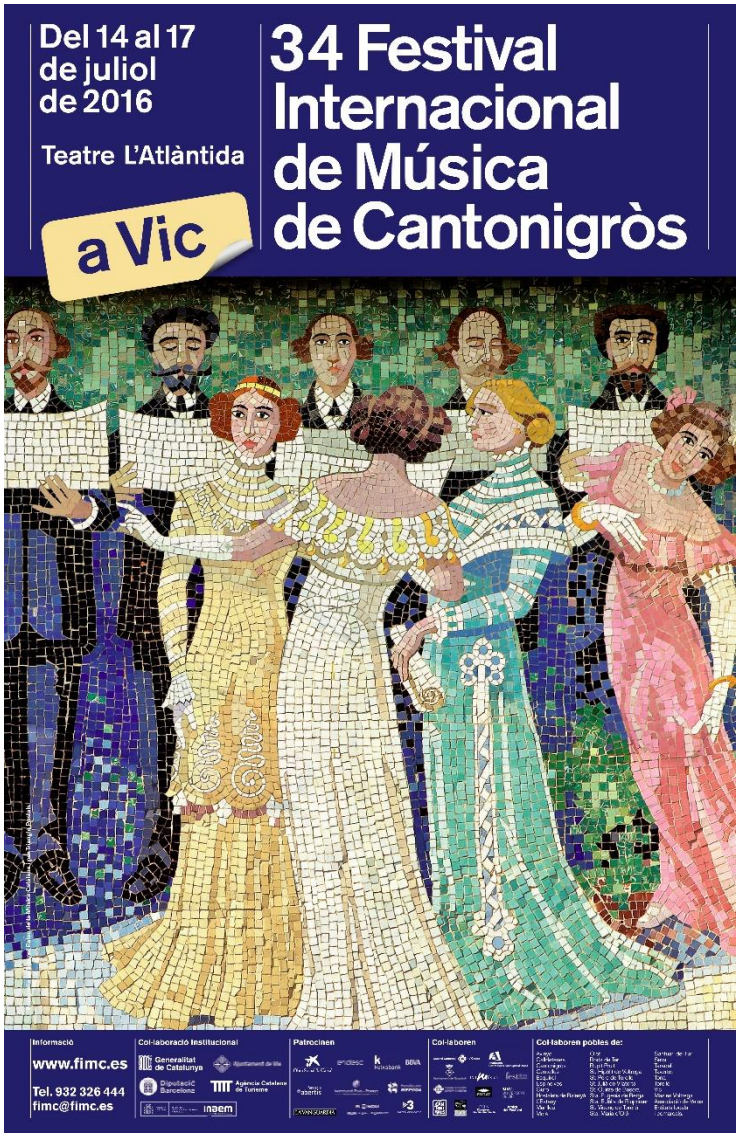
Jurat de Música
Lluís Vila (Director Musical)
Carles Gumí (Secretari del Jurat)
Francesc Busquets (Secretari del Jurat)
Andrea Angelini (Itàlia)
Christopher Horner (Gran Bretanya)
Marina Makarova (Rússia)
Enriqueta Anglada
Cèsar Calmell
David Malet
Sílvia Brugués
Sebastià Bardolet
Xavier Solà

Jurat de Danses
Katrin Allard (Bèlgica)
Judit Jordana
Francesc Casadesús
Lluís Calduch
Josep Mas Pineda (Secretari del Jurat)
David Martínez Coral

Shanghai Herzhisheng Choir (Shanghai – Xina)

11.El cartell del FIMC'16

La imatge que identifica el festival d'aquest any reprodueix un dels fragments que coronen l'edifici del Palau de la Música Catalana i que representa un cor amb els seus cantaires. La imatge vol commemorar el 125è aniversari de la fundació de l'Orfeó Català, que va promoure i va dur a terme, amb el suport popular de l'època, la construcció del Palau de la Música Catalana, una de les obres cabdals del modernisme, obra de Lluís Domènech i Montaner, avui Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO.



Cartell de la 34a edició del FIMC.

Durant 34 anys, una llarga llista d'autors han aportat la seva mirada artística i plàstica al Festival, com **Pilarin Bayés, Josep M. Coll Bardolet, Miquel Brossa, Enric Adserà, Mayte Burugera, Ramon Aguilar Moré, Roser Capdevila, Esther Boix, Montserrat Gudiol, Carme Solé, Manel Capdevila, Onèsim Colavidas o Perico Pastor** han participat en el Festival aportant creacions específiques pel certamen.

