

18 AL 21 JULIOL 1991

IX FESTIVAL

INTERNACIONAL



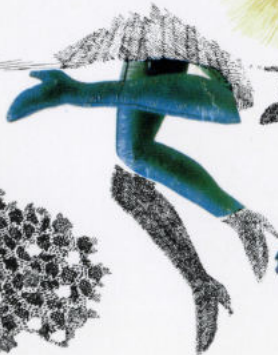
**DE
DE
DE
DE
DE
DE**



MUSICA DE

CANTONIGROS

CATALUNYA - ESPANYA



Elisabet

CONSELL COMARCAL D'OSONA

IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Patrocina:



SALUTACIÓ

Amics!

Amb obstinació hem comptat tres triennis en aquesta bella experiència musical. N'ha resultat un novenari de constància, de voluntat plaent, d'esglaons d'exigència, de punts que fan línies, superfícies i volums repetits en l'assentament i el rigor que han de ser el suport de l'harmonia del so, del moviment, de la relació humana.

L'any 1991 posa la simetria d'un nombre, graciós i ambigu, a la versió que amb tant de goig us oferim.

Cantoni, recolzat en els cims verds, contemplatiu, jove i obert a la Plana, és, com Roc de Montpeller, amic de fer camí.

Mentre les campanes repiquen per Mozart, per Vivaldi, pel Museu Episcopal, per Ignasi de Loiola, per l'Orfeó Català i per tants jubileus...

Voldríem vessar aigua de les fonts clares del Collsacabra als vostres peus cansats del peregrinar, i acollir-vos amb una abraçada immensa, exultant i perdurable, perquè vosaltres venceu tot drac maligne amb l'amor a l'art i al cant.

El Comitè Organitzador

Amigos!

Hemos contado tres trienios, obstinadamente, en esta bella experiencia musical. El resultado ha sido un novenario de constancia, de voluntad placentera, de daños de exigencia, de puntos que se convierten en líneas, superficies y volúmenes repetidos en el asentamiento y el rigor que tienen que ser el soporte de la armonía del sonido, del movimiento, de la relación humana.

1991 pone la simetría de un número, gracioso y ambiguo, a la versión que con gozo os ofrecemos.

Cantoni, recostado en cumbres verdes, contemplativo, joven y abierto a la Plana es, como Roc de Montpellier, amigo de caminos.

Mientras que repican las campanas por Mozart, por Vivaldi, por el Museo Episcopal, por Ignacio de Loyola, por el Orfeó Català y por tantos jubileos...

Quisiéramos derramar agua de las fuentes transparentes del Collsacabra sobre vuestros pies fatigados del peregrinaje, y recibirlos con un inmenso abrazo, exultante y perdurable, puesto que vosotros vencéis todo mal con el amor al canto y al arte.

El Comité Organizador

Dear friends.

With obstinacy have we been able to count on three trienniums in this beautiful musical experience. This has resulted in a novenary of perseverance, of a pleasant resolution, of steps in demand, of points that make lines, areas and volumes repeated in the setting an rigour which have to be the maintenance of harmony and sound, of movement, of human relationship.

The year 1991 gives the symmetry of a name, delightful and ambiguous, to the version that, with so much pleasure, we are offering you.

Cantoni, situated up on the green summits, contemplative, youthful, and open to the Plane, it is, like the Montpelier rock, a friend for travelling the road.

While the bells toll for Mozart, Vivaldi, for the Episcopal Museum, for Ignasi de Loiola, for de Catalan Orfeu an for so many jubilees...

We would wish to pour this water from the clear springs of the Collsacabra onto your feet, tired from making peregrinations, and to welcome you with an immense, exultant and long-lasting embrace so that you may conquer all de malign dragons with the love of art and song.

The Organizing Committee



COLLABORACIONS

DEPARTAMENT DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
SERVEI DE CULTURA DE LA DIPUTACIÓ DE BARCELONA

AJUNTAMENTS DE SANTA MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL I VIC

FAMÍLIES DELS POBLES DE: CALLDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES,
FOLGAROLLES, GRANOLLERS DE LA PLANA, GURB, HOSTALETS
DE BALENYÀ, MANLLEU, MASIES DE RODA, OLOT, RUPIT,
PRUIT, RODA DE TER, SANT HIPÒLIT I MASIES DE VOLTREGÀ,
LA GLEVA, SANT JULIÀ DE VILATORIA, SANT MARTÍ DE
CENTELLES, SANTA MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, SANTUARI
DEL FAR, TARADELL, TAVÈRNOLES, TONA, TORELLÓ, VIC

SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, SEMINARI DE VIC
PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

RAMON AGUILAR MORÉ

ROSER CAPDEVILA

ESTHER BOIX

FAMÍLIA CARDONA

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CREU ROJA

COMERCIAL I AGRÍCOLA CASACUBERTA, S.L.

GERMANS ROVIRA

GERMANS SANGLAS DANÉS

CAN COLOM

ESCOLA NACIONAL MIXTA «EL CABRERÈS»

RAFEL PRAT

MANTOR, S.A.

LLUÍS CODINA

CÍA. TELEFÓNICA NACIONAL DE ESPAÑA

GREMI D'HOSTELERIA D'OSONA

CASACUBERTA VIC, S.L.

CAIXA DE MANLLEU

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS DE BARCELONA

SERVHOS, S.A.

NESTLÉ, S.A.

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS DE CORNELLÀ

ASSOCIACIÓ DE VEÏNS DE CANTONIGRÒS

FIRA DE MOSTES DE BARCELONA

JOAN VILALTA

TVO. OSONA

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

CAPITANÍA GENERAL, 4ª REGIÓN MILITAR

CONSELL COMARCAL D'OSONA

PLANES BONES

CANSALADERIA SERRAT

POBLES I NACIONS QUE HI PARTICIPEN

ÀFRICA DEL SUD
ARGENTINA
BALEARS
CANÀRIES
CATALUNYA
COLÒMBIA
ESTÒNIA
EUSKADI
FRANÇA
GRÈCIA
HONGRIA
HONG KONG
ITÀLIA
IUGOSLÀVIA
LITUÀNIA
NORUEGA
PERÚ
ROMANIA
TXECOSLOVÀQUIA
TURQUIA
U.R.S.S
XILE

GRUPS PARTICIPANTS

Àfrica del Sud

CAPE MALAY TRADICIONAL SINGERS (Cape Town)

Balears

REVETLLA D'INCA (Inca)

Canàries

UNUM COR (La Laguna)

Catalunya

CORAL ELISARD SALA (L'Hospitalet)

CORAL POLIFÒNICA DE PUIG-REIG (Puig-reig)

CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA (Barcelona)

NOUS BASTONERS DE GELIDA (Gelida)

ESBART DANSAIRE MONTPEDRÓS (Santa Coloma de Cervelló)

Colòmbia

CORAL UNIVERSITÀRIA U.I.S. (Bucaramanga)

Estònia

OLEVINE (Tallin)

CARMINA (Tallin)

Euskadi

TXINPARTA ABESBATZA (Lezo)
OROITH TXIKI ABESBATZA (Ordizia)

França

CHORALE DU COUSERANS (St. Giron) s
LOU CAIREU NIÇART (Niça)

Grècia

GROUPE DE DANCES FOLKLORIQUES (Drama)

Hong Kong

HONG KONG SCHOOLS DANCE TEAM (Kauseway)

Hongria

ERKEL CHOIR (Szombatheli)
GEMINSCHT CHOR (Szeged)

Itàlia

GRUPO FOLK, CITTA DEI TEMPLI (Agrigento)
COMPANYIA F. SICILIANA CONCORDIA (Sicília)

Iugoslàvia

OKUD RAD (Beograd)
VELIKO VLANOVIL (Nis)

Lituània

THE BOYS CHOIR «GINTARELIS» (Kiaipeda)
JAUNA MUZICA (Vilnius)

Noruega

NORSK FOLKEMUSEUMS DANSE GRUPPE (Oslo)

Perú

CONJUNTO DE CÁMARA DO-MI-DO-SOL (Lima)

Romania

CORUL INTERMEZZO (Napoca)

Txecoslovàquia

COLLEGIUM TECHNICUM (Košice)
CHILDREN CHOIR HOLESOV (Holesov)

Turquia

EGE-FOLK (Izmir)

U.R.S.S.

