

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

19 AL 22 JULIOL 1990

CATALUNYA - ESPANYA



---

# VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Patrocina:

**PYSCSA**

---

## SALUTACIÓ

*Déu vos guard!*

*Us convidem a veure un pelegrinatge de pobles, de dalt estant —en llenguatge d'ara, diríem des d'un satèl·lit. Us convidem a dibuixar sobre el mapa aquests camins que tenen per objecte i santuari de la música un lloc tan minúscul com és Cantoni, un lloc estimat i bonic al cor de Catalunya. Ens emociona de veure els pelegrins fer milers de quilòmetres per arribar a allò que representa una meca, una petita meca del cant i de la dansa, saltant obstacles i estrenant portes en murs que la música no ha tingut mai. No sabeu el goig que fa de saber que accepteu el pa i la sal de Cantonigròs i dels seus encontorns, i que a l'àgora, al bell mercat de la música, l'intercanvi només sigui l'art i l'amistat.*

*Que s'alcí un clam, en aquest vuitè aplec, tan plaent al Cel, que retorni al món sencer com una pluja d'entesa i pau.*

*En vigílies de l'Any Mozart, aquell geni de la música, voldríem convidar-lo, ara ja, perquè ens ajudi a estimar la qualitat de la bellesa i de la cultura. Que aquesta vegada, el nostre Tirant lo Blanc i Joan Amades li surtin a l'encontre amb majestat.*

*Part de la vostra ànima es quedarà amb nosaltres i ens farà més rics. Gràcies. Passeu-ho bé.*

*El Comitè Organitzador*

---

*Bienvenidos!*

*Os invitamos a contemplar desde lo alto, como si fuera desde un satélite, un peregrinar de pueblos. Os invitamos a dibujar, sobre el mapa, estos caminos que tienen por objeto y por santuario de la música a Cantonigròs, tan querido y, nos atrevemos a decir, tan hermoso, en el corazón de Catalunya. Nos llena de emoción verlos cubriendo distancias de miles de kilómetros hasta llegar al lugar que representa la meca, una pequeña meca del canto y de la danza, sorteando obstáculos y estrenando puertas en muros que la música no ha conocido nunca. No sabéis el placer que representa que queráis aceptar el pan y la sal que Cantonigròs os ofrece, y lo mucho que os agradecemos que en esta ágora, bella feria de la música, no existía otra moneda que el arte y la amistad.*

*Que en esta octava edición se eleve al Cielo un himno que revierta al mundo entero como lluvia de entendimiento y paz.*

*En vísperas del Año Mozart, aquel gran genio, nos atrevemos a invitarle ya, para que nos contagie el amor a la calidad en la belleza y en la cultura. Que sea esta vez nuestro Tirant lo Blanc y Joan Amades los que, llenos de majestad, le salgan al encuentro.*

*Algo de vuestro espíritu permanecerá en nosotros y nos sentiremos más ricos. Gracias.*

*Sed bienvenidos!*

*El Comitè Organitzador*

---

*Welcome!*

*We invite you to look down, as from a satellite, at a pilgrimage of people. We invite you to trace on a map the ways, which lead to the musical sanctuary of Cantonigròs, a tiny and beautiful place in the heart of Catalonia. It's exciting to see these pilgrims arrive from thousand of miles away, to come to the little Mecca of singing and dancing, dodging obstacles and opening doors in walls never before breached by music. There is a wonderful pleasure in accepting the bread and salt of Cantonigròs, where the only currency in the fair of music is the coin of art and friendship.*

*In this eighth year, we are sending up an hymn to heaven, which will bring down a rain of understanding and friendship.*

*On the eve of the year of Mozart, that great genius, we invite you right now, to fall in love with beauty and culture. From Catalonia Tirant lo blanc and Joan Amades will go proudly to meet him.*

*Something of your spirit will remain with us and we will feel richer.*

*Thank you.*

*Welcome!*

*The Organizing Committee*



---

## COLLABORACIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA  
SERVEI DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

AJUNTAMENTS DE SANTA MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL I VIC

FAMÍLIES DELS POBLES DE: CALLDETENES, CANTONIGRÒS,  
CENTELLES, FOLGAROLES, GRANOLLERS DE LA PLANA, GURB,  
HOSTALETS DE BALENYÀ, MANLLEU, MASIES DE RODA, OLOT,  
RUPIT, PRUIT, RODA DE TER, SANT HIPÒLIT I MASIES DE  
VOLTREGÀ, LA GLEVA, MANLLEU, SANT JULIÀ DE VILATORTA,  
SANT MARTÍ DE CENTELLES, SANTA MARIA DE CORCÓ-  
L'ESQUIROL, SANTUARI DEL FAR, TARADELL, TAVÈRNOLES,  
TONA, TORELLÓ, VIC

SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

RAMON AGUILAR MORÉ

ROSER CAPDEVILA

FAMÍLIA CARDONA

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CREU ROJA

COMERCIAL I AGRÍCOLA CASACUBERTA, S.L.

GERMANS ROVIRA

GERMANS SANGLAS DANÉS

CAN COLOM

ESCOLA NACIONAL MIXTA «EL CABRERÈS»

RAFEL PRAT

MANTOR, S.A.

LLUÍS CODINA

CÍA. TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

COCA COLA

CASACUBERTA VIC, S.L.

CAIXA DE MANLLEU

CAIXA DE BARCELONA

SERVHOS, S.A.

NESTLÉ, S.A.

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS DE CORNELLÀ

COMISSIÓ DE FESTES DE CANTONIGRÒS

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CANTONIGRÒS

FIRA DE MOSTES DE BARCELONA

JOAN VILALTA

TVO. OSONA

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

CAPITANÍA GENERAL, 4ª REGIÓN MILITAR

---

## **POBLES I NACIONS QUE HI PARTICIPEN**

ÀFRICA DEL SUD  
ALEMANYA  
ARGENTINA  
BULGÀRIA  
CANÀRIES  
CATALUNYA  
ESTATS UNITS  
EUSKADI  
HONGRIA  
IRLANDA  
ISRAEL  
ITÀLIA  
IUGOSLÀVIA  
POLÒNIA  
ROMANIA  
TURQUIA  
TXECOSLOVÀQUIA  
U.R.S.S  
VALÈNCIA

---

## **GRUPS PARTICIPANTS**

### **Àfrica del Sud**

THABONG MELODIES CHOIR (Welkom)

### **Alemanya**

VOKALGRUPPE RALPH SHEIDLE (Waiblingen)

### **Argentina**

BALLET DE ARTE FOLKLÓRICO ARGENTINO (Buenos Aires)

### **Bulgària**

IANKO MUSTAKOV (Suichtou)

### **Canàries**

CORAL REYES BARTLET (Puerto de la Cruz - Tenerife)

### **Catalunya**

CORAL INFANTIL ELS ESTORNELLS (Bellmunt de Segarra)

ESBART DEL CENTRE MORAL DE GRÀCIA (Barcelona)

ESBART DE CORNELLÀ (Cornellà)

ESBART DANSAIRE MONTPEDRÓS (Santa Coloma de Cervelló)

ORFEÓ MANRESÀ (Manresa)

---

**Estats Units**

LONG BEACH CONCERT CHOIR (Long Beach)

**Euskadi**

CORO INFANTIL AMETSA (Irún)  
ORKATZ-TXIKI ABESBATZA (Zegama)  
SAHATSA DANTZA TALDEA (Azcoitia)

**Hongria**

THE TEACHER'S CHOIR GYOR (Győr)  
ERZSÉBET SZILÁYI FEMALE CHOIR (Budapest)

**Irlanda**

SCOIL RINCE NI CHEARRA-O BÁCOLAIN (Drogheda)

**Israel**

HASHIKMIM (Ramat Gan)

**Itàlia**

GRUPPO FOLKLORICO VAL D'AKRAGAS (Agrigento)  
CORO VOCI BIANCHE DI S. GIUSTINA (S. Giustina)

**Iugoslàvia**

THE BARUCH BROTHER'S CHOIR (Beograd)  
RKUD UNIS VOGOSKA (Vogoska)

**Polònia**

FOLK DANCE ENSEMBLE JAROMIRY (Warsaw)  
SCHOLA CANTORUM KNUROW (Knurow)

**Romania**

INFANTES MARIS (Constanta)

**Turquia**

BORNOVA ANADOLU LİSESI (Izmir)

**Txecoslovàquia**

CAMPANELLE OLOMUC (Olomuc)  
CHOIR OF THE PEDAGOGICAL FACULTY ŮSTÍ (Ůstí)  
THE VACH MORAVIAN TEACHER'S (Brno)  
JASENKA (Usetin)

