



DOSSIER DE PREMSA 2012

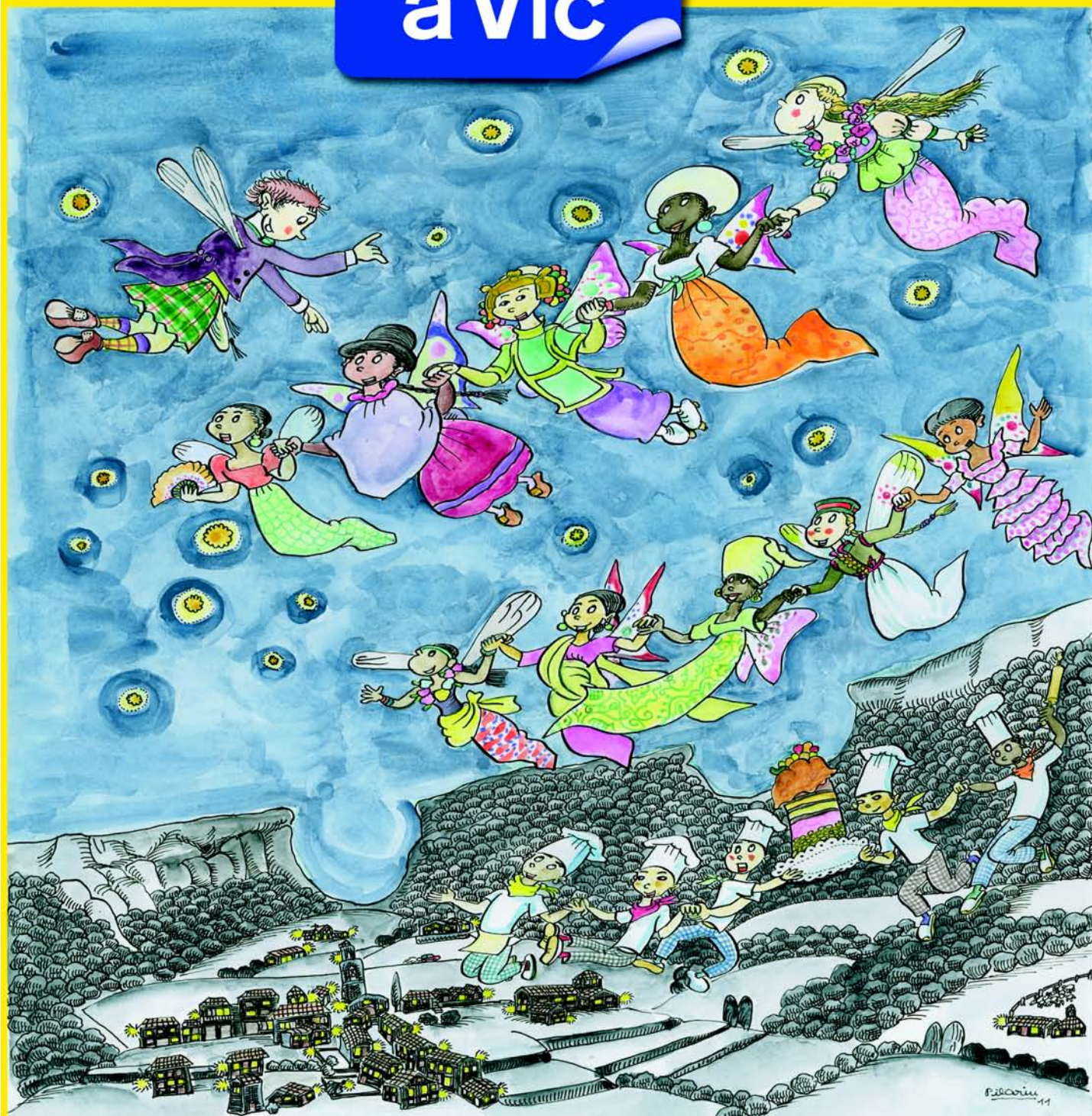
Del 19 al 22
de juliol
de 2012

Teatre L'Atlàntida

www.fimc.es
T.932 326 444

30 Festival Internacional de Música de Cantonigròs

a Vic



XXX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Amb el suport de



i el patrocini de



amb la col·laboració de:

Fundació Festival Internacional de Música
de Cantonigròs
Ajuntaments de:
Santa Maria de Corcó - l'Esquirol
Vic
Manlleu
Fundació Josep Carol
Pilarín Bayés
Josep Maria Coll i Bardolet
Miquel Brossa
Enric Adserà
Mayte Burguera
Roser Capdevila
Ramon Aguilar Moré
Esther Boix
Manel Capdevila
Montserrat Gudiol
Carme Solé
Jordi Casas
Amics de la Música

Afers de Comunicació Visual
Escola d'Idiomes de Barcelona
Escola Oficial d'Idiomes d'Osona
The Corner - Centre d'estudis de Cornellà
Canal Català Osona
TV3
Catalunya Ràdio
Ràdio Manlleu
Ràdio Olot
El 9 Nou
Protecció Civil (Vic)
Mossos d'Esquadra
Consell Comarcal d'Osona
Voluntaris de Terrassa
AAVV de Cantonigròs
Bon Preu
Unnim
Universitat de Vic
Gràfiques Torres

COL·LABORACIÓ UNIVERSITAT VIC



El Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en el marc de les seves activitats en l'entorn socio-cultural, ha establert, un any més, un conveni de col·laboració amb la UNIVERSITAT DE VIC. L'objectiu és motivar els joves estudiants per fer-los participar en la promoció i desenvolupament cultural del seu entorn així com de col·laborar amb

iniciatives que els ajudin a integrar-se a la societat oferint-se per participar en el món del voluntariat.

El conveni de col·laboració posa de manifest la voluntat de promoure les relacions de caràcter cultural, acadèmic i professional entre ambdues institucions fomentant així el debat i l'intercanvi d'experiències sobre tots aquells temes que els pugui beneficiar.

Entenem que aquest és un pas molt important d'obertura en aquests moments en que la societat està buscant entorns on les bones relacions i l'entesa entre cultures

universals, i ajudin a obrir fòrums que obrin camins que condueixin a enfortir la pau al món. Volem donar la benvinguda a tots els estudiants de Vic i de la seva Universitat perquè aquest marc d'intercanvi i de diàleg sigui profitós i condueixi cap els objectius que tant la Universitat com el Festival han volgut establir en aquest conveni de col·laboració. Esperem que l'èxit ens acompanyi i puguem mantenir i ampliar en el que sigui oportú aquestes relacions d'intercanvi i de col·laboració establerts per aquest conveni.



Trenta anys de la història d'un Festival que ha donat la volta al món moltes vegades, i que ha portat el nom i la cultura de Catalunya a més de 83 països dels 5 continents gràcies a l'esforç i a la col·laboració de més de 2600 voluntaris que, durant aquests anys, s'han abocat a fer possible el que, en els seus orígens, semblava inviable. Gràcies a ells, a tots els que hi han participat i al públic que ens ha donat suport amb fidelitat i constància en tot moment. Les institucions públiques i molts patrocinadors privats han estat també essencials per a consolidar aquest projecte durant tants anys.

Aquest any, tant excepcional per molts motius, hem volgut fer un nou esforç i celebrar aquest aniversari en un dels millors teatres de Catalunya, L'Atlàntida de Vic, que prop de la nostra seu a Cantonigròs ens ha obert les portes, per tal de facilitar la continuïtat del Festival i a la vegada oferir al públic i als participants un nou espai amb les millors condicions.

Commemorem aquest any l'obra dels nostres més reconeguts autors d'arreu del món com Pau Casals, Xavier Monsalvatge, Frederic Mompou, Ricard Lamotte de Grignon i Cristòfol Taltabull, els quals han fet del segle XX un dels períodes més brillants de la història musical de Catalunya.

Maria Bayo no ha volgut faltar a la nostra celebració i s'ha brindat a ser novament amb nosaltres, igualment com ho va fer amb motiu del 25è aniversari. La seva presència enalteix i honora el nostre Festival aportant la seva meravellosa veu i el seu art, reconegut als més importants teatres d'òpera i de concert de tot el món, així com per la seva simpatia i amistat al Festival. Acompanyen a la Maria Bayo, la Coral Canigò, la Coral Sant Jordi i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, tots sota la direcció del Mestre Manel Valdivieso.

