

Del 19 al 22
de juliol
de 2007

25 Festival Internacional de Música de Cantonigròs

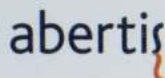
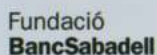


Els colors de les cultures del món

Amb el suport de



i el patrocini de



**25 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 19 al 22 de juliol 2007

**«Creu de Sant Jordi» · «Premi Nacional de Música 2002» ·
«Premi d'Honor Jaume I» · Membre «European Festivals
Association»**

SALUTACIÓ

Benvinguts a casa nostra; es compleixen 25 anys del naixement del Festival Internacional de Música de Cantonigròs amb tot el bagatge històric de participants d'arreu del món, de col·laboracions personals i de tot tipus d'entitats públiques i privades. Vosaltres aquest any en sou part activa i en sereu partíceps d'aquest moment històric, amb la vigència de la gran munió de pobles que s'han sumat al Festival allotjant els seus participants i la presència en els més importants fòrums internacionals. Dedicuem aquest aniversari a la memòria del Mestre Àngel Colomer, director artístic i promotor del Festival des dels seus orígens. Ens mantenim fidels al seu esperit en el projecte.

S'estrena l'obra «Amours» de Miroslav Raichl, en memòria de Petr Pálka que va ser director del cor Severáček i membre del jurat del Festival. També s'interpretarà com a obra obligada de la competició de cors infantils, la cançó de Nadal tradicional catalana, «El dimoni escuat», en un arranjament d'Antoni Ros Marbà.

Rebem per primera vegada un cor de Nova Zelanda, el país més llunyà que existeix de Catalunya i que no ha participat mai al Festival.

Iniciem aquesta edició amb un concert extraordinari, en el que una de les figures del cant més destacades del món del Lied i de l'Òpera, Maria Bayo, ens honorarà amb la seva actuació, interpretant el «Laudate Dominum» de les Vespres de Dominica de W.A.Mozert i el «Gloria» de Francis Poulenc acompanyada de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya i l'Orfeó Català, dirigits per Edmon Colomer, fill de Mestre Àngel Colomer.

També s'estrenarà l'edició de l'obra «Salmus Brevis» de Manuel Oltra amb la direcció de Jordi Colomer, director musical del Festival.

Homenatgem a tots els que, al llarg d'aquests 25 anys, han col·laborat amb el Festival i han contribuït a fer-ne una realitat vivent.

Per molts anys i benvinguts sigueu!

Josep M. Busquets
President del Festival

Bienvenidos a nuestra casa; Se cumplen 25 años del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, con todo el bagaje histórico de participantes de todas partes del mundo, de colaboraciones personales y de toda clase de entidades públicas i privadas.

Vosotros, este año, sois parte activa y sereis participantes de este momento histórico. junto a la gran cantidad de pueblos que se han sumado al Festival, alojando a sus participantes, junto a la presencia en los mas importantes foros internacionales.

Dedicamos este aniversario a la memoria del Maestro Àngel Colomer, director artístico i promotor del Festival desde sus orígenes. Nos mantenemos fieles a su espíritu en el proyecto.

Se estrena la obra «Amours» de Miroslav Raichl, en memoria de Petr Palka, que fué director del coro Severacek y miembro del jurado del Festival. También se interpretará en la competición de coros infantiles, la canción navideña, tradicional catalana, «El dimoni escuat» con un arreglo de Antoni Ros Marbà.

Recibimos por primera vez un coro de Nueva Zelanda, el país mas lejano que existe de Catalunya, y que no ha participado nunca en el Festival.

Iniciamos esta edición con un concierto extraordinario, en el que una de las figuras del canto mas destacadas del mundo del Lied y de la Opera, Maria Bayo, nos honrará con su actuación, interpretando el «Laudate Dóminum» de las Vísperas de Dominica de W.A.Mozart y el «Gloria» de Francis Poulenc acompañada por la Jove Orquestra Nacional de Catalunya y el Orfeo Català, dirigidos por Edmon Colomer, hijo del Maestro Àngel Colomer.

También se estrenará la nueva edición de la obra «Salmus Brevis» de Manuel Oltra bajo la dirección del director musical del Festival Jordi Colomer.

Rendimos homenaje a todos los que a lo largo de estos 25 años, han colaborado con el Festival y han contribuido a que fuera una realidad.

Bienvenidos todos y ¡felicidades!

J.M.Busquets
Presidente del Festival

Greetings. Welcome to our home. This year we celebrate the 25th Anniversary of the International Music Festival of Cantonigròs, with the help of participants from allover the world, including personal, public and private organizations in collaboration. This year you will be active participants in this historic occasion, living in the heart of the villages taht give hospitality by providing lodgings for all concerned. Every on of you most important Internationals forums.

We are dedicating this anniversary to the memory of the Master Àngel Colomer, artistic director and promoter of the Festival ever since it began, thereby staying faithful to the spirit of the project.

This year is the premiere of the work «AMOURS» by Miroslav Raichl, in memory of Ptr Pálka who was the conductor of the Severácek Choir and a member of the festival jury. The obligatory work in the Children's competition is the traditional Catalan Christmas song, «EL DIMONI ESCUAT», with an arrangment by Antoni Ros Marbà. Another first this year, we are delighted to welcome a choir from New Zealand. It is the most distant continent ever to send representation to the Festival.