CAPELLA LENINGRAD (Sant Peterburg)

València

CORAL POLIFÒNICA BENICALANDA (Benicarló)

Xile

CORO DE CÁMARA DE VALPARAISO (Valparaiso)

COMITÈ D'HONOR DEL «FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 1991»

MOLT HONORABLE SR. JORDI PUJOL I SOLEY. President de la Generalitat de Catalunya.

EXCM. SR. FREDERICH CONRADIE. Ambaixador d'Àfrica del Sud.

EXCM. SR. JUAN PABLO. Ambaixador d'Argentina.

EXCM. SR. W. GEENS. Ambaixador de Bèlgica.

EXCM. SR. WILLIAM JARAMILLO. Ambaixador de Colòmbia.

EXCM. SR. JUAN JOSÉ ROCHA. Ambaixador de Filipines.

EXCM. SR. HENRY COIGNAC. Ambaixador de França.

EXCM. SR. ADAMANTIOS VACALOPOULOS. Ambaixador de Grècia.

EXCM. SR. ROBIN FEARN. Ambaixador de Hong Kong.

EXCM. SR. ANTONIO CIARRAPICO. Ambaixador d'Itàlia.

EXCM. SR. BERNISLAP BANDURIAN. Ambaixador de Iugoslàvia.

EXCM. SR. JAN KIENIEWICZ. Ambaixador de Polònia.

EXCM. SR. MILAN SKOLOUT. Ambaixador de Txecoslovàquia.

EXCM. SR. NABI SENSOY. Ambaixador de Turquia.

EXCM. SR. SERGUEI ROMANOVSKI. Ambaixador de la URSS.

EXCM. SR. FERNANDO ZEGERS SANTA CRUZ. Ambaixador de Xile.

EXCM. SR. VASILE SANDRU. Ambaixador de Romania.

EXCM. SR. MANUEL ROYES. President de la Diputació de Barcelona.

HONORABLE SR. JOAN GUITART. Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

HONORABLE SR. JOAQUIM PUJOL. Secretari General de la Presidència de la Generalitat de Catalunya.

SR. JOAQUIM TRIADÚ. Secretari General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

SR. JAUME SERRATS. Director General de Promoció Cultural de la Generalitat de Catalunya.

SR. JESÚS RODRÍGUEZ PICÓ. Cap del Servei de Música de la Generalitat de Catalunya.

ILLM. SR. ANTONI ROQUÉ. Alcalde de l'Esquirol-Cantonigròs.

EXCM. SR. PERE GIRBAU. Alcalde de Vic.
IL·LM. SR. SARSANEDAS. Alcalde de Rupit-Pruit.
IL·LM. SR. JOAN USART. Alcalde de Manlleu.
SR. ENRIC SERRA BAVIERA. President de Pysesa.
MN. JOSEP CRUELLS. Rector de la Parròquia de Catonigròs.
SR. FÈLIX M. MILLET. President de l'Orfeó Català.
SR. LLUÍS GÓMEZ. President de la Federació Catalana d'Entitats Corals.
SR. PERE BALTÀ.
SR. JOAN TRIADÚ.
SR. MARTÍ MAS
SRA. MARIA FONT DE CARULLA.
SR. HENRI BOYER. Director de l'Institut Francès de Barcelona.



COMPOSICIÓ DELS JURATS

Jurat de Música

ÀNGEL COLOMER I DEL ROMERO (Director Artístic del Festival)
MARIN TXONEV (Bulgària)
JOS VRANKEN (Holanda)
JOSEP M. CASTELLÓ (Secretari)
SIMON JOHNSON (Anglaterra)

Jurat de Dansa

JOSEP UDAETA
ANTÒNIA MARTÍNEZ
PILAR LLORENS «Pastora Martos»
JOSEP MAS (Secretari)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS
Muntaner, 305 - entresol 2a.
08021 BARCELONA
Telèfon 201 77 11
Fax (93) 201 77 11

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS
CANTONIGRÒS-CATALUNYA-ESPANYA
Telèfons 856 52 71
856 52 82
856 52 81

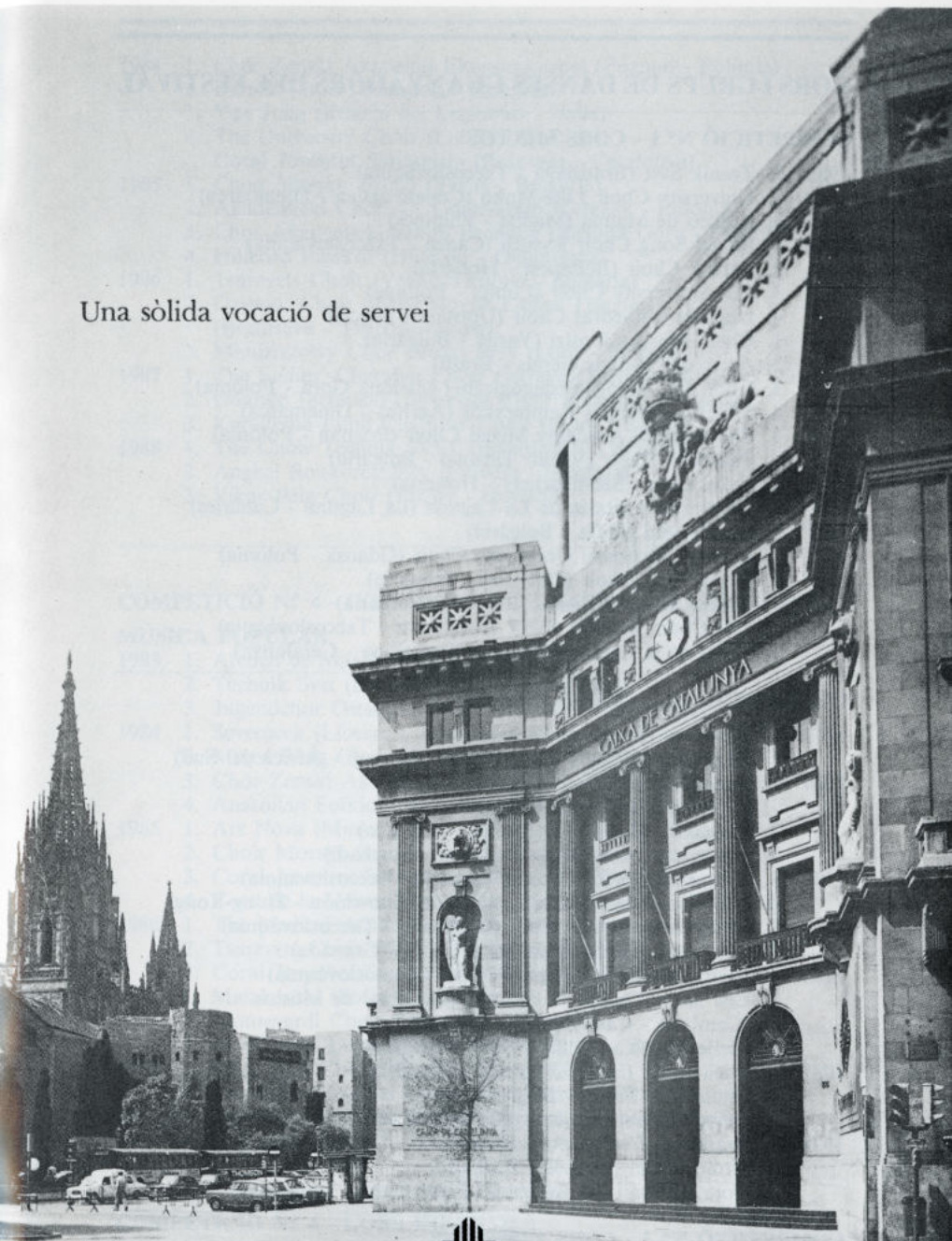
VENDA ANTICIPADA D'ENTRADES

OFICINA DEL FESTIVAL. Telèfon 201 77 11

SERVEIS DISPONIBLES EN EL «CAMPUS» DEL FESTIVAL

INFORMACIÓ
TELÈFON PÚBLIC
ALIMENTACIÓ
BEGUDES
GELATS
BANCA
METGE I AMBULÀNCIA
MATERIAL FOTOGRÀFIC
FOTOGRAFIES I VÍDEOS DEL FESTIVAL
PREMSA
SUBMINISTRAMENT DE PROGRAMES I ENTRADES
VENDA DE RECORDS

Una sòlida vocació de servei



CAIXA DE CATALUNYA

Plaça Antoni Maura, 6 - Barcelona

COMITÈ ORGANITZADOR I COL·LABORADORS **COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES** **ORGANIZING COMMITTEE**

COMITÈ EXECUTIU

Àngel Colomer i del Romero (Director Artístic)
Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President) (Comitè de Finances)
Maria Rosa Plana, Lluís Pi (Secretaria)
Rosa Maria Oliu (Comitè d'Hospitalitat)
Jaume Borràs i Rafel Prat (Comitè del Camp)
Lluís Garcia (Comitè de Transports i Comunicacions)
Blanca Busquets (Comitè de Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Àngel Colomer, Josep M. Castelló, Josep Mas, Montserrat Soler, Ester Garcia, Josep Pastor, Teresa Pont.