Pilarin Bayés
1983 (1a edició)

Josep M. Coll Bardolet
1984 (2a edició)

Miquel Brossa
1985 (3a edició)

Enric Adserà
1986 (4a edició)

Mayte Burguera
1987 (5a edició)

Ramon Aguilar Moré
1989 (7a edició)

Roser Capdevila
1990 (8a edició)

Esther Boix
1991 (9a edició)

Josep M. Coll Bardolet
1992 (10a edició)

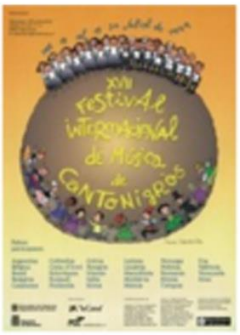
Pilarin Bayés
1993 (11a edició)

Montserrat Gudiol
1994 (12a edició)

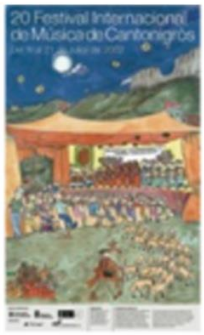
Carme Solé
1995 (13a edició)

Manel Capdevila
1996 (14a edició)

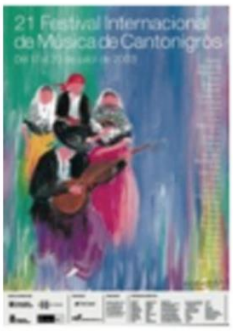
Josep M. Coll Bardolet
1997 (15a edició)



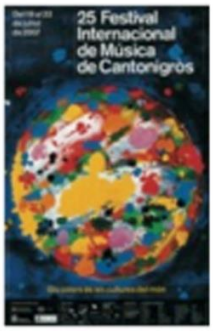
Roser Capdevila
1999 (17a edició)



Pilarin Bayés
2002 (20a edició)

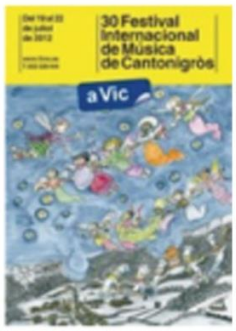


Josep M. Coll Bardolet
2003 (21a edició)



Onèsim Colavidas
2007 (25a edició)

Josep M. Coll Bardolet
2008 (26a edició)



Pilarin Bayés
2012 (30a edició)

Perico Pastor
2014 (32a edició)

La fotografia també ha estat present als cartells del Festival

1988 (6a edició)

1998 (16a edició)

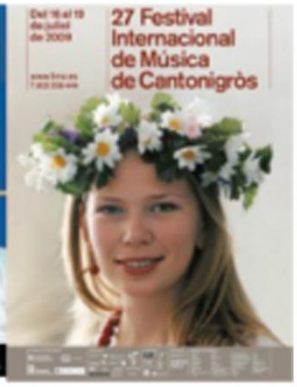
2000 (18a edició)

2001 (19a edició)

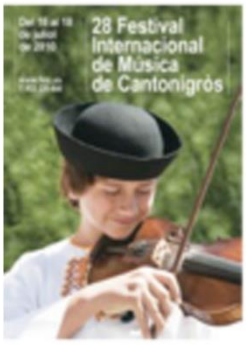
2004 (22a edició)

2005 (23a edició)

2006 (24a edició)



2009 (27a edició)



2010 (28a edició)

2011 (29a edició)

2013 (31a edició)

2015 (33a edició)

12.Obres obligades catalanes que formen part del repertori

Cors mixtos, Cors Infantils i Cors femenins

Cors Mixtos

1983
Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520 – 1591)
Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)

1984
Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)

1987
Les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)

1988
Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888 – 1964)

1989
Ma volentat amb la raó s'envolpa (Jaon Brudieu, 1520 – 91)

1990
Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s. VII) (R.L. de Grignon, 1872 – 1949)

1991
Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858 – 1933)

1992
La sardana de les monges (Enric Morera, 1865 – 1942)

1993
O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876 – 1973)

1994
Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)