**U.R.S.S.**

SHAVLEGO (Tbilisi)  
ZHURAVINKA (Minsk)

**València**

ESCOLA CORAL VEUS JUNTES (Quart de Poblet)

---

## **COMITÈ D'HONOR DEL «FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 1990»**

**MOLT HONORABLE SR. JORDI PUJOL I SOLEY.** President de la Generalitat de Catalunya.

**EXCM. SR. IVAN NÉDEV.** Ambaixador de la República Popular de Bulgària.

**EXCM. SR. G.F. CONRADIE.** Ambaixador d'Àfrica del Sud.

**EXCM. SR. JOZSEF ST. KL.** Ambaixador de la República Popular d'Hongria.

**EXCM. SR. SHLOMO BEN-AMI.** Ambaixador d'Israel.

**EXCM. SR. FEDERICO DI ROBERTO.** Ambaixador d'Itàlia.

**EXCM. SR. FAIK DIZDAREVIC.** Ambaixador de la República Socialista Federativa de Iugoslàvia.

**EXCM. SR. MARIAN RENKE.** Ambaixador de la República Popular de Polònia.

**EXCM. SR. GUIDO BRUNNER.** Ambaixador de la República Federal d'Alemanya.

**EXCM. SR. PATRIK WALSHE.** Ambaixador d'Irlanda.

**EXCM. SR.** Ambaixador de Romania.

**EXCM. SR. MILAN SKOLOUD.** Ambaixador de la República Socialista de Txecoslovàquia.

**EXCM. SR. JUAN GOBBI.** Ambaixador d'Argentina

**EXCM. SR. EDWARD CASEY.** Ambaixador d'E.U.A.

**EXCM. SR.** Ambaixador de la U.R.S.S.

**EXCM. SR. MANUEL ROYES.** President de la Diputació de Barcelona.

**HONORABLE SR. JOAN GUITART.** Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

**HONORABLE SR. JOAQUIM PUJOL.** Secretari de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

**SR. XAVIER BRU DE SALA.** Director General de Difusió Cultural de la Generalitat de Catalunya.

**ILLM. SR. JOAN VILAREGUT DANÉS.** Alcalde de L'Equiro!-Cantonigròs.



---

EXCM. SR. PERE GIRBAU. Alcalde de Vic.

IL·LM. SR. LLUÍS DORCA. Alcalde de Rupit - Pruit.

IL·LM. SR. JOAN USART. Alcalde de Manlleu.

SR. ENRIC SERRA BAVIERA. President de Pysesa.

MN. JOSEP CRUELLES. Rector de la Parròquia de Cantonigròs.

SR. LLUÍS CARULLA I CANALS. President de la Fundació Jaume I.

SR. FÈLIX MILLET. President de l'Orfeó Català.

SR. LLUÍS GÓMEZ. President de la Federació Catalana d'Entitats  
Corals.

SR. PERE BALTÀ.

SR. JOAN TRIADÚ.

SR. MARTÍ MAS.

SRA. MARIA FONT DE CARULLA.

SR. VINCENT GARMENDIA. Director de l'Institut Francès a Barcelona.

SR. JAMES KERR. Director de l'Institut Britànic a Barcelona.



---

## COMPOSICIÓ DELS JURATS

### Jurat de Música

ÀNGEL COLOMER I DEL ROMERO (Director Artístic del Festival)  
GEOFFREY SPRATT  
SIMON JOHNSON  
PIERRE HUWILER  
JOSEP M. CASTELLÓ (Secretari)

### Jurat de Dansa

PILAR LLORENS «Pastora Martos»  
JOSÉ DE UDAETA  
ANTONIO MÁRQUEZ  
MARJOLIJN VAN DER MEER  
JOSEP MAS (Secretari)

---

## DIRECTORI

### OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA  
DE CANTONIGRÓS  
Muntaner, 305 - entresol 2a.  
08021 BARCELONA  
Telèfon 201 77 11  
Fax (93) 201 77 11

### OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA  
DE CANTONIGRÓS  
CANTONIGRÓS-CATALUNYA-ESPANYA  
Telèfons 856 52 81  
856 52 34  
856 52 82

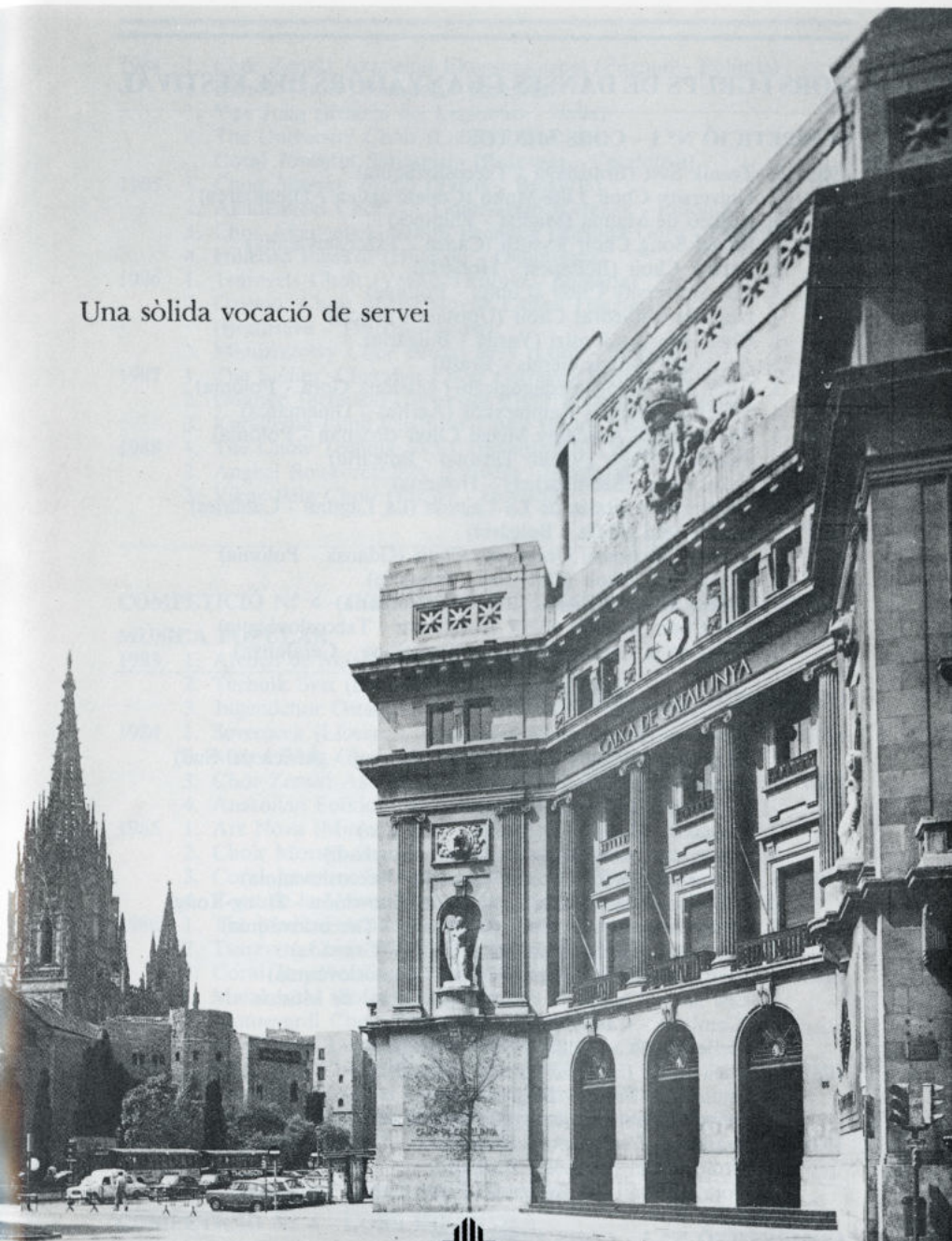
### VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES

OFICINA DEL FESTIVAL. Telèfon 201 77 11

### SERVEIS DISPONIBLES EN EL «CAMPUS» DEL FESTIVAL

INFORMACIÓ  
TELÈFON PÚBLIC  
ALIMENTACIÓ  
BEGUDES  
GELATS  
BANCA  
METGE I AMBULÀNCIA  
MATERIAL FOTOGRÀFIC  
FOTOGRAFIES I VÍDEOS DEL FESTIVAL  
PREMSA  
SUBMINISTRAMENT DE PROGRAMES I ENTRADES  
VENDA DE RECORDS

Una sòlida vocació de servei



CAIXA DE CATALUNYA

Plaça Antoni Maura, 6 - Barcelona

---

# COMITÈ ORGANITZADOR I COLLABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

## COMITÈ EXECUTIU

Àngel Colomer i del Romero (Director Artístic)  
Josep M. Busquets (President)  
Valentí Villanueva (Sots-President) (Comitè de Finances)  
Maria Rosa Plana, Lluís Pi (Secretaria)  
Rosa Maria Oliu (Comitè d'Hospitalitat)  
Jaume Borràs i Rafel Prat (Comitè del Camp)  
Lluís Garcia (Comitè de Transports i Comunicacions)  
Blanca Busquets (Comitè de Promoció i Publicitat)

## COMITÈ ARTÍSTIC

Àngel Colomer, Josep M. Castelló, Josep Mas, Montserrat Soler, Ester Garcia, Josep Pastor, Teresa Pont.