COMITÈ DE FINANCES

Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Jaume Caralt, Lluís Pi, Montse Busquets.

Servei d'entrades i control: Glòria Hill, Francesc Angurell, Ramon Camps Sr., Ramon Pons, Lluís Camps, Francisco Jiménez, Susi Margui, Joan Planes, Florenci Candel, Imma Mas, M. Àngels Carreras, Manel Galán.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal

Servei de recepció: Isabel Corominas, Lídia Hill, Maria Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Amàlia Sabartés, Maria Antònia Fàbregues, Pilar Rierola, Josefina Oliu, Teresa Flotats, Teresa Margarit, Montse Busquets, Montse Marquet, Montse Renom, Anna Puigdevall, Marina Serradell, Rosa Sunyol, Margarita Rizo, Imma Molas, Josefa Erra, Dolors Camps, Maria Gabarró, Paquita Monsó, Maria Carme Escobar, Albert Lacasta, Elisenda Lacasta, Carme Oliu, Ramona Vilalta, Anna Puigdevall, Joaquim Portas, Concepció Ricart.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal, Carme Muntades.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; **RUPIT:** Lluís Dorca; **VIC:** Ventura Serra i Assumpta Arumí; **CENTELLES:** Faustina Font; **CALLDETENES:** Montse Cadeç; **MANLLEU:** Jesús Sánchez; **L'ESQUIROL:** Fina Comajoan i Alicia Casadesús; **OTLOT:** Josep Plana; **SANT MARTÍ DE CENTELLES:** Maria López; **HOSTALETS:** Elena Casadesús; **VILALLEONS:** Carme Muntades; **LA GLEVA/SANT HIPÒLIT:** Maria Burgaya i Ramon Cots; **TARADELL:** Viçenç Tió; **TONA:** Encarna Pagès; **FOLGAROLLES:** Ventura Bagueria; **TORRELLÓ:** Excm. Ajuntament, Mercè Cutrina; **RODA DE TER:** Francesc Diéguez.

Servei d'interprets i guies: Jahne Rahal (Hongria), Marc Grous i Albert Puigsegur (França), Judith Gabarró i Eva Mitjà (Argentina), David Busquets i Raimon Nòria (Romania), Raúl Molina i Jordi Caldes (Itàlia), Montse Prat (Txecoslovàquia), Joan Puntí i Enric Vilalta (Hongria), Sara González (Estònia), Laura Sabaté (Lituània), Sergi Hostalot (Estònia), Albert Puig i M. Teresa Requena (Lituània), Helena Plana i David Corrons (València); David Pastor i Xavier Duran (Txecoslovàquia), M. Lourdes Estévez i Sílvia Estévez (Biscaia), M. Victòria Montaner (Biscaia), Miquel Àngel Martín i Ramon Barroso (Argentina), Josep Garrido (Xile), Marta Terés i Anna Barnés (Canàries), Eva Torres i Cristina Garcia (Àfrica del Sud), Oriol Cartañà (Iugoslàvia), Jordi Vilà i Manuel Montserrat (França), Jordi Echevarria (Hong Kong), Montserrat Estévez i M. del Mar Estévez (Grècia), Sílvia Queraltó i Laura Servent (Mallorca), M. Àngels Juste (Itàlia), Ester Miquel (Iugoslàvia), Rafael Bagot i Xavier Munyer (Turquia), Elisabeth Sánchez (Noruega).

COMITÈ DEL CAMP

Jaume Borràs, Miquel Roviró, Rafel Prat, Lluís Guillemet, Jordi Albanell.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (Electricitat), Lluís Codina (Aigua), Rafel Prat (Infraestructura i obres), Miquel Montmany i Ramon Camps (Recinte i Muntatge), Lluís Batlle i Antonio Martínez (Megafonia, Il·luminació i TV), Francesc Admetlla (Gravacions i retransmissions).

Servei de restaurant: Assumpció Canal, Servhos, S.A., Capitanía General 4a Regió Militar.

Serveis mèdics: Creu Roja, Dtors. Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella, Sra. Johnson.

Servei de flors: Lluís Guillemet, Josep Maria Casanellas, Ester Planagumà, Margarita Quesada, Maria Carmen Escobar, Pere Sala, Sra. Cutrina.

Serveis diversos: Pepeta Roura, Joan Gabarró, Jaume Plana, Josette Ribes, Montserrat Puig, Montserrat Parramon, Dolors Creus, Francesc Gómez, Miquel Montmany Jr., Carles García, Gemma Rovirosa, Victòria Esteve, Comandancia de la Guardia Civil, Ricard Riera, Ramon Bou.

COMITÈ DE TRANSPORTS I COMUNICACIONS

Lluís García, Xavier Carreres, Joan Forero, Vicenç Luque, Francisco Ramos, Antonio Ojeda, Lluís Rabassa, Manel Alemany, Robert Garriga, Ramon Codina, Josep Capdevila, David Navarro Sr. i David Navarro Jr., Germans Forero, Josep Montmany, Raimon Vancells, Ferran Torres, Nens i nenes de Cantonigròs, Antonio Ojeda, Lluís Rabassa, David Gabarró.

COMITÈ DE PUBLICITAT, PREMSA I TEATRE

Blanca Busquets

Serveis de presentadors:

Blanca Busquets, Roser Colom, Joan Vives, Rosa Maria Oñu.

Serveis d'escenaris: Cristina Casadesús, Ignasi Casadesús, Georgina Casadesús, Catalina Estela, Paula Rañé, Montse Colom, Mònica Herrera, Natàlia Coll, Cristina Pons, M^a del Mar Bassols, Emílie i Julie Verrier, Sònia Busquets, Clara Busquets, Anna Casanelles, Núria Molas.

SECRETARIA: Maria Rosa Plana, Lluís Pi, Eduard Busquets, Joana Gonzalo, Annelise Cloetta, Maribel Lucea, Àlex Busquets, Pilar Galera.

Demanem disculpes per les moltes omissions de persones que hi han col·laborat i per les que hi entraran a col·laborar però que, en aquest moment de fer l'edició, encara no coneixem.



LLONGANISSA EXTRA

FUET EXTRA

Cooperativa
Agrària
Comarcal



PLANA DE VIC



PREMIS I TROFEUS

En el Festival de 1991 és previst de concedir premis en metàl·lic fins a un total de 625.000 ptes., a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi Generalitat de Catalunya al 1r. classificat.

Premi Diputació de Barcelona al 2n. classificat.

Premi Ajuntament de Vic al 3r. classificat.

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- L'actuació dels grups infantils serà valorada pels seus mèrits però no classificada i se'ls concedirà els premis segons aquests criteris.
- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat que actuïn en representació seva per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar als concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Musical abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.
- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival de 1991 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 625.000 pesetas, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio Generalitat de Catalunya al 1.º clasificado.

Premio Diputación de Barcelona al 2.º clasificado.

Premio Ayuntamiento de Vic al 3.º clasificado.

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- La actuación de los grupos infantiles será valorada por sus méritos pero no clasificada y se les concederá los premios según estos criterios.
- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado que actúen en su representación para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Esta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Musical antes de que finalice el concurso a que se refiera.
- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 1991 the Festival will offer prizes in cash, up to 625.000 pesetas in total, besides the following trophies for each competition:

First Place: Premi Generalitat de Catalunya (Generalitat of Catalunya Prize).

Second Place: Premi Diputació de Barcelona (Diputació of Barcelona Prize).

Third Place: Premi Ajuntament de Vic (Vic Town Hall Prize).