We start this years festival with an extraordinary concert, when we are honoured by one of the most famous Operasingers, Maria Bayo, who will delight us with the performance of «LAUDATE DOMINUM», from Vesperae de Dominica (W.A.Mozart), and GLORIA (F.Poulenc), with the Jove Orquestra Nacional de Catalunya and Orfeo Català, conducted by Edmon Colomer, son of the Master Àngel Colomer.

It will also be the premiere of the work SALMUS BREVIS from Manuel Oltra, and conducted by the musical Festival director, Jordi Colomer.

We pay homage to all of those who have during the past 25 years collaborated with the Festival, and whose contribution has made it a reality. An exhibition to remember the families who have opened thair houses to all the participants over the past quarter century will display historic pictures and artifacts for all to see.

The Festival will ens with a celebration in the form of an audition of «sardanes», in wich we wil demonstrate to all the participants, one of the most representative expressions of popular music and dance of our locality.

We look forward to welcoming you all in the coming years.

J.M.Busquets
President of the Festival

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.
Departament d'Educació.
Departament Comerç, Turisme i Consum

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, MANLLEU, VIC, OLOT I GURB, TONA

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

AVINYÓ, ARBÚCIES, BORGONYÀ, CALLEDENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, FOLGUEROLES, HOSTALET DE BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, MONTESQUIU, OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. BARTOMEU DEL GRAU, ST. JULIÀ DE VILATORTA, ST. HILARI SACALM, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST. PERE DE TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ, STA. EUGÈNIA DE BERGA, STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, SEVA, TARADELL, TAVERTET, TORELLÓ, VIC, VILADRAU, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS VILANOVA DE SAU, MASIES DE RODA. SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, ESCOLA LA SUÏSSA, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL I BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

ROSER CAPDEVILA

RAMON AGUILAR MORÉ

ESTHER BOIX

MANEL CAPDEVILA

MONTSERRAT GUDIOL

CARME SOLÉ

JORDI CASAS

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

FAMÍLIA CARDONA

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CAN COLOM

PRAT CAN, SL

MANTOR SA

LAMPISTERIA CODINA SL

CERERIA SUBIRÀ

FUNDACIÓ LA FONTANA

CASA TERRADELLAS

EMBOTIS ESPINA

FECSA - ENDESA

MAFESA

FUNDACIÓ GIRBAU

ESCOLA D'IDIOMES DE BCN

GRÀFIQUES TORRES

ESCOLTES CATALANS

C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA

DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS

DE CORNELLÀ

FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA

TVO OSONA

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO MANLLEU

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

"LA CAIXA"

PROTECCIÓ CIVIL (VIC)

MOSSOS D'ESQUADRA

PARADÍS

EUREST

CONSELL COMARCAL D'OSONA

CAN PALET PO-CANALS

FONT VELLA

FORN DE PA ALTARRIBA

RATAFIA BOSCH

CAIXA DE MANLLEU

VOLUNTARIS DE TERRASSA

AAVV DE CANTONIGRÒS

L'ÀNEC DE CANTONI

INSTITUCIÓ PUIG PORRET

UNIVERSITAT DE VIC

RACC Automòbil Club

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Balears	Geòrgia	Noruega
Bèlgica	Ghana	Nova Zelanda
Bulgària	Grècia	Polònia
Canadà	Hongria	Puerto Rico
Catalunya	Índia	Txèquia
Colòmbia	Indonèsia	Rússia
Cuba	Itàlia	Taiwan R.O.C
Eslovàquia	Letònia	Ucraïna
EUA	Lituània	Veneçuela
Euskadi	Navarra	
Filipines	Nepal	

GRUPS PARTICIPANTS:

BALEARS

TALL DE VERMADORS (Binissalem - Mallorca)

Direcció: Joana Maria Pol Pons

BÈLGICA

YOUTH CHOIR CANTILENE (Hoeven)

Direcció: Luc Anthonis

BULGÀRIA

FOLK DANCE GROUP «PANAYOT PIPKOV» (Pleven)

Direcció: Plamen Nikolov i Dimitar Staykov

CANADÀ

GEORGIAN BAY CHILDREN'S CHOIR (Owen Sound - Ontario)

Direcció: Linda Hawkins

LA JEUNESSE (Ontario)

Direcció: Marie Anderson

THE CALGARY BOYS CHOIR (Calgary)

Direcció: Paul Grindlay

CATALUNYA

BALL DE FAIXES (Sant Martí de Tous)

Direcció: Joan Marsal i Elisa Elias

CANTABLE COR DE NOIES (Barcelona)

Direcció: Tomas Rosado

CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA (Barcelona)

Direcció: Javier Moraz

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ (Rubí)

Direcció: Jordi Rubio

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (Barcelona)

Direcció: Manel Valdivieso

ORFEÓ CATALÀ (Barcelona)

Direcció: Josep Vila

COLLA SARDANISTA VIOLETES DEL BOSC (Barcelona)

Direcció: Sebastià Alba

COBLA SABADELL

COLÒMBIA

CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga)

Direcció: Libardo Barrero

CUBA

ENSEMBLE VOCAL LUNA (L'Havana)

Direcció: Sonia McCormack

ESLOVÀQUIA

MATICIARIK DANCE GROUP (Banská Bystrica)

Direcció: Zuzana Drugová

MIXED CHOIR TIRNAVIA (Tmava)

