

Del 13 al 16
de juliol
de 2006

24 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



Amb el suport de



i el patrocini de



Fundació La Fontana



**24 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 13 al 16 de juliol 2006

**«Creu de Sant Jordi» · «Premi Nacional de Música 2002» ·
«Premi d'Honor Jaume I» · Membre «European Festivals
Association»**

SALUTACIÓ

Un any més volem donar la benvinguda als que d'arreu del món veniu al Festival Internacional de Música de Cantonigròs per portar-nos un missatge de pau i una mostra de la cultura dels vostres països. Durant vint-i-quatre anys hem anat rebent cors i grups de danses de cultures molt diferents, que ens han impulsat a seguir endavant en aquesta gran aventura de descobrir, cada vegada, com el llenguatge universal de la música i de la dansa uneix i agermana tots els pobles de la Terra. Entenem que aquest és el camí que més ajuda a la pau, a l'entesa i a la concòrdia universal.

Ara fa doscents-cinquanta anys que va néixer un dels músics que més han contribuït al desenvolupament de la música, Wolfgang Amadeus Mozart. Amb una capacitat creativa inabastable ens ha deixat un riquíssim llegat musical. La seva inesgotable inspiració junt a un domini absolut de totes les formes i tècniques de creació musical, han fet que, després de dos segles i mig, sigui avui un dels músics en que, les seves obres, son les més escoltades i les més interpretades de la història.

És per això que ens hem volgut sumar al record i a l'homenatge que ha ofert el món al gran músic de Salzburg, incorporant com a obra obligada, a la competició de cors infantils, una de les seves obres dedicada precisament als infants, utilitzant com a text, únicament les lletres de l'alfabet. L'obra escollida es denomina «ALPHABET».

La música catalana està present amb l'obra «CANÇÓ DE FINESTRA» del compositor Josep Vila, qui actualment és el director de l'Orfeó Català i participa amb l'Escola Superior de Música de Catalunya oferint les disciplines de direcció Coral.

Volem dedicar un sentit record i homenatge a Petr Pálka, director del cor Severaceck de Txèquia, que ens han visitat diverses vegades, obtenint les millors valoracions en les competicions de cors infantils.

Ara fa un any i a títol personal, va ser invitat pel Festival per formar part com a membre del Jurat de Música. Va morir de forma repentina als 35 anys, deixant un gran buit entre nosaltres i una profunda tristesa. Era un gran músic i un pedagog excepcional, a més d'un bon amic, va ser sempre un entusiasta col·laborador del Festival. El trobarem molt a faltar.

Esperem que tant els participants com el públic en general, puguin gaudir del Festival, de la música i de la pau que es viu a Cantonigròs aquests dies tant excepcionals, gràcies a la influència de les diverses cultures que es manifesten a casa nostra i ens donen la mà per dansar una sardana universal.

Josep M. Busquets
President del Festival

Un año mas, queremos dar la bienvenida a los que de todas partes del mundo venís al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, para traernos un mensaje de paz y una muestra de la cultura de vuestros países. Durante veinticuatro años hemos venido recibiendo coros y agrupaciones de danza de culturas muy diversas, que nos han impulsado a proseguir en esta aventura de descubrir, cada vez, como el lenguaje universal de la música y de la danza, unen y hermanan todos los pueblos de la Tierra. Entendemos que este es el camino que nos ayuda al entendimiento y a la concordia universal.

Hace doscientos cincuenta que nació Wolfgang Amadeus Mozart. Con su inmensa capacidad creativa nos ha dejado un riquísimo legado musical. Su inacabable inspiración, juntamente a un dominio absoluto de todas las formas y técnicas de creación musical, han llevado a que, después de dos siglos i medio, sea hoy uno de los músicos, cuyas obras son las más escuchadas y las más interpretadas de la historia.

Es por ello que nos hemos querido sumar al recuerdo y al homenaje que ha ofrecido el mundo al gran músico de Salzburg, incorporando como obra obligada en la competición de coros infantiles, una de sus obras dedicadas, precisamente a los niños, utilizando como texto, únicamente las letras del alfabeto. Esta obra se denomina, «ALPHABET».

La música catalana está presente con la obra «Cançó de finestra» del compositor Josep Vila, quién actualmente es el director del Orfeo Català i colabora con la Escuela Superior de Música de Catalunya, enseñando las disciplinas de direcció coral.

Queremos dedicar un sentido recuerdo y homenaje a Petr Palka, director del coro Severacek de Chéquia, los cuales nos han visitado en diversas ocasiones, obteniendo las mejores valoraciones en las competiciones de coros infantiles.

Hace justamente un año y a título personal, Petr Palka fue invitado por el Festival, para formar parte como miembro del Jurado de Música. Murió repentinamente a los 35 años, dejando un gran vacío entre nosotros, junto a una profunda tristeza. Era un gran músico y un pedagogo excepcional, además de un buen amigo. Fue siempre un entusiasta colaborador del Festival. Le echaremos muy en falta.

Esperamos que tanto los participantes como el público en general, puedan gozar del Festival, de la música y de la paz que se vive en Cantonigròs estos días tan excepcionales, gracias a la influencia de las diversas culturas que se manifiestan en nuestro entorno y nos dan la mano para bailar una sardana universal.

J.M. Busquets
Presidente del Festival

Another year on and we welcome everyone arriving from all over the world, to the Festival Internacional de Música of Cantonigròs, who will bring us a message of Peace and a demonstration of local cultures. For the last 24 years, we have received a wide variety of different choirs and dance groups that have helped us to make the pleasant adventure of discovery, through the language of music and dance jointly bonding us as brothers worldwide. We consider that this is the way that helps the most in the search for Peace and universal understanding.

It is two hundred and fifty years, since the birth of one of the musicians that most contributed to the development of music, Wolfgang Amadeus Mozart. With his huge creative capacity, he has left us a rich music legacy. His inexhaustible inspiration, together with his absolute domination in every respect of musical technical creation, after two and a half centuries is still one of the most widely performed composers. For this reason we want to remember the great music of Salzburg, by introducing to the children's competition an obligatory work, ALPHABET, that uses letters of the alphabet only as the lyrics.

Catalan music will be present with the work "Cançó de finestra" by Josep Vila, a member of the High Music School of Catalunya, and conducting the Orfeo Català.

We want to pay a heartfelt homage to Petr Palka, conductor of the Severacek choir from Txec Republic who died suddenly at only 35 years of age. He had visited us several times, winning the highest appraisals in the children's competition, and last year he was invited by the Festival to sit on the Jury of music. His passing has filled us with deep sadness. He was a great musician, an exceptional personality, a good friend and always an enthusiastic collaborator of the Festival. We will miss him.

We hope that all participants and general public alike will enjoy the Festival. The music and the Peace we enjoy in Cantonigròs over the course of these exceptional days is due to the influence of the different cultures that come here to us to shake our hands and to join with us in dancing a universal "Sardana".

J.M. Busquets
President of the Festival

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.

Departament d'Educació.

Departament Comerç, Turisme i Consum

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS AJUNTAMENTS DE:

SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, MANLLEU, VIC, OLOT I GURB.
FAMÍLIES DELS POBLES DE:

AVINYÓ, ARBÚCIES, BORGONYÀ, CALLDETENES, CANTONIGRÒS,
CENTELLES, ESPINELVES, GURB, FOLGUEROLES, HOSTALETS DE
BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, MONTESQUIU,
OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. BARTOMEU DEL GRAU, ST.JULIÀ
DE VILATORTA, ST. HILARI SACALM, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST.
PERE DE TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ,
STA. EUGÈNIA DE BERGA, STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE
CORCÓ-L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, SEVA, TARADELL, TAVERTET,
TORELLÓ, VIC, VILADRAU, VINYOLES-MASIES DE VOLTREGÀ, VILANOVA
DE SAU, MASIES DE RODA.

SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, ESCOLA LA
SUÏSSA, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL I BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

ROSER CAPDEVILA

RAMON AGUILAR MORÉ

ESTHER BOIX

MANEL CAPDEVILA

MONTSERRAT GUDIOL

CARME SOLÉ

JORDI CASAS

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

FAMÍLIA CARDONA

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CAN COLOM

PRAT CAN, SL

MANTOR SA

LAMPISTERIA CODINA SL

CERERIA SUBIRÀ

FUNDACIÓ LA FONTANA

CASA TERRADELLAS

EMBOTIS ESPINA

FECSA - ENDESA

MAFESA

FUNDACIÓ GIRBAU

ESCOLA D'IDIOMES DE BCN

GRÀFIQUES TORRES

ESCOLTES CATALANS

C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA
DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS
DE CORNELLÀ

FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA
TVO OSONA

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO MANLLEU

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

"LA CAIXA"

PROTECCIÓ CIVIL (VIC)

MOSSOS D'ESQUADRA
TELEFÓNICA DE ESPAÑA, SA

PARADÍS

CONSELL COMARCAL D'OSONA

RICOH

FONT VELLA

FORN DE PA ALTARRIBA

RATAFIA BOSCH

XOCOVIC

VOLUNTARIS DE TERRASSA

AAVV DE CANTONIGRÒS

L'ÀNEC DE CANTONI

INSTITUCIO PUIG PORRET

UNIVERSITAT DE VIC

RACC Automòbil Club

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Balears	Euskadi	Polònia
Bolívia	Filipines	Romania
Brasil	Ghana	Rússia
Bulgària	Grècia	Sèrbia
Catalunya	Israel	Taiwan R.O.C
Colòmbia	Letònia	Txèquia
Corea	Lituània	Ucraïna
Croàcia	Múrcia	Veneçuela
Eslovàquia	Nepal	Xina
Eslovènia	Perú	

GRUPS PARTICIPANTS:

BALEARS

ESCOLANIA VERMELLS DE LA SEU (Mallorca)

Direcció: Antoni Josep Salvà

BOLÍVIA

QORI INKAS BALLEET FOLKLÓRICO (La Paz)