Special mentions: Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the first posts.
- The performances of the children groups will be judged on their own merits, but will not qualify for the above trophies and other prizes will be given to them according to merit.
- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Musical Director of the Festival before the competition has ended.

Els premis en metàl·lic són una col·laboració de Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona.



Oberta a les persones



"la Caixa"

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA

RESUM DEL PROGRAMA
RESUMEN DEL PROGRAMA
SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS-JUEVES-THURSDAY • 18, JULIOL

TARDA-TARDE-EVENING - 19 h. (7p.m.)

- Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & opening performance
- Concert Internacional
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»

DIVENDRES-VIERNES-FRIDAY • 19, JULIOL

MATÍ-MAÑANA-MORNING - 10 h. (10a.m.)

- Competició núm. 1 - Cors mixtos
Competición núm. 1 - Coros mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs
- Competició núm. 3 - Cors femenins
Competición núm. 3 - Coros femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

TARDA-TARDE-EVENING - 19 h. (7p.m.)

- Concert Internacional
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»

DISSABTE-SÁBADO-SATURDAY • 20, JULIOL

MATÍ-MAÑANA-MORNING - 10 h. (10a.m.)

- Competició núm. 4 - Cors mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros mixtos, masculinos o femeninos, de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music
- Competició núm. 5 - Grups internacionals de danses
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza
Competition nr. 5 - International dance groups

TARDA-TARDE-EVENING - 19 h. (7p.m.)

- Concert Internacional
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»

DIUMENGE-DOMINGO-SUNDAY • 21, JULIOL

MATÍ-MAÑANA-MORNING - 12 h. (12p.m.)

- Competició núm. 2 - Cors infantils
Competición núm. 2 - Coros infantiles
Competition nr. 2 - Children's choirs
- Concert Internacional infantil
Concierto Internacional infantil
International Children's concert

TARDA-TARDE-EVENING - 18 h. (6p.m.)

- CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
CONCIERTO INTERNACIONAL Y CLAUSURA DEL FESTIVAL
INTERNATIONAL CONCERT & ENDING OF FESTIVAL

**CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I OBERTURA DEL FESTIVAL
CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE**

Dijous-Jueves-Thursday • 18, juliol, 19 h. (7p.m.)

- **CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS
CEREMONIA DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELCOMING CEREMONY & PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS**
- **HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL
FESTIVAL HYMN**
- **CONCERT INTERNACIONAL
«CANÇONS I DANSES DEL MÓN»
Presentadora: Blanca Busquets**

**MIXED CHOIR GILIJA (KLAIPEDA - LITUÀNIA)
Director: Remigijus Sangaila**

**CHOIR VELJKO VLAHOVIC (NIS - IUGOSLÀVIA)
Director: Miroslav Jović**

**REVELLA D'INCA (INCA - BALEARS)
Director: Domingo Mestre Pastor**

**CITTA DEI TEMPLI (AGRIGENTO - ITÀLIA)
Director: Agostino Caminnci**

**CORO ESTABLE MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN (CONCEPCIÓN - ARGENTINA)
Director: Juan Miguel Lacava**

**CORUL INTERMEZZO (CLUJ-NAPOCA - ROMANIA)
Director: Furdui Gelu**

**HONG-KONG SCHOOLS DANCE TEAM (CAUSEWAY - HONG KONG)
Director: Lau Chak-Bun**

**GROUPE DES DANCES FOLKLORIQUES (DRAMA - GRÈCIA)
Director: Eleni Papadimitriou-Giannaki**

**CARMINA (TALLINN - ESTÒNIA)
Director: Margit Vosa**

**ERKEL CHOIR (SZOMBATHELI - HONGRIA)
Director: Eva Pajor**



HOTEL CANTONIGRÒS

Carretera Vic-Olot, Km. 25 - Tel. 856 50 47

BAR - RESTAURANT - CELLER

FEIXAS AULET, S.A.

ESTACIONS DE SERVEIS

RODA - VIC - CANTONI



EMBOTITS
MANUEL COLOM

Carrer Major, 28 i 30 - Tel. 856 50 58 - CANTONIGRÒS (Barcelona)

TRANSPORTS I
CONTAINERS



Ctra. Sant Hilari, s/n.
Tels. 886 38 10 - 886 27 48
VIC

COMPETICIONS-COMPETICIONES-COMPETITIONS

Divendres-Viernes-Friday • 19, juliol, 10 h. (10a.m.)

A. COMPETICIÓ NÚM. 1, CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 60 CANTAIRES

COMPETICIÓN NÚM. 1, COROS MIXTOS DE HASTA 60 VOCES

COMPETITION NUM. 1, MIXED CHOIRS, UP TO 60 VOICES

- 1) Dues obres obligades / Dos obras obligadas / Two obligatory works
 - a) *Coral núm. 10 de «Davidde Penitente»* (fragmentat), W.A. Mozart, Ed. Festival.
 - b) *Salve Montserratina* Antoni Nicolau (versió a 4 v. mx.: A. Colomer), Ed. Festival.
- 2) Una obra original d'un compositor del país d'on procedeixi el cor. La durada de l'obra no pot excedir els 5 minuts.
Una obra original de un compositor del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo de 5 minutos para esta obra.
An original work by a composer of the country of the participating choir. Maximum time for this work, 5 minutes.

Primer Premi: 100.000 Pta, Segon: 50.000 Pta, Tercer: 25.000 Pta.
Primer Premio: 100.000 Pta, Segundo: 50.000 Pta, Tercero: 25.000 Pta.
First Prize, 100.000 Pta, Second, 50.000 Pta, Third, 25.000 Pta.

Presentadora: Blanca Busquets

1. UNUM COR (LA LAGUNA - CANÀRIES)
Director: Ramón Plasencia Martín
2. JAUNA MUZICA (VILNIUS-LITUÀNIA)
Director: Remigijus Merkelys
3. CORUL INTERMEZZO (CLUJ-NAPOCA - ROMANIA)
Director: Furdui Gelu
4. COMPANYIA FOLKLÒRICA SICILIANA CONCORDIA
(SICÍLIA-ITÀLIA) Director: Luigi Cuffaro
5. COLLEGIUM TECHNICUM (KOSICE-TXECOSLOVÀQUIA)
Director: Michal Kostelny
6. CORO ESTABLE MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN
(CONCEPCIÓN - ARGENTINA) Director: Juan Miguel Lacava
7. CHORALE DU COUSERANS THE KYRIELLE
(ST. GIRONS-FRANÇA) Director: François Rives
8. ERKEL CHOIR (SZOMBATHELI-HONGRIA)
Director: Eva Pajor
9. GEMINISCHTCHOR (SZEGED - HONGRIA)
Director: Berenyi Bogata
10. MIXED CHOIR GILIJA (KLAIPEDA-LITUÀNIA)
Director: Remigijus Songaila
11. OLEVINE (TALLINN-ESTÒNIA)
Director: Ants Sõdt
12. CORO DE NIÑOS Y JOVENES DE LA U.N.C.
(MENDOZA - ARGENTINA) Director: Beatriz Marizul Ibáñez
13. CORO DE CAMARA VALPARAISO (VALPARAISO - XILE)
Director: Miroslav Jovic

creix. ret.

llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

pau d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a - quest pe- re-gri - nar.
 pau d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra de la poetessa Maria Dolors Oliu i Carol
 Música del Mestre Angel Colomer i del Romero

HIMNE DEL FESTIVAL
 HIMNO DEL FESTIVAL
 FESTIVAL HYMN

Majestats

Oi - dà ! oi - dà ! que de Cen-to-ni-gròs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! d'e - ci es - tant, s'al-cin
 Oi - dà ! oi - dà ! Oh, oi - dà ! a - ra, s'al-cin les

Oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! amb les

retingut i marcat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - na llo - e i res-so-ni ai-rear-
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre; i res-so-ni ai-rear-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-rear-

veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-rear-

B. COMPETICIÓ NÚM. 3, CORS FEMENINS D'UN MÀXIM DE 50 CANTAIRE

COMPETICIÓN NÚM. 3, COROS FEMENINOS DE HASTA 50 VOCES

COMPETITION NUM. 3, FEMALE CHOIRS UP TO 50 VOICES

1) Dues obres obligades
 Dos obras obligadas
 Two obligatory works

- a) *Jaglied (Ascanio in Alba)* W.A. Mozart, Ed. Verlag Ludwig Doblinger (K.G.) - Wien-Wiesbaden Núm. D.9050.
- b) *Cançó de la Moreneta*, Antoni Nicolau (versió 4 v. i.: A. Colomer), Ed. Festival.