## COMITÈ DE FINANCES

Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Glòria Hill, Francesc Angurell, Lluís Pi.

**Servei d'entrades i control:** Jaume Caralt, Àngels Navarro, Ramon Camps Sr., Ramon Pons, Lluís Camps, Francisco Jiménez, Susi Margui, Joan Planes, Florenci Candel, Imma Mas, M. Àngels Carreras, Manel Galán.

## COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu

**Servei de recepció:** Isabel Corominas, Lídia Hill, Maria Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Amàlia Sabartés, Maria Antònia Fàbregues, Pilar Rierola, Josefina Oliu, Teresa Flotats, Teresa Margarit, Montse Busquets, Montse Marquet, Montse Renom, Anna Puigdevall, Marina Serradell, Rosa Sunyol, Margarita Rizo, Imma Molas, Josefa Erra, Dolors Camps, Maria Gabarró, Paquita Monsó, Maria Carme Escobar, Albert Lacasta, Elisenda Lacasta, Carme Oliu, Ramona Vilalta, Anna Puigdevall.

**Servei d'enllaços:** Assumpció Canal, Carme Muntades.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; RUPIT: Lluís Dorca; VIC: Joan Puntí, Assumpta Arumí i Ramon Soler; CENTELLES: Faustina Font; CALL-DETENES: Montse Cadec; MANLLEU: Jesús Sánchez i Cristina Alsina; L'ESQUIROL: Fina Comajoan i Alicia Casadesús; SANT QUIRZE: Joaquim Bosch; OLOT: Josep Plana; SANT MARTÍ DE CENTELLES: Maria López; HOSTALETS: Elena Casadesús; VILALLEONS: Carme Muntades; LA GLEVA/SANT HIPÒLIT: Maria Burgaya i Miquel Serra; TARADELL: Viçenç Tió; TONA: Encarna Pagès; FOLGAROLAS: Mercè Generó; TORELLÓ: Excm. Ajuntament, Mercè Cutrina; RODA DE TER: Francesc Diéguez.

---

**Servei d'interprets i guies:** David Batlle i Albert Carlos (Long Beach Concert Choir - EUA), Sara González i Eva Torres (Shikin-Israel), Laura Sabaté i Rosa Sabaté (The Teacher's Choir Győr-Hongria), Joan Puntí i Carole Carrascosa (Vokalgruppe-Alemanya), Montserrat Estévez i Maria del Mar Estévez (Coral Reyes Bartlet - Canàries), Sergi Hostalot i Anna Garzón (Choir The Pedagogical - Txecoslovàquia), Maria Minguet i Cristina Puga (The Baruch Brother's Choir - Iugoslàvia), Juanjo Calabruig, Jaume Lleixà i Iolanda López (Ianko Mustakou - Bulgària), Ester Miquel i Roser Alavall (Campanelle Olomuc - Txecoslovàquia), Maria Àngels Juste i Maite Fabra (Coro Voci Bianche - Itàlia), Mariona Malik i Imma Garrós (Coral Els Estornells - Catalunya), Lourdes Estévez i Elisabeth Klimt (Orkatz Txiki - Euskadi), Bernat Codina, Marta Barrós i Ricard Quingles (Vachuv Sbor Morasuskin - Txecoslovàquia), Xavier Duran i Elisabeth Badia (Erzsébet Sziláyi - Hongria), Rafel Bagot, Blanca Noguera i Anna Alier (Scoil Rince ni Chearra - Irlanda), Jane Rahal i Jaroslaw Szumko (Jaromiry - Polònia), Raúl Molina, Jordi Vilà i Manel Montserrat (Sahatsa - Euskadi), Toni Hill i Imma Terés (Thagon Melodies Choir - Àfrica del Sud), Victòria Montaner i Berta Villate (Shavlego - U.R.S.S.), David Busquets, Albert Puig i Ferran Mir (Jasenka - Txecoslovàquia), Anna Bajo i Eva Ortuño (Unis Vosgosca - Iugoslàvia), David Pastor i Ignasi Sayol (Barnova Anadolu Lisesi - Turquia), Eulàlia Garcés i Susana de Barnola (Infantes Maris - Romania), Helena Plana i David Corrons (Coro Infantil Anetsa - Euskadi), Judith Gabarró i Eva Mitjà (Coro Villanella - València), Carlota Cristóbal i Marta Terés (Ballet de Arte Folklórico Argentino - Argentina).

### **COMITÈ DEL CAMP**

Jaume Borràs, Miquel Roviró, Rafel Prat, Lluís Guillaumet, Jordi Albanell.

**Serveis tècnics:** Pere Gabarró (Electricitat), Lluís Codina (Aigua), Rafel Prat (Infraestructura i obres), Miquel Montmany i Ramon Camps (Recinte i Muntatge), Lluís Batlle i Antonio Martínez (Megafonia, Il·luminació i TV), Francesc Admetlla (Gravacions i retransmissions).

**Servei de restaurant:** Assumpció Canal, Servhos, S.A., Capitanía General 4a Regió Militar.

**Serveis mèdics:** Creu Roja, Dtors. Jordi Admetlla, Lluís i Emilia Arcalís, Imma Colom, Joan Castella, Sra. Johnson.

**Servei de flors:** Lluís Guillaumet, Josep Maria Casanellas, Ester Planagumà, Margarita Quesada, Maria Carmen Escobar, Pere Sala, Sra. Cutrina.

**Serveis diversos:** Pepeta Roura, Joan Gabarró, Jaume Plana, Josette Ribes, Montserrat Puig, Montserrat Parramon, Dolors Creus, Francesc Gómez, Miquel Montmany Jr., Carles García, Gemma Rovirova, Victòria Esteve, Comandància de la Guàrdia Civil.

## COMITÈ DE TRANSPORTS I COMUNICACIONS

Lluís García, Xavier Carreres, Joan Forero, Vicenç Luque, Francisco Ramos, Manel Alemany, Robert Garriga, Ramon Codina, Josep Capdevila, David Navarro Sr. i David Navarro Jr., Germans Forero, Josep Montmany, Raimon Vancells, Ferran Torres, Nens i nenes de Cantonigròs.

## COMITÈ DE PUBLICITAT, PREMSA I TEATRE

Blanca Busquets, Francesc Casadesús.

**Serveis de presentadors:** Jaume Greola, Rosa Maria Oliu, Joan Vives, Xavier Abad, Blanca Busquets.

**Serveis d'escenaris:** Francesc Casadesús, Ignasi Casadesús, Cristina Casadesús, Catalina Estela, Marc Busquets, Sònia Busquets, Clara Busquets, Pere Gilabert, Anna Casanelles, Núria Molas, Octavi Alfonso.

**SECRETARIA:** Maria Rosa Plana, Lluís Pi, Eduard Busquets, Joana Gonzalo, Annelise Cloetta, Maribel Lucea, Àlex Busquets, Pilar Galera.

Demanam disculpes per les moltes omissions de persones que hi han col·laborat i per les que hi entraran a col·laborar però que, en aquest moment de fer l'edició, encara no coneixem.



LLONGANISSA EXTRA

FUET EXTRA

Cooperativa  
Agrària  
Comarcal



PLANA DE VIC



---

## PREMIS I TROFEUS

En el Festival de 1990 és previst de concedir premis en metàl·lic fins a un total de 625.000 ptes., a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi Generalitat de Catalunya al 1r. classificat.

Premi Diputació de Barcelona al 2n. classificat.

Premi Ajuntament de Vic al 3r. classificat.

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- L'actuació dels grups infantils serà valorada pels seus mèrits però no classificada i se'ls concedirà els premis segons aquests criteris.
- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat que actuen en representació seva per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i conclouents. Aquesta és una condició essencial per participar als concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Musical abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.
- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

---

## PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival de 1990 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 625.000 pesetas, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio Generalitat de Catalunya al 1.º clasificado.