Un any més ens adherim als objectius que la comunitat internacional ha decidit dedicar els seus esforços per tal de fomentar la creativitat, el voluntariat i l'acció generosa de la societat, per tal d'ajudar a buscar camins que obrin esperances i vies de solució per als més necessitats. L'art i la cultura en general són un dels vehicles essencials en aquests moments.

Volem recordar a tots els que durant aquests 30 anys han ajudat desinteressadament a fer possible el Festival i que ja no estan entre nosaltres, però que el seu esforç i dedicació no ha estat en va i sempre els tindrem a la memòria.

Sigueu molt benvinguts i moltes gràcies a tots.

Josep M. Busquets
President del Festival

30a edició



30è FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs celebra, aquest 2012, el seu 30è aniversari. I ho fa traslladant-se a la ciutat de Vic, a L'Atlàntida, un dels millors equipaments culturals de Catalunya inaugurat tot just fa dos anys. Vic ha estat una ciutat que ha donat suport al Festival de Cantonigròs des de la seva primera edició concedint un dels seus premis artístics. El 3 de maig, l'Ajuntament de Vic i el Festival de Música de Cantonigròs van signar el conveni que estableix la celebració del 30è Festival a L'Atlàntida de Vic. Així, del 19 al 22 de juliol, els carrers de la ciutat s'ompliran de més d'un miler de persones procedents de 24 països de tot el món que mostraran la riquesa de la seva cultura i les seves tradicions. Al mateix temps, Vic els obre les portes perquè coneguin tot el seu important patrimoni, manifest en la qualitat dels seus museus i edificis històrics.





CONCERT INAUGURAL: MARIA BAYO

D'altra banda, el Festival oferirà un extens programa d'alta qualitat musical al llarg de quatre dies. La soprano navarresa Maria Bayo oferirà el vespre de dijous el concert inaugural, en una actuació conjunta amb la Coral Canigó, la Coral Sant Jordi i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, sota la direcció de Manel Valdivieso. Aquesta és la segona ocasió que el Festival compta amb l'actuació de Bayo, que ja el 2007 va oferir el concert d'inauguració del 25è aniversari. En aquesta ocasió, i tal i com sempre s'ha fet, Bayo i el Festival Internacional de Música de Cantonigròs homenatjaran compositors catalans que aquest any celebren diversos aniversaris, com Frederic Mompou, que enguany es commemora el 25è aniversari de la seva mort, i del qual s'interpretarà *Combat del somni* i Xavier Montsalvatge, que se celebra el centenari del seu naixement, i es cantaran *Cinc cançons negres*. També es podran sentir fragments de l'obra coral simfònica de Pau Casals *El Pessebre*. A banda dels homenatges al concert inaugural, el Festival també té present a Ricard Lamotte de Grignon, que fa 50 anys que va morir, posant com a obra obligada a la competició de cors infantils la seva obra *Gats* així com a Cristòfor Taltabull, amb l'obra obligada *Madrigal* en la competició de cors mixtos.



Foto: Javier Sala



19:00h

Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival

Actuacions:

Golden Sail Dance Group
Gudnove Smikle
Univ. Philippines Concert Chorus

20:30h

CONCERT INAUGURAL

MARIA BAYO

CORAL CANIGÓ - Direcció: Xavier Solà

CORAL SANT JORDI - Direcció: Lluís Vila

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA



Foto: Toni León

Programa:

COR DELS REIS MAGS d'«EL PESSEBRE», de PAU CASALS

PEER GYNT (fragments), de EDVARD GRIEG -Orquestra, Cors i Solista-

I Doverengubbens hall (A la sala gran del Rey de la Muntanya)

Arabisk dans (Dansa Àrab)

Solveigs sang (Cançó de la Solveigs)

Pinsesalme: «Velsgnede morgen» (Himne de Pentecostès) O beneit matí)

Solveigs vuggevisse (Cançó de bressol de la Solveig)

CINC CANÇONS NEGRES, de XAVIER MONSALVATGE

COMBAT DEL SOMNI, de FREDERIC MOMPOU

Direcció: MANEL VALDIVIESO



NOVETAT: OFF FESTIVAL

EL FESTIVAL AL CARRER I A ALTRES INDRETS

Una altra de les novetats en el programació és l'Off Festival. Es tracta d'un calendari d'actuacions al marge de les competicions i concerts oficials que tindran lloc en diversos escenaris exteriors de la ciutat, com en carrers i places diverses, entre el 20 i el 22 de juliol. A més, també es programaran actuacions en hospitals i centres per a la gent gran, tant de Vic com de Manlleu. L'objectiu és fer extensible el Festival de Cantonigròs a totes les persones que, per les seves limitacions, no poden ser presents als actes del Festival.

PROGRAMACIÓ OFF FESTIVAL '12

Divendres 20/07/2012

Plaça Jaume Balmes

17h. Infinito Singers
Tangerang - Indonèsia

Plaça Colomer Muntmany

18h. Coro de C. de Mérida
Mérida - Venezuela

Plaça del Carbó

18h. Girl's Choir Versme
Vilnius - Lituània

Carrer Misericòrdia

18h. S'Eixam Mallorca
Palma de Mallorca

Residència El Nadal

16h. Lacrymosa Choir
Kishinau - Moldàvia

Germanetes dels pobres

17h. Apáczai Gyermekkar
Cluj-Napoca - Romania

Dissabte 21/07/2012

Plaça Antoni Gaudí

18h. Concentus Choir
Brasov - Romania

Plaça del Pes

18h. Whenzou Female Choir
Whenzou - Xina

Rambla del Passeig

18h. Gero Axular D.T
Donostia - Euskadi

Plaça Gerbert d'Orlach

18h. Univ. Philippines N.U.Choir
Quezon City - Filipines

Hospital de la Santa Creu

17h. Moravian Children Choir
Holesov - Rep. Txeca

Hospital General de Vic

18h. Moravian Choir
Holesov - Txèquia

Diumenge 22/07/2012

Missa/Concert Catedral

11h. Philippines N.U.Choir
Manila - Filipines

Passeig de la Generalitat

12h. Havazalot Netanya D.
Tel-Aviv - Israel

Germanes Josefines

16h. Magnificat Y. Choir
Budapest - Hongria



CERCAVILA GRUPS DE DANSA

DIVENDRES 20 - 18:00h - Vic

Desfilada dels participants del 30è Festival Internacional de Música de Cantonigròs pels carrers de la ciutat de Vic. Vestits típics, música i dansa.

Recorregut: L'Atlàntida - plaça del Carbó - Rambla del Passeig - plaça Major - L'Atlàntida.



CERCAVILA GRUPS CORALS

DISSABTE 21 - 18:00h - Vic

Desfilada dels participants del 30è Festival Internacional de Música de Cantonigròs pels carrers de la ciutat de Vic. Vestits típics, música i dansa.

Recorregut: L'Atlàntida - plaça del Carbó - Rambla del Passeig - plaça Major - L'Atlàntida.





DADES DELS GRUPS PARTICIPANTS I ALLOTJAMENTS

El 30è Festival Internacional de Música de Cantonigròs presenta 35 grups corals i de dansa procedents de 24 països de tot el món. Argentina, Bulgària, Filipines, Indonèsia, Israel, Noruega, Venezuela o la Xina són alguns dels països de procedència dels participants del Festival. En total, 1.300 participants d'arreu del món que s'allotjaran en famílies de diversos pobles d'Osona i de les comarques veïnes. En total, 34 poblacions col·laboren al Festival. A banda de les llars particulars, el Seminari de Vic, l'alberg Canonge Collell de Vic, residències i cases de colònies de tota la comarca també acolliran grups del Festival. Durant els quatre dies, els àpats de dinar i sopar de tots els participants tindran lloc al menjador del Seminari de Vic. Esglésies, centres cívics municipals i locals de propietat privada es convertiran durant els dies del Festival en sales on les corals i els grups de dansa assajaran en les seves estones lliures.