2) Una obra original d'un compositor del país d'on procedeixi el cor. La durada de l'obra no pot excedir els 5 minuts.

Una obra original de un compositor del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo de 5 minutos para esta obra.

An original work by a composer of the country of the participating choir. Maximum time for this work, 5 minutes.

Primer Premi: 80.000 Pta, Segon: 40.000 Pta, Tercer: 20.000 Pta.

Primer Premio 80.000 Pta, Segundo: 40.000 Pta, Tercero: 20.000 Pta.

First Prize, 80.000 Pta, Second, 40.000 Pta, Third, 20.000 Pta.

Presentadora: Roser Colom

- 1. CARMINA (TALLINN - ESTÒNIA)
 Director: Margit Vosa
- 2. GEMINISCHTCHOR (SZEGED - HONGRIA)
 Director: Berenyi Bogata
- 3. ERKEL CHOIR (SZOMBATHELI - HONGRIA)
 Director: Eva Pajor
- 4. CHOIR VELIKO VLAHOVIC (NIS - IUGOSLÀVIA)
 Director: Miroslav Jovic

tandy

AUTOSERVEI DE QUEVIURES

Seccions especialitzades en: Carnisseria - Xarcuteria
Peixateria
Fruites i verdures

TAMBÉ HI TROBAREU POLLASTRES A L'AST

Camí Reial, s/n. - Telèfon 856 50 27 - CANTONIGRÒS

cantoni s.a.

EMPRESA CONSTRUCTORA

- Oferim tot tipus de serveis de construcció.
- Promocionem la realització del vostre habitatge o xalet.
- També gestionem la compra-venda de la parcel·la que vostè necessita.

Camí Reial, s/n.
Telèfon 856 50 49
Fax 856 51 00
CANTONIGRÒS

Fonda Can Canal

FUNDADA
L'ANY 1925

ÀPATS I BEGUDES EN EL COLLSACABRA

- BAR RESTAURANT
- ENTREPANS-APERITIUS
- SERVEI A LA CARTA
- ESPECIALITATS EN:

Albergínies farcides

Canalons

Escalivades

Fusta d'embotits

Ànec a la taronja

Cargols

Carns a la brasa



MENÚS DE DILLUNS A DIVENDRES: 600 PTES.

i

BAR I TERRASSA D'ESTIU

«EL FANAL»

Gran assortiment de begudes

Obert fins la matinada

c/. Major, 23 Tel. 856 50 57 CANTONIGRÒS

**CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN**

Divendres-Viernes-Friday • 19, juliol, 19 h. (7p.m.)

Presentadors: Blanca Busquets i Joan Vives

OROITH TXIKI ABESBATZA (LEZO-GUIPUZKOA)

Director: Amalia Ibáñez

THE BOYS CHOIR GINTARELIS (KIAIPEDA - LITUÀNIA)

Director: Juozas Kubilius

LOU CAIREU NIÇART (NIÇA - FRANÇA)

Director: Louis Bistoni

EGE-FOLK (IZMIR-TURQUIA)

Director: Ertan Kahraman

COLLEGIUM TECHNICUM (KOSICE-TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Michal Kostelny

CHORALE DU COUSERANS THE KYRIELLE (ST. GIRONS - FRANÇA)

Director: Françoise Rives

OKUD RAD (BEOGRAD-IUGOSLÀVIA)

Director: Bratomir Lačković

COMPANIA FOLKLÒRICA SICILIANA CONCORDIA

(SICÍLIA - ITÀLIA)

Director: Luigi Cuffaro

CAPE MALAY TRADICIONAL SINGERS

(CAPE TOWN - ÀFRICA DEL SUD)

Director: Moegsien Davids

NORSK FOLKEMUSEUMS DANSE GRUPPE (OSLO - NORUEGA)

Director: Bodil Ousdal

UNUM COR (LA LAGUNA-CANÀRIES)

Director: Ramón Plasencia Martín

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA U.N.C.

(MENDOZA - ARGENTINA)

Director: Beatriz Marizul Ibáñez

OLEVINE (TALLIN-ESTÒNIA)

Director: Ansg Sõõt

CITTA DEI TEMPLI (AGRIGENTO - ITÀLIA)

Director: Agostino Caminacci

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG

COMPETICIONS-COMPETICIONES-COMPETITIONS

Dissabte-Sábado-Saturday • 20, juliol, 10 h. (10a.m.)

A. COMPETICIÓ NÚM. 4, CORS MIXTOS, MASCULINS I FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR, DE 60 CANTAIRES MÀXIM

COMPETICIÓN NÚM. 4, COROS MIXTOS, MASCULINOS Y FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR, DE 60 VOCES MÁXIMO

COMPETITION NUM. 4, MIXED, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC UP TO 60 VOICES

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeix el cor. Durada: 5 minuts per a cada obra com a màxim.
 Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo de 5 minutos para cada obra.

Two works chosen from the folklore music of the country of the participating choir. Maximum time for each work 5 minutes.

Primer Premi: 50.000 Pta, Segon: 25.000 Pta, Tercer: 10.000 Pta.

Primer Premio: 50.000 Pta, Segundo: 25.000 Pta, Tercero: 10.000 Pta.
 First Prize, 50.000 Pta, Second, 25.000 Pta, Third, 10.000 Pta.

Presentadora: Blanca Busquets

1. JAUNA MUZICA (VILNIUS - LITUÀNIA)
 Director: Remigijus Merkelys
2. CORO ESTABLE MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN (CONCEPCIÓN - ARGENTINA)
 Director: Juan Miguel Lacava
3. UNUM COR (LA LAGUNA - CANÀRIES)
 Director: Ramón Plasencia Martín
4. CHORALE DU COUSERANS THE KYRIELLE (ST. GIRONS - FRANÇA)
 Director: Françoise Rives
5. ERKEL CHOIR (SZOMBATHELI - HONGRIA)
 Director: Eva Pajor
6. MIXED CHOIR GILJA
 Director: Remigijus Songaila
7. OLEVINE (TALLINN - ESTÒNIA)
 Director: Ants Sõõt
8. CHILDREN CHOIR HOLESOV (HOLESOV - TXECOSLOVÀQUIA)
 Director: Karel Košárek
9. CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA U.N.C. (MENDOZA - ARGENTINA)
 Director: Beatriz Marizul Ibáñez

-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 10. | COLLEGIUM TECHNICUM
(KOSICE - TXECOSLOVÀQUIA)
(Director: Michal Kostelny) | |
| 11. | COMPANYIA FOLKLÒRICA SICILIANA CONCORDIA
(SICÍLIA-ITÀLIA)
Director: Luigi Cuffaro | |
| 12. | CAPE MALAY TRADICIONAL SINGERS
(CAPE TOWN - ÀFRICA DEL SUD)
Director: Moegsien Davids | |
| 13. | CHOIR VELJKO VLAHOVIC (NIS - IUGOSLÀVIA)
Director: Miroslav Jovic | |
| 14. | EGE FOLK (IZMIR-TURQUIA)
Director: Ertan Kahraman | |
| 15. | CITTA DEI TEMPLI (AGRIGENTO-ITÀLIA)
Director: Agostino Caminnecki | |
| 16. | GEMINISCHTCHOR (SZEGED-HONGRIA)
Director: Berenyi Bogata | |
| 17. | CARMINA (TALLINN-ESTÒNIA)
Director: Margit Vosa | |



Formigons, àrids, excavacions i construccions

Paratge «EL FALGÀS»
Apartat, 17
Telèfon 850 22 50 (3 línies)

08560 MANLLEU
(Barcelona)

DISSABTE • SÁBADO • SAMEDI • SATURDAY • SAMSTAG

B. COMPETICIÓ NÚM. 5, GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MÀXIM

COMPETICIÓN NÚM. 5, GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MÁXIMO

COMPETITION NUM. 5, DANCE GROUPS, OF UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeix el grup. Temps màxim: 5 minuts per a cada dansa.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde procede el grupo.

Tiempo máximo: 5 minutos para cada danza.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group.

Maximum time for each dance: 5 minutes.

Primer Premi: 50.000 Pta, Segon: 25.000 Pta, Tercer: 10.000 Pta.