Direcció: Sandra Vélez

BRASIL

MADRIGAL VIVACE (Jundiaí)

Direcció: Vastí Atique

BULGÀRIA

«DOBRI CHINTULOV» MIXED CHOIR (Sliven)

Direcció: Metodiy Grigorov

CATALUNYA

CORAL ARIADNA (La Garriga)

Direcció: Enric Roca

GRUP MEDITERRÀNIA (Sant Cugat)

Direcció: David Gil

COR CORAL·LÍ (Barcelona)

Direcció: Agnès Miralbell

COLÒMBIA

CORO DE CÁMARA DE LA UNIV. DE LOS ANDES (Bogotà)

Direcció: Cristina Venegas

CORO JUGLARES ESCOLANÍA DE CALI (Cali)

Direcció: Fiorella Goeta

COREA

INCHEON ARTS HIGH SCHOOL (Seül)

Direcció: Heo Kyung Hee

CROÀCIA

KUD «KUPLJENOVO» (Zapresic)

Direcció: Ivica Ivankovic

ESLOVÀQUIA

FIALKA CHILDREN DANCE GROUP (Partizanske)

Direcció: Iveta Centárová

ESLOVÈNIA

THE MARIBOR ACADEMIC CHOIR (Maribor)

Direcció: Zsuzsa Budavari - Jasmina Dobaj

EUSKADI

CORO INFANTIL AMETSA (Irún)

Direcció: Marisa Etxepare

ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo)

Direcció: Olatz Auzmendi

FILIPINES

UNIVERSITY OF ASIA AND THE PACIFIC (Pasig City)

Direcció: Arwin Q. Tan

GHANA

DZA NYONMO DANCE ENSEMBLE (Accra)

Direcció: Edward Dogbe

GRÈCIA

TRADITION FOLKLORE ASSOCIATION OF CHANIA (Chania)

Direcció: Stella Agiasmenaki

ISRAEL

THE MEGGIDO CHOIR (Meggido Region)

Direcció: Pnina Inbar

LETÒNIA

THE MARUPE MIXED CHOIR (Riga)

Direcció: Kalvis Ozolins

«SAPNIS» FEMALE CHOIR (Riga)

Direcció: Iveta Rismane

LITUÀNIA

CHOIR «SV.PRANCISKAUS PAUKSTELIAI» (Vilnius)

Direcció: Rita Krauceviciute

«VARPELIS» YOUTH CHOIR (Kaunas)

Direcció: Ksaveras Planciunas

PYNIMELIS DANCE GROUP (Panevezys)

Direcció: Ricardas Bakanauskas

WOMEN CHOIR «LIEPOS» (Vilnius)

Direcció: Audrone Steponaviciuté

MÚRCIA

«XOLO» VOCES BLANCAS (Molina de Segura)

Direcció: Bernadette Künhe

NEPAL

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Katmandú)

Direcció: Ram Chandra Koirala

PERÚ

GRUPO DE DANZAS TRUJILLO MÍO (Trujillo)

Direcció: Luisa Astudillo

POLÒNIA

THE BOY'S CHOIR SANCTI NICOLAI (Bochnia)

Direcció: Stanislaw Adamczyk

ROMANIA

PRO MUSICA CHAMBER CHOIR (Sf.Gheorghe)

Direcció: Zoltán Sipos

THE CHOIR EUTERPE (Bucarest)

Direcció: Georgeta Aldea

FOLK DANCE GROUP «IZVORASUL» (Cluj-Napoca)

Direcció: Daniela Calimac

RÚSSIA

CHILDREN'S CHOIR PODLIPKI (Korolyov)

Direcció: Inna Yakoleva

CHILDREN'S CHOIR «KAMERTON» (Krasnoyarsk - Sibèria)

Direcció: Sapryga Lilia

SÈRBIA

«RASKA» FOLK DANCE GROUP (Belgrad)

Direcció: Danica Glukcevic

TAIWAN

TAIPEI COUNTY TEACHERS CHOIR (Taipei)

Direcció: Li-Fen Chen

TXÈQUIA

LUSCINIA MIXED CHOIR (Opava)

Direcció: Jiri Slovik

CERVÁNEK (Cervený Kostelec)

Direcció: Eva Kubecková

UCRAÏNA

«AEDA» CHILDREN'S CHOIR (Uman)

Direcció: Lyudmyla Yatlo - Leonid Yatlo

«ROVESNIK» (Dniepropetrovsk)

Direcció: Nataliya Tuboltseva

VENEÇUELA

CORAL ANTIPHONA (Maracaibo)

Direcció: Juan Carlos Bersague

ORFEÓN UNIVERSITARIO L.U.Z. (Zulia)

Direcció: Héctor Pérez Rivero

XINA

WOMEN TEACHER'S CHORUS OF LONGGANG (Shenzhen)

Direcció: Zhou Yali - Wang XiZhen

NOTA: *L'Organització es reserva tots els drets de modificar l'ordre de les actuacions dels cors i grups de dansa en funció de l'assistència real dels participants inscrits.*

W.A. MOZART



250 anys

**COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL
INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
2006**

Molt Honorable Sr. Pasqual Maragall
President de la Generalitat de Catalunya

- Excma. Sra. Carmen Calvo, Ministra de Cultura.
Excm.Sr. Guillermo Bedregal, Ambaixador de Bolívia.
Excm.Sr. José Viegas Silho, Ambaixador de Brasil.
Excm. Sr. Vassiliy Takev, Ambaixador de Bulgària.
Excma.Sra. Noemí Sanin, Ambaixadora de Colòmbia.
Excm. Sr. Chun-Seun Lee, Ambaixador de Corea.
Excm. Sr. Filip Vucack, Ambaixador de Croàcia.
Excm. Sr. Ján Valko, Ambaixador d'Eslovàquia .
Excm. Sr. Tomaz Lourencic, Ambaixador d'Eslovènia.
Excm. Sr. Joseph Delano M.Bernardo, Ambaixador de Filipines.
Excm. Sr. Francis Tsegah, Ambaixador de Ghana.
Escm. Sr. Arístides Agathocles, Ambaixador de Grècia.
Excm.Sr. Victor Harel, Ambaixador d'Israel.
Excm. Sr. Martins Perts, Ambaixador de Letònia.
Excm. Sr. Mecys Laurinkus, Ambaixador de Lituània.
Excm. Sr. Armando Lecaros de Cossio, Ambaixador de Perú.
Excma. Sra. Grazyna Bernatowicz, Ambaixadora de Polònia.
Exmc. Sr. Stelian Oancea, Ambaixador de Romaniaia.
Excm. Sr. Alexander Kuznetsov, Ambaixador de Rússia.
Excm. Sr. Ivo Armenko, Ambaixador de Sèrbia - Montenegro.
Excm. Sr. Volkan Vural, Ambaixador de Turquia.
Excm. Sr. Martin Kosatka, Ambaixador de la República Txeca.
Excm. Sr. Oleh Vlasenko, Ambaixador d'Ucraïna.
Excm. Sr. Arévalo Méndez, Ambaixador de Veneçuela .
Excm.Sr. Qiu Xiao Qi, Ambaixador de Xina.
Honorable Sr. Ferran Mascarell, Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya
Honorable Sr. J.Manuel del Pozo, Conseller d'Educació i Universitats de la Generalitat de Catalunya.
Honorable Sr. Antoni Castells, Conseller d'Economia, Finances, Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya
Il·lm. Sr. Josep Mas i Falgueras , Alcalde de l'Esquirol - Cantonigròs
Il·lm Sr. Jacint Codina i Pujols, Alcalde de Vic
Il·lm. Sr. Lluís Sacrest i Villegas, Alcalde d'Olot
Il·lm. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet.
Il·lm. Sr. Jordi Serra Macià, Alcalde de Roda de Ter.
-

Il·lm. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit .
Il·lm. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu .
Sr. Ferran Bello, Director General del Centre de Promoció de la
Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.
Sra. Gemma Sendra, Secretaria General del Departament de Cultura de
la Generalitat de Catalunya.
Excm. Sr. Celestino Corbacho, President de la Diputació de Barcelona.
Excm. Sr. Carles Ruiz, Diputat de Cultura de la Diputació de
Barcelona.
Excm. Sr. Ignasi Guardans, Diputat al Parlament Europeu
Sra Assumpta Bailac, Directora General de Promoció i Cooperació
Cultural de la Generalitat de Catalunya.
Sra Isabel Galobardes, Directora General de Turisme de la Generalitat
de Catalunya.
Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.
Mn. Josep Cruells, Rector de la Parròquia de Cantonigròs
Sr. Fèlix Millet, President de l'Orfeó Català
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta del Festival Castell de
Perelada,
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la Federació Catalana
d'Entitats Corals
Sr. Pere Baltà.
Sr. Joan Triadú.
Sra. Maria Font Vda. Carulla.
Sr. Oleguer Sarsanedas, Director de Catalunya Ràdio
Sr. Francesc Escribano, Director de Televisió de Catalunya
Sr. Enric Majó, Director General de la Corporació Catalana de RTV
Sr. Martí Mas.
Sr. Jaume Giró, Repsol YPF.
Sra. Rosa Cullell, Directora General del Gran Teatre del Liceu.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOAQUIM TRIADÚ	President
SR. JOAN PALLARÈS	Vocal
SR. PERE GIRBAU	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SR. PERE PORTELL	Vocal
SR. JOSEP MAS	Vocal
SR. JOSEP M. BUSQUETS	Vocal
SR. JOAN VIDAL I GAYOLÀ	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. LLUÍS CASELLAS	Vocal
SR. RAMON CODINA	Vocal



FOLK DANCE GROUP IZVORASUL
(Cluj-Napoca - Romania)



APZ MARIBOR ACADEMIC CHOIR
(Maribor - Eslovènia)



GRUPO DE DANZAS TRUJILLO MÍO
(Trujillo - Perú)



PYNIMELIS DANCE GROUP
(Panevezys - Lituània)

AMICS

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.



