

Del 14 al 17
de Juliol
de 2005

23 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

Amb el suport de:



i el patrocini de:



Fundació
BancSabadell



Nestlé

LA VANGUARDIA



Privat Bank

Fundació La Fontana

SALUTACIÓ

Benvinguts els qui d'arreu del món veniu a portar una mostra de la vostra cultura a aquesta vint-i-tresena edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Us volem rebre amb el desig que la pau i l'harmonia entre els països del món pugui ser una realitat a través del llenguatge universal de la música i de l'expressió popular de les danses.

Saludem i donem també la nostra més cordial benvinguda a tots aquells que veniu a Cantonigròs a gaudir d'unes jornades on l'art i la cultura fa possible l'entesa entre les diferents formes de vida i cultures d'arreu del món.

Ara fa vint-i-cinc anys que se'ns va despertar el desig d'intentar una aventura semblant a casa nostra, arran de participar l'Orfeó i l'Esbart de Cantonigròs, conjuntament amb l'Orfeó Vigatà, al Festival de Llangollen (País de Gal·les). Per això serà l'Orfeó Vigatà el convidat d'honor en l'acte d'inauguració del Festival d'aquest any.

La música catalana, com és habitual, és present en les diferents competicions, i per aquest motiu hem programat l'obra MARÇ I de Cristòfor Taltabull (1888-1964), compositor català d'un extens repertori d'obres corals i gran pedagog musical. També hem seleccionat l'obra "Tres Morillas me enamoran" de Diego Fernández, del segle XVI, i que va ser harmonitzada per a veus iguals pel compositor català Joan Baptista Lambert (1884-1945).

Ens plau comunicar-vos que hem estat convidats i admesos a formar part de l'entitat que acull els Festivals més importants que se celebren a Europa, l'"European Festivals Association", amb la particularitat que aquest és l'únic Festival que tant els grups participants com l'entitat organitzadora són "amateurs", a diferència d'altres, que estan organitzats per entitats enterament professionals.

A fi d'ampliar la capacitat de l'auditori on se celebren les competicions i els concerts, i millorar-ne la qualitat acústica, hem previst la instal·lació d'una nova carpa de majors dimensions, que permetrà oferir més comoditat al públic que assisteix als diferents actes, a més d'engrandir-ne la cabuda.

Desitgem que tots, participants i públic en general, pugueu gaudir durant aquests dies de la música i de les danses d'arreu del món, i de la convivència i la pau que es viu a Cantonigròs, acollint aquests missatgers de la cultura universal.

Josep M. Busquets
President del Festival

Bienvenidos los que de todo el mundo vienen a traer una muestra de su cultura a esta vigésimo tercera edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Les queremos recibir con el deseo que la paz y la armonía entre los países del mundo pueda ser una realidad a través del lenguaje universal de la música y de la expresión popular de las danzas.

Saludamos y damos también nuestra más cordial bienvenida a todos aquellos que vienen a Cantonigròs a disfrutar de unas jornadas donde el arte y la cultura hacen posible el entendimiento entre las diferentes formas de vida y culturas de cualquier parte del mundo.

Hace veinticinco años que se nos despertó el deseo de intentar una aventura parecida en nuestro pueblo, a raíz de participar el Orfeo (grupo coral) y el Esbart (grupo de danzas) de Cantonigròs, conjuntamente con el Orfeo Vigatà, en el Festival de Llangollen (País de Gales). Por esta razón, el Orfeo Vigatà es el invitado de honor en el acto de inauguración del Festival de este año.

La música catalana, como es habitual, está presente en las diferentes competiciones, y de ahí que hayamos programado la obra MARÇ I de Cristòfor Talabull (1888-1964), compositor catalán de un extenso repertorio de obras corales y gran pedagogo musical. También hemos seleccionado la obra "Tres Morillas me enamoran" de Diego Fernández, del siglo XVI, y que fue armonizada para voces iguales por el compositor catalán Joan Baptista Lambert (1884-1945).

Nos place comunicarles que hemos sido invitados y admitidos a formar parte de la entidad que acoge los Festivales más importantes que se celebran en Europa, el "European Festivals Association", con la particularidad que éste es el único Festival que tanto los grupos participantes como la entidad organizadora son "amateurs", a diferencia de los demás, que están organizados por entidades enteramente profesionales.

Con el fin de ampliar la capacidad del auditorio donde se celebran las competiciones y los conciertos, y mejorar su calidad acústica, hemos previsto la instalación de una nueva carpa de mayores dimensiones, que permitirá ofrecer más comodidad al público que asiste a los diferentes actos, además de aumentar el aforo.

Deseamos que todos, participantes y público en general, puedan disfrutar durante estos días de la música y de las danzas de cualquier parte del mundo. Y de la convivencia y la paz que se vive en Cantonigròs, acogiendo a estos mensajeros de la cultura universal.

El Comité Organizador

Welcome to everyone arriving from all over the world, bringing your culture to this, the 23rd anniversary of the Festival. We want to receive you in the hope that the language of music and dance will bring peace and harmony to all countries throughout the world. We also welcome those who come to Cantonigròs to share a few days with us, where art and culture make the understanding of many different cultures of the world possible.

25 years ago, after participating with Orfeo and Esbart of Cantonigròs together with Orfeo Vigatà at the Llangollen Festival (Wales), we were inspired to do something similar at Cantonigròs.

As usual, Catalan music will be present in different competitions: the work "MARÇ I" from Cristòfor Talabull (1888-1964), a Catalan composer with a wide range of choral pieces, who is also a great musical pedagogue, and "Tres Morillas me enamora" from Diego Fernández, (XVI century), that was arranged by the Catalan composer Joan Baptista Lambert (1884-1945).

We are pleased to inform you that we have been admitted at the "European Festivals Association", an association that includes the most important European festivals, we being the only amateur organization in this association.

In order to improve the quality of the sound and commodity for audiences, this year will have a new and largest Concert Hall building.

We sincerely hope that all participants and audiences, will enjoy the music and dance from all over the world during the Festival, and experience the peace we have in Cantonigròs in receiving the messengers of the universal culture.

The Organizing Committee

COL.LABORACIONS:

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.

Departament d'Educació.

Departament Comerç, Turisme i Consum.

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
AJUNTAMENTS DE: SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, VIC i OLOT
ESCOLTES CATALANS

FAMÍLIES DELS POBLES DE;

AVINYÓ, CALLDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES,
FOLGUEROLLES, HOSTALETS DE BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES
DE RODA, MOIÀ, OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. JULIÀ DE
VILATORTA, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST. PERE DE TORELLÓ, ST.
QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ, STA. EUGÈNIA DE BERGA,
STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, STA.
MARIA D'OLÓ, SEVA, TAVERNET, TORELLÓ, VIC, VILADRAU, VINYOLES-
MASIES DE VOLTREGÀ.

SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, ESCOLA LA
SUÏSSA, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL I BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

ROSER CAPDEVILA

RAMON AGUILAR MORÉ

ESTHER BOIX

MANEL CAPDEVILA

MONTSERRAT GUDIOL

CARME SOLÉ

JORDI CASAS

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

FAMÍLIA CARDONA

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CAN COLOM

PRAT CAN, SL

MANTOR SA

LAMPISTERIA CODINA SL

CERERIA SUBIRÀ

FUNDACIÓ LA FONTANA

CASA TERRADELLAS

EMBOTIS ESPINA

FECSA - ENDESA

MAFESA

FUNDACIÓ GIRBAU

ESCOLA D'IDIOMES DE BCN

C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA

DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS

DE CORNELLÀ

FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA

TVO OSONA

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO MANLLEU

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

"LA CAIXA"

PROTECCIÓ CIVIL (VIC)

MOSSOS D'ESQUADRA

TELFÓNICA DE ESPAÑA, SA

PARADÍS, S.A.

CONSELL COMARCAL D'OSONA

RICOH

FONT VELLA

FORN DE PA ALTARRIBA

RATAFIA BOSCH

XOCOVIC

VOLUNTARIS DE TERRASSA

AAVV DE CANTONIGRÒS

L'ÀNEC DE CANTONI

INSTITUCIO PUIG PORRET

UNIVERSITAT DE VIC

RACC Automòbil Club

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Alemanya	Catalunya	Letònia
Anglaterra	Colòmbia	Lituània
Aragó	Eslovàquia	Moldàvia
Àustria	Estònia	Navarra
Bielorússia	EUA	Polònia
Bòsnia-Herzegovina	Euskadi	Rússia
Bulgària	Índia	Veneçuela
Canadà	Israel	Xina
Castella-La Manxa	Itàlia	
Castella-Lleó	Japó	

GRUPS PARTICIPANTS:

ALEMANYA

CHRISTOPHORUS - KANTOREI (Altensteig)

Direcció: Michael Nonnenmann

ANGLATERRA

KURDISH FOLK DANCE (Londres)

Direcció: Huseyin Cicek

ARAGÓ

LOS CANTORES DE LA ÚNICA (Alagón)

Direcció: Francisco García

ÀUSTRIA

CAPELLA CANTABILE OF HOLLABRUNN (Raschala)

Direcció: Alfred Tuzar

BIELORÚSSIA

KAPELA KHLOPTCHIKAU (Minsk)

Direcció: Vladimir Gloushakov

BÒSNIA - HERZEGOVINA

KUD VOGOSKA (Vogosca)

Direcció: Adnan Softic

BULGÀRIA

NOCTURNO (Haskovo)

Direcció: Boyen Boev

CANADÀ

KITCHENER WATERLOO PHILARMONIC YOUTH CHOIR (Waterloo)

Direcció: Nancy Tanguay

CASTELLA-LA MANXA

COROS Y DANZAS SAN PABLO (Albacete)

Direcció: Elena Romero

CASTELLA- LLEÓ

BAILLES REGIONALES ESLA (Lleó)

Direcció: Camino Compadre

CATALUNYA

CORAL UNIVERSITÀRIA ROVIRA I VIRGILI (Tarragona)

Direcció: Montserrat Rios

ESBART DANSAIRE LA UNIÓ (Montcada i Reixac)

Direcció: Oriol Monclús

CENTRO ARAGONÉS DE BADALONA (Badalona)

Direcció: Maria Pilar Gazulla

COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ (Barcelona)

Direcció: Lluís Vilamajor

ORFEÓ VIGATÀ (Vic)

Direcció: Benet Camps

CORAL LORELEI (Sta. Maria de Corcó - L'Esquirol)

Direcció: Eulàlia Carbonell

COLÒMBIA

CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga)

Direcció: Libardo Barrero

ESLOVÀQUIA

RADOST (Banská Bystrica)

Direcció: Elena Hlasicová

ESTÒNIA

KALEVI KAMMERKOOR (Tallinn)

Direcció: Erki Meister

EUA

ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOOLDE (Atlanta)

Direcció: Paige F.Mathis

EUSKADI

ZUMARTE-ORERETA ABESBATZA (Errenteria)

Direcció: Imanol Elizasu

ITXARTU EUSKAL DANTZARI TALDEA (Getxo)

Direcció: Begoña Zuazola/Unai Pérez/Xabier F.