Direcció: Andrej Rapant

MSPU ROZKVET PRIEVIDZA (Prlevidza)

Direcció: Jan Glos

EUA

WOMENSING (Lafayette - Califòrnia)

Direcció: Martin Benvenuto

EUSKADI

ARKAITZ AÑORGAKO DANTZARIAK (Donostia)

Direcció: Oier Mendiola

FILIPINES

PHILIPPINE HERITAGE DANCE GROUP (Quezon City)

Direcció: Robert Delgado

GEÒRGIA

GEORGIAN FOLK ENSEMBLE TBILISI (Tbilisi)

Direcció: Nachkebia Nikoloz i Sergo Abuladze

GHANA

JAGUS DANCE GROUP (Accra)

Direcció: Lawrence Sarpong

GRÈCIA

CHOIR OF THE ART STUDIO MARSYAS METAMORFOSIS (Atenes)

Direcció: Nikos Kariotis

HONGRIA

GIRL'S CHOIR OF KOSSUTH SECONDARY SCHOOL (Cegléd)

Direcció: Judit Lédeczi

INDIA

GUJARAT ART ACADEMY (Gujarat)

Direcció: Sudhanshu Trivedi

INDONÈSIA

PERNABAS SCHOOL OF ECONOMICS STUDENTS CHOIR (Jakarta)

Direcció: Jusana Mochamad

ITÀLIA

QUARTIERE VILLANOVA (Sardenya)

Direcció: Antoni Piras

LETÒNIA

VAIVA FEMALE CHOIR (Talsi)

Direcció: Gints Ceplenieks

LITUÀNIA

CHILDREN'S CHOIR VERSME (Vilnius)

Direcció: Alina Valentinaviciene

FOLK DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai)

Direcció: Romualdas Laugalis

NAVARRA

MUTHIKO ALAIK EUSKAL DANTZA ETA FANFARRE TALDEA (Iruña)

Direcció: Mikel Cia

NEPAL

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú)

Direcció: Ram Chandra

NORUEGA

VOCALIS CHOIR (Rygge)

Direcció: Tone Bianca Dahl

NOVA ZELANDA

TOWER NEW ZEALAND YOUTH CHOIR (Wellington)

Direcció: Karen Grylls

POLÒNIA

COLLEGIUM MEDICUM UMK UNIVERSITY CHOIR (Bydgoszcz)

Direcció: Janusz Stanecki

PUERTO RICO

CORALÍA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO (San Juan)

Direcció: Carmen Acevedo

REPÚBLICA TXECA

CANTICUM NOVUM MIXED CHOIR (Ceský Tesin)

Direcció: Leszek Kalina

GIRL'S CHOIR OF THE PEDAGOGICAL SCHOOL (Kromeriz)

Direcció: Jan Stepanek

SEVERÁČEK (Liberec)

Direcció: Silvie Pálka

ZDARACEK (Zdar nad Sazavou)

Direcció: Petra Kynclova i Dana Foralova

RÚSSIA

PROKOFIEV MUSICAL SCHOOL CHOIR (Moscou)

Direcció: Elena Zorina

SAMARA STATE UNIVERSITY CHOIR VIVAT (Samara)

Direcció: Natalija Gerasimova i Nikolai Gerasimov

TAIWAN R.O.C.

EARTH CHOIR (Taipei)

Direcció: Chyi-Lin Hong

FU-CHENG ARTISTS CHORUS (Taichung)

Direcció: Pi-Hua Chuang

UCRAÏNA

VESNIANKA (Kiev)

Direcció: Oksana Tkachenko

VENEÇUELA

INSTITUTO NIÑOS CANTORES DE ZULIA (Maracaibo)

Direcció: Jorge Pineda

MARIA BAYO

en concert

Programa
MANUEL OLTRA
W.A.MOZART
F.POULENC

DIJOURS 19 DE JULIOL - 19:00H
CANTONIGRÒS (OSONA)