La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I així com el reconeixement internacional a través de l'European Festivals Association (EFA).

Si vols ser un AMIC DEL FESTIVAL pots escollir 2 maneres de col.laborar amb la nostra organització obtenint tota mena d'avantatges:

AMIC SIMPATITZANT

- *Informació del FIMC
- *Preprograma de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *20% de descompte en les entrades del FIMC



AMIC COL-LABORADOR

- *Informació del FIMC
- *Preprograma de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *Programa de mà
- *Entrada gratuïta a la inauguració
- *20% de descompte en les entrades del FIMC
- *10% de descompte en les entrades del Palau de la Música Catalana
- *Vals descompte als establiments Bon Preu - Esclat

INFORMACIÓ:

- A les oficines del FIMC: Tel.932.32.64.44
- Als establiments BonPreu - Esclat: Tel.902.16.09.25

Fes-te'n soci !!!

MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

JORDI COLOMER (Director musical)
JORDI MALUQUER
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
MICHAEL NONNENMANN (Alemanya)
EVA KÓLLÀR (Hongria)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
CARLES GUMÍ
OSCAR BOADA
XAVIER SOLÀ

JURAT DE DANSES

JOSE DE UDAETA
RIA SCHNEIDER(Alemania)
NARENDRA S. KOTIYAN(India/Regne Unid)
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València, 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es) e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525013

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)

Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.

Alimentació.

Serveis mèdics i de primers auxilis.

RACC.

Serveis de banca i canvi de moneda.

Servei de fotografia, video i revelats.

Venda de records



LUSCINIA MIXED CHOIR
(Opava - Rep.Txeca)



INCHEON ARTS HIGH SCHOOL
(Seoul - Korea)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President)
Jordi Colomer (Director Musical)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs i Roberto Mearelli (Organització del *Campus*)
Lluís Garcia i Antonio Sancho (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Jordi Albanell (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà (coordinador del jurat), Teresa Pont, Montse Grau, Júlia Lòpez.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Valentí Villanueva, Montse Busquets.

Servei d'entrades i control: Montse Camps, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Pere Rovira, Cesc Terrassa, Rita Carrera, Maria Rifà, Fernando Benedicto, Lluís Garcia, Marta Codinach, Voluntaris de Terrassa, Sara Sallent, Núria Ruano.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal

Servei de recepció: Lídia Hill, Isabel Corominas, Amàlia Sabartés, Pilar Rierola, Teresa Margarit, Maria Gabarró, Margarita Piera, Pilar Gumà, Dolors Pons, Montserrat Dot, Montse Cortina, Teresa Monfort, Carme Cabrefiga, Imma Molas Rifà, Alba Molas Rifà, Angels Canal, Susana Pons, Pilar Arqués, Gemma Moya, Gemma Molas, Rita Repiso, Antònia Correa, Isabel Correas, Montserrat Canal, Isabel Batlle, Marina Serradell, Ester Planagumà, Núria Ruano, Flora Royo, Carme Gomar, Carme Carreras, Eva, Aída i Gemma.

Servei d'acolliment: Montse Triola, M. Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Montserrat Comas, Concepció Ricart, Joaquim Portas, M. Antònia Fàbregas, Montse Grau, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Carlota Busquets, Berta Busquets.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal, Carme Muntades.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; **CALLDETENES:** Silvia Vilaró, Anna Maria Arumí; **CENTELLES:** L. Calm, L. Sallent, I. Garriga, P. Puigdomènech i J. Vila; **ESPINELVES:** Montse Ribé; **GURB:** Victor Corrons i Vanesa Martínez; **L'ESQUIROL:** Vicenç Puigví; **MANLLEU:** Ramón Riu;

MASIES DE VOLTREGÀ: Montser Puigví; MOIÀ: Ramon Crapiera; OLOT: Clara Aulina; RODA DE TER: Anna Torrent; RUPIT - PRUIT: Sebastià Joanola; ST. JULIÀ DE VILATORTA: Maria Creu; STA. EUGÈNIA DE BERGA; Quim Comas i Teresa Tuneu; STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER: Sagi Sala; STA. MARIA D'OLÓ: Marta Rovira; SEVA: Josep Orra; TAVERTET: Jordi i Roser Gumí; TARADELL: Angelina Fàbregas; TONA: Ramon Ges; TORELLÓ: Mercè Fiol; VALL D'EN BAS: Rosa Comas; VIC: Jaume Vilarrasa, Rosa Castells, Núria Crusellas, Mercé Ramos (Serra de Santferm), Dolors Marçó; VILADRAU: Inés Portet; VILANOVA DE SAU: Joan Carles Álvarez; VINYOLES: Conxita Casas, Ramon Cots.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Elisabet Serrano, Clara Busquets, Victor Corrons, Núria Crusellas, Neus Flamerich, Eulàlia Garcès, Pep Garrido, Daniel Oliu, Alicia Prieto, Ivan Pèriz, Mònica Escudero, Judith Gabarró, Albert llucià, Rosa Saura, Daniel Torrejón, Santi Alcaide, Montse Estapé, Ginka Asparuhova, Valery Blagoev, Cristina Aixalà, Victòria Marfà, Hilari Ruiz, Lluís Felip Aced, Gemma Alfama, Martí Guasch, Gener Salicrú, Yolanda Medina, Alicia Santaolalla, Santi Matamala, Edita Floriánová, Jitka Smerková, Victòria Rimblas, Blanca Pallàs, Albert Ciurans, Maria Carme La Nau, Maria Carme Moreno, Marcos Mateo, Míriam Gálvez, Rosa Pujol, Xavier Veà, Guillem Ausió, Dabid Clusellas, Joan Romero, Àngels Gómez, Núria Garolera, Peter Kövessi, Joan Comas, Sarka Zelenkova, Vanesa Pérez, Anna Costa, Dana Petho, Dolors Ricart, Daniel Bosch, Adrià Colomer, David Ruiz, Josep M. Moix, Joana Cervelló, Immaculada Villalba, Florin Amza, Joaquim Comas, Vanessa Martínez, Kepa Huarte, Rosa Castells, Meritxell Seuba.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Roberto Mearelli, Miquel Roviró, Rafel Prat, Quim Salvans.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearelli(*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il·luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*Confecció i manteniment de la web*)

Servei de restaurant: Teresa Margarit, Dolors Camps, Montse Camps, Carme Adelantado, Escoltes Catalans, PARADIS S.A., Voluntaris de Terrassa.

Serveis mèdics: RACC Automòbil Club, J. Domènech, Judit Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella.

Servei de flors: Lluís Guillamet, Joan Puntí, Mercè Cotrina, Teresa Comajoan, Joaquim Portas.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Roser Cerdà, Josselyn Escrivà, Flora Royo, Elisabet Serrano.

Serveis diversos: Margarida Quesada, Maria Carmen Escobar, Miquel Montmany, Pepeta Roura, Joan Pons, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Puig, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Rovirosa, Victòria Esteve, Pere Sala, Josep Maria Cardona, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Josep Maria Rizo, Ramón Camps,

Crisantos Castella, Marc Busquets, Victòria Colom, Josep Cerdà, Josep M. Nogués, Sebastià Salat, Escoltes Catalans i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Lluís García, Antonio Sancho, Eduard Busquets, Manel Faura, Martí Faura, Aina Faura, Anna Codina, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Molas, Gemma Moya, Cristina Codina, Aleix Jordà.

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

Blanca Busquets, Francesc Casadesús.

Caps d'escenari: Arnau Triadú, Sònia Busquets, Marc Busquets, Julieta Torrents.

Regidors: Clara Unzeta, Marc Alfonso, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Marc Puerto, Josep M. Nogués, Pep Nogués, Xavier Martí, Laura Bel, Maiol Lloses, Pau Camell, Iris Salat, Giulia Mearelli.

Presentadors: Eulàlia Benito, Joan Vives, Clàudia Simón, Montse Grau, Anna Jover, Clara Busquets, Anna Guix, Florenci Barniol, Jordina Tarré, Marc Busquets.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vania Rosell.

Prensa: Anna Jover

Relacions Públiques: Teresa Margarit, Roser Cerdà, Montse Grau.

SECRETARIA

Maria Rosa Plana, Joana Gonzalo, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Anna Jover.

Demanem disculpes per les moltes omissions de persones que hi han col·laborat i per les que hi entraran a col·laborar però que, en el moment de fer l'edició, encara no coneixem.

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també col·laboren en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)



Caixa de Manlleu

RACC

Automòbil Club

**Serveis
d'urgència**



»
«XOLO» VOCES BLANCAS
(Molina de Segura -Múrcia)



KUD «KUPLJENOVO»
(Zapresic - Croàcia)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2006 és previst de concedir premis en metàl·lic fins a un total de 6.750 euros. a més dels trofeus següents per a cada competició:

- Premi «Generalitat de Catalunya».
- Premi «Ajuntament de Vic».
- Premi «La Caixa».
- Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.
- Premi «Fundació La Fontana».
- Premi «Institució Puig-Porret».
- Premi « Ajuntament de Manlleu».
- Premi «Ajuntament de Tona».

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2006 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 6.750 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

- Premio «Generalitat de Catalunya» .
- Premio «Ajuntament de Vic» .
- Premio «La Caixa».
- Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.
- Premio «Fundació La Fontana».
- Premio «Institució Puig-Porret».
- Premio « Ajuntament de Manlleu».
- Premio «Ajuntament de Tona».

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.



CHILDREN'S CHOIR «KAMERTON»
(Krasnoyarsk - Rússia)



Freixenet



Omple la teva copa de Freixenet

TROPHIES AND PRIZES

For 2006 the Festival will offer prizes in cash, up to 6.750 euros in total, besides the following trophies for each competition:

- Prize, «Generalitat de Catalunya».
- Prize, «Ajuntament de Vic».
- Prize, «La Caixa».
- Prize, «Fundació La Fontana».
- Prize, «Institució Puig-Porret».
- Prize, «Ajuntament de Manlleu».
- Prize, «Ajuntament de Tona».