1995
Ay minyons que aneu pel món – El Pardal (Eduard Toldrà, 1895 – 1962)

1996
Veles e Vents (Josep Evangelista)
Primera Lluna (Alejandro Yagüe)

1997
Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)

1998
Elefant (Manuel Oltra, 1922)
L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, s. XX)

1999
Somni (M.S. Puigferrer, s. XX)

2002
Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 – 1943)

2003
Marinada (A.P. Moya, 1884 – 1964)

2005
Març I (Cristòfor Talatabull, 1888 – 1964)

2008
La Sardana de l'Abril (Lluis M. Millet (1906 – 1990)

2011
El Cant de la Senyera (Lluis Millet, 1867 – 1941)

2012
Madrigal (Cristòfor Taltabull, 1888 – 1964)

2014
L'Empordà (Enric Morera 1865 – 1942)

2015
Tod!Wo ist dein Stachel? (Carl.P.E.Bach 1714-1788)

Cors infantils

1988
Al·leluia dels Ocells (Àngel Colomer, 1915 – 2005)

1990
Rosa Vera (Angel Rodamilans, 1874 – 1936)

1991
La nostra Dansa (Josep M. Ruera)

1993
La cançó del mestre Jan (Joan Altissent, 1891 – 1971)

1994
Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907 – 57)

1995
El Flabiol (Joan Just)

1996
Gats (R. Lamote de Grignon, 1872 – 1949)

1999
Nigra Sum (Pau Casals, 1876 – 1973)

2004
El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)

2007
El dimoni escuat (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)

2010
Muntanyes Regalades (Trad. Catalana, arr. Antoni Ros Marbà)

2013
El cavaller enamorat (Joan Manen, 1873 -1971)

2014
La Nuit (Jean Philippe Rameau (1683-1764)

2015
Xulufraia (Xavier Sarasola, 1960)

Cors femenins

1983
Plany (Francesc P. Bové)

1987
No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)

1990
Angelus Domini (Cassiá just, s. XX)

1991
Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858 – 1933)

1995
La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)

1996
Canço de la Finestra (Josep Vila)

2000
O Cel Blau (Lluis Millet, s. XX)

2002
Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)

2006
Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)

2010
Ave María (Carles Gumí, 1963)

2015
Balada del Bes (Narcís Bonet 1933)

13. Més de 140 grups catalans han participat en els més de trenta anys del Festival

Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragonès de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folklòric d'Horta , Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Sardanista Vioeltes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Abertis, Orfeó Laudate, Esbart Dansaire Renaixença, Esbart Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellers de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Gínjol, Cor Claudefaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklòrica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Cobla Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puigreig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St.

Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St.
Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al·leluia, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrrega), Esbart Terrassa, Castellers i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic),Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès),Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú), Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona), Esbart Castelldefels (Castelldefels), Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Sant Cugat), Capella de Música de Santa Maria (Mollet del Vallès), Cor Geriona (Girona), Esbart Manresà (Manresa), Esbart dansaire de Granollers (Granollers), Cor Fusions (Palamós), Cor de veus blanques Lutiana (Arbúcies), Esbart Sant Martí (Barcelona), Esbart de Castelldefels (Castelldefels).

Esbart Sant Martí, guanyadors de la competició de danses del FIMC 2015. (Joan Puerto)

14. Vuitè Concurs Amateur de Fotografia

Objectiu: captar la filosofia del Festival

Des del primer dia i fins a l'últim dia, els participants del Festival deixen la seva empremta. Una empremta molt visual que són pocs els que es resisteixen a atrapar-la. Amb la finalitat de plasmar en imatges la filosofia del Festival, ja fa vuit edicions que se celebra el Concurs Amateur de Fotografia del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Enguany, el Festival torna a convocar aquest concurs en què els participants hauran de fotografiar tot allò que per ells defineixi el Festival. A més de disparar les seves càmeres durant les actuacions dels grups a l'auditori, també se'ls convida a trobar les millors instantànies que defineixin els diversos sentiments que durant quatre dies omplen el Festival i la ciutat de Vic.

El guanyador es donarà a conèixer en la propera edició del Festival i per participar cal enviar les fotografies al correu electrònic **cantonigrosfestival@gmail.com** abans del 31 d'agost.