GRUPS PARTICIPANTS I PROCEDÈNCIES:

ARGENTINA

Coro Estable Concepción del Uruguay (Concepción del Uruguay – Argentina)

BULGÀRIA

Severniyache Children's Dance Group (Gorna Oriahovitsa – Bulgària)

CASTELLA I LLEÓ

Coro Tomás Luis de Victoria (Salamanca – Castella i Lleó)

CATALUNYA

Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona – Catalunya)

Esbart Olot (Olot – Catalunya)

Claudefaula (Girona - Catalunya)

El sentir de una tierra (Vilanova del Camí - Catalunya)

Coral Canigó (Vic - Catalunya)

Coral Sant Jordi (Barcelona – Catalunya)

Jove Orquestra Nacional de Catalunya JONC (Barcelona – Catalunya)

ESLOVÈNIA

Grudnove Smikle (Zelezniki – Eslovènia)



EUSKADI

Gero Axular Dantza Taldea (Donostia – Euskadi)

FILIPINES

University of the Philippines Concert Chorus (Quezon City – Filipines)

GEÒRGIA

Merani Mamuka Chokhanelidze (Tbilisi – Geòrgia)

HONGRIA

Magnificat Youth Choir (Budapest – Hongria)

ILLES BALEARS

S'Eixam Mallorquí (Palma de Mallorca – Illes Balears)

INDONÈSIA

Infinito Singers (Tangerang – Indonèsia)

ISRAEL

Havazalot Netanya Dance Group (Tel-Aviv – Israel)

ITÀLIA

Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia – Itàlia)

LETÒNIA

Pastalnieki Children Folk Dance Group (Jekabpils – Letònia)

LITUÀNIA

Girl's Choir Versme (Vilnius – Lituània)

Seltinis Dance Group (Siauliai – Lituània)

MOLDÀVIA

Lacrymosa Choir (Kishinau – Republica de Moldàvia)

NORUEGA

Grex Vocalis (Oslo – Noruega)

POLÒNIA

The Skowronki Girl's Choir (Poznan – Polònia)

Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow – Polònia)

REPÚBLICA TXECA

Moravské - Deti Holesov (Holesov – República Txeca)

ROMANIA

Concentus Choir Brasov (Brasov – Romania)

Apáczai Gyermekkar (Cluj-Napoca – Romania)



RÚSSIA

Chidren Choir Allegri (Novourlask – Rússia)

Synyaya Ptitca (Moscou – Rússia)

UCRAÏNA

Chamber Choir Ave Musica (Odessa – Ucraïna)

VENEÇUELA

Coro de cámara de Mérida (Mérida - Venezuela)

XINA

Whenzou Female Choir (Whenzou - Xina)

Beijing Jinsong No.4 Primary School Choir (Beijing -Xina)

Golden Sail Dance Group (Beijing - Xina)

Guangdong Experimental Middle Choir Dance Group (Guangdong - Xina)

ALLOTJAMENTS

POBLACIONS QUE HAN COL·LABORAT AL FESTIVAL AQUESTS 30 ANYS

Arbúcies, Avinyó, Calldetenes, Cantonigròs, Centelles, Espinelves, Gurb, Hostalets de Balenyà, L'Estany, Manlleu, Masies de Voltregà, Masies de Roda.Moià, Montesquiu, Olot, Roda de Ter, Rupit - Pruit, Sant Bartomeu del Grau, Sant Hilari Sacalm, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Pere de Torelló, Santa Maria de Corcó - L'Esquirol, Santa Maria d'Oló, Sant Quirze de Besora, Santuari del Far, Seva, Taradell, Tavertet, Tona, Vic, Viladrau, Vilanova de Sau i Vinyoles. A més, associacions de veïns i entitats locals i comarcals també col·laboren al Festival.





RESUM ESTADÍSTIC 30a EDICIÓ

Nombre de països participants : **24**

Nombre total de cors que participaran : **26**

Nombre total de grups de danses que participaran : **13**

Nombre total de participants previstos : **1280**

Previsió de públic : **20.000 persones**

Pobles que participaran : **13**

Famílies per allotjaments : **385**

Voluntaris previstos per col.laborar : **450**





COMPETICIONS I PREMIS

Un dels objectius del Festival Internacional de Música de Cantonigròs és donar a conèixer obres musicals clàssiques d'autors catalans i del repertori universal a tot el món. Aquest any, l'obra obligada en la competició 1, de cors mixtos fins a 40 veus, és *Madrigal*, del compositor Cristòfor Taltabull, mentre que en la competició 2, de cors infantils fins a 40 veus, és *Gats* de Lamotte de Grignon. Així, i juntament amb les obres de Pau Casals, Xavier Monsalvatge i Frederic Mompou que s'interpretaran en el concert inaugural, el Festival de Cantonigròs commemora aquest any l'obra dels més reconeguts autors catalans arreu del món que han fet del segle XX un dels períodes més brillants de la història musical a Catalunya.

Competició 1 : Cors mixtos fins a 40 veus

Obra obligada: *Madrigal*, Cristòfor Taltabull (1888-1964)

Competició 2 : Cors infantils fins a 40 veus

Obra obligada: *Gats*, R. Lamotte de Grignon (1872-1949)

Competició 3 : Cors femenins fins a 36 veus

Obra obligada: *Salve regina*, Miclós Kocsár (1933)

Competició 4 : Cors mixtos, femenins o masculins fins a 40 veus

Dues obres lliures del folklore del país de procedència.

Competició 5 : Grups de danses fins a 35 components

Dues danses tradicionals del país de procedència

A la 30a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de **9.400** euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

-Premi Generalitat de Catalunya -Premi Ajuntament de Vic -Premi Institució Puig Porret -Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Per segon any també es concedirà el **Premi de votació popular** a través del qual el públic podrà escollir el millor grup de danses del Festival. Aquest premi només es farà efectiu durant la **competició 5**, que se celebrarà el **dissabte 21 de juliol a les 15:00** de la tarda. El fet de no exportar el mateix sistema a les competicions corals es deu a la gran distància que separa la singularitat de cada categoria. No és el mateix valorar la qualitat d'un cor, on s'han de tenir en compte molts aspectes tècnics, que valorar el carisma que desperta un grup de danses entre el públic assistent.



JURAT

El jurat del Festival Internacional de Música de Cantonigròs està format per 16 membres de diverses nacionalitats i de prestigiós reconeixement internacional.

JURAT DE MÚSICA

- Lluís Vila, president del Jurat
- Carles Gumí, secretari del Jurat
- Francesc Busquets, secretari del Jurat
- Xavier Solà
- Cèsar Calmell
- Lluís Millet
- Maria Lluïsa Cartada
- Òscar Boada
- Tomàs Rosado
- Eva Kollar (Hongria)
- Anne Aaltonen Samuelson (Suècia)
- Andrea Angelini (Itàlia)

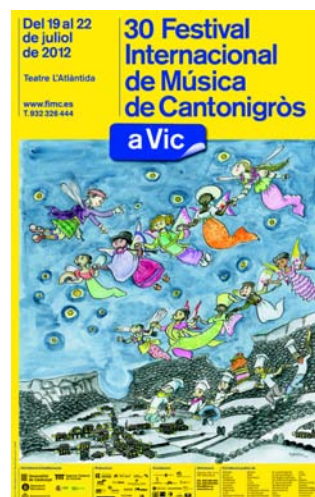
JURAT DE DANSES

- Narendra S. Kotiyan, president del Jurat (Índia - Anglaterra)
 - Josep Mas Pineda, secretari del Jurat
 - Francesc Casadesús
 - Marjolijn Van der Meer (Holanda)
-



CARTELL 30a EDICIÓ

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs ha comptat, de nou, amb la col·laboració de la il·lustradora vigatana Pilarín Bayés per al disseny del cartell. Pilarín ha estat l'artista dels cartells del primer any, el desè, el vintè i en l'actualitat, del trentè. A més, el Festival ha considerat més que oportú encarregar-li el cartell a la dibuixant coincidint amb l'Any Pilarín, que commemora els 50 anys de feina i els 70 del seu naixement a la ciutat de Vic.



4t CONCURS AMATEUR DE FOTOGRAFIA

Per quart any, es convoca un concurs amateur de fotografia amb la finalitat de captar la filosofia del Festival a través de l'objectiu. Els concursants hauran de fotografiar tot allò que per ells defineixi el Festival, no només disparant les seves càmeres durant les actuacions dels grups a l'auditori sinó també trobant les millors instantànies que defineixin els diversos sentiments que durant 4 dies omplen Cantonigròs. En la propera edició del Festival es donarà a conèixer el guanyador. Les fotos s'han d'enviar abans del 31 d'agost al blog del Festival (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com>).

Durant el Festival de l'any vinent, que se celebrarà del 18 al 21 de juliol, les fotografies rebudes es penjaran al blog i les dels premiats es publicaran al programa de mà del Festival amb opció de que alguna d'elles acabi sent la imatge del cartell de l'any vinent.