Special mentions: Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.



DOBRI CHINTULOV MIXED CHOIR
(Sliven - Bulgària)

HIMNE DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestuos

Soprano
 Oí - dà! Oí - dà! que de Can-to-nig-ròs es - tant, s'al - cin tes

Alto
 Oí - dà! Oí - dà! d'a - ci es - tant, s'al - cin

Tenor
 Oí - dà! Oí - dà! Oh, Oí - dà! a - ra, s'al - cin tes

Bass
 Oí - dà! Oí - dà! Oí - dà! Oí - dà! Oí - dà! amb les
retrogradi i uníson

S
 veus s'a - ple - guí el cant, si - guí u - na llo - a p¹ res - so - ni al - re ca

A
 veus s'a - ple - guí el cant, que si - guí sem - pre p¹ res - so - ni al - re en

T
 veus s'a - ple - guí el cant, sem - pre p¹ res - so - ni al - re on

B
 veus i el cant, sem - pre p¹ res - so - ni al - re on

crés. rit.

S
 lía, i res - so - ni al - re en lía, l'a - lo - gri - a i la pau - a l'a - lo - gri - a i la

A
 lía, i res - so - ni al - re en lía, l'a - lo - gri - a i la pau, l'a - lo - gri - a i la

T
 lía, i res - so - ni al - re en lía, l'a - lo - gri - a i la pau, l'a - lo - gri - a i la

B
 lía, i res - so - ni al - re en lía, l'a - lo - gri - a i la pau l'a - lo - gri - a i la

ff pau

S
 d'aquest pe - re - gri - narí, d'a - quest pe - re - gri - narí.

A
 d'aquest pe - re - gri - narí, pe - re - - - gri - narí.

T
 ten - lía, pe - re - - - gri - narí.

B
 ten - lía, pe - re - - - gri - narí.

Lletra: M^oDolors Oliu - Música: Mestre Àngel Colomer

RESUM DEL PROGRAMA
RESUMEN DEL PROGRAMA
SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 13 JULIOL
TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
 - * Concert homenatge W.A.Mozart amb MEGGIDO CHOIR
-

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 14 JULIOL
MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 15 JULIOL
MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Cocert del cor TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 16 JULIOL
MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 h.am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infantils.
Competición núm. 2 - Coros Infantiles.
Competition nr. 2 - Children's choirs.

- * Concert internacional infantil
Concierto internacional infantil
International children's concert

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
CONCIERTO INTERNACIONAL Y CLAUSURA DEL FESTIVAL
INTERNATIONAL CONCERT & ENDING OF FESTIVAL
-

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

**CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE**

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 13 JULIOL, 19 h (7 pm)

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

**CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS**

**HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN**

CONCERT INTERNACIONAL "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

Presentadors: Eulàlia Benito i Joan Vives

THE BOY'S CHOIR SANCTI NICOLAI (Bochnia - Polònia)

Direcció: Stanislaw Adamczyk

CORO DE CÁMARA DE LA UNIV. DE LOS ANDES (Bogotá - Colòmbia)

Direcció: Manuel Cubides

FIALKA CHILDREN DANCE GROUP (Partyzanske - Eslovàquia)

Direcció: Iveta Centárová

INCHEON ARTS HIGH SCHOOL (Seoul - Corea)

Direcció: Heo Kyung Hee

TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR (Taipei - Taiwan R.O.C)

Direcció: Li-Fen Chen

GRUPO DE DANZAS TRUJILLO MÍO (Trujillo - Perú)

Direcció: Luisa Astudillo

CONCERT HOMENATGE

W.A.MOZART

a càrrec del cor

THE MEGGIDO CHOIR
(Meggido Region - Israel)



Direcció

Pnina Inbar

Programa:

* ***Tres Nocturns***

- Se lontan, benmio, to sei
- Ecco quel fiero istante
- Piu non si trovamo

* ***Missa Brevis KV 140***

DIJOURS • JUEVES • JEUDI • THURSDAY • DONNESTAG

CATALUNYA

RÀDIO

CATALUNYA
MÚSICA



FEIXAS AULET

Estacions de Servei
Distribució de Gas-oils

Tel: 93 850 01 21 - 93 850 00 68

ENERGIA PER A OSONA

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 14 JULIOL, 10 h (10 am)****COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION NR. 1****CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRE****COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES****MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
«Dieu! qu'il la fait bon regarder» - C. Debussy (1862- 1918).
(TROIS CHANSONS) Edit.: Durand&fils, Paris.

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

- Una composició anterior al segle XX (no una adaptació) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense / Una composición anterior al siglo XX (no una adaptación) de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no / A free choice composition created before twentieth century (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment.

- Una obra original posterior al s.XIX d'un compositor dels país d'on procedeix el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al s.XIX de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental/An original composition created after XIXth century by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts. La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1000 euros

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Institució Puig-Porret» - 500 euros

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 euros

Presentadores: Clàudia Simon i Montse Grau

1. DOBRI CHINTULOV MIXED CHOIR (Sliven - Bulgària)
Direcció: Metodiy Grigorov
- «Cuando pienso en el día terrible»-A.Arcanghelski
- «Abuelo soltero»-P.Lyondev
 2. CORO DE LA UNIV. DE LOS ANDES (Bogotá - Colòmbia)
Direcció: Manuel Cubides
- «Abenlied» - J.Rheinberger
- «Ñeé iñati»- Jesús Pinzón
 3. MADRIGAL VIVACE (Jundiá - Brasil)
Direcció: Vastí Atique
- «O vos omnes»- André da Silva Gomes
- «Henarani-ê»- Mikhail Malt
 4. THE MEGGIDO CHOIR (Kibbutz Dalia - Israel)
Direcció: Pnina Inbar
-

-
- «Abendlied zu Gott»- J.Haydn
 - «Loquimini veritatem»- Sara Shoham
5. MARUPE MIXED CHOIR (Riga - Letònia)
 Direcció: Kalvis Ozolins
 - «Pavasara Múzika»-A.Maskats i Bérzins
 - «Zauchzet dem Herrn»-F.Mendelssohn
6. LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)
 Direcció: Jiri Slovik
 - «Quem vidi stis pastores »-Andrea Gabrieli
 - «In semita iusticiae + Luxuriosa res»- Z.Lukás
7. PRO MUSICA CHAMBER CHOIR (Sf.Gheorghé - Romania)
 Direcció: Zoltán Sipos
 - «Daemon irrepit calliaus»- Gyorgy Oebáh
 - «Virga Jesse»-Anton Bruckher
8. TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR (Taipei - Taiwan)
 Direcció: Li-Fen Chen
 - «Magnificat»- J.S.Bach
 - «Gloria»- Ya-Ming Hsu
9. ORFEÓN UNIVERSITARIO L.U.Z (Zulia - Veneçuela)
 Direcció: Héctor Pérez Rivero
 - «Ave Maria»- Franz Biebl
 - «Pater Noster»- Alberto Grau
10. «VARPELIS» YOUTH CHOIR (Kaunas - Lituània)
 Direcció: Ksaveras Planciunas
 - «Ozelis»- Stasys Simkus
 - «Stabat Mater Part IV»-Josef Rheinberger
11. UNIV. OF ASIA AND THE PACIFIC (Pasig City - Filipines)
 Direcció: Arwin Q. Tan
 - «Abendlied»- Josef Rheinberger
 - «Pamugun»- Francisco Feliciano
12. THE MARIBOR ACADEMIC CHOIR (Maribor - Eslovènia)
 Direcció: Zsuzsa Budavari i Jasmina Dobaj
 - «Graduale (Christus factus est)»- Anton Bruckner
 - «Aprobatio sobrietatis»- Damijan Mocnik
13. CORAL ARLADNA (La Garriga - Catalunya)
 Direcció: Enric Roca
 - «Weep, o mine eyes»- John Bennet
 - «Audine silente»- Josep Baucells
14. CORAL ANTIPHONA (Maracaibo - Veneçuela)
 Direcció: Juan Carlos Bersague
 - «Abendlied Op.69 nº3»- Josef Rheinberger
 - «Crux Fidelis»-César Alejandro Canillo
15. THE BOYS CHOIR SANCTI NICOLAI (Bochnia - Polònia)
 Direcció: Stanislaw Adamczyk
 - «Graduale (Christus factus est)»- Anton Bruckner
 - «Regina coeli»- R.Twardowski
-

COMPETICIÓ NÚM. 3 • COMPETICION NÚM. 36 • COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAİRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- **CANÇÓ DE FINESTRA** - Josep Vila (1966)

Ed: La Mà de Guido - Sabadell

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

- Una composició anterior al segle XX (no una adaptació) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense / Una composición anterior al siglo XX (no una adaptación) de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no / A free choice composition created before twentieth century (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment.