Primer Premio: 50.000 Pta, Segundo: 25.000 Pta, Tercero: 10.000 Pta.

First Prize, 50.000 Pta, Second, 25.000 Pta, Third, 10.000 Pta.

Presentadora: Roser Colom

1. NOUS BASTONERS DE GELIDA (GELIDA-CATALUNYA)
Director: Andreu i Joan Comajuncosas
2. VELYKO VLAHOVIC (NIS-IUGOSLÀVIA)
Director: Miroslav Jović
3. CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA
(BARCELONA - CATALUNYA)
Director: Joan González
4. LOU CAIREU NIÇART (NIÇA - FRANÇA)
Director: Louis Bistoni
5. HONG-KONG SCHOOLS DANCE TEAM
(CAUSEWAY - HONG KONG)
Director: Lau Chak-Bun
6. REVETLLA D'INCA (INCA-BALEARS)
Director: Domingo Mestre Pastor
7. ESBART DANSAIRE MONTPEDRÓS
(STA. COLOMA DE CERVELLÓ-CATALUNYA)
Director: Josep Pau i Pi
8. GRUPO FOLKLORICO CITTA DEI TEMPLI
(AGRIGENTO - ITÀLIA)
Director: Agostino Caminneci
9. OKUD RAD (BEOGRAD-IUGOSLÀVIA)
Director: Bratomir Lačković
10. GROUPE DE DANCES FOLKLORIQUES
(DRAMA - GRÈCIA)
Director: Eleni Papadimitriou-Giannaki
11. EGE FOLK (IZMIR-TURQUIA)
Director: Ertan Kahraman
12. NOSK FOLKEMUSEUMS DANSE GRUPPE
(OSLO-NORUEGA)
Director: Bodil Ousdal

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte-Sábado-Saturday • 20, juliol, 19 h. (7p.m.)

Presentadors: Blanca Busquets i Joan Vives

TXINPARTA ABESBATZA (LEZO-GUIPUZKOA)

Director: José M. Ayerdi

**CORO ESTABLE MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN
(CONCEPCIÓN - ARGENTINA)**

Director: Juan Miguel Lacava

REVETLLA D'INCA (INCA - BALEARS)

Director: Domingo Mestre Pastor

GEMINISCHTCHOR (SZEGED - HONGRIA)

Director: Berenyi Bogata

CHILDRENS CHOIR HOLESOV (HOLESOV - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Karel Koáárek

HONG-KONG SCHOOLS DANCE TEAM (CAUSEWAY - HONG KONG)

Director: Lau Chak-Bun

**CENTRE MORAL I INSTRUCTIU DE GRÀCIA
(BARCELONA - CATALUNYA)**

Director: Joan Gonzàlez

CARMINA (TALLINN - ESTÒNIA)

Director: Margit Vosa

CORUL INTERMEZZO (CLUJ-NAPOCA - ROMANIA)

Director: Furdui Gelu

GROUPE DE DANCES FOLKLORIQUES (DRAMA - GRÈCIA)

Director: Eleni Papadimitriou-Giannaki

JAUNA MUZICA (VÍLNIUS - LITUÀNIA)

Director: Remigijus Merkelys

MIXED CHOIR GILJA (KLAIPEDA - LITUÀNIA)

Director: Remigijus Songaila

NORSK FOLKEMUSEUMS DANSE GRUPPE (OSLO - NORUEGA)

Director: Bodil Ousdal

UNUM COR (LA LAGUNA - CANÀRIES)

Director: Ramón Plasencia Martín

DISSABTE • SÁBADO • SAMEDI • SAMSTAG • SATURDAY • SAMSTAG

COMPETICIONS-COMPETICIONES-COMPETITIONS

Diumenge-Domingo-Saturday • 21, juliol, 12 h. (12a.m.)

COMPETICIÓ NÚM. 2, CORS INFANTILS D'UN
MÀXIM DE 60 CANTAIRE

COMPETICIÓN NÚM. 2, COROS INFANTILES DE
HASTA 60 VOCES

COMPETITION NUM. 2, CHILDREN'S CHOIRS UP TO 60
VOICES

1) Dues obres obligades

Dos obres obligadas

Two obligatory works

a) *Morgengesang (Die Zauberflöte)*, 3 v. i., W.A. Mozart, Ed. Verlag
Doblinger - Wien-München núm. 45 904 und D.8909

b) *La Nostra Dansa (sardana)*, Josep M^a Ruera (adaptació Festival A.C.),
Ed. Festival

2) Una obra original d'un compositor del país d'on procedeixi el cor. La durada
de l'obra no pot excedir els 5 minuts.

Una obra original de un compositor del país de donde proceda el coro.
Tiempo máximo de 5 minutos para esta obra.

An original work by a composer of the country of the participating choir.
Maximum time for this work, 5 minutes.

Primer Premi: 80.000 Pta, Segon: 40.000 Pta, Tercer: 20.000 Pta.

Primer Premio: 80.000 Pta, Segundo: 40.000 Pta, Tercero: 20.000 Pta.

First Prize, 80.000 Pta, Second, 40.000 Pta, Third, 20.000 Pta.

Presentadora: Rosa Maria Oliu

1. THE BOYS CHOIR GINTARELIS (KIAIPEDA-LITUÀNIA)

Director: Juozas Kubilius

2. TXINPARTA ABESBATZA (LEZO-GUIPUZKOA)

Director: José M. Ayerdi

3. CHILDRENS CHOIR HOLESOV (HOLESOV - TXECOSLOVÀQUIA)

Director: Karel Koňárek

4. OROITH TXIKI ABESBATZA (LEZO-GUIPUZKOA)

Director: Amalia Ibáñez

5. CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA U.N.C.

(MENDOZA - ARGENTINA)

Director: Beatriz Marizul Ibáñez

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dimenge-Domingo-Sunday • 21, juliol, 13 h. (1p.m.)

Presentadora: Rosa Maria Oliu

THE BOYS CHOIR GINTARELIS (KIAIPEDA - LITUÀNIA)

Director: Juozas Kubilius

TXINPARTA ABESBATZA (LEZO-GUIPUZKOA)

Director: José M. Ayerdi

CORO DE NIÑOS Y JÓVENES DE LA U.N.C.

(MENDOZA - ARGENTINA)

Director: Beatriz Marizul Ibáñez

NORSK FOLKEMUSEUMS DANSE GRUPPE (OSLO-NORUEGA)

Director: Bodil Ousdal



CUINES - BANYS - AIXETES - CERÀMICA

I TOTA MENA DE MATERIALS PER A LA

CONSTRUCCIÓ I DECORACIÓ

GRANOLLERS - VIC - MOLLET

DIUMENGE • DOMINGO • DIMANCHE • SUNDAY • SONNTA

**CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL**

Diumenge-Domingo-Sunday • 21, juliol, 18 h. (6p.m.)

Presentadora: Blanca Busquets

CHORALE DU COUSERANS THEKYRIELLE (ST. GIRONS - FRANÇA)
Director: Françoise Rives

**CORO ESTABLE MUNICIPAL DE CONCEPCIÓN
(CONCEPCIÓN - ARGENTINA)**
Director: Juan Miguel Lacava

EGE-FOLK (IZMIR-TURQUIA)
Director: Ertan Kahraman

OROITH TXIKI ABESBATZA (LEZO - GUIPUZKOA)
Director: Amalia Ibáñez

CHOIR VELJKO VLAHOVIC (NIS - IUGOSLÀVIA)
Director: Miroslav Jovic

CITTA DEI TEMPLI (AGRIGENTO - ITÀLIA)
Director: Agostino Caminacci

CHILDREN CHOIR HOLESOV (HOLESOV - TXECOSLOVÀQUIA)
Director: Karel Košárek

**COMPANYIA FOLKLÒRICA SICILIANA CONCORDIA
(SICÍLIA-ITÀLIA)**
Director: Luigi Cuffaro

OKUD RAD (BEOGRAD - IUGOSLÀVIA)
Director: Bratomir Lačkovic

OLEVINE (TALLINN - ESTÒNIA)
Director: Ants Sõõt

GROUPE DE DANCES FOLKLORIQUES (DRAMA - GRÈCIA)
Director: Eleni Papadimitriov-Giannaki