Informació

ENTRADES

A les oficines del Festival

c/València 435, 1r 1a
08013 - Barcelona
Tel.: 932.32.64.44
Fax: 932463603

Venda anticipada

www.fatlandidavic.cat

www.fimc.es

DEL 19 AL 22 DE JULIOL

A les taquilles del Festival al Teatre L'Atlàntida de Vic

PREUS

Dijous 19

Entrada preferent : 25€

Entrada general : 15€

Divendres 20 / Dissabte 21 / Diumenge 22

Entrada preferent : 16€

Entrada General : 13€

DESCOMPTES 10%

Grups de + de 20 persones

Amics del festival

Carnet Jose i d'estudiant

Padrins i amics de L'Atlàntida

Subscriptors del 9nou

Subscriptors de La vanguardia

Majors de 65 anys

Família nombrosa

Socis amics de la Música

Autocars Sagalés

Client's del Bon Preu

SERVEIS

* Bar i restaurant La Clau de Fa

* Aparcament

* Accessos oberts pels minusvàlids

* Atenció mèdica d'urgències

Procedència dels grups participants:

Argentina	Filipines	Moldàvia	República Txeca
Bulgària	Geòrgia	Noruega	Romania
Castella-Lleó	Hongria	País Valencià	Rússia
Catalunya	Illes Balears	Polònia	Ucraïna
Eslòvenia	Itàlia	Indonèsia	Veneçuela
Euskadi	Lituània	Israel	Xina

Poblacions que col·laboren al Festival:

Arbúcies, Avinyó, Borgonyà, Calldetenes, Cantonigròs, Centelles, Espinelves, Gurb, Hostalets de Balenyà, L'Estany, Manlleu, Mojà, Montesquiu, Olot, Roda de Ter, Rupit-Pruït, Sant Bartomeu del Grau, Sant Hilari Sacalm, Sant Hipòlit de Voltregà, Sant Pere de Torelló, Santa Maria de Corcó-L'Esquirol, Santa Maria d'Oló, Sant Quirze, Santuari del Far, Seva, Taradell, Tavertet, Tona, Vic, Viladrau, Vilanova de Sau, Vinyoles, Masies Voltregà, Masies de Roda, Associacions de veïns, Entitats locals i comarcals.

Off Festival

El Festival al carrer i a altres indrets

Del 19 al 22 de juliol de 2012 - música i danses d'arreu

Divendres 20/07/2012 Plaça Jaume Balmes 17h. Cor Paduan Suara Univ. Jakarta - Indonèsia	Divendres 20/07/2012 Plaça del Carbó 18h. Girl's Choir Versme Vilnius - Lituània	Divendres 20/07/2012 Residència El Nadal 16h. Lacrymosa Choir Kishinau - Moldàvia
Dijous 19/07/2012 Plaça Colomer Muntmany 17h. Coro de C. de Mérida Mérida-Venezuela	Dissabte 21/07/2012 Carrer Misericòrdia 18h. SEikam Mallorquí Palma de Mallorca	Dijous 19/07/2012 Germanetes dels pobres 17h. Apăczai Gyermekkar Cluj-Napoca - Romania
Dissabte 21/07/2012 Plaça del Pes 18h. Whenzou Female Choir Whenzou - Xina	Dissabte 21/07/2012 Plaça Antoni Gaudí 17h. Concentus Choir Brasov - Romania	Dissabte 21/07/2012 Hospital General de Vic 18h. Moravian Children Choir Holesov - Rep. Txeca
Dissabte 21/07/2012 Ràmbia del Passeig 18h. Gero Axular D.T Donostia-Euskadi	Dissabte 21/07/2012 Plaça Gerbert d'Orlachs 18h. Univ. Philippines C. C Quezoncity - Filipines	Dissabte 21/07/2012 Hospital de la Santa Creu 17h. Cantat Vocal Maracalbo - Venezuela
Diumenge 22/07/2012 Passeig de la Generalitat 12h Havazalot Netanya D. Tel-Aviv - Israel	Diumenge 22/07/2012 Missa /Concert Catedral 11h. Philippines N.U Choir Manila - Filipines	Diumenge 22/07/2012 Germanes Josefines 16h. Magnificat Y. Choir Budapest - Hongria

Clutat de Vic i Teatre L'Atlàntida



Del 19 al 22
de juliol
de 2012

www.fimc.es
T. 932 326 444

30 Festival
Internacional
de Música
de Cantonigròs

a Vic



Amb la col·laboració



BREU HISTÓRIA



El Festival de Cantonigròs va iniciar les seves activitats l'any **1983** amb l'objectiu de convocar gent d'arreu del món que, a través de la música i de la dansa, volguéssin aportar la seva cultura i les seves vivències. Una trobada on, a més a més de mostrar el seu art i les seves tradicions, fos motiu de convivència entre ells i la gent del nostre país i s'establissin



llaços d'amistat i coneixement mutu. Així, s'intenta afavorir una millor entesa i convivència entre els diferents pobles del món enfortint, d'aquesta manera, l'establiment de la pau que tots desitgem.

Des del primer any, la crida ha estat atesa per un gran nombre d'agrupacions culturals d'arreu del món, que es reuneixen en un espai obert al mateix poble de Cantonigròs i que rep el nom de "campus musical". Es van iniciant les diferents presentacions dels grups participants en les competicions musicals i de dansa segons el reglament establert. Un jurat de personalitats

musicals de primer nivell i de diferents països, va avaluant i constatant el nivell artístic dels participants en les diferents competicions. Des del primer any, va quedar fixat el prestigi i la volada que prendria el Festival en el futur, fet que ha quedat demostrat a través dels seus 29 anys d'existència.

Les bases fixades comprenen competicions de cors mixtos, cors femenins i cors infantils; totes elles basades en obres d'autor i obres obligades.

També hi ha una competició de cors de música popular i danses populars, limitades únicament per l'autenticitat popular, segons el seu origen i la durada de les actuacions. Un altre aspecte important del Festival és el d'aconseguir l'entesa entre les diferents cultures, races i llengües. El Festival compta amb la col·laboració de **25 pobles** de les comarques que envolten Cantonigròs per tal d'allotjar els **2.000 participants** que venen a la regió. D'aquesta manera els habitants dels pobles acullen a casa seva els participants i els ofereixen l'oportunitat de conèixer i conèixer durant quatre dies amb ells. Una total integració en la vida familiar i social d'aquestes famílies, fent de la convivència un fet natural i sincer.

Actualment, són molts els pobles i les famílies que avui ja es programen i es preparen per acollir els participants del Festival sense conèixer ni el seu origen, ni la seva llengua, ni la seva raça,... Tot això, ha fet que molts d'aquests pobles s'obriessin a un nou coneixement



del món per experiència pròpia i que, en molts casos, els ha dut a conèixer altres països, cultures i costums.

És molt important destacar que en el Festival hi col·laboren més de **400 voluntaris**, alguns tot l'any i d'altres només durant la celebració del Festival. Dediquen les seves hores i el seu temps de forma totalment desinteressada ajudant en tota classe de serveis i prestacions per tal que els participants siguin atesos el millor possible i fent que els diferents actes i celebracions funcionin el millor possible. A més a més d'aquests voluntaris, s'hi han d'afegir també les **800 famílies** dels diferents pobles que faciliten els allotjaments de forma desinteressada.

El Festival ha estat guardonat amb la "**Creu de Sant Jordi**" per la Generalitat de Catalunya, amb el "**Premi d'Honor Jaume I**" que concedeix la "Fundació Jaume I" així com el "**Premi Nacional de Cultura 2003**" de la Generalitat de Catalunya.

Fa quatre anys, el Festival va passar a formar part de l'**Associació Europea de Festivals** (EFA-AEF), consolidant així la seva transcendència a nivell Europeu. I aquest l'any passat el certamen es va incloure en el marc de **FESTCLASSICA**, l'Associació Espanyola de Festivals de Música Clàssica.

Passats aquests **30 anys**, es pot analitzar la dimensió universal que ha adquirit el Festival i podem fer un recompte del nombre de països, ciutats, grups, nombre total de participants i de públic que ha presenciat els espectacles de les diferents edicions del Festival.

També és molt important la quantitat d'obres d'autors de casa nostra que s'han donat a conèixer a arreu del món al ser incorporades, algunes de les seves obres, en les diferents competicions com a obres obligades.