ÍNDIA

PERFORMING ART OF GLOBAL EXCHANGE & GUJARAT ART

PLATFORM (Siddhpur, Gujarat)

Direcció: Sanjay Trivedi

ISRAEL

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim)

Direcció: Einat Laor-Atik i Amos Kav

ITÀLIA

POLIFÓNICA SANTA CECILIA (Sàsser - Sardenya)

Direcció: M.Gabriele Verdinelli

COMPAGNIA FOLKLORISTICA HERBESSUS (Grotte - Sicília)

Direcció: Fabio Bellomo

ASSOCIAZIONE GRUPPO FOLK GAZZARA (Caltavuturo - Sicília)

Direcció: Gaetano Castellana

JAPÓ

MIYAGI DAISAN JOSHI (Sendai - Miyagi)

Direcció: Kanezo Kori

LETÒNIA

CHOIR PERNIGELE (Limbazi)

Direcció: Arta Zunde

RIGA 1st MUSIC SCHOOL CHILDREN CHOIR (Riga)

Direcció: Andra Fenhane

LITUÀNIA

THE CHILDREN'S CHOIR GROUP UGNELE (Vilnius)

Direcció: Valerita Skapiene

DANCE GROUP RATILELIS (Kretinga)

Direcció: Zivile Adomaitiene

MOLDÀVIA

COR GLORIA (Chisinau)

Direcció: Oleg Constantinov

NAVARRA

AGOIZKO DANTZA TALDEA (Agoitz)

Direcció: Mikel Villanueva

POLÒNIA

THE BIALYSTOK TECHNICAL UNIVERSITY CHOIR (Bialystok)

Direcció: Wioleta Milkowska

RÚSSIA

THE CHILDREN MUSIC SCHOOL VLADIMIR (Vladimir)

Direcció: Svetlana Kruglova

CHILDREN CHOIR STUDIO ISKRA (Sant Petersburg)

Direcció: Vladimir Komarov

RUSSIAN DANCE ENSEMBLE AGANKI (Barnaul)

Direcció: Boris Logutin

ANIMA MEA GIRLS CHOIR (St.Petersburg)

Direcció: Lev Ansheles

VENEÇUELA

CANTORÍA UNIVERSITARIA SIMÓN BOLÍVAR (Caracas)

Direcció: Jesús Antonio Ponce

XINA

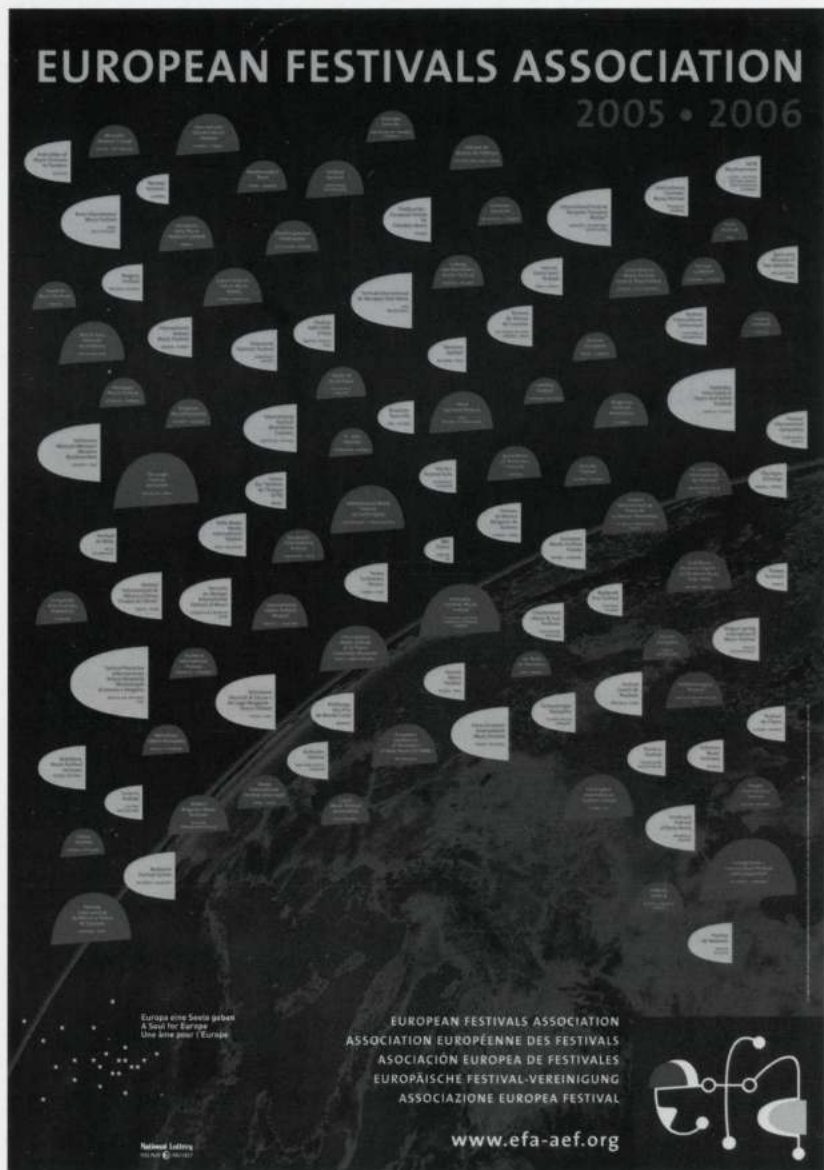
JINFAN CHILDREN'S CHORUS AND DANCE GROUP (Beijing)

Direcció: Liu Jinling



EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION

2005 • 2006



EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION
ASSOCIATION EUROPÉENNE DES FESTIVALS
ASOCIACIÓN EUROPEA DE FESTIVALES
EUROPÄISCHE FESTIVAL-VEREINIGUNG
ASSOCIAZIONE EUROPEA FESTIVAL

www.efa-aef.org

Membre de ple dret de «EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION»,
des del 2004.

Miembro de pleno derecho de la «EUROPEAN FESTIVALS
ASSOCIATION», desde el 2004.

Since 2004, member of «EUROPEAN FESTIVALS ASSOCIATION».

COMITÈ D' HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2005

Molt Honorable Sr. Pasqual Maragall
President de la Generalitat de Catalunya

- Excma. Sra. Carmen Calvo, Ministra de Cultura.
Excm.Sr. Georg Boomgaarden, Ambaixador d'Alemanya.
Excma.Sra. Ulrika Tilly, Ambaixadora d'Àustria.
Excm.Sr. Josip Brkic, Ambaixador de Bòsnia i Herzegovina.
Excm. Sr. Vasili Takeb, Ambaixador de Bulgària.
Excm. Sr. Marc Lortie, Ambaixador del Canadà.
Excma.Sra. Noemí Sanin, Ambaixadora de Colòmbia.
Excm. Sr. Jan Valko, Ambaixador d'Eslovàquia .
Excm.Sr. Andres Rundu, Ambaixador d'Estònia.
Excm. Sr. J.Robert Manzanares, Ambaixador dels Estats Units.
Excm. Sr. Steven Wright, Ambaixador de la Gran Bretanya.
Excm. Sr. R.K.Tyagi, Ambaixador de l'Índia.
Excm.Sr. Victor Harel, Ambaixador d'Israel.
Excm. Sr. Amedeo de Franchis, Ambaixador d'Itàlia.
Excm.Sr. Ken Shimanouchi, Ambaixador del Japó.
Excm. Sr. Martins Perts, Ambaixador de Letònia.
Excm. Sr. Vytautas Antanas Dambrava, Ambaixador de Lituània.
Honorable Sr. Pedro Luis Poch, Cònsol de la Rep. de Moldàvia.
Excma. Sra. Gracyna Bernatowicz, Ambaixadora de Polònia.
Excm. Sr. Mikhaíl L. Kamynin, Ambaixador de Rússia .
Excma. Sra. Gladys Gutiérrez, Ambaixadora de Veneçuela .
Excm.Sr. Qiu Xiao Qi, Ambaixador de la Xina.
Honorable Sr. Josep Bargalló, Conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya.
Honorable Sra. Caterina Mieras, Consellera de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Honorable Sra. Marta Cid, Consellera d'Educació de la Generalitat de Catalunya.
Honorable Sr. Josep Huguet, Conseller de Comerç, Turisme i Consum de la Generalitat de Catalunya.
Il·lm. Sr. Josep Mas i Falgueras , Alcalde de l'Esquirol - Cantonigròs.
Il·lm Sr. Jacint Codina i Pujols, Alcalde de Vic .
Il·lm. Sr. Lluís Sacrest i Villegas, Alcalde d'Olot .
Il·lm. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet.
Il·lm. Sr. Antoni Llach i Vidal, Alcalde de Roda de Ter.
-

