

32

# Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Del 17 al 20 de Juliol de 2014

Catalunya







# Informació

## **TIPUS DE FESTIVAL**

Competició i exhibició de música coral mixta, veus iguals femenines, cors infantils, cors per a música popular i danses populars.

Els grups s'inscriuran en la categoria on volen participar, i competiran amb els altres grups que es trobin inscrits en la mateixa competició; també prendran part en algun dels concerts que diàriament se celebraran al final de la jornada

## **PARTICIPANTS**

Grups de tot el món que estiguin disposats a complir las normes establertes i a identificar-se amb l'esperit del Festival; el seu nivell artístic i formatiu ha de respondre al nivell exigít.

## **SITUACIÓ**

El Festival se celebrarà, en Teatre L'Atlàntida de la Ciutat de Vic, comarca de Osona, situat en el centre de Catalunya, a 65 km de distància de Barcelona i a 100 km de la frontera francesa.



## INSCRIPCIÓ

És necessari omplir un full d'inscripció per a cada tipus de competició en la qual es vulgui participar, on cal fer constar les obres lliures seleccionades (els grups corals, de fora de Catalunya, hauràn de participar, com a mínim, en dues competicions). Es facilitarà a tots els grups seleccionats el material de les obres obligades juntament amb les normes i reglaments tan bon punt hagin estat seleccionats.

Un cop realitzada la revisió i selecció de les inscripcions, el Comitè Organitzador ho

mínim de quatre mesos d'antelació. Els grups de fora de Catalunya hauran d'abonar, la quantitat de 59€ en total per cada participant adult i 46€ en total per cada participant menor de 16 anys, perquè la inscripció del grup quedi formalitzada.

L'allotjament, l'esmorzar, el dinar i el sopar són gratuïts per a tots els participants de fora de Catalunya durant la seva presència al Festival i seràn allotjats en cases particulars, residències i hotels de Vic i Cantonigròs, així com en els pobles de les comarques dels voltants.

Els acompanyants que vinguin amb el grup hauran d'abonar 60€ per persona i dia per poder optar a les mateixes condicions d'allotjament que la resta del cor o grup de dansa.





S'han d'enviar els formularis d'inscripció tan aviat com sigui possible, i sempre abans del dia 31 de gener de 2014. Els interessats han d'esperar la notificació de la seva acceptació abans de fer cap tràmit per a organitzar el viatge.

## COMPLEMENTS

Tots els participants podran disposar d'un lloc per assajar i preparar les seves actuacions. Des del matí fins al vespre podran romandre en el recinte del Festival.

Els visitants que desitgin hostatjar-se els dies del Festival, hauran de parlar-ne urgentment amb la secretaria del Festival a Barcelona, indicant el seu número, dia d'arribada i de partida, i tipus d'allotjament desitjat.



## Full d'inscripció

Podreu trobar el full d'inscripció al següent link: <http://www.fimc.es/en-formulari.htm>

Per a més informació podeu consultar el nostre web: [www.fimc.es](http://www.fimc.es)

**Secretary/Information**  
**c/ València 435, 1r 1a**  
**08013 - Barcelona (Spain)**  
**Tlf. +34 932 32 64 44**  
**Fax: +34 932 46 36 03**  
**[www.fimc.es](http://www.fimc.es)**  
**e-mail: [fimc@fimc.es](mailto:fimc@fimc.es)**

**FACEBOOK: [pages/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-](https://www.facebook.com/FESTIVAL-INTERNACIONAL-DE-MÚSICA-DE-CANTONIGRÒS)**  
**MÚSICA-DE-CANTONIGRÒS**





# Competicions



## Competició nº 1

Cors mixtos de fins un màxim de 40 veus.

### Una obra obligada:

«*L'Empordà*» - Música : Enric Morera(1865-1942) Text. Joan Maragall  
Edició: Editorial Clivis – Barcelona

### Tres obres lliures:

\* Una composició anterior al segle XX, (no adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense.

\* Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental.

\* Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense.

La duració de cada una de les obres lliures, no podrà excedir dels 6 minuts i la duració màxima de les 3 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir dels 15 minuts en total.

1r premi: 1800€; 2n premi: 1200€; 3r premi: 600€.

## Competició nº 2

Cors infantils d'un màxim de 40 veus.

Menors de 16 anys d'edat el dia de la competició

### Una obra obligada:

«*La nuit*» - Jean Philippe Rameau (1683-1764)  
Edició: Editorial Climent - Barcelona



### **Dues obres lliures:**

\* Una composició anterior al segle XX, (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense,

\* Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental.

La duració màxima de les dues obres lliures, en conjunt, no podrà excedir dels 10 minuts.

1r premi: 800€; 2n premi: 500€; 3r premi: 300€.

### **Competició nº 3**

Cors femenins de fins un màxim de 36 veus.

#### **Una obra obligada:**

«*The Young Galileo*» - Musica: Mark Greham (1956) Text: Ray Bradbury

Edició: Akkord Music Publishers Ltd.

#### **Obres lliures:**

\* Una composició anterior al segle XX (no una adaptació) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense.

\* Una obra original posterior al s. XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental.

\* Una obra lliure de qualsevol època, amb acompanyament instrumental o sense

La duració de cada una de les obres lliures no podrà excedir del 6 minuts i la duració màxima de les tres obres lliures, en conjunt, no podrà excedir dels 15 minuts en total.

1r premi: 1200€; 2n premi: 600€; 3r premi: 300€.

### **Competició nº 4**

Cors mixtos, femenins, masculins o infantils de fins un màxim de 40 veus.

Tres obres de lliure elecció que pertanyin a la més genuïna música folklòrica del país d'on procedeixi el cor. Es valorarà la presentació amb indumentària folklòrica

Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

1r premi: 600€; 2n premi: 400€; 3r premi: 200€.

### **Competició nº 5**

Grups de danses folklòriques de fins a 35 components, incloent-hi els músics. Es valorarà positivament la música en directe.

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup.

Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

1r premi: 600€; 2n premi: 400€; 3r premi: 200€.



# Programa

## **Dijous, 17 juliol**

**09.00h**

Recepció dels participants

**19.00h**

Ceremònia de benvinguda i obertura del Festival.

**19.30h**

Actuació de cors i grups de danses internacionals

**20.15h**

Concert inaugural del Festival amb una actuació de grups corals i de danses especialment convidats per aquest acte



## **Divendres, 18 de juliol**

**10.00h**

Competició nº 1: Cors mixtos

**15.00h**

Competició nº 3: Cors femenins

**19.00h**

Concert de tarda amb la participació de cors i danses internacionals



## **Dissabte, 19 juliol**

**10.00h**

Competició nº 4: Cors mixtos, masculins, femenins o infantils de música popular

**15.00h**

Competició nº 5: Grups de danses internacionals

**19.00h**

Concert de tarda amb la participació de cors i danses internacionals

Diumenge, 20 juliol

**11.00h**

Competició nº 2: Cors infantils

**13.00h**

Concert infantil de cors i grups de danses

**18.00h**

Concert de cors i danses internacionals. Cloenda del Festival





## Premis i trofeus

En el Festival del 2014 està previst concedir premis en metàl·lic fins un total de 10.000 €, a més dels següents trofeus per a cada competició:

Premi “Generalitat de Catalunya”

Premi “Ajuntament de Vic”

Premi “Institució Puig Porret”

Premi “Festival Internacional de Música de Cantonigròs”

Les decisions del Comitè Executiu o dels membres del Jurat, actuant en representació pel que fa als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos.

Qualsevol reclamació haurà de dirigir-se per escrit al Director Musical abans que finalitzi el concurs al qual faci referència.

Quan es produeixin empats entre els primers classificats, els premis en metàl·lic previstos es repartiran de forma equitativa, així com els trofeus.