Durant el Festival de l'any vinent, que se celebrarà del 13 al 16 de juliol del 2017, les fotografies rebudes es penjaran al bloc i les dels premiats es publicaran al programa de mà del Festival amb opció que alguna d'elles acabi sent la imatge del cartell de l'any vinent.

Fotografia de Víctor Corrons, guanyador del 7è Concurs

15. Programa d'activitats

Propostes des del dijous 14 de juliol fins al diumenge 79 de juliol

Dijous 14 de juliol

19.00 h

Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival

Presentació de tots els grups participants

19.30 h

Actuacions

Folk dance ensemble Sloga - Djenovici (Montenegro)

April Choir - Gatchina (Rússia)

Ars Nova- Coral da UFMG – Belo Horizonte (Brasil)

20.30 h

Concert inaugural 34è Festival

APZ Tone Tomsic Ljubljana (Eslovènia), Loughgiel folk dancers (Irlanda del Nord), **QUARTET MÈLT**, Guanyadors del 2015 d'Oh Happy Day de TV3.

Divendres 15 de juliol

10.00 h

Competició 1 - Cors mixtos fins a 40 veus

Obra obligada: **«Ave Maria»,** Tomás Luis de Victória (1548 – 1611)

Tres obres lliures: una composició anterior al segle XX, una obra original posterior al segle XIX i una obra lliure de qualsevol època

15.00 h

Competició 3 - Cors femenins fins a 36 veus

Obra obligada: **«Llegenda»,** Àngel Colomer i del Romero (1915-2001)

Tres obres lliures: una composició anterior al segle XX, una obra original posterior al segle XIX i una obra lliure de qualsevol època

18.00 h

Cercavila Grups de Dansa Internacionals

Recorregut: Plaça del Carbó – Passeig – Plaça Major - L'Atlàntida

19.00 h

Concert Internacional

Cançons i danses del món

Participació dels diversos grups corals i de danses

Dissabte 16 de juliol

10.00 h

Competició 4 - Cors mixtos, femenins o masculins fins a 40 veus

Tres obres lliures del folklore del país de procedència.

15.00 h

Competició 5 - Grups de danses fins a 35 components

Dues danses tradicionals del folklore del país de procedència

17.00 h

Concert del Kor Ítsia

18.00 h

Cercavila dels cors participants

Recorregut: L'Atlàntida - Plaça del Carbó - Plaça Major - Rambla del Passeig - L'Atlàntida

19.00 h

Concert internacional

Cançons i danses del món

Participació dels diversos grups corals i de danses

Al descans s'entregaran els premis de les competicions 1,3,4 i 5.

Diumenge 17 de juliol

11.30h

Competició 2 - Cors infantils fins a 40 veus

Obra obligada: **«Pasayan Xexenak»,** Tomás Garbizu (1901-1989)

Dues obre lliures: Una composició anterior al segle XX i una obra original posterior al segle XIX

13.00h

Concert Internacional infantil

Cançons i danses del món

Participació de diversos grups corals i de dansa infantils

En finalitzar s'entregaran els premis de la competició 2

18.00 h **Concert Internacional**

Cançons i danses del món

Participació dels diversos grups corals i de danses guanyadors de les competicions

Cerimònia de cloenda de la 34a edició i cant de l'Himne del Festival.

16. Breu història del Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Una trobada, motiu de convivència

El Festival de Cantonigròs va iniciar les seves activitats l'any 1983 amb l'objectiu de convocar gent d'arreu del món que, a través de la música i de la dansa, volguessin aportar la seva cultura i les seves vivències. Una trobada on, a més a més de mostrar el seu art i les seves tradicions, fos motiu de convivència entre ells i la gent del nostre país i s'establissin llaços d'amistat i coneixement mutu. Així, s'intenta afavorir una millor entesa i convivència entre els diferents pobles del món enfortint, d'aquest manera, l'establiment de la pau que tots desitgem.

Des del primer any, la crida ha estat atesa per un gran nombre d'agrupacions culturals d'arreu del món, que es reuneixen en un espai obert al mateix poble de Cantonigròs i que rep el nom de "campus musical". Es van iniciant les diferents presentacions dels grups participants en les competicions musicals i de dansa segons el reglament establert. Un jurat de personalitats musicals de primer nivell i de diferents països, va avaluant i constatant el nivell artístic dels participants en les diferents competicions. Des del primer any, va quedar fixat el prestigi i la volada que prendria el Festival en el futur, fet que ha quedat demostrat a través dels seus anys d'existència.