amb

ORFEÓ CATALÀ
JOVE ORQUESTRA NACIONAL
DE CATALUNYA

direcció

Edmon Colomer

COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2007

S.M. La Reina Doña Sofía

Molt Honorable Sr. José Montilla
President de la Generalitat de Catalunya

Excma. Sra. Carmen Calvo, Ministra de Cultura.
Excm.Sr. Claude Rijmenans, Ambaixador de Bèlgica.
Excm. Sr. Aleksandar Raykov, Ambaixador de Bulgària.
Excm.Sr. Marc Lortie, Ambaixador del Canadà.
Excma.Sra. Noemí Sanin, Ambaixadora de Colòmbia.
Excm. Sr. Alberto Velasco, Ambaixador de Cuba.
Excm. Sr. Ján Valko, Ambaixador d'Eslovàquia .
Excm. Sr. Eduardo Aguirre, Ambaixador dels Estats Units.
Excm. Sr. Joseph Delano M. Bernardo, Ambaixador de Filipines.
Excm. Sr. Francis Tsegah, Ambaixador de Ghana.
Escm. Sr. Georgios Gabrilidis, Ambaixador de Grècia.
Excm.Sr. Gábor Tóth, Ambaixador d'Hongria.
Excma. Sra. Suryakanthi Tripathi, Ambaixadora de l'Índia.
Excm. Sr. Slamet Santoso Mustafa, Ambaixador d'Indonèsia.
Excm. Sr. Pasquale Terraciano, Ambaixador d'Itàlia.
Excm. Sr. Martins Perts, Ambaixador de Letònia.
Exmc. Sr. Mecys Laurinkus, Ambaixador de Lituània.
Excm.Sr. Per Ludvig Magnus, Ambaixador de Noruega.
Excm.Sr. Geoff Ward, Ambaixador de Nova Zelanda.
Excma.Sra. Grazyna Bernatowicz, Ambaixadora de Polònia.
Excm. Sr. Martin Kosatka, Ambaixador de la República Txeca.
Excm. Sr. Alexander I. Kuznetsov, Ambaixador de Rússia.
Excm. Sr. Anatoliy Scherba, Ambaixador d'Ucraïna.
Excm. Sr. Arévalo Méndez, Ambaixador de Veneçuela .
Honorable Sr. Joan Manuel Tresserras, Conseller de Cultura de la
Generalitat de Catalunya
Honorable Sr. Ernest Maragall, Conseller d'Educació de la Generalitat de
Catalunya.
Honorable Sr. Antoni Castells, Conseller d'Economia i Finances de la
Generalitat de Catalunya.
Il·lm. Sr. Josep Mas i Falgueras , Alcalde de l'Esquirol - Cantonigròs
Il·lm Sr. Josep M. Vila d'Abadal, Alcalde de Vic
Il·lm. Sr. Lluís Sacrest i Villegas, Alcalde d'Olot
Il·lm. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet.
Il·lm. Sr. Antoni Llach i Vidal, Alcalde de Roda de Ter.

Il·lm. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit .
Il·lm. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu .
Sr. Ramon Fontdevila, Director General del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.
Sra. Gemma Sendra, Secretaria General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Excm. Sr. Celestino Corbacho, President de la Diputació de Barcelona.
Excm. Sr. Carles Ruiz, Diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona.
Excm. Sr. Ignasi Guardans, Diputat al Parlament Europeu
Sra Assumpta Bailac, Directora General de Promoció i Cooperació Cultural de la Generalitat de Catalunya.
Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.
Mn. Josep Cruells, Rector de la Parròquia de Cantonigròs
Sr. Fèlix Millet, President de l'Orfeó Català
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta del Festival Castell de Perelada,
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la Federació Catalana d'Entitats Corals
Sr. Pere Baltà.
Sr. Joan Triadú.
Sra. Maria Font Vda. Carulla.
Sr. Oleguer Sarsanedas, Director de Catalunya Ràdio
Sr. Francesc Escribano, Director de Televisió de Catalunya
Sr. Enric Majó, Director General de la Corporació Catalana de RTV
Sr. Martí Mas.
Sr. Jaume Giró, Repsol YPF.
Sra. Rosa Cullell, Directora General del Gran Teatre del Liceu.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOAQUIM TRIADÚ	President
SR. JOAN PALLARÈS	Vocal
SR. PERE GIRBAU	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SR. PERE PORTELL	Vocal
SR. JOSEP MAS	Vocal
SR. JOSEP M. BUSQUETS	Vocal
SR. JOAN VIDAL I GAYOLÀ	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. LLUÍS CASELLAS	Vocal
SR. RAMON CODINA	Vocal



THE CALGARY BOY'S CHOIR
(Calgary - Canada)



GIRL'S CHOIR OF KOSSUTH SECONDARY SCHOOL
(Cegléd - Hongria)



CANTABILE COR DE NOIES
(Barcelona - Catalunya)



CANTICUM NOVUM
(Ceský Tesín - República Txeca)

AMICS

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

.....



L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I

Fes-te'n soci !!!

Informació a les oficines del Festival

AMIC SIMPATITZANT

- *Informació del FIMC
- *Preprogramació de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *20% de descompte en les entrades del FIMC



AMIC COL-LABORADOR

- * Informació del FIMC
 - * Preprogramació de l'any
 - * Postal de Nadal
 - * Pòsters
 - * Calendari
 - * 20% de descompte en les entrades del FIMC
 - * 10% de descompte en les entrades del Palau de la Música
 - * Vals descompte establiments
- BON PREU-ESCLAT



MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

JORDI COLOMER (Director musical)
CARLES GUMÍ (Secretari del jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
THRASSOS CAVOURAS (Grècia)
EVA KÓLLÀR (Hongria)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
JORDI MALUQUER
XAVIER SOLÀ
ELISENDA CARRASCO
MANEL CABERO

JURAT DE DANSES

JOSE DE UDAETA
RIA SCHNEIDER(Alemanya)
NARENDRA S. KOTIYAN(India/Regne Unit)
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València, 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es) e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525013

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)

Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.

Telèfon públic.

Alimentació.

Serveis mèdics i de primers auxilis.

RACC.

Serveis de banca i canvi de moneda.

Servei de fotografia, video i revelats.

Venda de records

Tots els drets reservats



ARKAITZ AÑORGAKO DANTZARIAK
(Donostia - Euskadi)



BALL DE FAIXES DE SANT MARTÍ DE TOUS
(Sant Martí de Tous - Catalunya)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President)
Jordi Colomer (Director Musical)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs i Roberto Mearelli (Organització del *Campus*)
Lluís Garcia i Antonio Sancho (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Jordi Albanell (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà (coordinador del jurat), Teresa Pont, Jordi Vivancos, Glòria Mitjana.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Montse Busquets.