Resum estadístic

Nombre de països que han estat representats: **83 dels 5 continents**

Nombre de ciutats que han estat representades: **462**

Nombre total de cors i grups de danses que han participat: **1348**

Nombre total de participants individuals (cors i danses): **67.350**

Nombre total d'entitats catalanes que hi han participat: **126**

Nombre aproximat de públic assistent: **475.000**

Obres d'autors catalans programades en les competicions: **43**

Total d'obres obligades programades: **124**

Total dels membres del jurat que avaluen les competicions: Jurat de música: **70**; jurat de danses: **41**

ORGANITZACIÓ



COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)

Lluís Vila (Director Musical)

Jordi Albanell (Sots-president)

Maria Rosa Plana i Joana Gonzalo (Secretaria)

David Gabarró (Finances)

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)

Jaume Borràs, Roberto Mearelli i Rafel Prat (Organització del *Campus*)

Manel Faura (Trànsit i Transports)

Blanca Busquets (Producció)

Anna Alemany i Joan Puerto (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

COMITÈ DE FINANCES

COMITÈ D'HOSPITALITAT

- Servei de recepció
- Servei d'enllaços
- Servei de guies i intèrprets

COMITÈ DEL CAMPUS

- Serveis tècnics
- Servei de restaurant
- Serveis mèdics
- Serveis de les flors

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

- Servei d'escenari
- Presentadors

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

- Premsa
 - Relacions públiques
 - Secretaria
-

COMITÉ D'HONOR



COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2012

Molt Honorable Sr. Artur Mas i Gavarró
President de la Generalitat de Catalunya

Excm. Sr. Ignacio Wert, Ministre d'Educació, Cultura i Esports
Excm. Sr. Carlos Bettini, Ambaixador d'Argentina
Excm. Sr. Ivan Yankov Christov, Ambaixador de Bulgària
Excm. Sr. Aljaz Gofnar, Ambaixador d'Eslovènia
Excm. Sr. Carlos C. Salinas, Ambaixador de Filipines
Excm. Sr. Irakli Kurashvili, Ambaixador de Geòrgia
Excm. Sra. Edit Bucsi Szabó, Ambaixadora d'Hongria
Excm. Sra. Adiyatwidi Adiwoso Asmady, Ambaixadora d'Indonèsia
Excm. Sr. Alon Bar, Ambaixador d'Israel
Excm. Sr. Leonardo Visconti di Modrone, Ambaixador d'Itàlia
Excm. Sr. Janis Eichmanis, Ambaixador de Letònia
Excm. Sra. Audra Plepyte Jara, Ambaixadora de Lituània
Excm. Sr. Valerio Gheorghiu, Ambaixador de Moldàvia
Excm. Sr. Anders Eide, Ambaixador de Noruega
Excm. Sr. Ryszard Schnepf, Ambaixador de Polònia
Excm. Sr. Ion Vilcu, Ambaixador de Romania
Excmo. Sr. Yuri P. Korchagin, Ambaixador de Rússia
Excm. Sr. Karel Beran, Ambaixador de Txèquia
Excm. Sr. Volodymyr Krasilchuk, Encarregat de Negocis de l'Ambaixada d'Ucraïna
Excm. Sr. Bernardo Alvarez, Ambaixador de Veneçuela
Excm. Sr. Zhu Bangzao, Ambaixador de la Xina
Honorable Sr. Ferran Mascarell, Conseller de Cultura
Honorable Sra. Irene Rigau, Consellera d'Ensenyament
Honorable Sr. F. Xavier Mena, Conseller d'Empresa i Ocupació,
Honorable Sr. Andreu Mas-Colell, Conseller d'Economia i Coneixement
Excm. Sr. Salvador Esteve, President de la Diputació de Barcelona
Il·lm. Sr. Sebastià Riera Cusí, Alcalde de Santa Maria de Corcó
Il·lm. Sr. Josep Maria Vila d'Abadal, Alcalde de Vic
Il·lm. Sr. Josep Maria Corominas i Barnadas, Alcalde d'Olot
Il·lm. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet
Il·lm. Sr. Jordi Serra, Alcalde de Roda de Ter
Il·lm. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit-Pruit
Il·lm. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu
Sr. Lluís Puig, Director General Centre de Promoció de la Cultura Popular i
Tradicional Catalana
Sr. Xavier Solà, Secretari General del Departament de Cultura
Excma. Sra. Mònica Querol, Diputada Delegada de l'Àrea de Cultura de la Diputació
de Barcelona
Sr. Miguel Ángel Recio Crespo, Director General del INAEM
Sr. Antonio Garde, Subdirector General de Música i Dansa del INAEM
Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret



Sr. Josep Maria Rovira, Director General d'Endesa a Catalunya
Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc
Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Peralada
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.
Sr. Pere Baltà i Llopart
Sra. Maria Font Vda. Carulla
Sr. Fèlix Riera, Director de Catalunya Radio
Sr. Eugeni Sallent, Director General de Televisió de Catalunya
Sr. Joan Francesc Marco, Director General del Gran Teatre del Liceu
Sr. Vicenç Villatoro, Director de l'Institut Ramon



FUNDACIÓ FIMC



El dia 6 d'abril de 2002, es va constituir la Fundació Festival Internacional de Música de Cantonigròs amb seu al poble de Cantonigròs. Els principals objectius són: interessar a persones físiques i jurídiques a favor de les iniciatives i projectes del Festival, donar suport als projectes i plantejaments estructurals que garanteixin la continuïtat i millor desenvolupament del Festival, dur a terme activitat de tot ordre que pugui servir de promoció, consolidació i divulgació així com per facilitar l'obtenció de recursos pel seu finançament.

El Patronat de la Fundació està format per:

- President: Sr. Josep Maria Busquets Galera

-Vocals

- Sr. Domingo Jaumandreu
 - Sr. Xavier Solà
 - Sr. Miquel Anglada
 - Sr. Joan Creus
 - Sra. Rosa Martín
 - Sr. Xavier Pàmies (en representació de l'Ajuntament de Santa Maria de Corcó)
 - Sra. Victòria Estrada (en representació de l'Associació de Veïns de Cantonigròs)
 - Sr. Jordi Serra (En representació del Consell Comarcal d'Osona)
 - Sra. Rosa Maria Oliu
 - Sr. Santiago Sardà
 - Sr. Carles Gasòliba
 - Sr. Jaume Farré
 - Sr. Josep Caminal
 - Sra. Imma Buldú
 - Sr. Marc Busquets (Secretari)
-

RECULL DE PREMSA



Cantonigròs International Music Festival

15-18 July 2010, Catalonia, Spain

Andrea Angelini
ICB Managing Editor



Cantonigròs: a delightful village in the Pyrenees where the brick-faced houses display bright red geraniums in their window boxes. Small as it is, the village is well-known, having been for the last twenty-eight years the venue for a major Music Festival. This event takes place out of doors, trusting that the July days will always be sunny. The Festival welcomes Choirs and Dance Groups from all over the world, and every year provides stirring moments. This event is not just a meeting of immensely differing cultures, but also a meeting of people, individual persons who all come away greatly enriched by this kaleidoscope of sounds and colours. Catalonia is a proud land: proud of its history, its traditions, and its language. "I have a long-term project in mind" says Josep Maria Busquets, President of the Festival. "I want to found a multi-purpose theatre large enough to accommodate the Festival audiences, and adaptable enough to be used on other occasions as an auditorium for plays, for chamber music, and so on." Here at Cantonigròs, the whole world parades before you as you watch and listen, enthralled by the sound of the many choirs and by the energy and vitality of the various dancers. The musical instruments used and the colourful costumes combine to communicate instantly the spirit of a people. Narendra Kotiyan, President of the Jury responsible for evaluating the dance groups, remarks with obvious approval: "They are traditional", referring to the Città di Canicatti Folk Group from Italy, which won first prize. The days of the Festival are very full, enlivened with varied events which are played out against the magnificent backdrop of the mountains; and in the evening, when the concerts are over, the lights of the nearby

villages and the deep silence of the woods keep you company. Faultless and very highly trained, the Choir of Santo Tomas University, Manila (Philippines) was the winner in the Mixed Voice Choirs and Folk Music Choirs classes; well-trained and very attentive to their conductor the young members of the Hangzhou Aiyue Tianshi Choir (China) who took first place in the Children's Choirs class. The much-applauded winner of the Female Voice Choirs class was the Cantilena Choir from Prague (Czech Republic).