Il·lm. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit .
Il·lm. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu .
Sr Ferran Bello, Director General del Centre de Promoció de la
Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.
Sra Gemma Sendra, Secretària General del Departament de Cultura de
la Generalitat de Catalunya.
Excm. Sr. Celestino Corbacho, President de la Diputació de Barcelona.
Excm. Sr.Carles Ruiz, Diputat de Cultura de la Diputació de
Barcelona.
Excm.Sr. Ignasi Guardans, Diputat al Parlament Europeu.
Sra Assumpta Bailac, Directora General de Promoció i Cooperació
Cultural de la Generalitat de Catalunya.
Sra Isabel Galobardes, Directora General de Turisme de la Generalitat
de Catalunya.
Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.
Mn. Josep Cruells, Rector de la Parròquia de Cantonigròs.
Sr. Fèlix Millet, President de l'Orfeó Català.
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta del Festival Castell de
Peralada.
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la Federació Catalana
d'Entitats Corals.
Sr. Pere Baltà.
Sr. Joan Triadú.
Sra. Maria Font Vda. Carulla.
Sr. Ferran Mascarell, portaveu de l'Ajuntament de Barcelona.
Sr. Martí Mas.
Sra. Rosa Cullell, Directora General del Gran Teatre del Liceu.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOAQUIM TRIADÚ	President
SR. JOAN PALLARÈS	Vocal
SR. PERE GIRBAU	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SR. PERE PORTELL	Vocal
SR. JOSEP MAS	Vocal
SR. JOSEP M. BUSQUETS	Vocal
SR. JOAN VIDAL I GAYOLÀ	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. LLUÍS CASELLAS	Vocal
SR. ALEJANDRO MALUQUER	Vocal
SR. RAMON CODINA	Vocal



CHRISTOPHORUS - KANTOREI (Altensteig -Alemanya)



**ASSOCIAZIONE GRUPPO FOLK «GAZZARA»
(Caltavuturo/Sicilia - Itàlia)**



CANTORÍA UNIVERSITARIA UNIV. SIMÓN BOLÍVAR
(Caracas -Veneçuela)



KALEVI KAMMERKOOR
(Tallinn - Estònia)

"Amics del Festival Internacional de Música de Cantonigròs"

El Festival Internacional de Música de Cantonigròs és una associació cultural reconeguda i sense ànim de lucre, patrocinada per empreses privades i que compta amb el suport de les institucions públiques catalanes.

L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I.

Fes-te'n soci !!!

Informació a les oficines del Festival



COR DE NOIS ISKRA (St.Petersburg -Rússia)

MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

JORDI COLOMER (Director musical)
JORDI MALUQUER
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
PETR PÁLKA (República Txeca)
THRASSOS CAVOURAS (Grècia)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
CARLES GUMÍ
OSCAR BOADA
ENRIQUETA ANGLADA

JURAT DE DANSES

JOSE DE UDAETA
RIA SCHNEIDER (Alemanya)
NARENDRA S. KOTIYAN (Índia/Regne Unit)
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es) e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 93 852 50 13

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)

Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 852 50 95

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.

Telèfon públic.

Alimentació.

Serveis mèdics i de primers auxilis.

Creu Roja.

Serveis de banca i canvi de moneda.

Servei de fotografia, video i revelats.

Venda de records.



THE CHILDREN'S CHOIR UGNELE
(Vilnius - Lituània)



CORAL DE LA UNIVERSITAT ROVIRA I VIRGILI
(Tarragona - Catalunya)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL·LABORADORS
COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES
ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President)
Jordi Colomer (Director Musical)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs i Roberto Mearelli (Organització del *Campus*)
Lluís Garcia i Antonio Sancho (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Jordi Albanell (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont, Montse Grau, Júlia López.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Montse Busquets.

Servei d'entrades i control: Montse Camps, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Josep Oliveda, Pere Rovira, Cesc Terrassa, Manel Faura, Rita Carrera, Maria Rifà, Joan Domènech, Fernando Benedicto, Lluís Garcia, Marta Codinach, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal

Servei de recepció: Lídia Hill, Isabel Corominas, Maria Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Amàlia Sabartés, Maria Antònia Fàbregues, Pilar Rierola, Teresa Margarit, Maria Gabarró, Teresa Piella, Pilar Piella, Dolors Arenyas, Montse Arenyas, Montserrat Comas, Montse Triola, Teresa Monfort, Margarita Piera, Elvira Gimeno, Carme Cabrefiga, Imma Molas Rifà, Alba Molas Rifà, Angels Canal, Pilar Arqués, Dolors Pons, Montserrat Pons, Carme Carrera, Carme Gomar, Carolina Bas, Gemma Moya, Pilar Gomà, Núria Ruano, Antonia Correa, Rat Dot, Anna Planas, Judit Planas, Vicky Cadaia, Assumpta Agustí, Muntsa Macau, Marta Molas, Pilar Casas, Nina Costas, Yarima Torres, Catalina Estela, Rita Repiso, Anna Maria Boter, Isabel Batlle, Marina Serradell, Montserrat Cortina, Maite Coca, Montserra Canal, Teresa Rovia, Tecla Fort, Isabel Correa, Lluïsa Parera, Lluïsa Llach, Herminia, Flora Royo i Ginka Asparuhova.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal, Carme Muntades.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; CAL·LDETENES: Silvia Vilaró;
CENTELLES: L. Calm, L. Sallent, S. Roca, i M. Vila; ESPINELVES: Montse Ribé; GURB: Victor Corrons; L'ESQUIROL: Vicenç Puigví; MANLLEU: Ra-

món Riu; MASIES DE VOLTREGÀ: Montse Puigví; MOIÀ: Ramon Crapiera; OLOT: Josep Fargas; RODA DE TER: Anna Torrent; RUPIT - PRUIT: Sebastià Joanola; ST. JULIÀ DE VILATORTA: Maria Creu; STA. EUGÈNIA DE BERGA; Quim Comas i Teresa Tuneu; STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER: Sagi Sala; STA. MARIA D'OLÓ: Marta Rovira; SEVA: Josep Orra; TAVERNET: Jordi i Roser Gumí; TORELLÓ: Mercè Fiol; VALL D'EN BAS: Rosa Comas; VIC: Jaume Vilarrasa, Rosa Castells, Mercé Ramos (Serra de Santferm); VILADRAU: Inés Portet; VINYOLES: Conxita Casas, Ramon Cots.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Elisabet Sánchez, Clara Busquets, Vicky Aguado, Víctor Corrons, Núria Crusellas, Neus Flamerich, Eulàlia Garcès, Rubén Garcia, Pep Garrido, Daniel Oliu, Blanca Pallàs, Àlicia Prieto, Ricard Puertas, Maria Dolors Ventós, Ivan Pèriz, Mònica Escudé, Judith Gabarró, Albert llucià, Rosa Saura, Daniel Torrejón, Santi Alcaide, Montse Estapé, Petya Kirilova, Ginka Asparuhova, Cristina Aixelà, Emma Lopez Teso, Victòria Marfà, Jordina Puigdesens, Victòria Rimblas, Hilari Ruiz, Eduard Úbeda, Lluís Felip Aced, Gemma Alfama, Martí Guasch, Gener Salicrú, Yolanda Medina, Alicia Santaolalla, Santy Matamala, Magdalena Palenque, Edita Floriánová, Jitka Smerková, Albert Ciurans, Maria Carme La Nau, Maria Carme Moreno, Marcos Mateo, Míriam Gálvez, Rosa Pujol, Xavier Veà, Júlia López, Joan Casas, Guillem Aussió, Montse Miquel.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Roberto Mearelli, Miquel Roviró, Rafel Prat.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearelli (*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il·luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*Confecció i manteniment de la web*)

Servei de restaurant: Carme Muntades, Dolors Camps, PARADIS S.A., Voluntaris de Terrassa.

Serveis mèdics: RACC Automòbil Club, J. Domènech, Judit Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalis, Imma Colom, Joan Castella, Joan Cartanyà, Raquel Carrera.

Servei de flors: Lluís Guillamet, Joan Puntí, Mercè Cotrina, Teresa Comajoan, Joaquim Portas.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Roser Cerdà, Josselyn Escrivà, Flora Royo, Elisabet Serrano.

Serveis diversos: Margarida Quesada, Maria Carmen Escobar, Miquel Montmany, Pepeta Roura, Joan Pons, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Puig, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Rovirosa, Victòria Esteve, Pere Sala, Josep Maria Cardona, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Josep Maria Rizo, Ramón Camps, Crisantos Castella, Marc Busquets, Escoltes Catalans i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Lluís Garcia, Antonio Sancho, Eduard Busquets, Manel Faura, Martí

Faura, Aina Faura, Anna Codina, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Molas, Gemma Moya, Cristina Codina, Aleix Jordà.

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

Blanca Busquets, Francesc Casadesús.

Serveis d'escenari: Roser Pugés (*Cap d'escenari*), Arnau Triadú, Maiol Lloses, Elena Godayol, Marc Puerto, Marc Grau, Julieta Torrents, Josep Piqué, Rebeca Modino, Meritxell Gabarró, Joan Gran, Pau Camell, Joan Rosell, Meritxell Farrerons, Joan E., Patricia Nebot, Marc Busquets, Joan Escarrabill, Valery Blagoev, Sílvia Ferrer, Gemma Villaverde.

Presentadors: Gemma Villaverde, Florenci Barniol, Anna Jover, Gerard Codina, Joan Vives, Anna Guix, Clara Busquets, Eulàlia Benito, Joan Crosas, Josep Calders.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vania Rosell.

Prensa: Anna Jover

Relacions Públiques: Teresa Margarit, Roser Cerdà, Montse Grau.

SECRETARIA

Maria Rosa Plana, Joana Gonzalo, Eduard Busquets, Eva Mitjà, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Sílvia González, Anna Jover.

Demanen disculpes per l'omissió de persones que hi han col·laborat i per les que hi entraran a col·laborar. En el moment de fer l'edició d'aquest llibret no les tenim presents o encara no les coneixem.



Caixa Manlleu

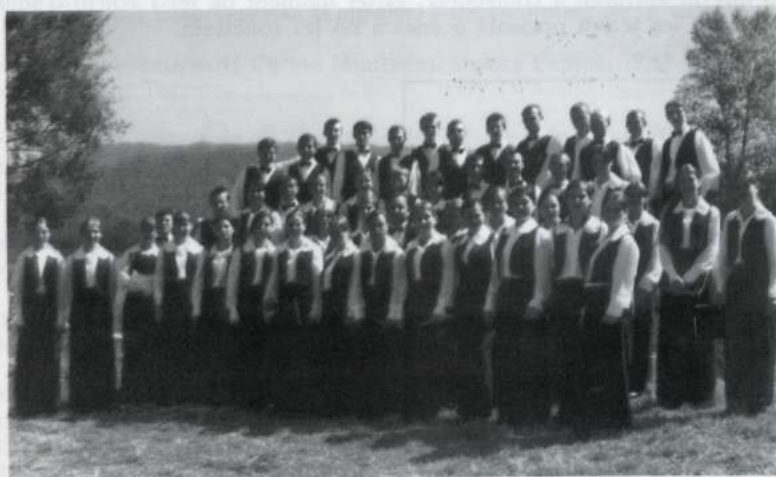


RACC
Automóvil Club

**Serveis
d'urgència**



CENTRE ARAGONÈS DE BADALONA (Badalona - Catalunya)



COR GLORIA (Chisinau - Moldàvia)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2005 és previst de concedir premis en metàl·lic fins a un total de 6.750 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi Generalitat de Catalunya al 1r classificat.