Premio Diputación de Barcelona al 2.º clasificado.

Premio Ayuntamiento de Vic al 3.º clasificado.

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- La actuación de los grupos infantiles será valorada por sus méritos pero no clasificada y se les concederá los premios según estos criterios.
- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado que actuen en su representación para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Esta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Musical antes de que finalice el concurso a que se refiera.
- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

---

## TROPHIES AND PRIZES

For 1990 the Festival will offer prizes in cash, up to 625.000 pesetas in total, besides the following trophies for each competition:

First Place: Premi Generalitat de Catalunya (Generalitat of Catalunya Prize).

Second Place: Premi Diputació de Barcelona (Diputació of Barcelona Prize).

Third Place: Premi Ajuntament de Vic (Vic Town Hall Prize).

Special mentions: Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the first posts.
- The performances of the children groups will be judged on their own merits, but will not qualify for the above trophies and other prizes will be given to them according to merit.
- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Musical Director of the Festival before the competition has ended.

---

**Els premis en metàl·lic són una col·laboració de Caixa de Barcelona.**

---





---

**RESUM DEL PROGRAMA**  
**RESUMEN DEL PROGRAMA**  
**SUMMARY OF THE PROGRAMME**

**DIJOUS-JUEVES-THURSDAY • 19, JULIOL**

---

TARDA-TARDE-EVENING - 19 h. (7p.m.)

- Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival  
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival  
Welcoming ceremony & opening performance
- Concert Internacional  
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»

**DIVENDRES-VIERNES-FRIDAY • 20, JULIOL**

---

MATÍ-MAÑANA-MORNING - 10 h. (10a.m.)

- Competició núm. 1 - Cors mixtos  
Competición núm. 1 - Coros mixtos  
Competition nr. 1 - Mixed choirs
- Competició núm. 3 - Cors femenins  
Competición núm. 3 - Coros femeninos  
Competition nr. 3 - Female choirs

TARDA-TARDE-EVENING - 19 h. (7p.m.)

- Concert Internacional  
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»

**DISSABTE-SÁBADO-SATURDAY • 21, JULIOL**

---

MATÍ-MAÑANA-MORNING - 10 h. (10a.m.)

- Competició núm. 4 - Cors mixtos, masculins o femenins, de música popular  
Competición núm. 4 - Coros mixtos, masculinos o femeninos, de música popular  
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music
- Competició núm. 5 - Grups internacionals de danses  
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza  
Competition nr. 5 - International dance groups

TARDA-TARDE-EVENING - 19 h. (7p.m.)

- Concert Internacional  
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»

**DIUMENGE-DOMINGO-SUNDAY • 22, JULIOL**

---

MATÍ-MAÑANA-MORNING - 12 h. (12p.m.)

- Competició núm. 2 - Cors infantils  
Competición núm. 2 - Coros infantiles  
Competition nr. 2 - Children's choirs
- Concert Internacional infantil  
Concierto Internacional infantil  
International Children's concert

TARDA-TARDE-EVENING - 18 h. (6p.m.)

- CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL  
CONCIERTO INTERNACIONAL Y CLAUSURA DEL FESTIVAL  
INTERNATIONAL CONCERT & ENDING OF FESTIVAL

---

**CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I OBERTURA DEL FESTIVAL  
CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL  
WELCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE**

**Dijous-Jueves-Thursday • 19, juliol, 19 h. (7p.m.)**

---

- **CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS  
CEREMONIA DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES  
WELCOMING CEREMONY & PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS**
- **HIMNE DEL FESTIVAL  
HIMNO DEL FESTIVAL  
FESTIVAL HYMN**
- **CONCERT INTERNACIONAL  
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»**

Presentador: Francesc Casadesús

**ZHURAVINKA (MINSK - U.R.S.S)**

Director: Alexander Yersukov

**CORAL REYES BARTLET (PUERTO DE LA CRUZ - TENERIFE)**

Director: José Hajar Polo

**THABONG MELODIES CHOIR (WELKOM - ÀFRICA DEL SUD)**

Director: L.P. Lecage i O.P. Lecage

**BALLET DE ARTE FOLKLÓRICO ARGENTINO (BUENOS AIRES - ARGENTINA)**

Director: Miguel Àngel Saravia

**VOKALGRUPPE RALPH SHEIDLE (WAIBLINGEN - ALEMANYA)**

Director: Ralph Sheidle

**THE VACH MORAVIAN TEACHER'S (BRNO - TXECOSLOVÀQUIA)**

Director: Jan Reznicek

**SHAVLEGO (TBÍLISI - U.R.S.S.)**

Director: Ivane Tarielashvili

**SCOIL RINCE NI CHEARRA-O BÀOLAIN (DROGHEDA - IRLANDA)**

Directors: Peter Boylan i Brenda Boylan

**HASHIKMIM (RAMAT GAN - ISRAEL)**

Director: Menashe Lev-Ran

**LONG BEACH CONCERT CHOIR (LONG BEACH - E.U.A.)**

Director: Joanne H. Edwards

**FOLK DANCE ENSEMBLE JAROMIRY (WARSAW - POLÒNIA)**

Director: Danuta i Jaroslaw Eojciechowscy

---

## COMPETICIONS-COMPETICIONES-COMPETITIONS

Divendres-Viernes-Friday • 20, juliol, 10 h. (10a.m.)

---

### A. COMPETICIÓ NÚM. 1, CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 60 CANTAIRES

COMPETICIÓN NÚM. 1, COROS MIXTOS DE HASTA 60 VOCES

COMPETITION NUM. 1, MIXED CHOIRS, UP TO 60 VOICES

1) Dues obres obligades  
Dos obras obligadas  
Two obligatory works

- a) *Tenebrae factae sunt*, Tomás Luis de Victoria (s. XVI), Ed. Festival.  
b) *Festí Nocturn* (Li Po, Dinastia Tang. s. VII), R. Lamote de Grignon (1899-1962), Ed. MF Barcelona.

2) Una obra original d'un compositor del país d'on procedeixi el cor. La durada de l'obra no pot excedir els 5 minuts.

Una obra original de un compositor del país de donde proceda el coro.  
Tiempo máximo de 5 minutos para esta obra.

An original work by a composer of the country of the participating choir.  
Maximum time for this work, 5 minutes.

Primer Premi: 100.000 Pta, Segon: 50.000 Pta, Tercer: 25.000 Pta.

First Premio: 100.000 Pta, Segundo: 50.000 Pta, Tercero: 25.000 Pta.  
First Prize, 100.000 Pta, Second, 50.000 Pta, Third, 25.000 Pta.

Presentador: Francesc Casadesús

1. CHOIR OF THE PEDAGOGICAL FACULTY ŮSTÍ (ŮSTÍ - TXECOSLOVÀQUIA) .....  
Director: Tomás Fiala
2. THE TEACHER'S CHOIR GŸOR (GŸOR - HONGRIA) .....  
Director: Etelka Ladi
3. LONG BEACH CONCERT CHOIR (LONG BEACH - E.U.A.) .....  
Director: Joanne H. Edwards
4. HASHIKMIM (RAMAT GAN - ISRAEL) .....  
Director: Menashe Lev-Ran
5. VOKALGRUPPE RALPH SHEIDLE (WAIBLINGEN - ALEMANYA) .....  
Director: Ralph Sheidle
6. THE BARUCH BROTHER'S CHOIR (BEOGRAD - IUGOSLÀVIA) .....  
Director: Dejan Savi'c
7. IANKO MUSTAKOV (SVICHTOV - BULGÀRIA) .....  
Director: Todor Kabakchiev
8. SCHOLA CANTORUM KNUROW (KNUROW - POLÒNIA) .....  
Director: Jerzy Pogocki
9. CORAL REYES BARTLET (PUERTO DE LA CRUZ - TENERIFE) .....  
Director: José Hijar Polo

HIMNE DEL FESTIVAL  
 HIMNO DEL FESTIVAL  
 FESTIVAL HYMN

Majestats

Oi - dà ! oi - dà ! que de Cen-to-ni-gròs es-tant, s'al-cin les  
 Oi - dà ! oi - dà ! d'e - ci es - tant, s'al-cin  
 Oi - dà ! oi - dà ! Oh, oi - dà ! a - ra, s'al-cin les

Oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! amb les

retingut i marcat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - na llo - e i res-so-ni ai-rear-  
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre; i res-so-ni ai-rear-  
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-rear-

veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-rear-

creix. ret.

llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la  
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la  
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la  
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

pau d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a - quest pe- re-gri - nar.  
 pau d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.  
 pau, i en - llà, pe - re - gri - nar.  
 pau, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra de la poetessa Maria Dolors Oliu i Carol  
 Música del Mestre Angel Colomer i del Romero

**B. COMPETICIÓ NÚM. 3, CORS FEMENINS D'UN MÀXIM DE 50 CANTAIRES**

**COMPETICIÓN NÚM. 3, COROS FEMENINOS DE HASTA 50 VOCES**

**COMPETITION NUM. 3, FEMALE CHOIRS UP TO 50 VOICES**

- 1) Dues obres obligades  
 Dos obras obligadas  
 Two obligatory works

a) *Der Wassermann*, Robert Schumann (1810-1865), Ed. Festival.  
 b) *Angelus Domini*, Cassià Just (s. XX), Ed. Montserrat.