And of course, a visit to nearby Barcelona is a "must". The innate friendliness and "joie de vivre" of its inhabitants extend a very warm welcome to visitors to this splendid city. Among the many highlights of the city, the magnificent fourteenth-century Cathedral – situated at the heart of the Barrio Gótico – has twenty-eight side chapels with superb Baroque altarpieces, and the Sagrada Família, Gaudí's unfinished masterpiece, is utterly captivating. The famous architect's creation combines simple plain materials – wood, rough-hewn stone, fragments of brickwork – with meticulously-worked wrought-iron and stained glass. From Cantonigròs, you can also visit the

little town of Cadaqués, somewhat remote at the end of a bumpy track, where the peaceful atmosphere evokes everywhere the great artist Salvador Dalí.

For information on the Cantonigròs Festival, visit: www.fimc.es

E-mail: aangelini@ifcm.net

Translated from the Italian by Gillian Forlivesi Heywood

35



12th International Choir Festival
„TALLINN 2011“
April 14-17, 2011
International Competition for
VOCAL ENSEMBLES
April 13, 2010
Application deadline:
October 31, 2010
www.kooriyhing.ee



Advertisement



EL PUNT | Dissabte, 4 de juliol del 2009

CULTURA - ESPECTACLES

El Festival de Música de Cantonigròs homenatja Albéniz

Aquest any hi participaran 41 grups de 31 països, amb l'estrena d'Àrabia Saudita

V. GALLARD / Barcelona
El 27è Festival de Música de Cantonigròs (Osona) reneix, del 16 al 19 de juliol, 41 grups de 31 països, entre els quals per primer cop hi ha

Àrabia Saudita. Entre les novetats, aquest any el festival ret un homenatge a Albéniz en el centenari de la seva mort amb un concert dilluns al Foyer del Gran Teatre del Liceu i

l'edició d'un CD amb peces d'Albéniz interpretades pel pianista Jordi Camell. També s'ha organitzat un concurs amateur de fotografia i una votació popular de danses populars.

El concert dedicat a la memòria d'Albéniz, aquest dilluns al Foyer del Liceu, serà a càrrec del pianista Jordi Camell, que també ha enregistrat l'àlbum d'homenatge a Albéniz: *Abans i després d'Iberia* (Columna). «Em va interessar centrar-me en les obres que havia escrit abans i just després d'aquesta peça tan coneguda per donar-les a conèixer», explicava abans Camell en roda de premsa. Entre les posteriors n'hi ha dues, *Navarra* i *Andalucía*, que tenen respectivament finals de Doodat de Sèverac i Enric Granados. «Es una obra molt misteriosa perquè no se sap on va concegir la intervenció de Granados», comenta el pianista, que també s'ha permès la llicència d'afegir set compassos de col·lita pròpia a aquesta partitura. El festival s'inaugura el 16 de juliol amb l'actuació de diversos grups de dansa i coral, i la presentació dels 41 grups participants. El pressupost d'aquest any és de 271.000 euros, 28.000 menys que l'any passat.

El president del festival, Josep M. Busquets, destaca l'alta participació popular (400 voluntaris i 400 famílies que allotgen els participants), així com l'alta assistència de públic (25.000 visites en quatre dies). A més, va comentar que molts dels grups participants volen tornar i que han posat un mínim de

cinc anys perquè ho puguin fer.

Com a curiositat, aquest any dos grups de la Xina, de la zona de Hong Kong, no han pogut viatjar a causa de la grip nova; si que ho ha pogut fer, en canvi, un de la zona de Pequín,

que és fora del focus d'infecció.

També va destacar la incorporació del jurat de danses de Francesc Cerdà, després, director del Mercat de les Flors, i Catherine Allard, directora de l'IT Danza.

Altres novetats són l'organització del primer concurs amateur de fotografia destinat a retratar els grups, i el plebiscit de votació popular, de manera que el públic podrà escollir el millor grup de danses del festival.



Els Beijing N°20 Middle School, un dels grups de la Xina que aquest any participen al festival.

Futures instal·lacions

● Els organitzadors del festival mantenen el projecte de crear unes instal·lacions permanents on cada any es puguin celebrar els actes. «Són necessàries per poder rebre dignament els grups que ens visiten amb un mínim d'equipament estable», argumentava abans Busquets.

La idea és que, a part de ser l'escenari del Festival de Música de Cantonigròs, aquest equipament es pugui usar

per a altres activitats culturals durant l'any, com ara una biblioteca o un centre de pràctica de música tradicional.

Les instal·lacions es farien al mateix indret on ara s'aixeca l'escenari provisional. El projecte, però, topa de moment amb l'escoll del finançament (es calcula que costaria entre sis-cents mil i un milió d'euros) i amb el problema d'arribar a un acord amb els propietaris dels terrenys afectats.

Ventura Pons finalitza a Sant Vicenç de Montalt el rodatge d'«A la deriva»

● Sant Vicenç de Montalt. Ventura Pons ha passat les darreres setmanes tancat a l'hotel Can Mora de Dalt, Sant Vicenç de Montalt (Maresme), enllestint el rodatge de la seva última pel·lícula, *A la deriva*. El film és la història d'una noia, l'Anna, interpretada per l'actriu Maria Molins, que després de treballar en una ONG a l'Àfrica torna a Catalunya i es posa a treballar de guàrdia de seguretat en un barri cent de salut. El repartiment de la pel·lícula també inclou actors com ara Roger Coma, Fernando Guillén, Marc Cartes, Albert Pérez i Anna Azcona. Aquest és el tercer film de Ventura Pons inspirat en una novel·la de Lluís Anton Bonaventura, després de *Ànima no perd el tren* (2000) i *Amor i dolor* (2004). / EL PUNT

L'Aliança del Poble Nou, seu demà per primer cop d'«El dia de la lírica»

● Barcelona. La Federació Catalana de Teatre Liri celebrerà demà al Casino de l'Aliança del Poble Nou de Barcelona la primera edició d'*El dia de la lírica*, unes jornades en què s'homenajà el tenor donostiarra Carlos Munguía. En l'acte, dirigit per Lluís Cabal, hi participaran els cantants Gabriel Blanco (tenor), Alberto Cazes (baríton), Cris Vila (baríton) i Alicia Ferrer (soprano). La Federació Catalana de Teatre Liri agrupa cinc associacions de Barcelona (Poble Sec, Sant Antoni, Gràcia, Sant Andreu i el Clot) així com tres entitats més de Mataró, Sabadell i Mollet del Vallès. / EL PUNT

«Musiquetes per la Bressola», demà a Mataró i, a l'octubre, a Barcelona

● Barcelona. L'Associació d'Amics de la Bressola, els promotors de *Musiquetes per la Bressola*, un CD de cançons populars, oferiran un concert a l'Auditori de Barcelona el 22 d'octubre, després de presentar-lo aquest diumenge al festival Crullat a Cultures de Mataró. El concert *Musiquetes per la Bressola*, coordinat per Núria Lozano (La Carra), Marc Serrats i Marc Grau (Xerramepa Tiqui Mi qui), vol ser un acte de reconeixement a la tasca de la Bressola a la Catalunya del Nord. La Bressola té set centres d'infant i primària i una escola de secundària, i escolaritza més de sis-cents alumnes cada curs, amb l'objectiu de fer del català la llengua vehicular a les escoles nord-catalanes. / ACP

Acord per a la creació del primer gran distribuïdor editorial digital de l'Estat

● Barcelona. Abacus, Cultura 03, Vicens-Vives, Ferran Soriano han acordat la creació de 360 Books SL, el primer gran distribuïdor editorial digital de l'Estat. La nova empresa, que té com a objectiu d'ofertar solucions de distribució i venda d'arxius editorials digitals a totes les editorials, es presentarà al novembre. / EL PUNT

Més diversitat a Cantonigròs

El tradicional Festival de Música acull 41 corals i grups dansaires

Maria Teresa Coca
BARCELONA

La qualitat i l'exigència en la dansa tradicional es tornen a donar cita aquest juliol en el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que se celebrarà del 16 al 19 d'aquest mes. Amb la participació de 41 corals i grups de dansa, amb un total de 1.600 participants procedents de 30 països, ha quedat configurada la 27a edició d'aquest esdeveniment musical i cultural que té lloc

al poble de Cantonigròs, al municipi de Santa Maria de Coreó (Osona).

La diversitat torna a ser la tònica d'aquest consolidat festival, que enguany ha donat entrada a grups folklòrics d'Israel (Givatayim Dance Group), Indonèsia (Institut Teknologi Bandung Choir) i el Perú (Elenco Perú Ritmos y Costumbres), entre moltes altres procedències.