Les bases fixades comprenen competicions de cors mixtos, cors femenins i cors infantils; totes elles basades en obres d'autor i obres obligades. També hi ha una competició de cors de música popular i danses populars, limitades únicament per l'autenticitat popular, segons el seu origen i la durada de les actuacions. Un altre aspecte important del Festival és el d'aconseguir l'entesa entre les diferents cultures, races i llengües. El Festival compte amb la col·laboració d'una vintena pobles de les comarques que envolten Cantonigròs per tal d'allotjar els 1.100 participants que vénen a la regió. D'aquesta manera els habitants dels pobles acullen a casa seva els participants i els ofereixen l'oportunitat de conèixer i conviure durant quatre dies amb ells. Una total integració en la vida familiar i social d'aquestes famílies, fent de la convivència un fet natural i sincer. Actualment, són molts els pobles i les famílies que avui ja es programen i es preparen per acollir els participants del Festival sense conèixer ni el seu origen, ni la seva llengua, ni la seva raça... Tot això, ha fet que molts d'aquests pobles s'obrissin a un nou coneixement del món per experiència pròpia i que, en molts casos, els ha dut a conèixer altres països, cultures i costums. És molt important destacar que en el Festival hi col·laboren més de **400 voluntaris**, alguns tot l'any i d'altres només durant la celebració del Festival. Dediquen les seves hores i el seu temps de forma totalment

desinteressada ajudant en tota classe de serveis i prestacions per tal que els participants siguin atesos el millor possible i fent que els diferents actes i celebracions funcionin el millor possible. A més d'aquests voluntaris, s'han d'afegir també les **800 famílies** dels diferents pobles que faciliten els allotjaments de forma desinteressada.

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs ha estat guardonat amb la **"Creu de Sant Jordi"** per la Generalitat de Catalunya, amb el **"Premi d'Honor Jaume I"** que concedeix la "Fundació Jaume I" així com el **"Premi Nacional de Cultura 2003"** de la Generalitat de Catalunya. Fa cinc anys, el Festival va passar a formar part de l'Associació Europea de Festivals (**EFA-AEF**), consolidant així la seva transcendència en l'àmbit europeu. I el 2011 el certamen es va incloure en el marc de **FESTCLÁSICA**, l'Associació Española de Festivals de Música Clàssica.

Passats aquests més de 30 anys, es pot analitzar la dimensió universal que ha adquirit el Festival i podem fer un recompte del nombre de països, ciutats, grups, nombre total de participants i de públic que ha presenciat els espectacles de les diferents edicions del Festival. També cal destacar la quantitat d'obres d'autors de casa nostra que s'han donat a conèixer a arreu del món al ser incorporades, algunes de les seves obres, en les diferents competicions com a obres obligades.

Coral Tximi-Txama (Urrugne – França)

17. Comitès i organització

Festival Internacional de Música de Cantonigròs 2016

Comitè executiu

Josep M. Busquets (President)
Lluís Vila (Director Musical)
Manel Faura i Jordi Albanell (Sots Presidents)
Maria Rosa Plana i Joana Gonzalo (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Marta Salvans i Antoni Sancho (Serveis tècnics)
Eduard Busquets (Coordinació general)
Blanca Busquets (Producció)
Judit Jordana i Joan Puerto (Comunicació, Promoció i Publicitat)

Comitè artístic

Lluís Vila, Montserrat Soler, Josep Mas, M.Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont i Roser Alavall (coordinadors del jurat).

Comitè de finances

David Gabarró, Montse Busquets i Eduard Busquets.

Comitè d'hospitalitat

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal.

Servei de Recepció, Acolliment i Consultes: Pilar Arqués, Clara Busquets, Judith Sancho, Montse Busquets, Elisenda Brau, Catalina Estela, Sònia Busquets, Meritxell Gabarró, Laia Busquets, Yarima Torres, Assumpció Canal, Roser Cerdà, Rita Carrera, Eulàlia Anglada, Conxita Ricart, M. Antònia Fàbregas, Jaume Vilarrassa.