- Una obra original posterior al s.XIX d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al s.XIX de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / An original composition created after XIXth century by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts. La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 800 €

2n Premi/2º Premio/ 2nd Prize: «Institució Puig-Porret» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Vic» - 200 €

Presentadora: Clàudia Simon

1. «SAPNIS» FEMALE CHOIR (Riga - Letònia)
Direcció: Iveta Rismane
- «Drei Geistliche Lieder Regina Coeli»-J.Brahms
- «Labritinu Saulei Devu»- Selga Menge
2. THE CHOIR EUTERPE (Bucarest - Romania)
Direcció: Georgeta Aldea
- «Duo Seraphin Clamabant» - T.L. de Victoria
- «Urare de dragoste» - Irina Odagescu
3. WOMEN TEACHER'S CHORUS OF LONGGANG (Shenzhen - Xina)
Direcció: Zhou Yali - Wang Xizhen
- «Paeon of the eight beautiful horses»- Enkebayaer
- «The spring has come»- Zhang Chao
4. CERVÁNEK (Cervený Kostelec - Rep.Txeca)
Direcció: Eva Kubecková
- «Ave Maria»- Giulio Caccinni
- «Air (cantonis moralia)» - Petr Eben

-
5. COR CORAL-LÍ (Barcelona - Catalunya)
Direcció: Agnès Miralbell
- «Les sirenes»- Lili Boulanger
- «Captard»- Santi Arisa i Salvador Perarnau
6. «XOLO» VOCES BLANCAS (Molina de Segura - Múrcia)
Direcció: Bernadet Kühne
- «Crucifixus»- J.P.Palestrina
- « 2 poemas»- B.Künhe i A. Gomariz
7. DOBRI CHINTULOV MIXED CHOIR (Sliven - Bulgària)
Direcció: Metodiy Grigorov
- «Señor, ¡Oye mi plegaria!»- A.Arcanghelski
- «Invierno»- M.Koralov
8. LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)
Direcció: Jiri Slovik
- «De angelis»- Petr Eben
- «Kravarky»- Z. Lukás
9. WOMEN CHOIR «LIEPOS» (Vilnius - Lituània)
Direcció: Audrone Steponavičiutė
- «Ave regina coelorum» -Vytautas Miskinis
- «Gott Meine Zuversicht»- F.Schubert
10. THE MARIBOR ACADEMIC CHOIR (Maribor - Eslovènia)
Direcció: Zsuzsa Budavari i Jasmina Dobaj
- «Pueri concinite»- Jacobus Gallus
- «Zima»- Lojke Lebic
-



EMBOTITS

MANUEL COLOM

c/ Major, 28 i 30 - Tel: 93 856 50 68 - Cantonigròs (Barcelona)



DZA NYONMO DANCE ENSEMBLE
(Accra - Ghana)



CORAL ARIADNA
(La Garriga - Catalunya)

Ca l'Ignasi
Restaurant

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 38
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

PARÉS BALTÀ

Des del 1790

Braseria - Bar
"Cal Carreter"



Ctra. Vic- Olot
Tel: 93 856 52 63
Cantonigròs

Bar - Restaurant
Cuina de casa

ca la Susi

Camí Reial, 5
Tel: 93 852 50 55
08569 Cantonigròs

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 14 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadora: Anna Jover

- CERVÁNEK (Cerveny Kostelec - Txèquia)
Direcció: Eva Kubecková
- JUGLARES ESCOLANÍA DE CALI (Cali - Colòmbia)
Direcció: Fiorella Goeta
- PYNIMELIS DANCE GROUP (Panevezys - Lituània)
Direcció: Ricardas Bakanauskas
- COR CORAL-LÍ (Barcelona - Catalunya)
Direcció: Agnès Miralbell
- «SAPNIS» FEMALE CHOIR (Riga - Letònia)
Direcció: Iveta Rismane
- MARUPE MIXED CHOIR (Riga - Letònia)
Direcció: Kalvis Ozolins
- FOLK DANCE GROUP IZVORASUL (Cluj-Napoca - Romania)
Direcció: Daniela Calimac
- KUD «KUPLJENOVO» (Zapresic - Croàcia)
Direcció: Ivica Ivankovic
- WOMEN CHOIR «LIEPOS» (Vilnius - Lituània)
Direcció: Audrone Steponaviciute
- CORAL ANTIPHONA (Maracaibo - Veneçuela)
Direcció: Juan Carlos Bersague
- EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Katmandú - Nepal)
Direcció: Ram Chandra
- ALKARTASUNA DANTZA TALDEA (Pasai Antxo - Euskadi)
Direcció: Olatz Auzmendi
- CORAL ARIADNA (La Garriga - Catalunya)
Direcció: Enric Roca
- TRADITION FOLKLORE ASS. OF CHANIA (Chania - Grècia)
Direcció: Stella Agiasmenaki
- PRO MUSICA CHAMBER CHOIR (Sf.Gheorghe - Romania)
Direcció: Zoltán Sipos
- DZA NYONMO DANCE ENSEMBLE (Accra - Ghana)
Direcció: Edward Dogbe
-



JUGLARES ESCOLANÍA DE CALI
(Cali - Colòmbia)



GRUP MEDITERRÀNIA
(Sant Cugat - Catalunya)



«ROVESNIK»
(Dniepropetrovsk - Ucraina)



COR CORAL·LÍ
(Barcelona - Catalunya)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS
 Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 15, JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4• COMPETICION NÚM. 4• COMPETITION NR. 4

CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
 DE 40 CANTAIREs MÀXIM

COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPU-
 LAR, DE 40 VOCES MÀXIMO.

MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC, UP TO
 40 VOICES

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 8 minuts en total.

Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 8 minutos en total.

Two works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 8 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/ 1r Premio / 1st Prize: «Institució Puig-Porret» - 250 €

3r Premi / 3r Premio /3rd Prize: «Ajuntament de Vic» - 150 €

Presentadors: Montse Grau i Clara Busquets

1. PRO MUSICA CHAMBER CHOIR (Sf.Gheorghe - Romania)
 Direcció: Zoltán Sipos
 - «Haz, ifjúság» - Gyorgy Ligeti
 - «Három Válascuti Hepaal» - Popular
2. MADRIGAL VIVACE (Jundiáí - Brasil)
 Direcció: Vasti Atique
 - «Disparada» - Théo Vandré
 - «Brasil Pandeiro» - Assis Valente
3. THE BOY'S CHOIR SANCTI NICOLAI (Bochnia - Polònia)
 Direcció: Stanislaw Adamczyk
 - «Melodies from Podhale» - J.Pasterb - Orland
 - «Sieradzkie wedding» - M.K.Proznak
4. CHILDREN'S CHOIR PODLIPKI (Korolyov - Rússia)
 Direcció: Inna Yakoleva
 - «Ah, vy, seni» - Popular
 - «Vanyushka moy» - Popular
5. CORO DE LA UNIV. DE LOS ANDES (Bogotá - Colòmbia)
 Direcció: Cristina Venegas
 - «Pescador» - José Barros
 - «Sola Camisola» - Canto indígena del choco
6. THE CHOIR EUTERPE (Bucarest - Romania)
 Direcció: Georgeta Aldea
 - «Lautareasca» - Vinicius Grefiens
 - «Sorocul» - Valentin Gruescu

-
- | | | |
|-----|--|-------|
| 7. | «VARPELIS» YOUTH CHOIR (Kaunas - Lituània) | |
| | Direcció: Ksaveras Planciunas | |
| | - «Ciuto» - Stasys Simkus | |
| | - «Pempel, Pempel» - Antanas Adomaitis | |
| 8. | ESCOLANIA VERMELLS DE LA SEU (Mallorca) | |
| | Direcció: Antoni Josep Salvà | |
| | - «Ton pare no té nas» - Popular | |
| | - «L'amo de son carabassa» - Popular | |
| 9. | JUGLARES ESCOLANÍA DE CALI (Cali - Colòmbia) | |
| | Direcció: Fiorella Goeta | |
| | - «La pimientica» - Emiliano Zuleta | |
| | - «Canoíta» - Emilio Murillo | |
| 10. | KUD «KUPLJENOVO» (Zapresic - Cròacia) | |
| | Direcció: Ivica Ivankovic | |
| | - «Ruzmarin Je Lepi Cvet» - Popular | |
| | - «Digu Digu Dana» - Popular | |
| 11. | CHILDREN'S CHOIR «KAMERTON» (Krasnoyarsk - Rússia) | |
| | Direcció: Sapryga Lilia | |
| | - «Stjopa» - Leontovich | |
| | - «Nastjonka» - Popular | |
| 12. | WOMEN CHOIR «LIEPOS» (Vilnius - Lituània) | |
| | Direcció: Audrone Steponaviciuté | |
| | - «Idilia» - Bronus Kutavicius | |
| | - «Sodauto» - Arturas Novikas | |
| 13. | UNIV. OF ASIA AND THE PACIFIC (Pasig City - Filipines) | |
| | Direcció: Arwin Q. Tan | |
| | - «Pasigin» - Eudence Palarau | |
| | - «Gabaqan» - Ruben Federizon | |
| 14. | ORFEÓN UNIVERSITARIO L.U.Z. (Zulia - Veneçuela) | |
| | Direcció: Héctor Pérez Rivero | |
| | - «Apure en un viaje» - Genaro Prieto | |
| | - «Sin rencor» - Abdenago Borjas | |
| 15. | MARUPE MIXED CHOIR (Riga - Letònia) | |
| | Direcció: Kalvis Ozolins | |
| | - «Dvido» - Popular | |
| | - «Cvci, mana lígavina» - Popular | |
| 16. | DOBRI CHINTULOV MIXED CHOIR (Sliven - Bulgària) | |
| | Direcció: Metodiy Grigorov | |
| | - «Vieja madre» - T.Popoc - «Ciuto» - Stasys Simkus | |
| | - «Solterón» - N.Stoykov | |
| 17. | THE MARIBOR ACADEMIC CHOIR (Maribor - Eslovènia) | |
| | Direcció: Zsuzsa Budavari - Jasmina Dobaj | |
| | - «Rezijanska» - Alojz Srebotnjak | |
| | - «Visok Rej» - Lojze Lebic | |
-