Amb un pressupost de 271.000 euros, 28.000 menys que l'any passat, el nombre de participants s'ha pogut mantenir i s'assolirà un equilibri comptable, segons el president del Festival, Josep Maria Busquets, per qui l'esdeve-



El grup Elenco Perú Ritmos y Costumbres és la primera vegada que participa en el Festival. Avui

niment "és un dels que generen més alt retorn econòmic" perquè rep uns 25.000 visitants en només quatre dies.

El Festival es va inaugurar dilluns passat amb un

concert homenatge a Albéniz a càrrec del pianista català Jordi Camell, que va interpretar peces d'aquest compositor fetes abans i després de la seva famosa suite *Iberia* al Liceu de Bar-

celona. D'aquest programa també se n'ha presentat un CD, editat per Columna Música, que tindrà distribució internacional.

Instal·lacions polivalentes

Busquets i el president de la Fundació FIMC, Joaquim Triadó, asseguren que una mostra del futur del Festival són les noves instal·lacions que l'acolliran. Es tracta d'un projecte -pressupostat en un milió d'euros- que aporta la flexibilitat i la capacitat suficient per donar cabuda al festival a l'estiu i cobrir alguns serveis socials a l'hivern per als pobles de l'entorn. El seu nivell tecnològic n'assegurarà la polivalència i permetrà disposar d'un escenari de 25x10 metres i un aforament de 200 persones. Els nous equipaments es volen tenir enllestits el 2012, coincidint amb el 30è aniversari del festival. ■

Festivals d'estiu Cantonigròs passarà el relleu a Vic en la pròxima edició
El Festival de Cantonigròs conclou després de reunir durant quatre dies intensos més de mil cantants de 19 nacionalitats

Totes les veus del món

ALBA FELIP
Cantonigròs

Només posar els peus a Cantonigròs, un veï alertat: "Aquí veureu el món per un forat. Però només les coses més boniques de cada país". Enclavat en un paratge rural a mil metres d'altura i envoltat per prats que, a excepció de quatre dies a l'any, hi pasturen vaques i ovelles, el poble petit de 300 habitants engoleix anualment els més de 1.300 cantants que concurren al Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Arriben des d'una vintena de països diferents, cosa que significa un gran exercici de convivència de cultures ben dispars; de la Xina a Estònia, de l'Argentina a Suècia o de Colòmbia a Sèrbia. "Aquí la mímica l'entenen tots", avisa Assumpció Canal, que s'encarrega de distribuir els participants entre les cases de particulars on s'allotgen els cors mentre dura el certamen.

A part de l'alt nivell de l'exhibició de música coral i danses populars, la singularitat de la cita és la implicació dels 800 voluntaris que treballen en l'organització i en l'acolliment dels artistes. Aquest és el cas del barceloní Cesc Terrassa, que fa 16 anys va decidir llogar una casa a Cantonigròs i es va trobar amb una clàusula ben curiosa: durant el festival havia de prestar allotjament a uns quants artistes. Ara tota la família hi està implicada: ell ven entrades i fa alguna traducció, la seva dona s'encarrega del web i els seus fills ajuden al menjador.

Abans d'entrar al recinte del festival, els cors perfilen l'actuació i es destensen jugant en rotla-



Un dels grups preparant-se per a l'actuació a Cantonigròs

nes. D'altres prenen el sol i alguns com Zhang, de Xangai, intenten buscar la perfecció del vestuari. La corbata de llacet del seu vestit es resisteix. Hi ha molts joves i això es nota en l'ambient. Altres artistes, com Cioulachtjian Anouch i les seves companyes, es maquillen assegudes al maleter de l'autocar amb què van arribar dijous des de França. Els 31 integrants del grup tenen arrels armènies i aquí vénen a

competir a la categoria de danses populars. "Les nostres famílies van haver d'emigrar d'Armènia i nosaltres, els joves, veiem en aquest festival una manera magnífica de representar la nostra civilització i cultura", explica la jove.

Ikumi Taneyca, japonesa de 19 anys, distribueix els participants i el públic a l'entrada del recinte. És la primera vegada que viatja sola i ha decidit estrenar-se al

camp de treball del festival, unes tendes situades darrere de l'escenari principal. Ho percep com una autèntica formació, una experiència de vida i una alternativa un mica exòtica per passar les vacances lluny del Tòquio natal. Ja dins del recinte, dues cues llarguíssimes es formen davant un envelat grandíol. Són les sis de la tarda i els artistes volen sopar. Hora europea. Després de 29 edicions l'organització ha aconseguit

elaborar un menú bàsic que pugui satisfer cultures culinàries tan diferents. Amanida, hamburguesa amb patates fregides i iogurt. No s'arrisquen, però no fallen. Dins de la cuina un grup de voluntaris de la Garriga es relaxa abans de dirigir-se a l'escenari, la seva zona d'acció. Julieta Torrens controla l'equip. L'avalen vuit anys de voluntària. Ara en té 19 i va començar amb 11 anys. L'atreu, com a la majoria de participants, la diversitat cultural, l'in-

Amb els anys, han aconseguit un menú per a tothom: amanida, hamburguesa, patates fregides i iogurt

tercanvi i la qualitat artística. "Costa fer amistats. Els grups s'ho prenen molt seriosament: asagen, canten i marxen a descansar", explica el jove Marçal Ramon. Tanmateix, gràcies al festival han sorgit algunes parelles. "El farmacèutic de l'Esquirol es, va casar amb una polonesa, i un guia voluntari de Barcelona amb una filipina", explica un veí.

Abans de pujar a l'escenari, unes 40 preadolescents de Ràmenskoie, Rússia, intenten calmar els nervis amb l'ajuda del seu guia traductor, Dani Bosch, voluntari des de fa cinc edicions. "Aquestes noies són molt competitives. Guanyaran", diu. Però elles no neguen que ja pensen en el postfestival: cinc dies a la Costa Daurada. El festival tanca avui les portes amb la mirada posada en el 30è aniversari. La pròxima edició, amb tota probabilitat, se celebrarà a Vic.■

Corals de vint països competeixen a Cantonigròs

Arrenca la 29a edició del festival internacional osonenc

Osona acull fins diumenge el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que reuneix en la 29a edició una trentena de cors de vint països diferents i recorda Gaudí, Maragall, Pau Casals i Joan Triadú.

MARTA SALICRÚ

BARCELONA. En la saturada oferta de festivals d'estiu, la identitat és clau per distingir-se de la resta d'esdeveniments musicals que se celebren al juliol i a l'agost a Catalunya. I, per diversos motius, el Festival Internacional de Música de Cantonigròs, concurs de música coral que arrenca avui, és únic.

Per començar, l'objectiu del festival és, com explica Josep Maria Busquets, president del certamen, "buscar amb el llenguatge universal de la música la interrelació cultural entre els diferents països del món", cosa que va fer el certamen mereixedor el 1996 de la Creu de Sant Jordi per contribuir al foment de l'intercanvi cultural. El 2003 també va rebre el Premi Nacional de cultura.

D'anada i tornada

La 29a edició reunirà des d'avui i fins diumenge gairebé una trentena de cors de vint estats diferents, i en les gairebé tres dècades del festival hi han passat formacions de més de vuitanta països. Tal com obliguen les bases del concurs, les corals interpretaran obres d'autors del país d'on vénen per donar a conèixer el patrimoni musical propi al festival.

Però l'intercanvi és d'anada i tornada. "Tota la gent que hi ve sap que ve a un festival que se celebra a Catalunya, un territori que és una nació, que té un idioma i una cultura propis -explica Busquets-. Per això en les intervencions dels diferents grups sempre hi ha obres catalanes". En dues de les tres categories -cors mixtos, infantils i femenins- els participants hauran de defensar obres catalanes: *El cant de la senyera*, amb lletra de Joan Maragall, i *Ni-gra sum*, de Pau Casals.