- 2) Una obra original d'un compositor del país d'on procedeixi el cor. La durada de l'obra no pot excedir els 5 minuts.

Una obra original de un compositor del país de donde proceda el coro.  
 Tiempo máximo de 5 minutos para esta obra.

An original work by a composer of the country of the participating choir.  
 Maximum time for this work, 5 minutes.

Primer Premi: 80.000 Pta, Segon: 40.000 Pta, Tercer: 20.000 Pta.

Primer Premio 80.000 Pta, Segundo: 40.000 Pta, Tercero: 20.000 Pta.

First Prize, 80.000 Pta, Second, 40.000 Pta, Third, 20.000 Pta.

Presentador: Jaume Greola

- |    |  |       |
|----|--|-------|
| 1. | THE BARUCH BROTHER'S CHOIR<br>(BEOGRAD - IUGOSLÀVIA)             | ..... |
|    | Director: Dejan Savić  |       |
| 2. | CHOIR OF THE PEDAGOGICAL FACULTY ŮSTÍ<br>(ŮSTÍ - TXECOSLOVÀQUIA) | ..... |
|    | Director: Tomáš Fiala  |       |
| 3. | ERZSÉBET SZILÁYI FEMALE CHOIR<br>(BUDAPEST - HONGRIA)            | ..... |
|    | Director: Maria Mohay-Katanics                                   |       |
| 4. | THE VACH MORAVIAN TEACHER'S<br>(BRNO-TXECOSLOVÀQUIA)             | ..... |
|    | Director: Jan Reznicek   |       |
| 5. | IANKO MUSTAKOV (SVICHTOV-BULGÀRIA)                               | ..... |
|    | Director: Todor Kabakchiev                                       |       |

---

## CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres-Viernes-Friday • 20, juliol, 19 h. (7p.m.)

Presentador: Joan Vives

CAMPANELLE OLOMUC (OLOMUC - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Jiri Klimes

CORO VOCI BIANCHE DI S. GIUSTINA (S. GIUSTINA - ITÀLIA)

Director: Alberto Da Ros

BORNOVA ANADOLU LISESI (IZMIR - TURQUIA)

Director: Husamettin Gonenc

SAHATŠA DANTZA TALDEA (AZCOITIA - AZPEITIA - EUSKADI)

Director: Juan Luis Lizabe

THE TEACHER'S CHOIR GYOR (GYOR - HONGRIA)

Director: Etelka Ladi

SCHOLA CANTORUM KNUROW (KNUROW - POLÒNIA)

Director: Jerzy Pogocki

GRUPPO FOLKLORICO VAL D'AKRAGAS (AGRIGENTO - ITÀLIA)

Director: Gerlando Casesa

ORKATZ-TXIKI ABESBATZA (ZEGAMA - EUSKADI)

Director: Maite Rodrigo Albizuri

CORO INFANTIL AMETSA (IRÚN - EUSKADI)

Director: Marisa Etxepare

JASENKA (VSETIN - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Zdenek Kaspar

INFANTES MARIS (CONSTANTA - ROMANIA)

Director: Ghitescu Florentina

IANKO MUSTAKOV (SVICHTOV - BULGÀRIA)

Director: Todor Kabakchiev

RKUD UNIS VOGOSKA (VOGOSKA-IUGOSLÀVIA)

Director: Zivko Sucur

BALLET DE ARTE FOLKLÓRICO ARGENTINO

(BUENOS AIRES - ARGENTINA)

Director: Miguel Ángel Saravia

**COMPETICIONS-COMPETICIONES-COMPETITIONS****Dissabte-Sábado-Saturday • 21, juliol, 10 h. (10a.m.)****A. COMPETICIÓ NÚM. 4, CORS MIXTOS, MASCULINS I FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR, DE 60 CANTAIRES MÀXIM****COMPETICIÓN NÚM. 4, COROS MIXTOS, MASCULINOS Y FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR, DE 60 VOCES MÁXIMO****COMPETITION NUM. 4, MIXED, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC UP TO 60 VOICES**

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeix el cor. Durada: 5 minuts per a cada obra com a màxim.

Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuïna música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo de 5 minutos para cada obra.

Two works chosen from the folklore music of the country of the participating choir. Maximum time for each work 5 minutes.

Primer Premi: 50.000 Pta, Segon: 25.000 Pta, Tercer: 10.000 Pta.

Primer Premio: 50.000 Pta, Segundo: 25.000 Pta, Tercero: 10.000 Pta.

First Prize, 50.000 Pta, Second, 25.000 Pta, Third, 10.000 Pta.

Presentadora: Blanca Busquets

1. CORO VOCI BIANCHE DI S. GIUSTINA  
(S. GIUSTINA - ITÀLIA) .....  
Director: Alberto Da Ros
2. LONG BEACH CONCERT CHOIR (LONG BEACH - E.U.A.) .....  
Director: Joanne H. Edwards
3. THE TEACHER'S CHOIR GYOR (GYOR - HONGRIA) .....  
Director: Etelka Ladi
4. VOKALGRUPPE RALPH SHEIDLE  
(WAIBLINGEN - ALEMANYA) .....  
Director: Ralph Sheidle
5. CHOIR OF THE PEDAGOGICAL FACULTY ÚSTÍ  
(ÚSTÍ - TXECOSLOVÀQUIA) .....  
Director: Tomáš Fiala
6. THE BARUCH BROTHER'S CHOIR  
(BEOGRAD - IUGOSLÀVIA) .....  
Director: Dejan Savi'c
7. IANKO MUSTAKOV (SVICHTOV - BULGÀRIA) .....  
Director: Todor Kabakchiev



- 
- |   |       |
|---|-------|
| 8. CAMPANELLE OLOMUC<br>(OLOMUC - TXECOSLOVÀQUIA)           | ..... |
| Director: Jiri Klimes                                       |       |
| 9. THABONG MELODIES CHOIR<br>(WELKOM - ÀFRICA DEL SUD)      | ..... |
| Director: L.P. Lecage i O.P. Lecage                         |       |
| 10. JASENKA (VSETIN - TXECOSLOVÀQUIA)                       | ..... |
| Director: Zdenek Kaspar                                     |       |
| 11. SCHOLA CANTORUM KNUROW<br>(KNUROW - POLÒNIA)            | ..... |
| Director: Jerzy Pogocki                                     |       |
| 12. GRUPPO FOLKLORICO VAL D'AKRAGAS<br>(AGRIGENTO - ITÀLIA) | ..... |
| Director: Gerlando Casesa                                   |       |
| 13. THE VACH MORAVIAN TEACHER'S<br>(BRNO - TXECOSLOVÀQUIA)  | ..... |
| Director: Jan Reznicek                                      |       |
| 14. ERZSÉBET SZILÁYI FEMALE CHOIR<br>(BUDAPEST - HONGRIA)   | ..... |
| Director: Maria Mohay-Katanics                              |       |
| 15. ZHURAVINKA (MINSK - U.R.S.S.)                           | ..... |
| Director: Alexander Yersukov                                |       |



**Formigons, àrids, excavacions i construccions**

Paratge «EL FALGÀS»  
Apartat, 17  
Teléfon 850 22 50 (3 línies)

08560 MANLLEU  
(Barcelona)

## B. COMPETICIÓ NÚM. 5, GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MÀXIM

COMPETICIÓN NÚM. 5, GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MÁXIMO

COMPETITION NUM. 5, DANCE GROUPS, OF UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeix el grup. Temps màxim: 5 minuts per a cada dansa.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde procede el grupo. Tiempo máximo: 5 minutos para cada danza.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group. Maximum time for each dance: 5 minutes.

Primer Premi: 50.000 Pta, Segon: 25.000 Pta, Tercer: 10.000 Pta.

Primer Premio: 50.000 Pta, Segundo: 25.000 Pta, Tercero: 10.000 Pta.

First Prize, 50.000 Pta, Second, 25.000 Pta, Third, 10.000 Pta.