Servei d'entrades i control: Montse Camps, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Josep Oliveda, Pere Rovira, Cesc Terrassa, Manel Faura, Rita Carrera, Maria Rifà, Joan Domènech, Fernando Benedicto, Lluís Garcia, Marta Codinach, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal

Servei de recepció: Lídia Hill, Isabel Corominas, Maria Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Amàlia Sabartés, Maria Antònia Fàbregues, Pilar Rierola, Teresa Margarit, Maria Gabarró, Teresa Piella, Pilar Piella, Dolors Arenyas, Montse Arenyas, Montserrat Comas, Montse Triola, Teresa Monfort, Margarita Piera, Elvira Gimeno, Carme Cabrefiga, Imma Molas Rifà, Alba Molas Rifà, Angels Canal, Pilar Arqués, Dolors Pons, Montserrat Pons, Carme Carrera, Carme Gomar, Carolina Bas, Gemma Moya, Pilar Gomà, Núria Ruano, Antonia Correa, Rat Dot, Anna Planas, Judit Planas, Vicky Cadaia, Assumpta Agustí, Muntsa Macau, Marta Molas, Pilar Casas, Nina Costas, Yarima Torres, Catalina Estela, Rita Repiso, Anna Maria Boter, Isabel Batlle, Marina Serradell, Montserrat Cortina, Maite Coca, Montserra Canal, Teresa Rovia, Tecla Fort, Isabel Correa, LLuisa Parera, Lluisa Llach, Herminia, Flora Royo i Ginka Asparuhova, Montse Grau, Victòria Estrada i Joan Creus.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal, Carme Muntades.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; CALLEDETENES: Silvia Vilaró;
CENTELLES: L. Calm, L. Sallent, I. Garriga, P. Puigdomènech i J. Vila;

ESPINELVES: Montse Ribé; GURB: Victor Corrons; L'ESQUIROL: Vicenç Puigví; MANLLEU: Ramón Riu; AJUNTAMENTS DEL VOLTREGANÈS: Montser Puigví; MOIÀ: Ramon Crapiera; OLOT: Clara Aulina; RODA DE TER: Anna Torrent; RUPIT - PRUIT: Sebastià Joanola; ST. JULIÀ DE VILATORTA: Maria Creu; STA. EUGÈNIA DE BERGA; Quim Comas i Teresa Tuneu; STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER: Sagi Sala; STA. MARIA D'OLÓ: Marta Rovira; SEVA: Josep Orra; TAVERTE: Jordi i Roser Gumí; TARADELL: Angelina Fàbregas; TORELLÓ: Mercè Fiol; VALL D'EN BAS: Rosa Comas; VIC: Jaume Vilarrasa, Rosa Castells, Núria Crusellas, Mercé Ramos (Serra de Santferm); VILADRAU: Inés Portet; VINYOLES: Conxita Casas, Ramon Cots.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Elisabet Sánchez, Clara Busquets, Vicky Aguado, Víctor Corrons, Núria Crusellas, Neus Flamerich, Eulàlia Garcès, Rubén Garcia, Pep Garrido, Daniel Oliu, Blanca Pallàs, Alicia Prieto, Ricard Puertas, Maria Dolors Ventós, Ivan Pèriz, Mònica Escudé, Judith Gabarró, Albert llucià, Rosa Saura, Daniel Torrejón, Santi Alcaide, Montse Estapé, Petya Kirilova, Ginka Asparuhova, Cristina Aixelà, Emma Lopez Teso, Victòria Marfà, Jordina Puigdesens, Victòria Rimblas, Hilari Ruiz, Eduard Úbeda, Lluís Felip Aced, Gemma Alfama, Martí Guasch, Gener Salicrú, Yolanda Medina, Alicia Santaolalla, Santy Matamala, Magdalena Palenque, Edita Floriánová, Jitka Smerková, Albert Ciurans, Maria Carme La Nau, Maria Carme Moreno, Marcos Mateo, Míriam Gálvez, Rosa Pujol, Xavier Veà.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Quico Solé, Roberto Mearelli, Miquel Roviró, Rafel Prat.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearelli (*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*Confecció i manteniment de la web*)

Servei de restaurant: Carme Muntades, Dolors Camps, EUREST, Voluntaris de Terrassa.

Serveis mèdics: RACC Automòbil Club, J. Domènech, Judit Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella.

Servei de flors: Joaquim Portas, Lluís Guillamet, Joan Puntí, Mercè Cotrina, Teresa Comajoan.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Roser Cerdà, Josselyn Escrivà, Flora Royo, Elisabet Serrano.

Serveis diversos: Margarida Quesada, Maria Carmen Escobar, Miquel Montmany, Pepeta Roura, Joan Pons, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Puig, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Rovirosa, Victòria Esteve, Pere Sala, Josep Maria Cardona, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Josep Maria Rizo, Ramón Camps, Crisantos Castella, Marc Busquets, Escoltes Catalans i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Lluís Garcia, Antonio Sancho, Eduard Busquets, Manel Faura, Martí Faura, Aina Faura, Anna Codina, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Molas, Gemma Moya, Cristina Codina, Aleix Jordà.

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

Blanca Busquets, Francesc Casadesús.