Festival Internacional de Música

Plànol de la zona - Mapa del re



a de Cantonigròs

cinto - Map of the area



-
18. TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR (Taipei - Taiwan)
 Direcció: Li-Fen Chen
 - «Advise to the Human Being» - A.I-Shan Tsai
 - «Pretty Young Lady» - A.I-Shan Tsai
19. CHOIR «SV.PRANCISKAUS PAUKSTELIAI» (Vilnius - Lituània)
 Direcció: Rita Krauceviciute
 - «Oi tu Azvoleli» - Zigmas Venckus
 - «Sârkela Varnela» - Jonas Tamulionis
20. «AEDA» CHILDREN CHOIR (Uman - Ucraïna)
 Direcció: Lyudmyla Yatlo - Leonid Yatlo
 - «Vyshni - Cereshni» - Popular
 - «Oy tam, za dunayem» - Popular
21. LUSCINIA MIXED CHOIR (Opava - Txèquia)
 Direcció: Jiri Slovik
 - «Uz je slunko» - A.Kostál
 - «Jaká hanba by to byla» - D.Lidmila
22. «SAPNIS» FEMALE CHOIR (Riga - Letònia)
 Direcció: Iveta Rismane
 - «Aunu, aunu baltikajas» - Popular
 - «Dzintarsanu Dziesma» - Popular
23. CORO INFANTIL AMETSA (Irún - Euskadi)
 Direcció: Marisa Etxepare
 - «Agurra» - J.Jacinto
 - «Maritxu Nora Zoaz» - J.Busto
24. WOMEN TEACHER'S CHORUS OF LONGGANG (Shenzhen - Xina)
 Direcció: Zhou Yali - Wang XiZhen
 - «Picking Tealeaves» - Popular
 - «Dong Dongkui» - Popular
25. «XOLO» VOCES BLANCAS (Molina de Segura - Múrcia)
 Direcció: Bernadette Künhe
 - «Jota del chipirín» - Carmelo Gómez Templado
 - «Binbili, bonbolo» - Norberto Almandoz
26. THE MEGGIDO CHOIR (Kibbutz Dalia - Israel)
 Direcció: Pnina Inbar
 - «Shir Lama'alot» - G.Y.Kardonis
 - «Sapari Tamot» - Seadya Ben-Amran
27. CORAL ANTIPHONA (Maracaibo - Veneçuela)
 Direcció: Juan Carlos Bersague
 - «El negro José» - Aldemaro Romero
 - «Oiga Compae» - C.A.Camillo - Manuel Briceño
28. THE DOBRI CHINTULOV FEMALE CHOIR (Sliven - Bulgària)
 Direcció: Metodiy Grigorov
 - «Rada» - I.Spasov
 - «Gyore» - S.Mutafchiev
-

COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR. 5
GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup.
Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.
Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo.
Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.
Two traditional folklore dances of the country of the participating group
Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.
Els grups de danses infantils competirà apart i rebran uns altres premis
1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €
2n Premi / 2º Premio /2nd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 250 €
3r Premi / 3r Premio / 3rd Prize: «Ajuntament de Tona» - 150 €

Presentadora: Anna Guix

1. FIALKA CHILDREN DANCE GROUP (Partizanske - Eslovàquia)
Direcció: Iveta Centárová
- «Brr ovecka brr» - Popular
2. DZA NYONMO DANCE ENSEMBLE (Accra - Ghana)
Direcció: Edward Dogbe
- «Dansa tradicional ghanesa»
- «Dansa tradicional ghanesa»
3. «ROVESNIK» (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
Direcció: Nataliya Tuboltseva
- «Veselykha» - Popular
- «Svystuny» - Popular
4. EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Katmandú - Nepal)
Direcció: Ram Chandra
- «Dansa tradicional nepalesa»
- «Dansa tradicional nepalesa»
5. PYNIMELIS DANCE GROUP (Panevezys - Lituània)
Direcció: Ricardas Bakanauskas
- «Saukstai» - Rimantas Bagdonas
- «Pasapine» - Rimantas Bagdonas
6. INCHEON ARTS HIGH SCHOOL (Seoul - Korea)
Direcció: Heo Kyung Hee
- «Dansa tradicional coreana»
- «Dansa tradicional coreana»
7. TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR (Taipei - Taiwan)
Direcció: Li-Fen Chen
- «Dansa tradicional taiwanesa»
- «Dansa tradicional taiwanesa»
8. GRUP MEDITERRÀNIA (Sant Cugat - Catalunya)
Direcció: David Gil
- «Passeig de la dama d'Elx» - J.Roca i S.Melo
- «Xarxes i Rems» - A.Comí i S.Melo



CHILDREN'S CHOIR PODLIPKI
(Korolyov - Rússia)



TRADITION FOLKLORE ASSOCIATION OF CHANIA
(Chania - Grècia)



ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA
(Pasai Antxo - Guipúscoa)



THE BOY'S CHOIR SANCTI NICOLAI
(Bochnia - Polònia)

9. QORI INKAS BALLEF FOLK. (La Paz - Bolívia)
 Direcció: Sandra Vélez
 - «Dansa popular boliviana»
10. «RASKA» (Raska - Sèrbia)
 Direcció: Danica Glukcevic
 - «The folk dances from Serbia» - Popular
 - «The vlach dances» - Popular
11. ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo - Euskadi)
 Direcció: Olatz Auzmendi
 - «Plaza dantzak» - Popular
 - «Hiru Lurralde» - Popular
12. GRUPO DE DANZAS TRUJILLO MÍO (Trujillo - Perú)
 Direcció: Luisa Astudillo
 - «Dansa popular peruana»
13. KUD «KUPLJENOVO» (Zapresic - Croàcia)
 Direcció: Ivica Ivankovic
 - «Oberstajerska» - Popular
 - «Drmes» - Popular
14. CHILDREN DANCE GROUP IZVORASUL (Cluj-Napoca - Romania)
 Direcció: Daniela Calimac
 - «Hora Tetelor» - Popular
 - «Invirtita copiilor» - Popular
15. TRADITION FOLKLORE ASS. OF CHANIA (Chania - Grècia)
 Direcció: Stella Agiasmenaki
 - «Zorbas» - Mikis Theodorakis»
14. YOUTH DANCE GROUP IZVORASUL (Cluj-Napoca - Romania)
 Direcció: Daniela Calimac
 - «Joc dela Lugoj» - Popular
 - «Suite if dance from Moldavia» - Popular



Major, 26 - 08569 Cantonigròs
 Tel: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 15 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Jover i Florenci Barniol

Concert del grup
THE TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR



Programa:

- *Advise to the Human Being*.....I-Shan Tsal
- *The Fair Young Maiden*.....I-Shan Tsal
- *Beside the Flowering Tree*.....I-Shan Tsal
- *The Screech of a Bird*.....Chung-Nan Lee
- *Homelyaya*.....Chung-Nan Lee
- *Dancing under the Moon Light*.....Chung-Nan Lee

CHILDREN'S CHOIR PODLIPKI (Korolyov - Rússia)

Direcció: Inna Yakoleva

CHOIR «SV.PRANCISKAUS PAUKSTELIAI» (Vilnius - Lituània)

Direcció: Rita Krauceviciute

«RASKA» DANCE GROUP (Raska - Sèrbia)

Direcció: Danica Glukcevic

CHILDREN'S CHOIR «KAMERTON» (Krasnoyarsk - Rússia)

Direcció: Sapryga Lilia

LUSCINIA MIXED CHOIR (Opava - Txèquia)

Direcció: Jiri Slovik

ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo - Euskadi)

Direcció: Olatz Auzmendi

«ROVESNIK» DANCE GROUP (Dniepropetrovsk - Ucraïna)

Direcció: Nataliya Tuboltseva

MADRIGAL VIVACE (Jundiá - Brasil)

Direcció: Vastí Atique

THE CHOIR EUTERPE (Bucarest - Romania)

Direcció: Georgeta Aldea

GRUP MEDITERRÀNIA (Sant Cugat - Catalunya)

Direcció: David Gil

«VARPELIS» YOUTH CHOIR (Kaunas - Lituània)

Direcció: Ksaveras Planciunas

«XOLO» VOCES BLANCAS (Molina de Segura - Múrcia)

Direcció: Bernadette Kühn

QORI INKAS BALLETT FOLK. (La Paz - Bolívia)

Direcció: Sandra Vélez

THE BOY'S CHOIR SANCTI NICOLAI (Bochnia - Polònia)

Direcció: Stanislaw Adamczyk



«AEDA» CHILDREN'S CHOIR
(Uman - Ucraina)



CORO INFANTIL AMETSA
(Irún - Euskadi)

COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work
"ALPHABET" - W. A. Mozart (1756 - 1791)
Editions SALABERT

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.

• Una composició anterior al segle XX (no una adaptació) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense / Una composición anterior al siglo XX (no una adaptación) de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no / A free choice composition created before twentieth century (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment.

• Una obra original posterior al s.XIX d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al s.XIX de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental/An original composition created after XIXth century by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts. La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi / 2º Premio / 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi / 3r Premio / 3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 150 €.

Presentadora: Jordina Tarré

1. CHOIR «SV.PRANCISKAUS PAUKSTELIAI» (Vilnius - Lituània).....

Direcció: Rita Krauceviciute

- «Sanctus» - Léo Delibes

- «Oi Tai Dyvai» - K.Kaveckas

2. CERVÁNEK (Cervený Kostelec - Txèquia)

Direcció: Eva Kubecková

- «Gloria» - A.Vivaldi

- «Lesní Studánska» - Josef Bohuslan

3. CHILDREN'S CHOIR PODLIPKI (Korolyov - Rússia)

Direcció: Inna Yakoleva

- «Glory to be the father and the son» - D.Bortnyanskiy
- «Spring» - V.Rubin
- 4. ESCOLANIA VERMELLS DE LA SEU (Mallorca)
 Direcció: Antoni Josep Salvà
 - «Nigra Sum» - Pau Casals
 - «Ave maris stella» - Baltasar Bibiloni
- 5. CORO INFANTIL AMETSA (Irún - Euskadi)
 Direcció: Marisa Etxepare
 - «Now is the month of maying» - T.Morley
 - «Jubilate Deo» - X.Sarasola
- 6. «AEDA» CHILDREN'S CHOIR (Uman - Ucraïna)
 Direcció: Lyudmyla Yatlo - Leonid Yatlo
 - «Philomela» - Tomas Morli
 - «Yakby Meni Cherevyky» - Yevgen Kozak
- 7. JUGLARES ESCOLANÍA DE CALI (Cali - Colòmbia)
 Direcció: Fiorella Goeta
 - «A la orilla del río» - M.Lozano i Maria Olga Piñeros
 - «No me lo pregunte, madre» - Anònim
- 8. CHILDREN'S CHOIR «KAMERTON» (Krasnoyarsk - Rússia)
 Direcció: Sapryga Lilia
 - «Stabat Mater nº8» - D.Pergolezzi
 - «Spring Song» - Vladimir Rubin

Bar - Restaurant
"Albert"



Camí de St. Joan, 4
Tel: 93 852 20 21 / 19
08569 Rupit

Hostal Restaurant
"La Devesa"



Ctra. Vic - Olot, km 35
Tel: 93 852 20 12
08569 Rupit - Fruit.