Homenatges

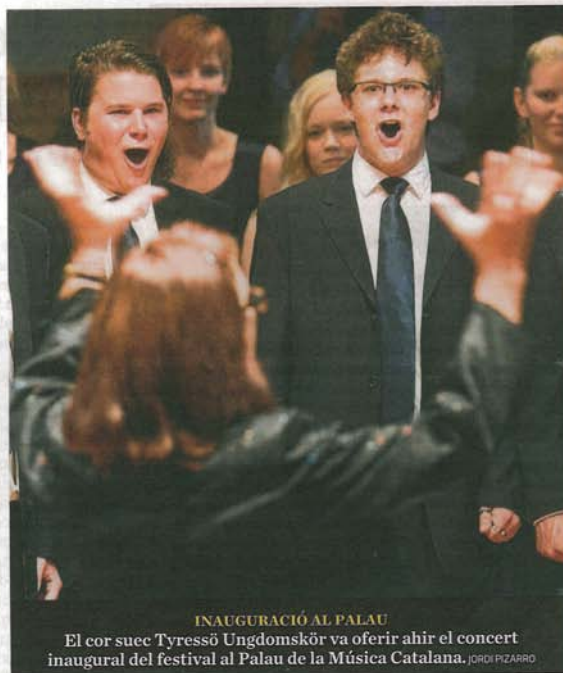
Maragall i Casals són dues de les personalitats que el festival homenatja aquest any, per commemorar el centenari de la mort del poeta i per celebrar l'edició íntegra de l'obra coral del músic del Vendrell a Catalunya. Cantonigròs també recorda aquest any l'arquitecte Antoni Gaudí -la Sagrada Família, que es va acabar de cobrir al novembre, és la imatge de la 29a edició- i el crític literari Joan Triadú, molt vinculat a Cantonigròs i al festival i mort a l'octubre.

Una altra de les característiques que distingeixen el festival és que ni els participants ni l'organització són professionals. "És obligatori que els participants siguin amateurs -diu Busquets-, però quan s'inscriuen han d'acreditar un alt nivell. L'exigència és molt alta". Pel que fa a l'equip, el president afirma que "el voluntariat és el motor de l'organització del festival; si la gent



Voluntariat

L'equip del festival està format per voluntaris, que també acullen a casa els cantants



INAUGURACIÓ AL PALAU

El cor suec Tyressö Ungdomskör va oferir ahir el concert inaugural del festival al Palau de la Música Catalana. JORDI PIZARRÓ

que treballa al festival fos professional, els costos serien impossibles d'assumir". De la mateixa manera, els participants al concurs s'allotgen en domicilis particulars dels voluntaris de 25 municipis osonencs.

Marxar de Cantonigròs

El festival, però, podria deixar-se de celebrar a Cantonigròs si el nou ajuntament, amb el qual el festival encara s'ha de reunir, no li facilita la millora de les instal·lacions de *backstage* que el certamen reclama.

"El festival ha agafat una volada que ens requereix uns mínims per poder atendre tota la gent que ens visita -diu Busquets-. Ens cal que s'identifiquin unes zones urbanes on poder muntar serveis d'escenari elementals, camerinos i altres serveis. I com que fins ara no se'ns ha donat cap solució, mentre no es produeixi aquest acord ens hem plantejat traslladar el festival de Cantonigròs un any o dos a un altre lloc on se'ns permeti fer-lo amb tots els mitjans necessaris".

El festival de Cantonigròs homenatja Joan Maragall, Antoni Gaudí i Joan Triadú

Trasllat a Vic?

Valèria Gaillard
BARCELONA

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs (Osona) podria marxar a Vic. Així ho va anunciar fa uns dies el seu director Josep M. Busquets durant la presentació de la 29a edició. El motiu: la impossibilitat d'acollir "en condicions tècniques adequades" els grups amateurs participants que fins ara han actuat en envelats provisionals.

Fa anys que els organitzadors del festival projecten construir un auditori estable, però no ha prosperat: "Fins i tot vam aconseguir una esmena de la Generalitat per construir un espai escènic adequat i es va perdre perquè a l'Ajuntament no tenien

els terrenys identificats", explica Busquets.

El director espera ara parlar amb el nou equip de l'Ajuntament de l'Esquirol per prendre una decisió, però no descarta traslladar el festival per uns anys a Vic, "fins que es resolgui el tema": "Volem veure si el nou Ajuntament és capaç de resoldre el problema dels terrenys".

Pel que fa a la 29a edi-

"Volem veure si l'Ajuntament és capaç de resoldre el problema de l'auditori"

ció, que tindrà lloc entre el 14 i el 17 de juliol, comptarà amb 2.000 participants de 24 països, entre cantants i ballarins, que s'allotjaran en cases de famílies de 25 pobles de les comarques que envolten Cantonigròs. Busquets va subratllar el vessant social del festival que el fa "únic" en el món. "És increïble veure els lligams que es creen entre els participants i les famílies d'acollida, de manera que els comiats sempre acaben en llàgrimes".

El festival començarà amb un concert al Palau de la Música Catalana amb el cor Tyresö Ungdomskör de Suècia dimecres vinent i l'endemà un altre concert a Cantonigròs servirà per inaugurar el certamen, que enguany ret ho-



El grup de dansa de la 'High School' de la Universitat de Pequín serà a Cantonigròs ■ ARXIU

menatge al crític literari i pedagog Joan Triadú, mort l'any passat i fill adoptiu de Cantonigròs. Altres personalitats que seran evocades al festival són Joan Maragall, de qui se celebra el centenari, i Antoni Gaudí, atesa la

recent inauguració de la Sagrada Família.

Entre les novetats pel que fa als participants, destaca l'actuació d'un cor procedent de Xipre, present per primer cop al festival. En canvi, no vindrà cap grup dels Estats Units

per l'encariment de l'euro davant del dòlar. De la Xina vénen tres grups. "El nostre objectiu, un any més, ha estat aconseguir la màxima diversitat i evitar les repeticions de les agrupacions", va puntualitzar Busquets. ■



Maria Bayo inaugurarà el 30è festival de Música de Cantonigròs

<http://www.ara.cat/cultura/Maria-Bayo-inaugurara-Musica-Canton...>

MÚSICA

Maria Bayo inaugurarà el 30è festival de Música de Cantonigròs

El certamen, que es trasllada a L'atlàntica de Vic, arrencarà amb l'actuació de la soprano navarresa el 19 de juliol i s'allargarà fins el dia 22

ARA Barcelona | Actualitzada el 13/06/2012 13:29

La soprano navarresa Maria Bayo inaugurarà la 30a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que tindrà lloc del 19 al 22 de juliol a L'Atlàntida de Vic.

Bayo homenatjarà els més rellevants compositors catalans del segle XX i interpretarà, entre d'altres, obres de Xavier Montsalvatge i de Frederic Mompou. La soprano actuarà acompanyada per la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Coral Sant Jordi i la Coral Canigó sota la direcció de Manel Valdivieso.

L'actuació de Maria Bayo tindrà lloc el dijous, 19 de juliol, a les 20.30h a L'Atlàntida de Vic. Després una quarantena de cors de música i dansaires tradicionals de tot al món participaran al concurs, que es tancarà diumenge 22 de juliol.



Maria Bayo / JAVIER SALAS

MÉS CONTINGUTS CULTURA

El Premi d'Honor Josep Massot denuncia les agressions contra el català a Mallorca i València

L'Institut Ramon Llull es desvincula del premi Ramon Llull i crea tres guardons per projectar la cultura catalana a l'exterior

El MNAC se suma a la Fundació Tàpies per exhibir una retrospectiva de Tàpies el 2013



La soprano María Bayo inaugurará el XXX Festival Internacional ...

<http://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20120613/5431102...>

Miércoles, 20 de junio 2012

LA VANGUARDIA.com Barcelona

MÚSICA CLÁSICA

La soprano María Bayo inaugurará el XXX Festival Internacional de Música de Cantonigròs

Barcelona | 13/06/2012 - 13:47h

BARCELONA, 13 (EUROPA PRESS)

La soprano navarra **María Bayo inaugurará el XXX Festival Internacional** de Música de **Cantonigròs**, que tendrá lugar del 19 al 22 de julio en L'Atlàntida de Vic (Barcelona), ha informado la organización en un comunicado.

Bayo homenajeará a los más relevantes compositores catalanes del siglo XX e interpretará, entre otras, piezas de Xavier Montsalvatge y de Frederic Mompou.

Estará acompañada por la Jove Orquestra Nacional de Catalunya (JONC), la Coral Sant Jordi y la Coral Canigó bajo la dirección de Manel Valdivieso.

CONTACTE



COMUNICACIÓ I PREMSA

Anna Alemany

Tlf. 93 232 64 44 - 93 246 36 03 - 629 07 28 91

Fax: 93 246 36 03

mail: fimc@fimc.es

www.fimc.es

SECRETARIA

Joana Gonzalo

Tlf. 93 232 64 44 - 93 246 36 03

Durant el Festival: 93 852 50 86

Fax: 93 246 36 03

mail: fimc@fimc.es

www.fimc.es