**CAPE MALAY TRADICIONAL SINGERS
(CAPE TOWN - ÀFRICA DEL SUD)**
Director: Moegsien Davids

COLLEGIUM TECHNICUM (KOSICE - TXECOSLOVÀQUIA)
Director: Michal Kostelny

ERKEL CHOIR (SZOMBATHELI - HONGRIA)
Director: Eva Pajor

**CLAUSURA DEL FESTIVAL
CLAUSURA DEL FESTIVAL
ENDING OF FESTIVAL**

**HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL
FESTIVAL HYMN**



RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

- ALEMANYA.** Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen).
- ÀFRICA DEL SUD.** Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir (Cape-town), Thabong Melodies Choir (Welkom).
- ANDALUSIA.** Coral Virgen del Mar (Almería), Coro Manuel de Falla (Granada), Coro Mixto Reina Isabel de Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Coral Instituto Padre Manjón (Granada).
- ANDORRA.** Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra).
- ARGENTINA.** Coro Estable Municipal de Merlo (Merlo), Ballet de Arte Folklórico Argentino (Buenos Aires).
- ARMÈNIA.** Ensemble Araxe et Sassoun (Aragatz et Sassoun).
- ASTÚRIES.** Coros y danzas Jovellanos (Gijón), Asociación Folklórica Asturiana Los Collacios (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versailles (Avilés).
- BÈLGICA.** Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), Sint Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielen), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brusselles), Antwerps Kathedraal Koor (Antwerpen), Jeugdkoor Csalogany (Alken).
- BRASIL.** Ars Nova, Coral Universidade Federal (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio Janeiro).
- BULGÀRIA.** Arpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski (Sòfia), PDK Chimik (Dimitrograd), Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou).
- CANÀRIES.** Coral Universitària de La Laguna (La Laguna), Coral Reyes Bartlet (Puerto de la Cruz - Tenerife).
- CASTILLA-LEÓN.** Coral Polifónica Castilla (Burgos), Coro del Conservatorio de Cuenca (Cuenca).
- CASTILLA-LA MANCHA.** Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real), Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca).
- COLÒMBIA.** Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá).
- COSTA RICA.** Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).
- DINAMARCA.** University Choir Little Muko (Copenhaguen), Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus), Hillerød Pigekor (Hillerød), Choir Alterna (Roskilde).
- EQUADOR.** Ayllu Quechua.
- E.U.A.** The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Long Beach).
- EUSKADI.** Masa Coral San Inazio (Bilbao), Kresala Auskadi Euskal Dantza Taldea (Donostia), Torkizuna Abesbatza (Ondárroa), Korubo Ama Birjinnaren Eskola (Donostia), Coro Pozkario (Ondárroa - Biscaia), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea (Irún), Mungiaiko Alkartasuna Dantza Taldea, Coral Oroith Txiki (Ordizia), Landatxo Eresiak (Vitòria), Coro Enara (Irún), Asociación Coral Oroith Abesbatza (Ordizia), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Coro Infantil Ametsa (Irún), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia).
- EXTREMADURA.** Coros y danzas La Jara (Badajoz).

-
- FILIPINES.** Ateneo de Manila, Col. Glee Club (Manila), University of Philippines Madrigal Singers (Quezoncity).
- FINLÄNDIA.** Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuoro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantansijat (Hyvinkää), Juvaskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari).
- FRANÇA.** Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'École Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueborschwihr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou-Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice (Niça).
- GALÍCIA.** Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (Villanueva de Arosa), Coral Polifónica A'Marosa (Canido, Vigo).
- GRÈCIA.** Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of Saint Athanasios (Larisa).
- GRAN BRETAGNYA.** Cwmbach Male Choir (Cwmbach Aberdare).
- HOLANDA.** Die Pierewaaiers (Nijmegen).
- HONG-KONG.** The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon), Hong-Kong Schools Chienese Dance Team (Kowloon).
- HONGRIA.** Cor Infantil Enek Zenei (Székesfehérvár), Monteverdi Choir (Debrecen), Vikar Béla Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir (Vác), The Teacher's Choir Győr (Győr), Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest).
- IRLANDA.** Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda).
- ISLÄNDIA.** Barnakor Akranes (Akranes).
- ISRAEL.** Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashiknim (Ramat Gan).
- ITÁLIA.** Gruppo Folkloristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk. Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (S. Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S. Giustina (S. Giustina).
- IUGOSLÀVIA.** Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic (Nis), Zkud Vaso Miskin Crni (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca - Sarajevo), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad (Belgrad), Kud Karol Pahor (Piran), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Jeka Primorja (Belgrad), Aprilke (Sarajevo), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajecar (Zajecar), The Baruch Brother's Choir (Beograd).
- JAPÓ.** Tokushima bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakagun).
- MADRID.** Coral del Encina (Madrid), El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid).
- MÚRCIA.** Coral Kodály (Molina de Segura - Murcia), Coro de Niños Academia Zoltán Kodály (Molina de Segura - Murcia), Coros y danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete).
- NAVARRA.** Coro Niños Cantores de Navarra (Pamplona), Grupo de Danzas Muthiko Alaiak (Pamplona), Altsasuko Dantzari Taldea (Alsasua).
- NORUEGA.** Stavanger Domkirkes Ungdomskantori (Stavanger), Lordags-skolen (Stavanger), Kammerkoret Cantemus (Stavanger).

-
- POLÓNIA.** Akademicki Chor Uniw. Gdanskiego (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin (Lublin), Chór Zenski Akademii ekonomicznej (Poznan), Song and Dance ensemble Lany (Poznan), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gora), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego (Lodz), The Medical Academy Mixed Choir (Poznan), Gdansk Technical University Choir (Gdansk), The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar (Gdansk), Pomeranian Medical Academy Choir (Szczecin), Chor Polihymnia (Poznan), Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Warsaw), Schola Cantorum Knurów (Knurow).
- PORTUGAL.** Coro Universitario (Lisboa), Rancho de Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Santa Cecilia (Ponta Delgada - Açores), Coro de Camara Sintagma Musicum (Lisboa), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de letras da Universidad do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos).
- ROMANIA.** Minisong (Bucarest), Viva la Musica (Cluj, Napoca), Infantes Maris (Constanta).
- SUÈCIA.** Sollentua Folkdansgille (Sollentuna), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademiska Koldanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Goteborg).
- SUÍSSA.** La Chanson Neuchâteloise (Neuchâtel), La Chanson du Pays de Neuchâtel (Neuchâtel), Belchantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie du Carreau (Fribourg).
- TURQUIA.** Folk-Tur (Istanbul), Anatolian Folklore Foundation (Izmir) - Namik Kemal Ilokulu (Izmir), Folk Group Tekel C.F. (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and folkmusic group (Bursa), Kiliç Kalkan sword dance group (Bursa), Tanitma Dernegi (Istanbul), Bornova Anadolu Lisesi (Izmir).
- TXECOSLOVÀQUIA.** Technik Svt. Bratislava (Bratislava), Mixed Song Choir Kysuca (Cadca), Severáček (Ljiberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumpperk), Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava), Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava), Presovsky Detsky Zbor (Presov), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), The Ladies Chamber Choir Ostrava (Ostrava), Choir Technik SVST (Bratislava), Bratislavsky Detsky Zbor (Bratislava), Vsacan (Vsetin), Youth Choir Echo (Bratislava), Juventus Paedagogica (Praga), Detsky Pevecký Sbor Praha (Praga), Campanelle Olomuc (Olomuc), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí (Ústí), The Vach Moravian Teacher's (Brno), Jasenka (Usetin).
- U.R.S.S.** Shavlego (Tbilisi), Zhuravinka (Minsk).
- VALÈNCIA.** Coral Vicentina, Cor Sant Yago Col·legi Major (València), Orfeón Infantil del Instituto Musical de Aldaya (Aldaya), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet).
- VENEÇUELA.** Grupo Polifónico Rafael Suárez (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia (Maracaibo).
- CATALUNYA.** Cor Aheúia (Tarragona), Esbart Santa Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Coral Elisard Sala (L'Hospitalet), Coral Joventut Sardanista (Puig-reig), Coral Verge Bruna (Barcelona), Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Sant Jordi (Badalona), Grup Ribeba, Asoc. Cultural Ribepua (Barcelona), Esbart Terrassa, Esbart Dansaire de Tona, Bastoners de Vilafranca, Esbart Joventut Nostra (Barcelona), Esbart Folklòric d'Horta (Barcelona), Esbart Sant Jordi (Barcelona), Ball de Bastons