Presentador: Jaume Greola

1. SCOIL RINCE NI CHEARRA-O BÁOLAIN (DROGHEDA - IRLANDA) .....  
Directors: Peter Boylan i Brenda Boylan
2. RKUD UNIS VOGOSKA (VOGOSKA - IUGOSLÀVIA) .....  
Director: Zivko Sucur
3. JASENKA (VSETIN - TXECOSLOVÀQUIA) .....  
Director: Zdenek Kaspar
4. ESBART DANSAIRE MONTPEDRÓS (SANTA COLOMA DE CERVELLÓ - CATALUNYA) .....  
Director: Josep Pau Pi
5. BORNOVA ANADOLU LISESI (IZMIR - TURQUIA) .....  
Director: Husamettin Gonenc
6. THABONG MELODIES CHOIR (WELKOM - ÀFRICA DEL SUD) .....  
Director: L.P. Lecage i O.P. Lecage
7. GRUPPO FOLKLORICO VAL D'AKRAGAS (AGRIGENTO - ITÀLIA) .....  
Director: Gerlando Casesa
8. SAHATSA DANTZA TALDEA (AZCOITIA - AZPEITIA - EUSKADI) .....  
Director: Juan Luis Lizabe
9. FOLK DANCE ENSEMBLE JAROMIRY (WARSAW - POLÒNIA) .....  
Director: Danuta i Jaroslaw Eojciechowsky
10. SHAVLEGO (TBILISI - U.R.S.S.) .....  
Director: Ivane Tarielashvili
11. ESBART DEL CENTRE MORAL DE GRÀCIA (BARCELONA - CATALUNYA) .....  
Director: Joan González i Baqué
12. BALLET DE ARTE FOLKLÓRICO ARGENTINO (BUENOS AIRES - ARGENTINA) .....  
Director: Miguel Ángel Saravia
13. ESBART DE CORNELLÀ (CORNELLÀ - CATALUNYA) .....  
Director: Lluís Miquel Gràcia

---

## CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

**Dissabte-Sábado-Saturday • 21, juliol, 19 h. (7p.m.)**

---

Presentadors: Joan Vives i Blanca Busquets

ESCOLA CORAL VEUS JUNTES (QUART DE POBLET - VALÈNCIA)

Director: Cristina Contreras

CORAL INFANTIL ELS ESTORNELLS  
(BELLMUNT DE SEGARRA - CATALUNYA)

Director: Josep M. Besora Olivera

ESBART DANSAIRE MONTPEDRÓS  
(SANTA COLOMA DE CERVELLÓ - CATALUNYA)

Director: Josep Pau Pi

THE VACH MORAVIAN TEACHER'S (BRNO - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Jan Reznicek

SCOIL RINCE NI CHEARRA-O BÁCOLAIN (DROGHEDA - IRLANDA)

Directors: Peter Boylan i Brenda Boylan

ZHURAVINKA (MINSK - U.R.S.S.)

Director: Alexander Yersukov

THE BARUCH BROTHER'S CHOIR (BEOGRAD - IUGOSLÀVIA)

Director: Dejan Savić

SAHATSA DANTZA TALDEA (AZCOITIA - AZPEITIA - EUSKADI)

Director: Juan Luis Lizabe

SHAVLEGO (TBILISI - U.R.S.S.)

Director: Ivane Tarielashvili

ORFEÓ MANRESÀ (MANRESA - CATALUNYA)

Director: Jordi Noguera

ERZSÉBET SZILÁYI FEMALE CHOIR (BUDAPEST - HONGRIA)

Director: Maria Mohay-Katanics

HASHIKMIM (RAMAT GAN-ISRAEL)

Director: Menashe Lev-Ran

THABONG MELODIES CHOIR (WELKOM - ÀFRICA DEL SUD)

Director: L.P. Lecage i O.P. Lecage

FOLK DANCE ENSEMBLE JAROMIRY (WARSAW - POLÒNIA)

Director: Danuta i Jaroslaw Eojciechowscy

LONG BEACH CONCERT CHOIR (LONG BEACH - E.U.A.)

Director: Joanne H. Edwards

CHOIR OF THE PEDAGOGICAL FACULTY ŮSTÍ  
(ŮSTÍ - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Tomáš Fiala

---

## COMPETICIONS-COMPETICIONES-COMPETITIONS

Diuenge-Domingo-Saturday • 22, juliol, 12 h. (12a.m.)

---

COMPETICIÓ NÚM. 2, CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 60 CANTAIRES

COMPETICIÓN NÚM. 2, COROS INFANTILES DE HASTA 60 VOCES

COMPETITION NUM. 2, CHILDREN'S CHOIRS UP TO 60 VOICES

- 1) Dues obres obligades  
Dos obras obligadas  
Two obligatory works

a) *Rosa Vera*, Àngel Rodamilans (1874-1936), Ed. Monestir de Montserrat  
b) *Lastovicky*, Suchon (1908), Ed. Eugen

- 2) Una obra original d'un compositor del país d'on procedeixi el cor. La durada de l'obra no pot excedir els 5 minuts.

Una obra original de un compositor del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo de 5 minutos para esta obra.

An original work by a composer of the country of the participating choir. Maximum time for this work, 5 minutes.

Primer Premi: 80.000 Pta, Segon: 40.000 Pta, Tercer: 20.000 Pta.

Primer Premio: 80.000 Pta, Segundo: 40.000 Pta, Tercero: 20.000 Pta.

First Prize, 80.000 Pta, Second, 40.000 Pta, Third, 20.000 Pta.

Presentadora: Rosa Maria Oliu

1. CORO VOCI BIANCHE DI S. GIUSTINA (S. GIUSTINA - ITÀLIA)  
Director: Alberto Da Ros

2. ZHURAVINKA (MINSK - U.R.S.S.)  
Director: Alexander Yersukov

3. CAMPANELLE OLOMUC (OLOMUC - TXECOSLOVÀQUIA)  
Director: Jirí Klimes

4. CORAL INFANTIL ELS ESTORNELLS  
(BELLMUNT DE SEGARRA - CATALUNYA)  
Director: Josep M. Besora Olivera

5. ORKATZ-TXIKI ABESBATZA (ZEGAMA - EUSKADI)  
Director: Maite Rodrigo Albizuri

6. INFANTES MARIS (CONSTANTA - ROMANIA)  
Director: Ghitescu Florentina

7. ESCOLA CORAL VEUS JUNTES (QUART DE POBLET - VALÈNCIA)  
Director: Cristina Contreras

8. CORO INFANTIL AMETSA (IRÚN - EUSKADI)  
Director: Marisa Etxepare

---

**CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL  
CANÇONS I DANSES DEL MÓN**

**Diumenge-Domingo-Sunday • 22, juliol, 13 h. (1p.m.)**

---

Presentadora: Rosa Maria Oliu

**CORO VOCI BIANCHE DI S. GIUSTINA (S. GIUSTINA - ITÀLIA)**

Director: Alberto Da Ros

**ORKATZ-TXIKI ABESBATZA (ZEGAMA - EUSKADI)**

Director: Maite Rodrigo Albizuri

**INFANTES MARIS (CONSTANTA - ROMANIA)**

Director: Ghitescu Florentina

**SCOIL RINCE NI CHEARRA-O BÁCOLAIN (DROGHEDA - IRLANDA)**

Directors: Peter Boylan i Brenda Boylan



**CUINES - BANYS - AIXETES - CERÀMICA  
I TOTA MENA DE MATERIALS PER A LA  
CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ**

**GRANOLLERS - VIC - MOLLET**

**DIUMENGE • DOMINGO • DIMANCHE • SUNDAY • SONNTAG**

---

**CANÇONS I DANSES DEL MÓN  
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL**

**Diumenge-Domingo-Sunday • 22, juliol, 18 h. (6p.m.)**

---

Presentadors: Xavier Abad i Blanca Busquets

**CAMPANELLE OLOMUC (OLOMUC - TXECOSLOVÀQUIA)**

Director: Jiri Klimes

**VOKALGRUPPE RALPH SHEIDLE (WAIBLINGEN - ALEMANYA)**

Director: Ralph Sheidle

**ESBART DEL CENTRE MORAL DE GRÀCIA**

(BARCELONA - CATALUNYA)

Director: Joan González i Baqué

**BORNOVA ANADOLU LISESI (IZMIR - TURQUIA)**

Director: Husamettin Gonenc

**BALLET DE ARTE FOLKLÓRICO ARGENTINO**

(BUENOS AIRES - ARGENTINA)