Servei d´enllaços: Assumpció Canal.
CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana , Antonia Correa i Carles Comella; CENTELLES: Grup d'Acollida de Centelles; GURB: Pere Molist; L´ESQUIROL: Quico Solé; MANLLEU: Dolors Martinez, Gregori Cunill, Carme Figueras i Montse Pujol; RODA DE TER: Anna Torrent, Bruna Autet; STA. EUGÈNIA DE BERGA; Elisabet Fàbrega i Teresa Tuneu; SEVA, Núria Busquets; STA.MARIA D'OLÓ,Carme Carrera, Marta Rovira, Enric Güell i Josep Rovira, VIC: Jaume Vilarrasa, Montse Riera i Mercè Ramos.

Guies dels grups: Josep Oliva, M.Isabel Blanch, Cília i Carla Comella, Gabriela Erice, Mònica Gabarró, Rubén Garcia, Ivan Periz, Cristina Ríos, Alícia Prieto, Francesc Vallès, Joan Vilà, Andrea Witty, Joaquim Sabrià, Teresa Permanyer, Joan Manel Claveria, Maria Piñol, Gemma Costa, Jaume Cruells, Maria del Mar de José, Elisenda Gabaldà, Maria

Rosa González, Raül Guerrero, Griselda Pérez, Mar Rodrigo, Artiom Shklyaev, Florence Valenduc, Paula Redondo, Gener Salicrú, Mahsa Mohammadi, Víctor Corrons, Jorge Luis Gando.

BOTIGA: Lídia Hill, Isabel Ortiz, Pilar Rierola, Florita Barcia, Antònia Correa, Carme Gomar, Montserrat Dot, Margarida Piera, Rosa Parés, Montserrat Pujol, Carme Figueras, Mercè Ramos. **Punt d'Informació**: Maria Gil
Serveis tècnics: Lluís Batlle(*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*manteniment de la web*). Marta Salvans (*Estructures i muntatges*)
Campus de Cantoni: Roberto Mearelli (*Aigua*) Pablo Gil (*Instal.lacions i recinte*) Rafel Prat (*Infraestructura i obres*)
Servei de restaurant: Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol, Serveis del Seminari de Vic i de l'Alberg Canonge Collell.
Servei de Trànsit i Transports, Antonio Sancho, Àlex Busquets, Júlia Oliveres, Alexandra Vilamala i Jordi Vilamala
Serveis mèdics: Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Imma Colom, Joan Castella
Servei de flors: Joaquim Portas i Roser Costa
Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Flora Royo, Tomas Baiget..
Serveis diversos: Joan Puerto, David Busquets, Antonio Sancho, Lluís Garcia, Marc Busquets.

COMITÈ D'ESCENARI
Coordinadors: Ariadna Illa, Julieta Torrents, Marc Puerto, Blanca Busquets

Caps: Berta Illa, Anna Oliveras, Berta Pi, Carles Gallifa, Èrik València, Bernat Pi, Nina Costas, Quima Andreu, Carlota Busquets, Núria Horner, Mireia Miralles, Eduard Guerra, Maria Pignatelli, Marçal Ramon, Sara Moruno.

Regidors: Guillem Busquets, Enric Guerra, Cristina Verdaguer, Àle x BusquetsJr., Eduard Busquets Jr., Mireia Horner, Chloe Witty, Laura Panisello, Maria Gibert,
Arnau Busquets, Carlos Albadalejo.

Presentadors: Albert Torrens, Carlota Busquets, Aina Faura, Marc Busquets, Sílvia Moreno, Clàudia Dinarès, Judit Jordana, Toni Arisa, Èric València,
Clara Busquets, Joan Crosas, Marc Güell, Mireia Mallol.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT
Vània Rosell, Carles Comella, Judit Jordana
Premsa i comunicació: Judit Jordana
Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover, Marc Busquets.
SECRETARIA
Rosa Plana, Joana Gonzalo, Anna Perales, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, David Gabarró .

18. Comitè d'honor

Festival Internacional de Música de Cantonigròs 2016

Molt Honorable Sr. Carles Puigdemont i Casamajó

President de la Generalitat de Catalunya

Excm. Sr. Iñigo Méndez de Vigo, Ministro de Educación, Cultura y Deporte.