(Vilanova), Ball de Gitanes (Vilanova), Castellers i Grallers de Terrassa (Terrassa), Falcons de Vilafranca (Vilafranca), Esbart Lluís Millet (Barcelona), Coral Ariadna (La Garriga), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Esbart la Cèrvola (Sant Martí de Tous), Esbart Rocasagna (Gelida), Bastoners de Sant Bartomeu del Grau, Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Coral del Conservatori de Badalona, Coral el Reguitzell (Barcelona), Coral Sant Cugat, Orfeó Santa Tecla (Barcelona), Esbart Ciutat Comtal (Barcelona), Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants (Barcelona), Esbart Infantil de Taradell, Esbart Infantil Sant Marçal (Cerdanyola), Cor Santa Cecília de l'Escola Municipal de Música (Cambrils-Tarragona), Coral Infantil Cantaires del Cadí (Barcelona), Coral Juvenil Xalest (Igualada) - Coral Joventut Sardanista (Puig-reig), Coral Sant Vicenç (Mollet del Vallès), Coral Esplai (Roda de Ter), Grup Vocal Ricercare (Barcelona), Esbart Gaudí (Barcelona), Nous Bastoners de Gelida (Gelida), Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Cor Gaude Mate (Barcelona), Cor d'Infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sant Cugat del Vallès (Sant Cugat), Esbart Dansaire Vicentí (Sant Vicenç dels Horts), Jove Ballet de Catalunya (Sant Cugat del Vallès), Coral de Música de la Capella Francesa (Barcelona), Coral de la Facultat de Biologia (Barcelona), Associació Coral la Barcarola (Barcelona), Esbart Montseny (Barcelona), Esbart Rocasagna (Gelida), Coral Sant Vicenç (Mollet del Vallès), Coral Infantil els Estornells (Sant Guim), Esbart Montseny (Barcelona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Cor Vivaldi Conservatori de Vila-Seca (Vila-Seca i Salou), Coral Infantil del Centre Moral de Gràcia (Barcelona), Esbart de Cornellà (Cornellà), Esbart Dansaire Montpedrós (Santa Coloma de Cervelló), Orfeó Manresa (Manresa).

CATALUNYA MÚSICA

CANAL DE MÚSICA CLÀSSICA

I CONTEMPORÀNIA DE



CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL

COMPETICIÓ Nº 1 - CORS MIXTOS

- 1983 1. Tecnik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille-Muko (Copenhaguen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anghel Boukoreshtiev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurow (Knurow - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
-

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983 Minisong (Bucarest - Romania)
Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984 1. Sercerécek (Liberec - Txecoslovàquia)
Orpheus (Haskovo - Bulgària)
2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985 1. Šumpersky Detsky Sbor (Šumperk - Txecoslovàquia)
2. The Hong Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
4. Coro mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Zbor (Presov - Txecoslovàquia)
2. Cor Santa Cecília de l'Escola Municipal de Música (Cambrils - Catalunya)
3. Meijeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekefesmervar - Hongria)
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
3. Orfeón Infantil del Instituto Musical de Aldaya (Aldaya - València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Zbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Pevecky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
3. Lordagsskolen (Stravanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - U.R.S.S.)
2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
3. Infantes Maris (Constanta - Romania)

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
University Choir Lille-Muko (Copenhaguen - Dinamarca)
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
3. Akademicki Chór U. Cdanskiego (Gdansk - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
- 1984 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
4. The University Choir (Lublin - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Akademicki Chor. U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
4. Hillerød Pigechor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirnovo - Bulgària)
2. Ozvena, Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir Ostrava (Txecoslovàquia)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
3. Vikar Bela Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989 1. Juventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Usti - Txecoslovàquia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Erzsebet Szilayi Female Choir (Budapest - Hongria)

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS

MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severácek (Liberec - Txecoslovàquia)
2. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
3. Chór Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
4. Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
4. Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
2. Tsarevets Choir (Veliko Tirnovo - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sôfia - Bulgària)
2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
3. Korallerna, Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Bela Choir (Ziszöv - Hongria)
2. Promusic Chamber Choir (Goteburg - Suècia)
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Juventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS INFANTILS

MÚSICA POPULAR

- 1985 1. Sumpersk'y Detsk'y Zbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
The Hong Kong Children's Choir (Kowloon - Hong-Kong)
2. Bratislavsk'y Detsk'y Zbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Namik Kemal Ilkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
-

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Sardenya)
3. Esbart Folkidric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
- 1984 1. Koruko Ama Birjinenen Eskola (Donostia - Euskadi)
2. Rancho Folklórico Santa Cecilia (Açores - Portugal)
3. Rkud Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
4. Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
4. Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folklobric Eivissa (Eivissa - Balears)
2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
3. Esbart Dansaire Vicenti (Sant Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
3. Grupo Folkloristico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Beograd - Iugoslàvia)
2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Scoil Rince Ni Chearra-O Béalain (Drogheda - Irlanda)
3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
-

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 A 1989

CORS MIXTOS

- 1983 a) «Fantasiant Amor» (Joan Brudieu)
b) «Ay, linda amiga» (Anònim s. XVI)
- 1984 a) «Help us, O Lord» (Aaron Copland)
b) «Rata Pinyada» (Manuel Oltra)
- 1985 a) «Le Chant du Rossignol» (Clément Jannequin)
b) «Nocturn per una illa» (Salvador Brotons Soler)
- 1986 a) «O Crux ave spes unica» (Ferran Sors)
b) Kotek - «Das Kätzchen» (Andrzej Koszewski)
- 1987 a) «Les setmanes de Daniel» (Gregori Estrada, s. XX)
b) «Liszt Ferenchez» (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) «Ave Maria» (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) «Nit de Nadal» (Cristòfor Taltabull 1888 - 1964)
- 1989 a) «Ma volentat amb la raó s'envolpa» (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) «Ronde» (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) «Tenebrae factae sunt» (Tomás Luis de Victoria, s. XVI)
b) «Festí Nocturn» (Li Po, Dinastia Tang, s. VII) (R. Lamote de Grignon, 1899-1962)

CORS INFANTILS

- 1984 a) «Ne Menj Ell» (Béla Bartók)
b) «Kikkéhihi» (Johann Hermann Schein)
- 1985 a) «Núvol d'or» (Rimsky-Korsakov)
b) «Leánymézo» (Béla Bartók)
- 1986 a) «Fie nay, prithe, John-Under this stone» (Henry Purcell)
b) «Le Rhin suisse» (Stunz)
- 1987 a) «Agnus Dei» (Arwell Hughes, s. XX)
b) «Wanderschaft - Marxa dels moliners» (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) «I feel Pretty» (de «West Side Story») (Leonard Bernstein, s. XX)
b) «Al·leluia dels ocells» (Àngel Colomer, s. XX)
- 1989 a) «O Virgo Splendens» (Llibre vermell del Monestir de Montserrat, s. XIV)
b) «Na nasem sádku» (Petr Eben, 1962)
- 1990 a) «Rosa Vera» (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) «Lastovicky» (Suchon, 1908)
-

CORS FEMENINS

- 1983 a) «Plany» (Francesc de P. Bové)
b) «Cantiga» (Alfons el Savi)
- 1984 a) «Like Barley Bending» (Mildred Lund Tyson)
b) «Salve Regina» (Harald Heilmann)
- 1985 a) «Sound the Trumpet» (Henry Purcell)
b) «Abendang Im Lenz» (Max Reger)
- 1986 a) «Der Bräutigam» (Johannes Brahms)
b) «Morana, Morana!» (Bohuslav Martinu)
- 1987 a) «No mireu la morenor» (Ireneu Segarra, s. XX)
b) «Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls»
(Núm. 28 de l'oratori «Elias», de F. Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847)
- 1988 a) «Surrexit Christus» (F. Mendelssohn Bartholdy, 1809-1847)
b) «Ave Maria» (Jozsef Karai, s. XX)
- 1989 a) «Kyrie Sanctus i Benedictus» (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) «Gott meine Zuversicht» (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) «Der Wassermann» (Robert Schumann, 1810-1865)
b) «Angelus Domini» (Cassià Just, s. XX)





Preu del programa: 200 ptes.
Precio del programa: 200 ptas.
Programme price 200: ptes.



”la Caixa”

CAIXA D'ESTALVIS I PENSIONS
DE BARCELONA



**Producció i subministrament
de l'electricitat, S.A.**

MANLLEU