Premi «Ajuntament de Vic»

Premi «La Caixa»

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Premi «Fundació La Fontana».

Premi «Institució Puig-Porret».

Els premis en metàl·lic de les competicions de dansa són una col·laboració de la Fundació «La Fontana».

- L'actuació dels grups infantils serà valorada pels seus mèrits però no classificada i se'ls concedirà els premis segons aquests criteris.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2005 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 6.750 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio Generalitat de Catalunya al 1er clasificado.

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «La Caixa»

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Premio «Fundació La Fontana».

Premio «Institució Puig-Porret».

Los premios en metálico de las competiciones de danza son una colaboración de la Fundació "La Fontana".

- La actuación de los grupos infantiles será valorada por sus méritos pero no clasificada y se les concederá los premios según estos criterios.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.



GIRLS CHOIR ANIMA MEA
(St.Petersburg -Rússia)



Associació de Veïns de Cantonigròs
Tel. 93 856 52 83 • C. Major, 49
08569 CANTONIGRÒS

TROPHIES AND PRIZES

For 2005 the Festival will offer prizes in cash, up to 6.750 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, Generalitat de Catalunya, first place

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «La Caixa».

Prize, «Fundació La Fontana».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Special mentions: Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The performances of the children groups will be judged on their own merits, but will not qualify for the above trophies and other prizes will be given to them according to the merit.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.



BAILES REGIONALES ESLA (Lleó - Castella i Lleó)

HIMNE DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestuos

Oi - dà ! oi - dà ! que de Can-to ni gròs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dà ! oi - dà ! Oí, oi - dà ! e - re, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! amb les

retintut i mercat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - ra llo-e i res-so-ni al-re-en-
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre. i res-so-ni al-re-en-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre. i res-so-ni al-re-en-
 veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni al-re-en-

creix. ret.

lla, i res-so-ni al-re-en-lla, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 lla, i res-so-ni al-re-en-lla, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 lla, i res-so-ni al-re-en-lla, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 lla, i res-so-ni al-re-en-lla, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

pau d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a-quest pe-re-gri - nar.
 pau d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 pau, i en - lla, pe - re - gri - nar.
 pau, i en - lla pe - re - gri - nar.

RESUM DEL PROGRAMA
RESUMEN DEL PROGRAMA
SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 14 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 15 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 16 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 17 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 h.am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infantils.
Competición núm. 2 - Coros Infantiles.
Competition nr. 2 - Children's choirs.

- * Concert internacional infantil
Concierto internacional infantil
International children's concert

VESPRES - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
CONCIERTO INTERNACIONAL Y CLAUSURA DEL FESTIVAL
INTERNATIONAL CONCERT & ENDING OF FESTIVAL
-



EMBOTITS

MANUEL COLOM

Carrer Major, 28 i 30 - Tel. 93 856 50 68 - Cantonigròs (Barcelona)



CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I OBERTURA DEL FESTIVAL
CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 14 JULIOL, 19 h (7 pm)

- CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS
CEREMONIA DE BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY & PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS
- HIMNE DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN
- CONCERTS INTERNACIONAL: "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

Presentadors: Anna Jover i Joan Vives

ORFEÓ VIGATÀ (Vic - Catalunya)

Direcció: Benet Camps

RADOST (Banská Bystrica - Eslovàquia)

Direcció: Elena Hlasicová

ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOOLDE (Atlanta - EUA)

Direcció: Paige F.Mathis

MIYAGI DAISAN JOSHI (Sendai - Miyagi - Japó)

Direcció: Kanezo Kori

COROS Y DANZAS SAN PABLO (Albacete - Castella-La Manxa)

Direcció: Elena Romero

THE BIALYSTOK TECHNICAL UNIV. CHOIR (Bialystok - Polònia)

Direcció: Wioleta Milkowska

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim - Israel)

Direcció: Einat Laor-Atik i Amos Kav

ASSOCIAZIONE GRUPPO FOLK GAZZARA (Caltavuturo - Sicília)

Direcció: Gaetano Castellana

KITCHENER WATERLOO PHILARMONIC YOUTH CHOIR (Canadà)

Direcció: Nancy Tanguay

ITXARTU EUSKAL DANTZARI TALDEA (Getxo - Euskadi)

Direcció: Begoña Zuazola/Unai Pérez/Xabier F.

CANTORÍA UNIVERSITARIA SIMÓN BOLÍVAR (Caracas - Veneçuela)

Direcció: Jesús Antonio Ponce

COR GLORIA (Chisinau)

Direcció: Oleg Constantinov

CATALUNYA MÚSICA

**CANAL DE MÚSICA CLÀSSICA
I CONTEMPORÀNIA DE**



FEIXAS AULET

Estacions de Servei
Distribució de Gas-oils

Tel: 93 850 01 21 - 93 850 00 68

ENERGIA PER A OSONA

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 15 JULIOL, 10 h (10 am)

COMPETICIÓ NÚM. 1• COMPETICION NÚM. 1• COMPETITION NR. 1

CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES

COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES

MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

«MARÇ I» - Cristofor Taltabull (1888- 1964).

Ed.Boileau núm.2311, c/Provença 285 - Barcelona.

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental/A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment. La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts. La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: 1000 euros; **2n**: 500 euros; **3r**: 250 euros

Presentadors: Clara Busquets i Montserrat Grau.

1. CHOIR PERNIGELE (Limbazi - Letònia)

Direcció: Arta Zunde

- «Gaismas Pils»-Jazeps Vitoh

- «Ik Rudeni Valodina»-Valts Duce

2. CAPELLA CANTABILE OF HOLLABRUNN (Raschala - Àustria)

Direcció: Alfred Tuzar

- «All meine Herzgedanken» - J.Brahms

- «Memento Homo»- Augustin Kubicek

3. KITCHENER WATERLOO PHILARMONIC CHOIR (Waterloo - Canadà)

Direcció: Nancy Tanguay

- «O Magnum Mysterium»- Victoria

- «In Remembrance»- Eleanor Daley

4. CHRISTOPHORUS - KANTOREI (Altensteig - Alemanya)

Direcció: Michael Nonnenmann

- «Erbarme dich Unser»- Wolfrau Buchenberg

- «Warum Toben die Heiden»- Felix Mendelssohn

-
5. LOS CANTORES DE LA ÚNICA (Alagón - Aragón)
- Direcció: Francisco García
- «Ave Maria»-Anton Brückner
 - «Y la luna me engañó»-Alejandro Yagüe
6. CORAL UNIVERSITARIA «UIS» (Bucaramanga - Colòmbia)
- Direcció: Libardo Barrero
- «O Vos Omnes »-Tomas Luís de Victoria
 - «Ave Maria»-Jose Rozo Contreras
7. THE BIALYSTOK TECHNICAL UNIV. CHOIR (Bialystok - Polònia)
- Direcció: Wioleta Milkowska
- «Alleluja»-Marek Jasinski
 - «Pomyszlaju Diem Straszny»-Aleksandr Archangielski
8. CANTORÍA UNIV. SIMÓN BOLÍVAR (Caracas - Veneçuela)
- Direcció: Jesús Antonio Ponce
- «Dolcissima mia Vita»-Carlo Gesualdo
 - «Oiga Compare»-Cesar Alejandro Carrillo
9. POLIFÓNICA SANTA CECILIA (Sàsser - Sardenya)
- Direcció: M.Gabriele Verdinelli
- «Petra Cantat»-Carlo Berlese
 - «Padre Nostro»-Giuseppe Verdi
10. COR GLORIA (Chisinau - Moldàvia)
- Direcció: Oleg Constantinov
- «Pomîsliau deni Stranîi»-Al.Armanghelschi
 - «Miserere»-Vl. Ciolac
11. KAPELA KHLOPTCHIKAU (Minsk - Bielorrússia)
- Direcció: Vladimir Gloushakov
- «Where is my Lord»-Olga Varabiova
 - «The fild has spoken»-Leonid Zakhleuny
12. KALEVI KAMMERKOOR (Tallinn - Estònia)
- Direcció: Erki Meister
- «Milost Mira»-P.G.Tsesnokov
 - «Kodukúla, Kodumaa»-Peep Sarapik/Hando Runnel
13. CORAL UNIV. ROVIRA I VIRGILI (Tarragona - Catalunya)
- Direcció: Montserrat Rios
- «Crucifixus»-Antonio Lotti
 - «Tres Epitafios»-Rodolfo Halffter
-

COMPETICIÓ NÚM. 3• COMPETICION NÚM. 36• COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
• **QUANT LE JOLI ROBINET** - Adrian Willaert (1485 - 1562)
Ed: London Pro Musica/LPM AR5
- b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:
• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, con acompanyamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s. XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.
• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeix el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment. La durada de les obres escollides no pot excedir en conjunt, dels 10 minuts. La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.
The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.
1r Premi/1r Premio/1st Prize: 800 •; **2n**: 400 •; **3r**: 200 •

Presentador: Gerard Codina

1. ANIMA MEA (Sant Petersburg - Rússia)
Direcció: Lev Ansheles
- «Vier Lieder aus dem Junbrannen»- Johannes Brahms
- «Christmas Songs»- Igor Stravinsky
 2. ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOOLDE (Atlanta - EUA)
Direcció: Paige F.Mathis
- «Suscepit Israel» - J.S.Bach
- «The young Galilea» - Mark Gresham
 3. MIYAGI DAISAN JOSHI (Sendai - Miyagi - Japó)
Direcció: Kanezo Kori
- «Una rosa de Francia»- Rodrigo Prats
- «Aizu-Baudaisan»- Ko Matsushita
 4. KITCHENER WATERLOO PHILARMONIC YOUTH CHOIR (Canadà)
Direcció: Nancy Tanguay
- «O my dear heart»- Victoria
- «In Remembrance»- Eleanor Daley
 5. CAPELLA CANTABILE OF HOLLABRUNN (Raschala - Àustria)
Direcció: Alfred Tuzar
- «Psalum 23»- Franz Shubert
- «Gloria» - Augustin Kubicek
-