Director: Miguel Ángel Saravia

**THE BARUCH BROTHER'S CHOIR (BEOGRAD - IUGOSLÀVIA)**

Director: Dejan Savić

**THE THEACHER'S CHOIR GYÖR (GYÖR-HONGRIA)**

Director: Etelka Ladi

**RKUD UNIS VOGOSKA (VOGOSKA - IUGOSLÀVIA)**

Director: Zivko Sućur

**THABONG MELODIES CHOIR (WELKOM - ÀFRICA DEL SUD)**

Director: L.P. Lecage i O.P. Lecage

**IANKO MUSTAKOV (SVICHTOV - BULGÀRIA)**

Director: Todor Kabakchiev

**CHOIR OF THE PEDAGOGICAL FACULTY ÚSTÍ**

(ÚSTÍ - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Tomáš Fiala

**JASENKA (VSETIN - TXECOSLOVÀQUIA)**

Director: Zdenek Kaspar

**SHAVLEGO (TBILISI - U.R.S.S.)**

Director: Ivane Tarielashvili

**LONG BEACH CONCERT CHOIR (LONG BEACH - E.U.A.)**

Director: Joanne H. Edwards

**SCHOLA CANTORUM KNUROW (KNUROW - POLÒNIA)**

Director: Jerzy Pogocki

**CLAUSURA DEL FESTIVAL**

**CLAUSURA DEL FESTIVAL**

**ENDING OF FESTIVAL**

---

**HIMNE DEL FESTIVAL**

**HIMNO DEL FESTIVAL**

**FESTIVAL HYMN**



---

## RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

- ALEMANYA.** Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen).
- ÀFRICA DEL SUD.** Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir (Cape-town).
- ANDALUSIA.** Coral Virgen del Mar (Almería), Coro Manuel de Falla (Granada), Coro Mixto Reina Isabel de Purullena (Purullena - Granada), Rocios Flamencos (San Juan del Puerto), Coral Instituto Padre Manjón (Granada).
- ANDORRA.** Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra).
- ARGENTINA.** Coro Estable Municipal de Merlo (Merlo).
- ARMÈNIA.** Ensemble Araxe et Sassoun (Aragatz et Sassoun).
- ASTÚRIES.** Coros y danzas Jovellanos (Gijón), Asociación Folklórica Asturiana Los Collacios (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).
- BÈLGICA.** Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), Sint Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielen), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brusselles), Antwerps Kathedraal Koor (Antwerpen), Jeugdkoor Csalogany (Alken).
- BRASIL.** Ars Nova, Coral Universidade Federal (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio Janeiro).
- BULGÀRIA.** Arpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski (Sòfia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas).
- CANÀRIES.** Coral Universitària de La Laguna (La Laguna).
- CASTILLA-LEÓN.** Coral Polifónica Castilla (Burgos), Coro del Conservatorio de Cuenca (Cuenca).
- CASTILLA-LA MANCHA.** Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real), Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca).
- COLÒMBIA.** Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá).
- COSTA RICA.** Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).
- DINAMARCA.** University Choir Little Muko (Copenhague), Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus), Hillerød Pige Kor (Hillerød), Choir Alterna (Roskilde).
- EQUADOR.** Ayllu Quechua.
- E.U.A.** The Singing Angels (Ohio).
- EUSKADI.** Masa Coral San Inazio (Bilbao), Kresala Auskadi Euskal Dantza Taldea (Donostia), Torkizuna Abesbatza (Ondárroa), Korubo Ama Birjinarren Eskola (Donostia), Coro Pozkario (Ondárroa - Biscaia), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea (Irún), Mungiako Alkartasuna Dantza Taldea, Coral Oroith Txiki (Ordizia), Landatxo Eresiak (Vitória), Coro Enara (Irún), Asociación Coral Oroith Abesbatza (Ordizia), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz).
- EXTREMADURA.** Coros y danzas La Jara (Badajoz).
- FILIPINES.** Ateneo de Manila, Col. Glee Club (Manila), University of Philippines Madrigal Singers (Quezoncity).



- 
- FINLÄNDIA.** Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuoro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari).
- FRANÇA.** Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Guebberschwih), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou-Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice (Niça).
- GALÍCIA.** Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (Villanueva de Arosa), Coral Polifónica A'Marosa (Canido, Vigo).
- GRÈCIA.** Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of Saint Athanasios (Larisa).
- GRAN BRETANYA.** Cwmbach Male Choir (Cwmbach Aberdare).
- HOLANDA.** Die Pierewaaiers (Nijmegen).
- HONG-KONG.** The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon), Hong-Kong Schools Chienese Dance Team (Kowloon).
- HONGRIA.** Cor Infantil Enck Zenei (Székesfehérvár), Monteverdi Choir (Debrecen), Vikar Béla Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir (Vác).
- ISLÄNDIA.** Barnakor Akranes (Akranes).
- ISRAEL.** Eilat Dance Company (Eilat), Dancce Group Horaesreh (Tel Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon).
- ITÀLIA.** Gruppo Folkoristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk. Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (S. Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino).
- IUGOSLÀVIA.** Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic (Nis), Zkud Vaso Miskin Crni (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca - Sarajevo), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad (Belgrad), Kud Karol Pahor (Piran), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Jeka Primorja (Belgrad), Aprilke (Sarajevo), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajecar (Zajecar).
- JAPÓ.** Tokushima bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakagun).
- MADRID.** Coral del Encina (Madrid), El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid).
- MÚRCIA.** Coral Kodály (Molina de Segura - Murcia), Coro de Niños Academia Zoltán Kodály (Molina de Segura - Murcia), Coros y danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete).
- NAVARRA.** Coro Niños Cantores de Navarra (Pamplona), Grupo de Danzas Muthiko Alaiak (Pamplona), Altsasuko Dantzari Taldea (Alsasua).
- NORUEGA.** Stavanger Domkirkes Ungdomskantori (Stavanger), Lordagskolen (Stavanger), Kammerkoret Cantemus (Stavanger).
- POLÒNIA.** Akademicki Chor Uniw. Gdanskiego (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin (Lublin), Chór Zenski Akademii ekonomicznej (Poznan), Song and Dance ensemble Lany (Poznan), Chor

---

Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gora), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego (Lodz), The Medical Academy Mixed Choir (Poznan), Gdansk Technical University Choir (Gdansk), The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar (Gdansk), Pomeranian Medical Academy Choir (Szczecin), Chor Polihymnia (Poznan), Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow).

PORTUGAL. Coro Universitario (Lisboa), Rancho de Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Santa Cecilia (Ponta Delgada - Açores), Coro de Camara Sintagma Musicum (Lisboa), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de letras da Universidad do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos).

ROMANIA. Minisong (Bucarest), Viva la Musica (Cluj, Napoca).

SUËCIA. Sollentua Folkdansgille (Sollentuna), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköping), Akademiska Kolkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Goteborg).

SUISSA. La Chanson Neuchâteloise (Neuchâtel), La Chanson du Pays de Neuchâtel (Neuchâtel), Belchantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie du Carreau (Fribourg).

TURQUIA. Folk-Tur (Istanbul), Anatolian Folklore Foundation (Izmir) - Namik Kemal Ilokulu (Izmir), Folk Group Tekel C.F. (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and folkmusic group (Bursa), Kiliç Kalkan sword dance group (Bursa), Tanitma Dernegi (Istanbul).

TXECOSLOVÀQUIA. Technik Svt. Bratislava (Bratislava), Mixed Song Choir Kysuca (Cadca), Severáček (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumpperk), Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava), Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava), Presovsky Detsky Zbor (Presov), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), The Ladies Chamber Choir Ostrava (Ostrava), Choir Technik SVST (Bratislava), Bratislavsky Detsky Zbor (Bratislava), Vsacan (Vsetin), Youth Choir Echo (Bratislava), Iuventus Paedagogica (Praga), Detsky Pevecký Sbor Praha (Praga).

VALÈNCIA. Coral Vicentina, Cor Sant Yago Collegi Major (València), Orfeón Infantil del Instituto Musical de Aldaya (Aldaya).

VENEÇUELA. Grupo Polifónico Rafael Suárez (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia (Maracaibo).