Serveis d'escenari: Yarima Torres, Arnau Triadú, Quima Andreu, Julieta Torrents, Txema Álvarez, Blanca Busquets, Maiol Lloses, Pol Ordeig, Mònica Gabarró, Georgina Llimargas, Manuela Porter, Marc Puerto, Marçal Ramon, Maria Solé, Gil Lladó, Margarida Triadú, Pol Espadamala, Sebastià Salat, Xavier Martí.

Presentadors: Eulàlia Benito, Joan Vives, Albert Torrens, Aina Faure, Anna Jover, Clara Busquets, Cesc Casadesús, Florenci Barniol, Marc Busquets, Jordina Tarré.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vania Rosell.

Premsa: Anna Jover

Relacions Públiques: Teresa Margarit, Roser Cerdà, Montse Grau.

SECRETARIA

Maria Rosa Plana, Joana Gonzalo, Eduard Busquets, Eva Mitjà, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Sílvia González, Anna Jover.

Demaneu disculpes per les moltes omissions de persones que hi han col·laborat i per les que hi entraran a col·laborar però que, en el moment de fer l'edició, encara no coneixem.

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també col·laboren en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)



Caixa de Manlleu

RACC

Automòbil Club

**Serveis
d'urgència**



FOLK DANCE GROUP PANAYOT PIPKOV
(Pleven -Bulgària)



WOMENSING CHOIR
(Califòrnia- EEUU)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2007 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 6.750 euros. a més dels trofeus següents per a cada competició:

- Premi «Generalitat de Catalunya».
- Premi «Ajuntament de Vic».
- Premi «Institució Puig-Porret».
- Premi «Ajuntament de Manlleu».
- Premi «Ajuntament de Tona».
- Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2007 està previsto conceder premios en metálico hasta un total de 6.750 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

- Premio «Generalitat de Catalunya» .
- Premio «Ajuntament de Vic» .
- Premio «Institució Puig-Porret».
- Premio «Ajuntament de Manlleu».
- Premio «Ajuntament de Tona».
- Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.



COLLEGIUM MEDICUM UMK UNIVERSITY CHOIR
(Bydgoszcz - Polònia)



Freixenet



Omple la teva copa de Freixenet

TROPHIES AND PRIZES

For 2007 the Festival will offer prizes in cash, up to 6.750 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize «Ajuntament de Manlleu».

Prize «Ajuntament de Tona».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.



CHOIR OF THE ART STUDIO MARSYAS METAMORFOSIS
(Atenes - Grècia)

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestuós

Oi - dà ! oi - dà ! que de Can-to-ni-grós es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dà ! oi - dà ! O., oi - dà ! a - ra, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! amb les

retintut i mercat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - na llo-a i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre; i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre; i res-so-ni al-re-
 veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni al-re-
 creix.

ret.

llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

pau d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a-quest pe-re-gri - nar.
 pau d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Ollu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA
RESUMEN DEL PROGRAMA
SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 19 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - **19 h (7 pm)**

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
 - * Concert del cor «SEVERACEK» i el grup «MUTHIKO ALAIK»
 - * Concert inaugural amb la soprano MARIA BAYO
-

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 20 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - **10h (10 am)**

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - **15 h (3 pm)**

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - **19 h (7 pm)**

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 21 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - **10h (10 pm)**

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - **15 h (3 pm)**

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - **19 h (7 pm)**

- * Concert del cor «TOWER NEW ZEALAND YOUTH CHOIR» i de «L'ESBART DANSAIRE DE RUBÍ»
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 22 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - **11:30 h. (11:30 h.am)**

- * Competició núm. 2 - Cors Infantils
Competición núm. 2 - Coros Infantiles.
Competition nr. 2 - Children's choirs.

* Concert internacional infantil

* Audició de sardanes a càrrec de LA COBLA SABADELL i L'AGRUPACIÓ VIOLETES DEL BOSC

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - **18 h (6 pm)**

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
-

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 19 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Eulàlia Benito i Joan Vives

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

ACTUACIONS ESPECIALS

COR INFANTIL «SEVERÁČEK»

(Liberec - República Txeca)

Guanyador del 1r premi competició de cors infantils 1984

Direcció: Silvie Pálka

PROGRAMA

Antonín Dvorak (1841 - 1904) «Prsten»

Petr Eben (1929) «Catonis Moralia»

arrg.Miroslav Raichl (1930-1998) «Rossinyol»

arr.Milan Uherek (1926) «Uz ho vedou, Martina»

MUTHIKO ALAIK DANTZA TALDEA

(Iruña - Pamplona)

Guanyador 1r premi competició de danses 1986

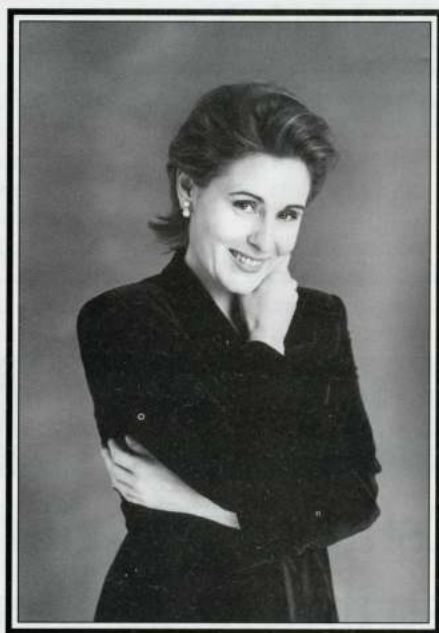
Direcció: Mikel Cia Goñi

PROGRAMA

«Kaxkarot eta kaixarranka»