-
6. FEMALE CHOIR NOCTURNO (Haskovo - Bulgària)
Direcció: Boyan Boev
- «O vos omnes qui transitis»- Tomaso Ludovico da Vittoria
- «A little bird singing»- Krasimir Kyurkchiiski
7. COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ (Barcelona)
Direcció: Lluís Vilamajor
- «Nigra sum»- Pau Casals
- « Zai Itxoiten»- Javi Busto
8. POLIFONICA SANTA CECILIA (Sàsser -Sardenya - Itàlia)
Direcció: M.Gabriele Verdinelli
- «Narcisse aime sa soeur»- Gabriele Verdinelli
- «Laudi alla vergine Maria»- Giuseppe Verdi
9. COR GLORIA (Chisinau - Moldàvia)
Direcció: Oleg Constantinov
- «Ce te legeui codrula»- Gh. Eminescu
- «Stequa»- Eu. Mamot
10. KALEVI KAMMERKOOR (Tallinn - Estònia)
Direcció: Erki Meiste
- «Die Nacht» - Franz Schubert
- «Laulu Lopetus»- Rano Dikson
11. RIGA 1st MUSIC SCHOOL CHILDREN CHOIR (Riga - Letònia)
Direcció: Andra Fenhane
- «In dulci jubilo»- Michael Praetorius
- «Balta Gaja Serdiente»- Selga Meuce
-

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MON



GIVATAYIM DANCE GROUP
(Givatayim -Israel)



ZUMARTE-ORERETA ABESBATZA (Errenteria - Euskadi)

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG

Ca l'Ignasi
Restaurant

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 38
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

La Formatgeria
Bar Restaurant PUNTÍ



Cuina Casolana
Ctra. Vic - Olot, km 24
Tel: 93 852 50 69

Cantonigròs

Braseria - Bar
"Cal Carreter"



Ctra. Vic- Olot
Tel: 93 852 50 03
Cantonigròs

Bar

ca la

Susi

Camí Reial, 5
Tel. 93 852 50 55
08569 Cantonigròs

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 15 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Jover i Florenci Barniol

- THE CHILDREN MUSIC SCHOOL (Vladimir - Rússia)
Direcció: Svetlana Kruglova
- THE CHILDREN'S CHOIR GROUP UGNELE (Vilnius - Lituània)
Direcció: Valerita Skapiene
- PERFORMING ART OF GLOBAL EXCHANGE & GUJARAT ART
PLATFORM (Siddhpur, Gujarat - Índia)
Direcció: Sanjay Trivedi
- COMPAGNIA FOLKLORÍSTICA HERBESSUS (Grotte - Sicília)
Direcció: Fabio Bellomo
- ZUMARTE-ORERETA ABESBATZA (Errenteria - Euskadi)
Direcció: Imanol Elizasu
- COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ (Barcelona - Catalunya)
Direcció: Lluís Vilamajor
- DANCE GROUP «RATILELIS» (Kretinga - Lituània)
Direcció: Zivile Adomaitiene
- BAILES REGIONALES ESLA (Lleó - Castella-Lleó)
Direcció: Camino Compadre
- CHOIR PERNIGELE (Limbazi - Letònia)
Direcció: Arta Zunde
- CORAL UNIVERSITÀRIA ROVIRA I VIRGILI (Tarragona)
Direcció: Montserrat Rios
- KURDISH FOLK DANCE (Londres - Anglaterra)
Direcció: Huseyin Cicek
- RUSSIAN DANCE ENSEMBLE AGANKI (Barnaul - Rússia)
Direcció: Boris Logutin
- CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga - Colòmbia)
Direcció: Libardo Barrero
- CHRISTOPHORUS - KANTOREI (Altensteig - Alemanya)
Direcció: Michael Nonnenmann
- KUD VOGOSKA (Vogosca - Bòsnia i Herzegovina)
Direcció: Adnan Softic
- POLIFONICA SANTA CECILIA (Sàsser -Sardenya - Itàlia)
Direcció: M.Gabriele Verdinelli
-



KURDISH FOLK DANCE
(Palmers Green - Anglaterra)



DANCE GROUP RATILELIS
(Kretinga - Lituània)



COR NOCTURNO
(Haskovo- Bulgària)



COROS Y DANZAS SAN PABLO
(Albacete - Castilla-La Manxa)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS
 Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 16, JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4• COMPETICION NÚM. 4• COMPETITION NR. 4
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 CANTAIRES MÀXIM
COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPU-
LAR, DE 40 VOCES MÀXIMO.
MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC, UP TO
40 VOICES

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 8 minuts en total.

Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 8 minutos en total.

Two works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 8 minutes.

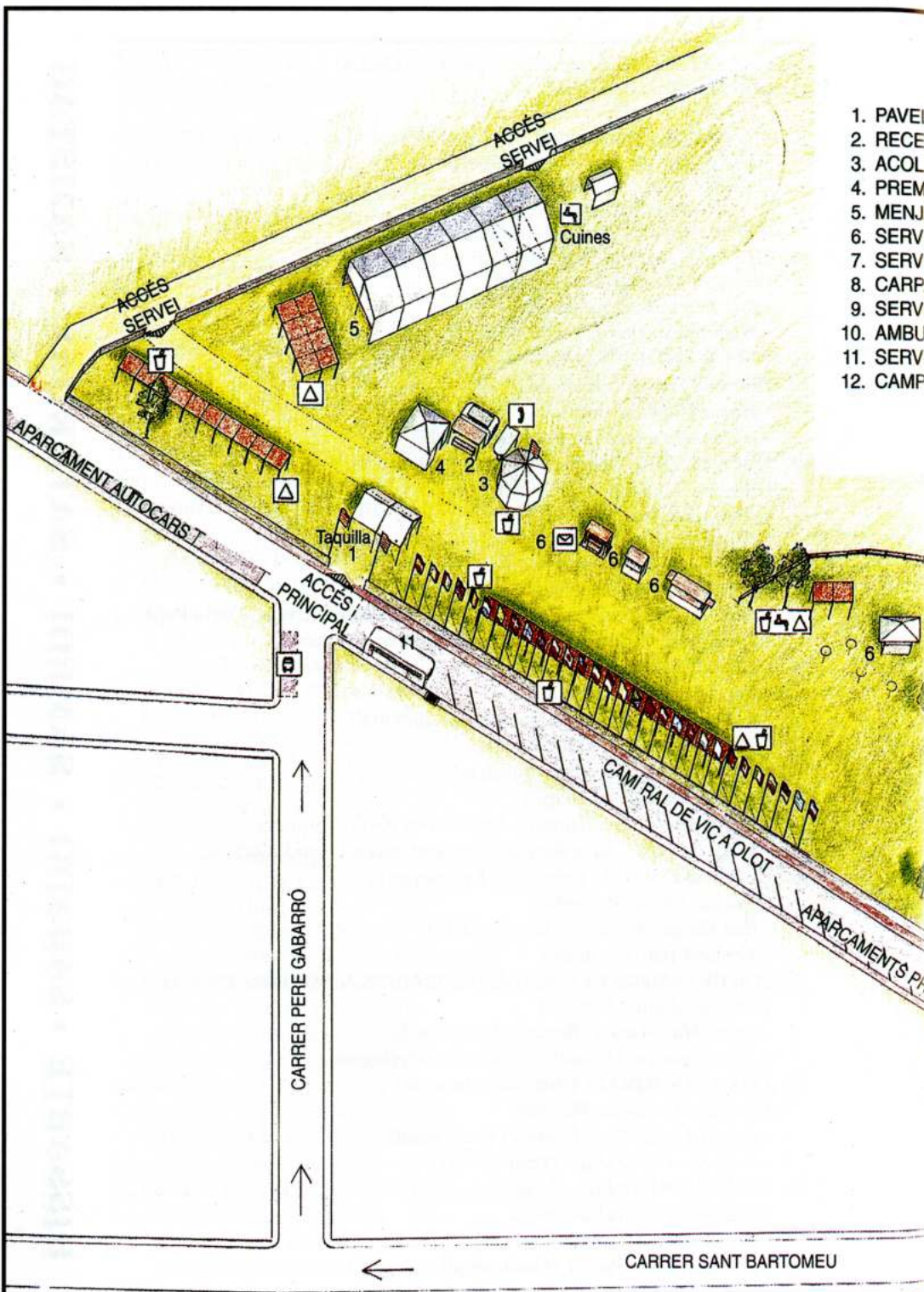
1r Premi/1r Premio/1st Prize: 500 •; 2n: 250 • ; 3r: 150 •

Presentadors: Clara Busquets i Josep Calders.