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 16, JULIOL, 13 H

Presentadora: Anna Guix

ESBART DANSAIRE INFANTIL DE TONA (Tona - Catalunya)

Direcció: Ramon Ges

ESCOLANIA VERMELLS DE LA SEU (Mallorca)

Direcció: Antoni Josep Salvà

JUGLARES ESCOLANÍA DE CALI (Cali - Colòmbia)

Direcció: Fiorella Goeta

FIALKA CHILDREN DANCE GROUP (Partizanske - Eslovàquia)

Direcció: Iveta Centárová

CHILDREN'S CHOIR PODLIPKI (Korolyov - Rússia)

Direcció: Inna Yakoleva

FOLK DANCE GROUP IZVORASUL (Cluj-Napoca - Romania)

Direcció: Daniela Calimac

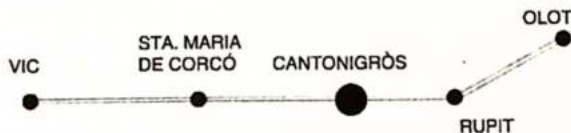
CORO INFANTIL AMETSA (Irún - Euskadi)

Direcció: Marisa Etxepare

*Formatgeries artesanes
de Cantonigròs*



Ctra de Vic a Olot, Km 24
08569 - Cantonigròs
(Osona - Barcelona)
Tel: (93) 852 50 06





Formigons, àrids, excavacions i construccions

Paratge "El Falgàs"
Apartat, 17 08560 - Manlleu (Barcelona)
Tel: 93 820 22 50



- Tot tipus de promocions i gestió immobiliària
- Finques rústiques i urbanes

c/ comú real, 11 - 08569 cantonigròs
tel. 93 856 51 00 - fax 93 856 57 02

Riera Pintó, s.a

VINS I OLIS

1r Marquès Franqueses, 47-49
Tel: 93 849 11 72
Fax: 93 849 87 33
08400 Granollers

c/ Veraguer, 19
Tel: 93 854 00 29
Fax: 93 854 06 61
08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 16 JULIOL, 18 h (6 pm)

Presentadors: Anna Guix i Marc Busquets

- «AEDA» CHILDREN'S CHOIR (Uman - Ucraïna)
Direcció: Lyudmyla Yatlo - Leonid Yatlo
CERVÁNEK (Cervený Kostelec - Txèquia)
Direcció: Eva Kubecková
KUD «KUPLJENOVO» (Zapresic - Croàcia)
Direcció: Ivica Ivankovic
INCHEON ARTS HIGH SCHOOL (Seoul - Corea)
Direcció: Heo Kyung Hee
DOBRI CHINTULOV MIXED CHOIR (Sliven - Bulgària)
Direcció: Metodiy Grigorov
CORO DE LA UNIV. DE LOS ANDES (Bogotà - Colòmbia)
Direcció: Cristina Venegas
PYNIMELIS DANCE GROUP (Panevezys - Lituània)
Direcció: Ricardas Bakanauskas
EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Katmandú - Nepal)
Direcció: Ram Chandra Koirala
UNIV. OF ASIA AND THE PACIFIC (Pasig City - Filipines)
Direcció: Arwin Q. Tan
ORFEÓN UNIVERSITARIO L.U.Z. (Zulia - Veneçuela)
Direcció: Héctor Pérez Rivero
THE MARIBOR ACADEMIC CHOIR (Maribor - Eslovènia)
Direcció: Zsuzsa Budavari - Jasmina Dobaj
PRO MUSICA CHAMBER CHOIR (Sf.Gheorghe - Romania)
Direcció: Zoltán Sipos
TRADITION FOLKLORE ASS. OF CHANIA (Chania - Grècia)
Direcció: Stella Agiasmenaki
«SAPNIS» FEMALE CHOIR (Riga - Letònia)
Direcció: Iveta Rismane
TAIPEI COUNTY TEACHER'S CHOIR (Taipei - Taiwan)
Direcció: Li-Fen Chen
THE MEGGIDO CHOIR (Kibbutz Dalia - Israel)
Direcció: Pnina Inbar

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL
DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktoberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altenseteig).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Traditional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ALGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Málaga).

ÀNDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Grammar School Choir, Lyra Greek Dancers, Kurdish Folk Dance (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk (Manchester).

ARAGÓ: Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios, Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielens), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brusselles), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijl Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka (Minsk).

BÒSNI-HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo), Kud Vogosca (Vogosca).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), Cor Dobroudjanski Zvutzi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Nocturno (Haskovo).

CANADÀ V'La! Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan

Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete, Coros y Danzas San Pablo (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Cor Infantil i Juvenil La Escala (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Univer sitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania (Cali).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerød Pigekor, Cansukoret, Gronnenvang (Hillerød), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica (Michalovce), Maticiarik, Radost (Banská Bystrica), Ozvena Choir (Nitra).

ESLOVENIA Apz Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).

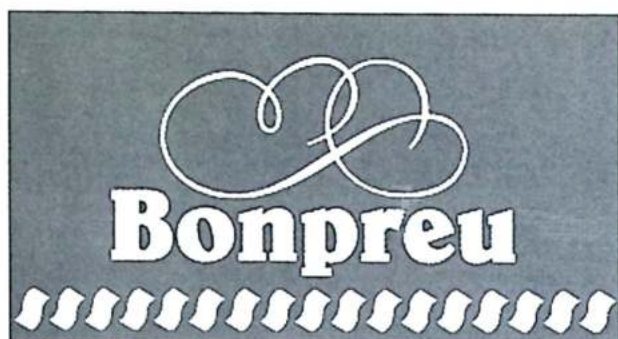
ESTONIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Kalevi Kammerkoor (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor (Tartu).

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (new York),Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhming Singers (Hayward), Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta).

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama),Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra MariKorala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Zumarte-Orereta Abesbatza (Errenteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Itxartu Euskal Dantzari Taldea (Getxo).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Cho-



**Apartaments
"Can Grau"**



Forn de l'Era

**Pa i coques cuit
amb**

**Fonda
Marsal**



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

rale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors (Quezon), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers (Davao City).

FINLÀNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), HyvinkäänKansantanssijat (Hyvinkää), Jyväskyläen Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwihr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de NiceLouCaireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Giron), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marseille), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonepaux), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral PolifónicaA'Ma rosa (Canido).

GEÒRGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari (T'bilisi).

GRÈCIA Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Harmonia Female Choir (Preveza).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kansway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehervár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Teacher's Choir Györ, Cor Apor Vilmos (Györ), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vándor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispest (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Kömlö), Nyíregyházi Vagyekar (Nyíregyháza), Ad Libitum Kórus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Nois de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir (Pecs).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca (Palma de Mallorca).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklórica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir (Bandung).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoirt Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfoskirksu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-

Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek).

ITALIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francese (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Polifoncia Santa Cecilia (Sasser, sardenya), Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicilia), Associazione Gruppo Folk Gazzara (Caltavuturo, Sicilia).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), SirmiumCantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tóquio), Miyagi Daisan Joshi (Sendai).

Restaurants del Collsacabra



Bar Restaurant
Habitacions

Pça. Bisbe Font, 1
Tel: 93 852 20 05
Fax: 93 852 21 71
08569 Rupit

Hostal
"Collsacabra"

Bar Restaurant
Habitacions

Pg. de les Gorgues, 6
Tel: 93 856 80 33
08511 - L'Esquirol

Al vostre servei

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifònic Alguerès.

LETÔNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, Riga 1st Music School Children Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Chori Pernigele (Limbazi).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, The Children's Choir Group Ugnele (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis, Boys Choir Dagilelis (Siaulai), Pynimelis (Panevezys), Dance Group Ratilelis (Kretinga).

MACEDÓNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citiialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkarte (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Alsasua), Agoitzo Dantza Taldea (Agoitz).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor,

PAÍS DE GAL·LES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima).

POLÒNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespot Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódz), Pome-ranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zensdki Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany (Poznan), Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Chor Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroklaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Acadèmia de Música (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai (Bochnia), The

Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok, The Bialystok Technical University Choir (Bialystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Câmara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta DelgadaAçores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caem'd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico eEtnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos).

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), InfantesMaris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi),Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy's Choir Iskra, Children Choir Studio Iskra, Anima mea Girl's Choir (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), The Children Music School Vladimir (Vladimir), Russian Dance Ensemble Aganki (Barnaul).

SÉRBIA Zenzki Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÉCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarmarkor (Jonkoping).

SUÍSSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau (Fribourg).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei Teacher's choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka).

TXÉQUIA Severácek, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky SborRadost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga (Praga), Choir Domi-

no (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor (Kormeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susický Detsky Sbor (Suce).
UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femeni d'Uman, Spocusa (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad (Kyiv), Rovesnik (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col·legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Juntes (Quart de Poblet), Coral Polifònica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VENEÇUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cantoria Universitaria Simón Bolívar (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeon Universitario de Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Antiphona (Maracaibo).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso).