CATALUNYA. Cor Al·luia (Tarragona), Esbart Santa Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrrrega), Coral Elisard Sala (L'Hospitalet), Coral Joventut Sardanista (Puig-reig), Coral Verge Bruna (Barcelona), Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Sant Jordi (Badalona), Grup Ribeba, Asoc. Cultural Riebapua (Barcelona), Esbart Terrassa, Esbart Dansaire de Tona, Bastoners de Vilafranca, Esbart Joventut Nostra (Barcelona), Esbart Folklòric d'Horta (Barcelona), Esbart Sant Jordi (Barcelona), Ball de Bastons (Vilanova), Ball de Gitanes (Vilanova), Castellars i Grallers de Terrassa (Terrassa), Falcons de Vilafranca (Vilafranca), Esbart Lluís Millet (Barcelona), Coral Ariadna (La Garriga), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Esbart la Cèrvola (Sant Martí de Tous), Esbart Rocasagna (Gelida), Bastoners de Sant Bartomeu del Grau, Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Coral del Conservatori de Badalona, Coral el Reguitzell (Barcelona), Coral Sant Cugat, Orfeó Santa Tecla (Barcelona), Esbart Ciutat Comtal (Barcelona),

---

Esbart Dansaire de l'Orfeo de Sants (Barcelona), Esbart Infantil de Tardell, Esbart Infantil Sant Marçal (Cerdanyola), Cor Santa Cecília de l'Escola Municipal de Música (Cambrils-Tarragona), Coral Infantil Cantaires del Cadí (Barcelona), Coral Juvenil Xalest (Igualada) - Coral Joventut Sardanista (Puig-reig), Coral Sant Vicenç (Mollet del Vallès), Coral Esplai (Roda de Ter), Grup Vocal Ricercare (Barcelona), Esbart Gaudí (Barcelona), Nous Bastoners de Gelida (Gelida), Esbart la Lira (Montornés del Vallès), Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Cor Gaudete Mate (Barcelona), Cor d'Infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sant Cugat del Vallès (Sant Cugat), Esbart Dansaire Vicentí (Sant Vicenç dels Horts), Jove Ballet de Catalunya (Sant Cugat del Vallès), Coral de Música de la Capella Francesa (Barcelona), Coral de la Facultat de Biologia (Barcelona), Associació Coral la Barcarola (Barcelona), Esbart Montseny (Barcelona), Esbart Rocasagna (Gelida), Coral Sant Vicenç (Mollet del Vallès), Coral Infantil els Estornells (Sant Guim), Esbart Montseny (Barcelona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Cor Vivaldi Conservatori de Vila-Seca (Vila-Seca i Salou).

# CATALUNYA MÚSICA

**CANAL DE MÚSICA CLÀSSICA**

**I CONTEMPORÀNIA DE**



---

## CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL

---

### COMPETICIÓ Nº 1 - CORS MIXTOS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)  
2. University Choir Lille-Muko (Copenhaguen - Dinamarca)  
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)  
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)  
3. The University Choir (Lublin - Polònia)  
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)  
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)  
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)  
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)  
Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)  
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)  
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)  
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)  
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)  
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)  
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)  
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 

### COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983 Minisong (Bucarest - Romania)  
Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984 1. Sercererécek (Liberec - Txecoslovàquia)  
Orpheus (Haskovo - Bulgària)  
2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)  
3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985 1. Šumperský Detský Sbor (Šumperk - Txecoslovàquia)  
2. The Hong Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)  
3. Bratislavský Detský Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)  
4. Coro mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detský Zbor (Presov - Txecoslovàquia)  
2. Cor Santa Cecília de l'Escola Municipal de Música  
(Cambrils - Catalunya)  
3. Meijeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria)  
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)  
3. Orfeón Infantil del Instituto Musical de Aldaya (Aldaya - València)
- 1988 1. Bratislava Detský Zbor (Bratislava - Txecoslovàquia)  
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)  
3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detský Peveccký Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)  
2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)  
3. Lordagsskolen (Stravanger - Noruega)

---

### COMPETICIÓ N° 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)  
University Choir Lille-Muko (Copenhaguen - Dinamarca)  
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)  
3. Akademicki Chór U. Cdanskiego (Gdansk - Polònia)  
Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
- 1984 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)  
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)  
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)  
4. The University Choir (Lublin - Polònia)  
Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)  
2. Akademicki Chor. U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)  
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)  
4. Hillerød Pigechor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)  
2. Ozvena, Choir of the Slovak Ladies Teachers  
(Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir Ostrava (Txecoslovàquia)  
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)  
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)  
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)  
3. Vikar Bela Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)  
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)  
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)

---

### COMPETICIÓ N° 4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS

#### MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Atenco de Manila (Manila - Filipines)  
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)  
2. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)  
3. Chór Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)  
4. Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)  
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)  
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)  
4. Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)  
2. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)  
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)  
2. Monteverdi Choir (Debreccen - Hongria)  
3. Korallerna, Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Bela Choir (Ziszöv - Hongria)  
2. Promusic Chamber Choir (Goteburg - Suècia)  
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)  
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)  
3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)

---

## COMPETICIÓ Nº 4 - CORS INFANTILS

### MÚSICA POPULAR

- 1985 1. Sumpersk'y Detsk'y Zbor (Sumperk - Txecoslovàquia)  
The Hong Kong Children's Choir (Kowloon - Hong-Kong)
  2. Bratislavsk'y Detsk'y Zbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
  3. Namik Kemal Ilkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
- 

## COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
  2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Sardenya)
  3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
  - 1984 1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi)
  2. Rancho Folklórico Santa Cecilia (Açores - Portugal)
  3. Rkud Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
  4. Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
  - 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
  2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
  3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
  4. Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
  - 1986 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
  2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
  3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
  - 1987 1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Balears)
  2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
  3. Esbart Dansaire Vicenti (Sant Vicenç dels Horts - Catalunya)
  - 1988 1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
  2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
  3. Grupo Folkloristico Belvedere (Sicília - Itàlia)
  - 1989 1. Rad Beograd (Beograd - Iugoslàvia)
  2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
  3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 

## OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 A 1989

### CORS MIXTOS

- 1983 a) «Fantasiant Amor» (Joan Brudieu)
- b) «Ay, linda amiga» (Anònim s. XVI)
- 1984 a) «Help us, O Lord» (Aaron Copland)
- b) «Rata Pinyada» (Manuel Oltra)
- 1985 a) «Le Chant du Rossignol» (Clément Jannequin)
- b) «Nocturn per una illa» (Salvador Brotons Soler)
- 1986 a) «O Crux ave spes unica» (Ferran Sors)
- b) Kotek - «Das Kätzchen» (Andrzej Koszewski)
- 1987 a) «Les setmanes de Daniel» (Gregori Estrada, s. XX)
- b) «Liszt Ferenchez» (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) «Ave Maria» (Anton Bruckner, 1824-1896)
- b) «Nit de Nadal» (Cristòfor Taltabull 1888 - 1964)
- 1989 a) «Ma volentat amb la raó s'envolpa» (Joan Brudieu, 1520-1591)
- b) «Ronde» (Maurice Ravel, 1875-1937)

---

## CORS INFANTILS

- 1984 a) «Ne Menj El!» (Béla Bartók)  
b) «Kikkehihi» (Johann Hermann Schein)
- 1985 a) «Núvol d'or» (Rimsky-Korsakov)  
b) «Leánymézo» (Béla Bartók)
- 1986 a) «Fie nay, prithe, John-Under this stone»  
(Henry Purcell)  
b) «Le Rhin suisse» (Stunz)
- 1987 a) «Agnus Dei» (Arwell Hughes, s. XX)  
b) «Wanderschaft - Marxa dels moliners»  
(Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) «I feel Pretty» (de «West Side Story») (Leonard Bernstein, s. XX)  
b) «Al·leluia dels ocells» (Àngel Colomer, s. XX)
- 1989 a) «O Virgo Splendens» (Llibre vermell del Monestir de Montserrat,  
s. XIV)  
b) «Na nasem sádku» (Petr Eben, 1962)
- 

## CORS FEMENINS

- 1983 a) «Plany» (Francesc de P. Bové)  
b) «Cantiga» (Alfons el Savi)
- 1984 a) «Like Barley Bending» (Mildred Lund Tyson)  
b) «Salve Regina» (Harald Heilmann)
- 1985 a) «Sound the Trumpet» (Henry Purcell)  
b) «Abendang Im Lenz» (Max Reger)
- 1986 a) «Der Bräutigam» (Johannes Brahms)  
b) «Morana, Morana!» (Bohuslav Martinu)
- 1987 a) «No mireu la morenor» (Ireneu Segarra, s. XX)  
b) «Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls»  
(Núm. 28 de l'oratori «Elias», de F. Mendelssohn Bartholdy,  
1809-1847)
- 1988 a) «Surrexit Christus» (F. Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847)  
b) «Ave Maria» (Jozsef Karai, s. XX)
- 1989 a) «Kyrie Sanctus i Benedictus» (J. van Nuffel, 1883-1953)  
b) «Gott meine Zuversicht» (Franz Schubert, 1797-1828)





---

Preu del programa: 200 ptes.  
Precio del programa: 200 ptas.  
Programme price 200: ptes.



AMB LA COL·LABORACIÓ DE



Caixa  
Barcelona