1. RADOST (Banská Bystrica - Eslovàquia)
 Direcció: Elena Hlasicová
 - «Lastovieka»
 - «Suhaju mat troja»
2. JINFAN CHILDREN'S CHORUS & DANCE GROUP (Beijing - Xina)
 Direcció: Liu Jinling
 - «Popular songs»
 - «Popular songs»
3. MIYAGI DAISAN JOSHI (Sendai - Miyagi - Japó)
 Direcció: Kanezo Kori
 - «Sakura» (flor del cirerer) Popular
 - «Holaru Koi» (veniu cuques de llum)-Popular
4. ANIMA MEA GIRLS CHOIR (St.Petersburg - Rússia)
 Direcció: Lev Ansheles
 - «Night Bells» - Russian Folk Song
 - «Tanja- Tanjuska» - Russian Folk Song
5. NOCTURNO (Haskovo - Bulgària)
 Direcció: Boyen Boev
 - «Dilmano, Dilbero» - Krasimir Kyurkchinski
 - «Klangerine» - Nicalay Staykov
6. RIGA 1st MUSIC SCHOOL CHILDREN CHOIR (Riga - Letònia).....
 Direcció: Andra Fenhane
 - «Popular Song»
 - «Popular Song»

-
7. THE MUSIC SCHOOL VLADIMIR (Vladimir - Rússia)
 Direcció: Svetlana Kruglova
 - «Kak pri luzhke luzhke» - Popular Russian Song Arr.Ezhova
 - «Katenka» - Popular Russian Song arr. Balakireva
8. KITCHENER WATERLOO PHILARMONIC CHOIR (Canadà)
 Direcció: Nancy Tanguay
 - «Feller from fortune» arr. Harry Somers
 - «Un Canadien errant» arr. Jean Senart
9. CHRISTOPHORUS - KANTOREI (Altensteig - Alemanya)
 Direcció: Michael Nonnenmann
 - «Lauf, müller, lauf» - Fritz Höft
 - «Als wir jungst in regensburg waren» - Rolf Lukowsky
10. LOS CANTORES DE LA ÚNICA (Alagón - Aragó)
 Direcció: Francisco García
 - «S'ha feito de nuey» - Javier Busto
 - «Con nostalgia ejea» - Javier Busto
11. ZUMARTE-ORERETA ABESBATZA (Errenteria - Euskadi)
 Direcció: Imanol Elizasu
 - «Izar Ederra» - Francisco Escudero
 - «Pasayan Xexenak» - Tomas Garbizu
12. CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga - Colòmbia)
 Direcció: Libardo Barrero
 - «Guabina Huilense» - Carlos Cortes
 - «El Cuchipe» - Eduardo Gomez B.
13. ASSOCIAZIONE GRUPPO FOLK GAZZARA (Sicília - Itàlia)
 Direcció: Gaetano Castellana
 - «Cançó popular»
 - «Cançó popular»
14. CHILDREN CHOIR STUDIO ISKRA (St. Petersburg - Rússia)
 Direcció: Vladimir Komarov
 - «Composition» - Folk music
 - «Bliny» - Folk music
15. ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOLD (Atlanta - EUA)
 Direcció: Paige F. Mathis
 - «Been in the storm so long» - Mary Pinkney
 - «Au revoir les Bateaux» - Elise Witt
16. THE CHILDREN'S CHOIR GROUP UGNELE (Vilnius - Lituània)
 Direcció: Valerita Skapiene
 - «Oi tu Azuoleli» - Folk song
 - «Sodauto» - Folk song
17. CAPELLA CANTABILE OF HOLLABRUNN (Raschala - Àustria)
 Direcció: Alfred Tuzar
 - «Bin a lustiga Fuhrmann» - Traditional
 - «Hon i nit» - Traditional
18. CANTORÍA UNIV. SIMÓN BOLÍVAR (Caracas - Veneçuela)
 Direcció: Jesús Antonio Ponce
 - «Coplá» - René Rojas i Alberto Arvelo
 - «Habladurías» - Antonio Estevez
-

1. PAVEL
2. RECEP
3. ACOLL
4. PREM
5. MENJA
6. SERVE
7. SERVE
8. CARPA
9. SERVE
10. AMBUL
11. SERVE
12. CAMP



CARRER PERE GABARRÓ

CARRER SANT BARTOMEU

APARCAMENT AUTOCARS T

ACCÉS PRINCIPAL

CAMI RAL DE VICA OLOT

APARCAMENTS PR

ACCÉS SERVEI

ACCÉS SERVEI

Taquilla

Cuines

O D'ACCÉS
 CIÓ - INFORMACIÓ
 IMENT
 A
 OR PARTICIPANTS
 S D'ALIMENTACIÓ PÚBLICS
 S DIVERSOS - PUBLICITAT
 PRINCIPAL
 IS
 ÀNCIA
 IS DE BANCA
 DE TREBALL



- △ • ZONA D'OMBRA I DESCANS
- ☐ • CONTENIDOR / PAPERERA
- ☕ • FONT
- ☎ • TELÈFONS
- ✉ • BÚSTIA
- ♿ • SANITARIS
- ▲ • DUTXES
- ⊠ • CREU ROJA
- ⚡ • GENERADOR ELÈCTRIC
- 🚩 • ESTENDARDS
- 🚊 • PARADA DEL CARRILET



FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS PLÀNOL DEL RECINTE

-
19. THE BIALYSTOK TECHNICAL UNIV. CHOIR (Bialystok - Polònia)
 Direcció: Wioleta Milkowska
 - «Wesele Sieradzkie» - K.M.Proznak
 - «Mazur» - P.Maszynski
20. COR GLORIA (Chisinau - Moldàvia)
 Direcció: Oleg Constantinov
 - «Mai, calutii mei» - Dm.Blajinu
 - «Coragmeasca» - Sg.Ciumrii
21. POLIFONICA SANTA CECILIA (Sardenya - Itàlia)
 Direcció: M.Gabriele Verdinelli
 - «Muttettu de tristura» - Marialisa de Cardis
 - «Danza di désulo» - Ennio Porrino
22. KALEVI KAMMERKOOR (Tallinn - Estònia)
 Direcció: Erki Meister
 - «Pulmaliste Saabumine» - Veljo Tormis
 - «Vastlad» - Veljo Tormis
23. CHOIR PERNIGELE (Limbazi - Letònia)
 Direcció: Arta Zunde
 - «Zidi, zidi, rudzu vorpa» - Folk song
 - «Cigani» - Folk song
24. KAPELA KHLOPTCHIKAU (Minsk - Bielorrússia)
 Direcció: Vladimir Gloushakov
 - «Liavonikha» - Alena Atraschkevitch
 - «Zotel Marsch» - Herbart



COMPETICIÓ NÚM. 5 • COMPETICION NÚM. 5 • COMPETITION NR. 5
GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UPTO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup, acompanyats en directe amb instruments tradicionals.

Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, acompañados en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group, performing live music.

Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.

Els grups de danses infantils competirà apart i rebran uns altres premis

Los grupos de danzas infantiles competirán aparte y recibirán otros premios

Children's dance groups will compete besides adult groups, and will be awarded separately with others prizes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: 500 •; **2n**: 250 •; **3r**: 150 •

Presentador: Gerard Codina

1. COMPAGNIA FOLKLORÍSTICA HERBESSUS (Sicília - Itàlia)
Direcció: Fabio Bellomo
- «Ballo Sagra» - Folk dance
- «Manzurra da Muri» - Fabi Bellomo
2. RADOST (Banská Bystrica - Eslovàquia)
Direcció: Elena Hlasicová
- «Zemplínske cifry» - Folk dance
- «Karicka» - Folk dance
- «Verbunk» - Folk dance
3. DANCE GROUP RATILELIS (Kretinga - Lituània)
Direcció: Zivile Adomaitiene
- «Kauskutis» - Folk dance
- «Pempel, pempel» - Folk dance
4. COROS Y DANZAS SAN PABLO (Albacete - Castella-La Manxa).....
Direcció: Elena Romero
- «Jota de Casas Ibáñez» - Popular
- «Danza del Paloteo» - Popular
5. PERFORMING ART OF GLOBAL EXCHANGE & GUJARAT ART PLATFORM (Siddhpur, Gujarat - Índia)
Direcció: Sanjay Trivedi
- «Dang, dauce» - Harish Solanki
- «Dharampur» - Harish Solanki
6. ITXARTU EUSKAL DANTZARI TALDEA (Getxo - Euskadi)
Direcció: Begoña Zuazola/Unai Pérez/Xabier F.
- «Kaixarranka/Agurra» - J.de Arratia/Lapurdi
- «Agintariena/Gorulariak/Ortza darko jota/Uztai txiki»
7. CENTRO ARAGONÉS DE BADALONA (Badalona - Catalunya)
Direcció: Maria Pilar Gazulla
- «Jota de Calanda»
- «Jota de Zaragoza»



AGOIZKO DANTZA TALDEA
(Agoitz - Navarra)



THE BIALYSTOK TECHNICAL UNIVERSITY CHOIR
(Bialystok - Polònia)



COR DE NOIES DE L'ORFEÓ CATALÀ
(Barcelona - Catalunya)



RIGA 1st MUSIC SCHOOL CHOIR (Riga - Letònia)

-
- | | | |
|-----|---|-------|
| 8. | RUSSIAN DANCE ENSEMBLE AGANKI (Barnaul - Rússia) | |
| | Direcció: Boris Logutin | |
| | - «Tarda d'hivern» | |
| | - «Dansa russa» | |
| 9. | KUD VOGOSKA (Vogosca - Bòsnia i Herzegovina) | |
| | Direcció: Adnan Softic | |
| | - «Dues danses de Bòsnia» | |
| 10. | BAILES REGIONALES «ESLA» (Lleó - Castella-Lleó) | |
| | Direcció: Camino Compadre | |
| | - «El paloteo» | |
| 11. | AGOIZKO DANTZA TALDEA (Agoitz - Navarra) | |
| | Direcció: Mikel Villanueva | |
| | - «Iribasko Ingurutxo» | |
| | - «Nafarroako dantzak» | |
| 12. | GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim - Israel) | |
| | Direcció: Einat Laor-Atik i Amos Kav | |
| | - «The landscapes of Israel» | |
| 13. | ESBART DANSAIRE LA UNIÓ (Montcada i Reixac) | |
| | Direcció: Oriol Monclús | |
| | - «Joies de la Terra Alta» | |
| | - «Ball de pastors» | |
| 14. | ASSOCIAZIONE GRUPPO FOLK GAZZARA (Sicília - Itàlia) | |
| | Direcció: Gaetano Castellana | |
| | - «Dues danses tradicionals» | |
| 15. | KURDISH FOLK DANCE (Londres - Anglaterra) | |
| | Direcció: Huseyin Cicek | |
| | - «Kirik can» | |
| | - «Har kubtalar» | |
| 16. | JINFAN CHILDREN'S CHORUS & DANCE GROUP (Beijing - Xina) | |
| | Direcció: Liu Jinling | |
| | - «Dues danses populars» | |

CABRERÈS

hostal de muntanya

Major, 26 - 08569 Cantonigròs - Tel: 93 856 50 22 / 649 927 666

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 16 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Guix i Joan Crosas

CORAL LORELEI (Sta.Maria de Corcó/L'Esquirol - Catalunya)

Direcció: Eulàlia Carbonell

CHILDREN CHOIR STUDIO ISKRA (Sant Petersburg - Rússia)