*Teatre l'Atlàntida*





*Festival Internacional de Música de Cantonigròs*





## Què és el Festival Internacional de Música de Cantonigròs?

És un Festival de música coral i de danses populars. Els grups participants prenen part en les diferents competicions i en els concerts que se celebren diàriament en el recinte del propi Festival.

Convençuts que la música i la dansa potser són el mitjà de comunicació que més acostava els pobles, ens hem proposat usar aquest mitjà per aconseguir conèixer i deixar-nos penetrar per cultures que tenen una història diferent de la nostra, constituïda per distintes mentalitats i formes de vida. D'aquesta manera intentem aconseguir el que seria més difícil en altres circumstàncies, el que només un art com la música pot arribar a fer realitat: enfortir els llaços d'amistat entre tots els països de la Terra, fomentar l'esperança de pau i de convivència entre totes les nacions.

Dins de les nostres possibilitats, es preveu que tots els grups de fora de Catalunya visquin tant com sigui possible amb la gent dels nostres pobles, hostatjant-se en les seves llars i participant de les seves activitats i estil de vida, així com fomentant que en el campus del Festival els participants es puguin conèixer entre si i relacionar-se amb el públic que ens visita.

D'aquesta manera la comunicació d'uns i altres es fa realment afectiva i constructiva.

La història del Festival s'inscriu molt particularment en

el si d'un gran nombre de famílies de Cantonigròs i de les comarques d'Osona, de la Garrotxa, de la Selva i del Bages, que obren les seves portes i donen acollida als cada cop més nombrosos participants.

La Generalitat de Catalunya li ha concedit la CREU DE SANT JORDI per la seva contribució al foment de l'intercanvi cultural amb països de tot el món i per la projecció internacional de Catalunya i de la seva música. També li ha concedit el PREMI NACIONAL DE CULTURA de l'any 2002 pels seus 20 anys d'activitat continuada en el foment i divulgació de la cultura.

La "Fundació Jaume I" li ha concedit el PREMI D'HONOR JAUME I "com a reconeixement a la seva dedicació constant i lleial al servei de la cultura dels Països Catalans".

Actualment es membre de la «EUROPEANFESTIVALSASSOCIATION»

Estem segurs que tots els que es decideixin a visitar-nos i a participar-hi, conservaran un inesborrable record de la seva estada en el Festival. De la mateixa manera, també perdurará en el nostre pensament la imatge de tot el que ens ofereixin com a mostra de la seva cultura.

## Procedència dels grups participants desde 1983 fins al 2013

|                      |                |                  |              |
|----------------------|----------------|------------------|--------------|
| Algeria              | Colombia       | Ireland          | Poland       |
| Andalucia            | Croatia        | Israel           | Portugal     |
| Andorra              | Cuba           | Italy            | Romania      |
| Argentina            | Czech Republic | Japan            | Russia       |
| Armenia              | Denmark        | Kenya            | Singapore    |
| Asturias             | Ecuador        | L'Alguer         | Slovakia     |
| Austria              | England        | Latvia           | Slovenia     |
| Balearic Islands     | Estonia        | Lithuania        | South Africa |
| Basque Country       | Extremadura    | Macedonia        | South Korea  |
| Belarus              | Feroer Islands | Madrid           | Sweden       |
| Belgium              | Finland        | Méjico           | Switzerland  |
| Bosnia & Herzegovina | France         | Moldavia         | Tailand      |
| Brazil               | Galicia        | Murcia           | Taiwan (ROC) |
| Bulgaria             | Germany        | Navarra          | Turkey       |
| Canada               | Greece         | Nepal            | U.S.S.R.     |
| Canarian Islands     | Holland        | New Zealand      | Ukraine      |
| Castilla - La Mancha | Hong- Kong     | Northern Ireland | USA          |
| Castilla - Leon      | Hungary        | Norway           | Valencia     |
| Catalonia            | Iceland        | Peru             | Venezuela    |
| China                | India          | Philippines      | Yugoslavia   |
| Cyprus               | Indonesia      |                  |              |