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir (Guangzhov), Shenzhen Choir (Shenzhen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Jinfan Children's Chorus and Dance Group (Beijing).

CATALUNYA Orfeo Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribera, Associació Cultural Riebpua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeo de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudi, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeo Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeo Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeo Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeo de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellors de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornellà del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol (Girona), Esbart de Granollers (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Corlal Lorelei (L'Esquirol), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Orfeo Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt), Esbart Dansaire La Unió (Montcada i Reixac), Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo

Somontano del Centro Aragonés de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.leluia, Esbart Sta. Tecla, Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellera i Grallers de Terrassa (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui, orfeó Vigaça (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Olisina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).

CORSI GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL COMPETICIÓN^o1 - CORS MIXTOS

- 1983 1. Teknik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak. Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Timovo - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
3. The University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)

-
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
2. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok-Polònia)
4. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
- 2005 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok-Polònia)
2. Coral Universitaria Rvira i Virgili (Tarragona-Catalunya)
3. Christophorus - Kantorei (Altensteig)
4. Kalevi Kammerkoor (Tallin - Estònia)
-

COMPETICIÓ Nº 2- CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984 1. Sercecéek (Liberec - Txecoslovàquia)
Orpheus (Haskovo - Bulgària)
2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria)
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
3. Orfeó Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Peveccky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
-

-
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol -Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár-Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Chlidren Choir (Riga - Letònia)
2. The Children Music School Vladimir (Vladimir - Rússia)
3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Errenteria - Euskadi)
4. The Children's Choir Group Ugnele (Vilnius - Lituània)
4. Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
-

COMPETICIÓ Nº 3- CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria).
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirmovo - Bulgària)
2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
-



MADRIGAL VIVACE
(Jundiaí - Brasil)



«SAPNIS» FEMALE CHOIR
(Riga - Letõnia)

-
3. Młodzieżowy Chór Żeński Przy (Łódź - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
3. Vikar Béla Choir (Zsöz - Hongria)
- 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
2. Rodna Pesseem Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
Armonía Choir (Preveza - Grècia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
3. Divci Kormoni Sbor (Ustí - Txèquia)
- 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
3. Divi Komarni Sbor University of Ustí (Ústi - Txèquia)
- 2002 1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
2. Cor Univ. de South Bohemian (Česke Budejovice - Txèquia)
3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
4. Zenki Gradsky Hor Kir Stefan Srbin (Smederevo-Sèrbia)
- 2005 1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
2. Cor de Noies de l'Orfeo Català (Barcelona - Catalunya)
3. Riga 1st. Music School Children Choir (Riga - Letònia)
4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Austria)
-

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
3. Korallerma Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Zisöz - Hongria)
2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
3. Umev Choir (Priedviza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasília (Brasília - Brasil)
2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg - Rússia)
3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg - Rússia)
3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001 1. Univ. of Phillipines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
-



CERVÁNEK CHILDREN'S CHOIR
(Cerveny Kostelec - Rep.Txeca)



CORO DE LA UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
(Bogotá - Colòmbia)



CORAL ANTIPHONA
(Maracaibo - Venecuèla)



CHOIR SV. PRANCISKAUS PAUKSTELIAI
(Vilnius - Lituània)

-
- Cor de la Univ. South Bohemian (Céske Budelovice - Txèquia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
 2. Choir «Juventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
 3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
 4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
- 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs - Hongria)
 2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei - Taiwan)
 3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca - Romania)
 4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
- 2005 1. Christophorus - kantorei (Altenteig - Alemanya)
 2. The Bialystok Technical University Choir (Bialysok - Polònia)
 3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
 4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
-

COMPETICIÓ Nº4-CORSINFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
 The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
 2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Namil Kemal İlkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
-

COMPETICIÓ Nº5-GRUPSDEDANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
 2. Gruppo Santu Pedru (Nuoro - Itàlia)
 3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
- 1984 1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi)
 2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia (Açores - Portugal)
 3. Rkdu Unis (Vogosca-Sarajevo - Iugoslàvia)
 Namik Kemal İlkokulu (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
 2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
 3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
 Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
 Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
 2. Folklorina Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
 3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
 2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
 3. Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
 2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
 3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicflia - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
 2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
 3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
 2. Scoil Rince Ni Chearra-O Báolin (Drogheda - Irlanda)
 3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
 2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
 3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània)
 2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
 3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
 2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya)
 3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994. 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
 2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
 3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
 2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
 3. Poienita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
-

-
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
 3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
 2. Rusava (Bystrice pod Hosdtnem - Txèquia)
 3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
 2. Muthiko Alaik Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
 3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
 2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
 3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
- 2000 1. Loghiel Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
 2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
 3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
 2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
 3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
 2. Fire Flower (Paks - Hongria)
 3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
 4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
 Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
- 2003 1. Ereintza Dantza Taldea (Erneteria - Euskadi)
 2. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
 3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
 4. Dance Group Pruszkowiaczy (Pruszków - Polònia)
- 2004 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
 2. Loughgiel Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
 3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí)
 4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
- 2005 1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
 2. Dance Group Ratilelis (Kretinga - Lituània)
 3. Centro Aragonés de Badalona (Badalona - Catalunya)
 4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
-

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
 2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
 3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)



Associació de Veïns de Cantonigròs
 Tel. 93.856.52.83 - C. Major, 49
 08569-CANTONIGRÒS



WOMEN CHOIR «LIEPOS»
(Vilnius - Lituània)



FIALKA CHILDREN DANCE GROUP
(Partizanske - Eslovàquia)

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2005

CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raò s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos, S. XX)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe, S. XX)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març I (Cristofor Taltabull, 1888 - 1964)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj E! (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkehihi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A. Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leánymézo (Béla Bartok, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918)
b) Al.lleluia dels Ocells (Àngel Colomer, S. XX)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-95)
-

-
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan (Joan Altissent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabiol (Joan Just)
b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
- 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (Jósef Karai)
- 1999 a) Villö (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
- 2000 Litl'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.leluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morillas me enamoran (Diego Fernández, S- XVI)

CORSFEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang Im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassiá Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1062)
- 2005 Quant le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
-

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2005)

Àngel Colomer (+)	Jordi Casas
Jordi Colomer	Malcon Goldring
Thassos Cavouras	Carles Gumí
Valentí Miserachs	Alfred Cañamero
Oscar Boada	Francesc Busquets
Carles Josep Comalada	Sílvia Gil
Oriol Martorell (+)	Josep M. Castelló (+)
Peter Eben	Salvador Pueyo
Lluís Millet	Edmun Elstrom
Maria Teresa Jimenez	Venno Laul
Carmen Bravo	Albin Hanserth(+)
Vic Nees	Pierre Huwiler
Maria Eugenia Castellví	Josep Vila
Josef Karai	Roy Bohana
Milan Uherek	Simon Johnson (+)
Geofrey Spratt	Marin Txonev
Jos Vranken	Krikor Cetinayan
Domenico Cierri	Gregori Estrada
Enric Gispert (+)	Manuel Cabero
Leonard Van Camo	Dragisa Savic
Andrea Angelini	Malcon Goldring
Francesc Llongueres	M. Lluïsa Muntada
Montserrat Martorell	Arne Hadlands
Elena Sarayova	Vladimir Kuzelka
Conxita Garcia	Margarida Lladó
Lazlo Heltay	Hansruedi Campffen
Cristian Florea	Moisés Bertrand
Jordi Maluquer	Ramon Muntaner
Enriqueta Anglada	Petr Pálka (+)

Membres dels Jurats de Danses (1983 - 2005)

José de Udaeta	Pastora Martos (+)
Josep M. Castells	Josep Mas
Eloy Pellicer	Assumpa Aguade
Marjolijn Van der Meer	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Sabine Dufrenoy
Pilar Domínguez	Montserrat Voltas
Maria de Àvila	Maite Olaeta
Isidro Herrero	José Granero
Antonio Marques	Antonia Martinez
Anna Griñó	Albert Sans
Xavier Bagá	Rita Prins
Rita Bascompte	Narendra S. Kotiyan
Boris Trailine	Pascual Ventura
Ria Schneider	

CATALUNYA

Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.

Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

Textos d'Oriol Vergés.

CATALUNYA ÉS ...

Catalunya és un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència, ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

LA LLENGUA ÉS EL CATALÀ

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaren pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'Estat francès), a la ciutat d'Alguer, (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

EL PAISATGE ÉS VARIAT I EL CLIMA ÉS SUAU

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes desl Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales. o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat.

Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària-símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

L'ART I LA CIÈNCIA CATALANES SÓN UNIVERSALS

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Àngeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua. Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CASHVIC

panades & alemany, s.c.

SERVEI DE MAJORISTA D'HOSTELERIA
ESPECIALISTA EN VINS, CAVES I LICORS

Ctra de Gurb, s/n Apartat 64 08500 Vic
(Barcelona)

Tel: 93 886 12 47 Fax: 93 889 02 90

CATALUNYA

Estas páginas han sido escritas por Òmnium Cultural.

Extractos de la publicación "Catalunya 82" de los Departamentos de Cultura y de Comercio y Turismo, así como de la Dirección General de Deportes de la Generalitat de Catalunya.

Textos de, Oriol Vergés.

CATALUNYA ES un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los campos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en la relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno, gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña estan llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua. Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA

These pages have been written by Òmnium Cultural.

It is a part of the publication "Catalunya 82" of Culture, Trade and Tourism Departments, as well as Sport Managing Section, from the Generalitat de Catalunya. Texts from, Oriol Vergés.

CATALONIA IS ... a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de microdistribució

c/ Malianta,12
Tel: (93) 850 44 66
<http://www.global-ricman.com/antonio-rabert>

08570 Torelló (Barcelona)
Fax: (93) 859 09 93

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry - still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware - as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.



Vins
i Caves
Canals i Nubiola



XXV
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS

Del 19 al 22 de juliol de 2007