Direcció: Vladimir Komarov

RIGA 1st MUSIC SCHOOL CHILDREN CHOIR (Riga - Letònia)

Direcció: Andra Fenhane

ESBART DANSAIRE LA UNIÓ (Montcada i Reixac)

Direcció: Oriol Monclús

AGOIZKO DANTZA TALDEA (Agoitz - Navarra)

Direcció: Mikel Villanueva

KITCHENER WATERLOO PHILARMONIC YOUTH CHOIR (Canadà)

Direcció: Nancy Tanguay

KALEVI KAMMERKOOR (Tallinn - Estònia)

Direcció: Erki Meister

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim - Israel)

Direcció: Einat Laor-Atik i Amos Kav

CENTRO ARAGONÉS DE BADALONA (Badalona - Catalunya)

Direcció: Maria Pilar Gazulla

LOS CANTORES DE LA ÚNICA (Alagón - Aragó)

Direcció: Francisco García

NOCTURNO (Haskovo - Bulgària)

Direcció: Boyen Boev

COROS Y DANZAS SAN PABLO (Albacete - Castella-La Manxa)

Direcció: Elena Romero

ANIMA MEA GIRLS CHOIR (St.Petersburg - Rússia)

Direcció: Lev Ansheles

CAPELLA CANTABILE OF HOLLABRUNN (Raschala - Àustria)

Direcció: Alfred Tuzar

KURDISH FOLK DANCE (Londres - Anglaterra)

Direcció: Huseyin Cicek

KAPELA KHLOPTCHIKAU (Minsk - Bielorrússia)

Direcció: Vladimir Gloushakov



CHOIR PERNIGELE (Limbazi -Letònia)



MIYAGI DAISAN JOSHI (Miyagi -Japó)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 17 JULIOL, 11:30 h

COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work

TRES MORILLAS ME ENAMORAN - Diego Fernández S.XVI
J.B.Lambert, Ed. Clivis 2004

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptació) de llibre elecció, cantada en qualsevol llengua, con acompanyamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX. / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment. La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts. La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: 500 •; 2n: 250 •; 3r: 150 •.

Presentador: Eulàlia Benito

1. THE CHILDREN MUSIC SCHOOL VLADIMIR (Vladimir - Rússia)
Direcció: Svetlana Kruglova
- «Tebe poen» - Bortyanski
- «Fantasies of russian romances» - S.Khromushin
 2. RIGA 1st MUSIC SCHOOL CHILDREN CHOIR (Riga - Letònia)
Direcció: Andra Fenhane
- «Laudate pueri» - F.Mendelssohn
- «Runci, lade plinti» - Peteris Vasks
 3. ZUMARTE-ORERETA ABESBATZA (Errenteria - Euskadi)
Direcció: Imanol Elizasu
- «Uraren Besotik» - Eva Ugalde
- «Tácnóta» - Zoltán Kodaly
 4. THE CHILDREN'S CHOIR GROUP «UGNELE» (Vilnius - Lituània)
Direcció: Valerita Skapiene
- «Cantique» - Gabriel Faure
- «Sarkela varnela» - Popular
-

-
5. CHILDREN CHOIR STUDIO ISKRA (St. Petersburg - Rússia)
Direcció: Vladimir Komarov
- «Milost mira» - Pavel Chesnokov
- «Ne privikhaite k chudesam» - M. Partskhaladze
6. ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOOLDE (Atlanta - EUA)
Direcció: Paige F.Mathis
- «Dixit» - M.Haydn
- «Utopia» - M.Smiley
7. JINFAN CHILDREN'S CHORUS & DANCE GROUP (Beijing - Xina)
Direcció: Liu Jinling
- «
- «
8. KAPELA KHLOPTCHIKAU (Minsk - Bielorússia)
Direcció: Vladimir Gloushakov
- «Liavonikha» - Alena Atrashkevich
- «Spatkanne» - Volga Varabiova

Bar - Restaurant
"Albert"



Camí de St. Joan, 4
Tel: 93 852 20 21 / 19
08569 Rupit

Hostal Restaurant
"La Devesa"



Ctra. Vic - Olot, km 35
Tel: 93 852 20 12
08569 Rupit - Fruit

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge - Domingo - Sunday - Sontag • 17, JULIOL, 13 H

Presentadora: Anna Guix i Josep Calders

RADOST (Banská Bystrica - Eslovàquia)

Direcció: Elena Hlasicová

COMPAGNIA FOLKLORISTICA HERBESSUS (Sicília - Itàlia)

Direcció: Fabio Bellomo

THE CHILDREN MUSIC SCHOOL VLADIMIR (Vladimir - Rússia)

Direcció: Svetlana Kruglova

PERFORMING ART OF GLOBAL EXCHANGE & GUJARAT ART
PLATFORM (Siddhpur, Gujarat - Índia)

Direcció: Sanjay Trivedi

RUSSIAN DANCE ENSEMBLE AGANKI (Barnaul - Rússia)

Direcció: Boris Logutin

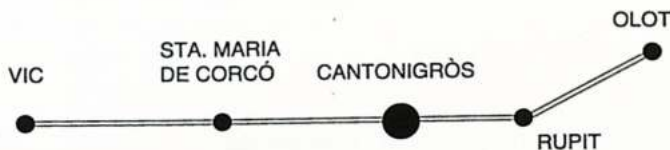
THE CHILDREN'S CHOIR GROUP UGNELE (Vilnius - Lituània)

Direcció: Valerita Skapiene

Formatgeries artesanes de Cantonigròs



Ctra de Vic a Olot, Km 24
08569 - Cantonigròs
(Osona - Barcelona)
Tel: 93 852 50 06



TRANSFORMAT, S. L.

Tr ansforma't amb la tradició

Francesc Puget, 51- Tel. 93 850 71 11 - Fax 93 851 46 77
transformat@terra.es • 08560 Manlleu

MANLLEU - CANTONIGRÒS



• Tot tipus de promocions i gestió immobiliària

• Finques rústiques i urbanes

c/camí reial, 11 08569 - Cantonigròs
tel: 93 856 51 00 fax 93 856 57 02

Riera

Pintó, s.a

VINS I OLIS

1r Marquès Franqueses, 47-49

Tel: 93 849 11 72

Fax: 93 849 87 33

08400 Granollers

c/ Veraguer, 19

Tel: 93 854 00 29

Fax: 93 854 06 61

08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sontag • 17 JULIOL, 18 h (6 pm)

Presentadors: Anna Guix i Florenci Barniol

- ZUMARTE-ORERETA ABESBATZA (Errenteria - Euskadi)
Direcció: Imanol Elizasu
CHILDREN CHOIR STUDIO ISKRA (St. Petersburg - Rússia)
Direcció: Vladimir Komarov
ITXARTU EUSKAL DANTZARI TALDEA (Getxo - Euskadi)
Direcció: Begoña Zuazola/Unai Pérez/Xabier F.
DANCE GROUP RATILELIS (Kretinga - Lituània)
Direcció: Zivile Adomaitiene
CHRISTOPHORUS - KANTOREI (Altensteig - Alemanya)
Direcció: Michael Nonnenmann
MIYAGI DAISAN JOSHI (Sendai - Miyagi - Japó)
Direcció: Kanezo Kori
BAILES REGIONALES ESLA (Lleó - Castella-Lleó)
Direcció: Camino Compadre
ASSOCIAZIONE GRUPPO FOLK GAZZARA (Sicília - Itàlia)
Direcció: Gaetano Castellana
ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOOLDE (Atlanta - EUA)
Direcció: Paige F.Mathis
POLIFONICA SANTA CECILIA (Sardenya - Itàlia)
Direcció: M.Gabriele Verdinelli
KUD VOGOSKA (Vogosca - Bòsnia i Herzegovina)
Direcció: Adnan Softic
THE BIALYSTOK TECHNICAL UNIV. CHOIR (Bialystok - Polònia)
Direcció: Wioleta Milkowska
CANTORÍA UNIVERSITARIA SIMÓN BOLÍVAR (Caracas - Veneçuela)
Direcció: Jesús Antonio Ponce
GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim - Israel)
Direcció: Einat Laor-Atik i Amos Kav
KALEVI KAMMERKOOR (Tallinn - Estònia)
Direcció: Erki Meister
COR GLORIA (Chisinau - Moldàvia)
Direcció: Oleg Constantinov

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXIII FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FES-

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Traditional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Málaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir(Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk (Manchester).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios , Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielen), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka (Minsk).

BÒSNI-HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse).

CANADÀ V'Lal' Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).
CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos).
CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real).
COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Cor Infantil i Juvenil La Escala (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Univer sitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luís de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania (Cali).
COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).
COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.
COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).
CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split).
CUBA Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana).
DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerød Pipekor, Canuskoret, Grønnenvang (Hillerød), Choir Alterna (Roskilde).
EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).
ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica (Michalovce), Maticiarik (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra).
ESLOVÈNIA Apz Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).
ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor (Tartu).
E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (new York),Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhining Singers (Hayward).
EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinarren Eskola (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama),Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea (Errearteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona).
EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).
FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert



APARTAMENTS
"CAN GRAU"



FORN DE L'ERA

PA I COQUES CUIT
AMB LLENYA

Pl. Era Nova, 1
Tel: 93 852 20 46
08569 - Rupit

Fonda
Marsal



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors (Quezon), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers (Davao City).

FINLÄNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), HyvinkäänKansantanssijat (Hyvinkää), Jyväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstub (Gueberschwihr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de NiceLouCaireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marseille), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonépau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral PolifónicaA'Ma rosa (Canido).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari (T'bilisi).

GRÈCIA Voliotiki Choriadia (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Harmonia Female Choir (Preveza).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehervár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Györ, Cor Apor Vilmos (Györ), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vador Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispeszt (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyíregyházi Vagyeskar (Nyíregyháza), Ad Libitum Korus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Nois de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir (Pecs).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca (Palma de Mallorca).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklorica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur).

INDONÉSIA Papdjadjaran University Choir (Bandung).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Bálolain (Drogheda), Rinceoirt Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÁNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfoskirksu, Graduale Nobili (Reykjavik).