Excm. Sr. Antonio Simoes, Ambaixador de Brasil

Excm. Sr. Vladimir Grácz, Ambaixador d'Eslovàquia

Excm. Sr. Aljaz Gosnar, Ambaixador d'Eslovènia

Excm. Sr. Rasmus Lumi, Ambaixador d'Estònia

Excm. Sr. Yves Saint-Geours, Ambaixadora de França

Excm. Sr. Simon Manley, Ambaixadora de Gran Bretanya i Irlanda del Nord

Excm. Sr. Valeriu Gheorghiu, Ambaixador de Moldàvia

Excm. Sr. Yuri P. Korchagin, Ambaixador de Rússia

Excma. Sra. Eniko Gyori, Ambaixadora d'Hongria

Excma. Sra. Argita Daudze, Ambaixadora de Letònia

Excm. Sr. Zeljko Perovic, Ambaixador de Montenegro

Excm. Sr. Piotr Dolata, Ambaixador de Polònia

Excma. Sra. Katerina Lukesova, Ambaixadora de la República Txeca

Excm. Sr. Mario Isea, Ambaixador de Veneçuela

Excm. Sr. Lyu Fan, Ambaixador de Xina

Honorable Sr. Manuel Mendo Vazquez, Cònsol de Bielorússia

Honorable Sr. Luis Belvis del Río, Cònsol del Nepal

Honorable Sr. Santi Vila, Conseller de Cultura

Honorable Sra. Meritxell Ruiz, Consellera d'Ensenyament

Honorable Sr. Jordi Baiget, Conseller d'Empresa i Coneixement

Excma. Sra. Mercè Conesa, Presidenta de la Diputació Barcelona.

Excma. Sra. Anna Erra, Alcaldessa de Vic

Il·lm. Sr. Àlex Montanyà, Alcalde de l'Esquirol

Il·lm. Sr. Josep M. Corominas, Alcalde d'Olot.

Il·lma. Sra. Lurdes Rovira, Alcaldessa de Tavertet.

Il·lm. Sr. Albert Serra, Alcalde de Roda de Ter.

Il·lm. Sr. Albert Marcé, Alcalde de Rupit - Pruit

Il·lm. Sr. Àlex Garrido, Alcalde de Manlleu

Sr. Joaquim Torrent, Director General de Creació i Empreses Culturals

Sr. Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Sr. Xavier Espasa, Director Agència Catalana de Turisme

Sr. Pau Villòria, Secretària General de Cultura

Sr. Juanjo Puigcorbé, Diputat Delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona
Sra. Montserrat Iglesias Santos, Directora General de l'INAEM.

Sr. Antonio Garde, Subdirector General de Música i Dansa de l'INAEM.

Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret.

Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc.

Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català.

Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Perelada.

Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.

Sr. Pere Baltà i Llopart.

Sr. Saül Gordillo, Director de Catalunya Ràdio.

Sr. Jaume Peral, Director General de Televisió de Catalunya.

Sr. Manel Forcano, Director de l'Institut Ramon Llull.

19. Constitució de la Fundació del Festival

6 d'abril de 2002

El dia 6 d'abril de 2002, es va constituir la Fundació Festival Internacional de Música de Cantonigròs amb seu al poble de Cantonigròs. Els principals objectius són: interessar a persones físiques i jurídiques a favor de les iniciatives i projectes del Festival, donar suport als projectes i plantejaments estructurals que garanteixin la continuïtat i millor desenvolupament del Festival, dur a terme activitat de tot ordre que pugui servir de promoció, consolidació i divulgació així com per facilitar l'obtenció de recursos pel seu finançament.

El Patronat de la Fundació està format per:

President
Sr. Josep Maria Busquets Galera
Vice-president
Sr. Carles Gasòliba
Vocals
Sr. Domingo Jaumandreu
Sr. Xavier Solà
Sra. Rosa Maria Oliu
Sr. Santiago Sardà
Sr. Jaume Farré
Sr. Marc Busquets (Secretari)
Representant de l'Ajuntament de L'Esquirol
Representant de l'Ajuntament de Vic

Agrupvocal (Barcelona)

20. Contacte FIMC

Comunicació i Premsa
Judit Jordana
Telèfons: 93 232 64 44 – 616 36 75 61
Fax: 93 246 36 03
e-mail: fimc@fimc.es

Secretaria
Joana González
Anna Perales
Telèfons: 93 232 64 44
Durant el festival: 93 852 50 86
Fax: 93 246 36 03
e-mail: fimc@fimc.es
www.fimc.es