Formigons, àrids, excavacions i construccions

Paratge "El Falgàs"
Apartat, 17 08560 - Manlleu (Barcelona)
Tel: 93 820 22 50

Restaurants del Collsacabra



Bar Restaurant
Habitacions

Pça. Bisbe Font, 1
Tel: 93 852 20 05
Fax: 93 852 21 71
08569 Rupit

Al vostre servei

Hostal
"Collsacabra"

Bar Restaurant
Habitacions

*Pg. de les Gorgues, 6
Tel: 93 856 80 33
08511 - L'Esquirol*

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek).

ITALIA Gruppo Folklorístico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Franceseano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifònic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifònic Algerès.

LETÓNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkestelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkestelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme (Daugavpils), Sidrabe (Dobeles), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis, Boys Choir Dagilelis (Siaulai), Pynimelis (Panevezys).

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citlalla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkarte (Iruña), Altsasuko

Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo), Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor,

PAÍS DE GALLES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima).

POLÓNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespót Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódz), Pome-rianian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany (Poznan), Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurów (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroklaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Cámara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta DelgadaAçores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caemd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos).

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy's choir Iskra (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna).

SÈRBIA Zenski Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir

(Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonkoping).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreua (Fribourg).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei Teacher's choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka).

TXÈQUIA Severáček, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divci Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky SborRadost-Praha, Matenic, Rolnicka Praha (Praga), Choir Domino (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor (Kormeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susicky Detsky Sbor (Sucise).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femení d'Uman, Spocusa (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad (Kyiv), Rovesnik (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VENECUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Antiphona (Maracaibo).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso).

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir (Guangzhov), Shenzen Choir (Shenzen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang).

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona),Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny),Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebpapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudi, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragones de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellars de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Gínjol (Girona), Esbart de Granollers (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Orfeó Manresa (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragones de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragones de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cervelló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.leluia, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellars i Grallers de Terrassa (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).

Telefónica

Venda de targetes de telèfon a les oficines del Festival

**CORSIGRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL
COMPETICIÓ N°1 - CORS MIXTOS**

- 1983 1. Tecnik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Timovo - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Talin- Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
3. The University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
-

-
- 2002 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
 2. Cor Ave Vita (Vilnius . Lituània)
 3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
 4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
 2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
 3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
 4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
 2. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
 3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok-Polònia)
 4. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)

COMPETICIÓ^o 2 - CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
 2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984 1. Serčerécek (Liberec - Txecoslovàquia)
 Orpheus (Haskovo - Bulgària)
 2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
 3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
 2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
 3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
 2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
 3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria)
 2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
 3. Orfeó Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
 3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Peveccky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
 3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
 2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
 3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
 3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
 3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
 3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
 2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
 3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
 2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
 2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
 3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
 3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol -Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
 2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
 3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
-



ATLANTA YOUNG SINGERS OF CALLANWOLDE
(Atlanta - EUA)



LOS CANTORES DE LA ÚNICA (Alagón - Aragón)

-
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotà - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár-Hongria)

COMPETICIÓ Nº3-CORSFEMENINS

-
- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria).
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirmovo - Bulgària)
2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
3. Vikar Béla Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
2. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
Armonia Choir (Preveza - Grècia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
-

-
- 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
2. Ars Brunensis Chorus (Bmo - Txèquia)
3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
3. Divci Kormoni Sbor (Ustf - Txèquia)
- 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001 1. Cor Gloria(Chisinau - Rep. Moldàvia)
2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
3. Divi Komarni Sbor University of Ustf (Ústi - Txequia)
- 2002 1. Cor de Nois de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
2. Cor Univ. de South Bohemian (Česke Budejovice - Txèquia)
3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
4. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbín (Smederevo-Sèrbia)

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

-
- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
Coro de la Universidad de los Andes (Bogotà - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Pozanan - Polònia)
2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
3. Korallerla Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Ziszöv - Hongria)
2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezón - Filippines)
2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
-



COMPAGNIA FOLKLORISTICA «HERBESSUS»
(Grotte- Itàlia)



CAPELLA CANTABILE OF MUSICAL SCHOOL HOLLABRUNN
(Raschala - Àustria)



ORFEÓ VIGATÀ
(Vic - Catalunya)



RADOST (Bystrica -Eslovàquia)

-
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venèçuela)
2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. The Univ.of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finandia)
2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
3. Mixed Choir Obala (Koper - Esòvènia)
- 2001 1. Univ. of Phillipines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
Cor de la Univ. South Bohemian (Céske Budelovice - Txèquia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Choir «Juventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
- 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)

COMPETICIÓ Nº4-CORSINFANTIL,MÚSICA POPULAR

-
- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Namil Kemal Ilkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)

COMPETICIÓ Nº5-GRUPSDEDANSES

-
- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Itàlia)
3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
- 1984 1. Koruko Ama Birjinaran Eskola (Donostia - Euskadi)
2. Rancho Folklorico Sta. Ceclia (Açores - Portugal)
3. Rkdu Unis (Vogosca-Sarajevo - Iugoslàvia)
Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
2. Folk Tur (Istambul - Turquia)
3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
-

-
- 1986 1. Muthiko Alaiaik (Pamplona - Navarra)
2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folkldric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
3. Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Scoil Rince Ni Chearra-O Báolin (Drogheda - Irlanda)
3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània)
2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya)
3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994. 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
3. Poienita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
2. Rusava (Bystrice pod Hosdtnem - Txèquia)
3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
2. Muthiko Alaik Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitz - Bulgària)
- 2000 1. Loghieil Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
2. Fire Flower (Paks - Hongria)
3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
- 2003 1. Ereintza Dantza Taldea (Errneteria - Euskadi)
2. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
4. Dance Group Pruszkowiacy (Pruszków - Polònia)
- 2004 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
2. Loughieil Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camf)
4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
-



POLIFÓNICA SANTA CECILIA (Sàsser -Sardenya - Itàlia)



KUD VOGOSCA (Sarajevo - Bòsnia-Herzegovina)

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2004

CORSMIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la rað s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos)
- 1996 a) Vels e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj E! (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkehíhi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A. Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leánymézo (Béla Bartok, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prihe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918)
b)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Riera)
-

-
- 1992 a) Na nasm sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-95)
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan (Joan Altissent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabiol (Joan Just)
b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
- 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (József Karai)
- 1999 a) Villó (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
- 2000 Lit'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)

CORSFEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang Im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassiá Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1062)
-

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2004)

Àngel Colomer (+)	Jordi Casas
Jordi Colomer	Malcon Goldring
Thassos Cavouras	Carles Gumí
Valentí Miserachs	Alfred Cañamero
Oscar Boada	Francesc Busquets
Carles Josep Comalada	Sílvia Gil
Oriol Martorell (+)	Josep M. Castelló (+)
Peter Eben	Salvador Pueyo
Lluís Millet	Edmun Elstrom
Maria Teresa Jimenez	Venno Laul
Carmen Bravo	Albin Hanseroth
Vic Nees	Pierre Huwiler
Maria Eugenia Castellví	Josep Vila
Josef Karai	Roy Bohana
Milan Uherek	Simon Johnson (+)
Geoffrey Spratt	Marin Txonev
Jos Vranken	Krikor Cetinayan
Domenico Cierri	Gregori Estrada
Enric Gispert (+)	Manuel Cabero
Leonard Van Camo	Dragisa Savic
Andrea Angelini	Malcon Goldring
Francesc Llongueres	M. Lluïsa Muntada
Montserrat Martorell	Arne Hadlands
Elena Sarayova	Vladimir Kuzelka
Conxita Garcia	Margarida Lladó
Lazlo Heltay	Hansruedi Campffen
Cristian Florea	Moisés Bertrand
Jordi Maluquer	Ramon Muntaner
Enriqueta Anglada	

Membres dels Jurats de Danses (1983 - 2004)

José de Udaeta	Pastora Martos (+)
Josep M. Castells	Josep Mas
Eloy Pellicer	Assumpa Aguade
Marjolijn Van der Meer	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Sabine Dufrenoy
Pilar Domínguez	Montserrat Voltas
Maria de Àvila	Maite Olaeta
Isidro Herrero	José Granero
Antonio Marques	Antonia Martinez
Anna Griñó	Albert Sans
Xavier Bagá	Rita Prins
Rita Bascompte	Narendra S. Kotiyan
Boris Trailine	Pascual Ventura
Ria Schneider	

CATALUNYA

Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.

Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

Textos d'Oriol Vergés.

CATALUNYA ÉS ...

Catalunya és un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornen les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment. Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

LA LLENGUA ÉS EL CATALÀ

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.



Rafafia Bosch
Gelada
Fundada el 1892

Sant Josep, 35
Sant Quirze de Besora

Telèfon i Fax: 938550168

EL PAISATGE ÉS VARIAT I EL CLIMA ÉS SUAU

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat.

Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària-símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

L'ART I LA CIÈNCIA CATALANES SÓN UNIVERSALS

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Àngeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua. Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.



CASHVIC

panadès & alemany, s.c.

SERVEI DE MAJORISTA D'HOSTELERIA
ESPECIALISTA EN VINS, CAVES I LICORS

Ctra de Gurb, s/n Apartat 64 08500 Vic
(Barcelona)

Tel: 93 886 12 47 Fax: 93 889 02 90

CATALUNYA

Estas páginas han sido escritas por Òmnium Cultural.

Extractos de la publicación "Catalunya 82" de los Departamentos de Cultura y de Comercio y Turismo, así como de la Dirección General de Deportes de la Generalitat de Catalunya.

Textos de, Oriol Vergés.

CATALUNYA ES un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los campos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno, gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña estan llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Angeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua. Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA

These pages have been written by Òmnium Cultural.

It is a part of the publication "Catalunya 82" of Culture, Trade and Tourism Departments, as well as Sport Managing Section, from the Generalitat de Catalunya. Texts from, Oriol Vergés.

CATALONIA IS ... a country thta is both very ancient and very young, a country that has always a shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a gloriús past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the countryside the tradicional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de microdistribució

c/ Malianta, 12
Tel: (93) 850 44 66

08570 Torelló (Barcelona)
Fax: (93) 859 09 93

<http://www.global-ricman.com/antonio-rabert>

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry - still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware - as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.



*Vins
i Caves
Canals i Nubiola*



des de 1915 qualitat i tradició

XXIV
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS

Del 13 al 16 de juliol de 2006