CONCERT INAUGURAL
amb
MARIA BAYO

i
ORFEÓ CATALÀ
JOVE ORQUESTRA NACIONAL
DE CATALUNYA



PROGRAMA:

Salmus Brevis..... *Manuel Oltra*

Direcció
Jordi Colomer

Laudate Dominum..... *W.A.Mozart*
Gloria..... *F.Poulenc*

Direcció
Edmon Colomer

DIJOURS • JUEVES • JEUDI • THURSDAY • DONNESTAG

CATALUNYA

RÀDIO



CCATALUNYA
MÚSICA**A**

FEIXAS AULET

Estacions de Servei
Distribució de Gas-oils

Tel: 93 850 01 21 - 93 850 00 68

ENERGIA PER A OSONA

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 20 JULIOL, 10 h (10 am)**

COMPETICIÓ NÚM. 1• COMPETICION NÚM. 1• COMPETITION NR. 1**CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 52 CANTAIRES****COROS MIXTOS DE HASTA 52 VOCES****MIXED CHOIRS UP TO 52 VOICES****a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.****«SO NUN DER GEIST» - Johan Sebastian Bach (1685- 1750).****Ed. Bärenreiter 5132****b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:**

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental/A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.**La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.****1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1000 euros****2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 euros****3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 250 euros****Presentadors: Albert Torrens i Aina Faure**

- 1. MIXED CHOIR TIRNAVIA (Trnava- Eslovàquia)**
Direcció: Andrej Rapant
- «Psalm 23»-Ivan Hrusovský
- «Fuga»-Bohuslav Matej Cernohorský
- 2. CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga - Colòmbia)**
Direcció: Libardo Barrero
- «Ave Maria » - José Rozo Contreras
- «O vos omnes »- Tomas Luis de Victoria
- 3. TOWER NEW ZEALAND YC (Wellington- Nova Zelanda)**
Direcció: Karen Grylls
- «Ehre Sei Gott in der Höhe»- F.Mendelssohn
- «Te iwi, wehi, te wairua»- Ngapo Wehi
- 4. LA JEUNESSE (Ontario - Canadà)**
Direcció: Marie Anderson
- «In remembrance»- Eleanor Daly
- «Cantate domino»- Giuseppe Pitoni

-
5. CHOIR «MARSYAS-METAMORFOSIS» (Atenes - Grècia)
- Direcció: Nikos Kariotis
- «Ihr Aber Seid»-J.S.Bach
 - «Thrinós»-Alekos Xenos
6. CANTICUM NOVUM MIXED CHOIR (Ceský Tésin - Rep.Txeca)
- Direcció: Leszek Kalina
- «Os iusti»- Anton Bruckner
 - «Ave Maria»- Mirko Krajci
7. CHOIR VIVAT (Samara- Rússia)
- Direcció: Natalija Gerasimova i Nikolai Gerasimov
- «Simvol Veru»-Liturgia Sv.Ioanna Zlatoysta- P.Chaikovskiy
 - «Natasha»- G. Sviridov
8. PERNABAS SCHOOL OF ECONOMICS ST. (Jakarta- Indonèsia)
- Direcció: Jusana Mochamad
- «My Soul, there is a Country»-C.H. Parry (1848/1918)
 - «Anameless Tomb»- Budi Susanto (1978...)
9. COLLEGIUM MEDICUM UMK (Bydgoszcz- Polònia)
- Direcció: Janusz Stanecki
- «Parce Domine»- Felix Nowowienski
 - «Regina Coeli»- Romuald Twardowski
10. YOUTH CHOIR CANTILENE (Hoeven - Bèlgica)
- Direcció: Luc Anthonis
- «O song- May Day»- Vic Nees
 - «The Coolin»-Samuel Barber
11. MSPU ROZKVET PRIEVIDZA (Prievidza- Eslovàquia)
- Direcció: Jan Glos
- «Tui nati vulnerati»- Antonin Dvorák
 - «Tá slovenská piesen»- Zdenko Mikula
12. CORALÍA UNIV. DE PUERTO RICO (Guaynabo- Puerto Rico)
- Direcció: Carmen Acevedo
- «Cinco Canciones, Op.104 (nº3 i 4)»- Johannes Brahms
 - «Me voy a Ponce: Movimientos I y II»- Jack Delano
-

Bar Restaurant
Habitacions



Pça. Bisbe Font, 1
Tel: 93 852 20 05
Fax: 93 852 21 71
08569 Rupit

Al vostre servei

COMPETICIÓ NÚM. 3• COMPETICION NÚM. 36• COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- «**AMOURS**» - Miroslav Raichl (S.XX)

Ed. Clivis - Barcelona

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

- Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de libre elecció, cantada en qualsevol llengua, con acompanyamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s. XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

- Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 800 €

2n Premi/2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 200 €

Presentador: Albert Torrens

1. ZDARACEK (Zdar nad Sazanou- República Txeca)
Direcció: Petra Kynclova i Dana Foralova
- «Hoj Hura Hoj»- Otmar Macha
- «Bez pary da bez vremeni»- P.I.Tchaikowsky
2. GIRL'S CHOIR OF KOSSUTH SCHOOL (Cégled - Hongria)
Direcció: Judit Lédeczi
- «Psalm 23 Gottist mein hirt» - Franz Schubert
- «Hodie christus natus est» - Jozsef Karai
3. MSPU ROZKVET PRIEVIDZA (Prievidza- Eslovàquia)
Direcció: Jan Glos
- «Zensky zbor»- Bedrich Smetana
- «Letny Podvecer»- Peter Cón
4. FU-CHENG ARTISTS CHORUS (Taichung - Taiwan)
Direcció: Pi-Hua Chuang
- «Cantate Domino»- Rupert Lang
- «Sing joyfully around the mountain and sea»
5. SEVERÁČEK (Liberec- Rep.Txeca)
Direcció: Silvie Pálka
- «Prstn»- Antonin Dvorák
- «Moralia Catonis» - Petr Eben

-
6. CANTABILE COR DE NOIES (Barcelona - Catalunya)
- Direcció: Tomas Rosado
- «Cançó de finestra»- Josep Vila
 - «Cantique»- Jean Racine/Gabriel Fauré
7. WOMENSING CHOIR (Lafayette/Califòrnia- EUA)
- Direcció: Martin Benvenuto
- «Regina Coeli»- Josef Rheinberger
 - « In dreams»- Ron Jeffers
8. VAIVA CHOIR (Talsi- Letònia)
- Direcció: Gints Cepleniéks
- «Laudate Pueri»- F.Mendelssohn
 - «Mistat Linus Mistitáji»- Peteris Plakidis
9. VOCALIS CHOIRS (Rygge - Noruega)
- Direcció: Tone Bianca Dahl
- «Shells»- Knut Nystedt
 - «Veni Domine»-F.Mendelssohn
10. CANTICUM NOVUM MIXED CHOIR (Ceský Tésin - Rep.Txecca)
- Direcció: Leszek Kalina
- «Pueri Concinitie» -Jacobus Gallus Handl
 - «Véneček»- Zdenek Lukás
11. LA JEUNESSE (Ontario - Canadà)
- Direcció: Marie Anderson
- «Psalm 125»- Simon Sechter
 - «A child is born»- Mark Sirett
12. GIRL'S CHOIR OF PEDAGOGICAL SCHOOL (Kromeriz- Rep.Txecca)
- Direcció: Jan Stepanek
- «Gagliarda»- Baldassare Donati
 - «Venecek»- Zdenék Lukás
-



EMBOTITS
MANUEL COLOM

c/ Major, 28 | 30 - Tel: 93 856 50 68 - Cantonigròs (Barcelona)



GEORGIAN BAY CHILDREN'S CHOIR
(Owen Sound - Canadà)



FOLK DANCE GROUP SELTINIS
(Siauliai - Lituània)

Ca l'Ignasi
Restaurant

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 38
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

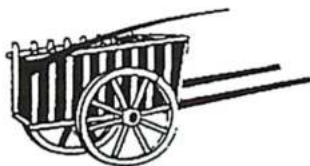
La Formatgeria
Bar Restaurant
PUNTÍ



Cuina casolana
Crta. Vic - Olot
Km 24
Tel.: 93.852.50.69

Cantonigròs

Braseria - Bar
"Cal Carreter"



Ctra. Vic- Olot
Tel: 93 856 52 63
Cantonigròs

Bar - Restaurant
Cuina de casa

ca la Susi

Camí Reial, 5
Tel: 93 852 50 55
08569 Cantonigròs

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 20 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadora: Anna Jover

CALGARY BOY'S CHOIR (Calgary- Canadà)

Direcció: Paul Grindlay

VESNIANKA (Kiev - Ucraïna)

Direcció: Oksana Tkachenko

MATICIARIK (Banská Bystrica - Eslovàquia)

Direcció: Zuzana Drugová

CHOIR «MARSYAS-METAMORFOSIS» (Atenes - Grècia)

Direcció: Nikos Kariotis

VAIVA CHOIR (Talsi- Letònia)

Direcció: Gints Ceplenieks

QUARTIERE VILLANOVA (Cagliari - Itàlia)

Direcció: Antonio Piras

MIXED CHOIR TIRNAVIA (Trnava- Eslovàquia)

Direcció:

Andrej Rapant

CANTABILE COR DE NOIES (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Tomas Rosado

DANCE GROUP «PANAYOT PIPKOV» (Sofia- Bulgària)

Direcció: Plamen Nikolov i Dimitar Staykov

TALL DE VERMADORS (Binissalem- Mallorca)

Direcció: Joana Maria Pol

GIRL'S CHOIR OF PEDAGOGICAL SCHOOL (Kromeriz- Rep.Txeca)

Direcció: Jan Stepanek

FU-CHENG ARTISTS CHORUS (Taichung - Taiwan)

Direcció: Pi-Hua Chuang

ARKAITZ AÑORGAKO DANTZARIAK (Donostia- Euskadi)

Direcció: Oier Mendiola

GEORGIAN FOLK DANCE (Tbilisi- Geòrgia)

Direcció: Nachebia Nikoloz i Sergo Abuladze

CHOIR VIVAT (Samara- Rússia)

Direcció: Natalija Gerasimova i Nikolai Gerasimov

PERNABAS S CHOOOL OF ECONOMICS CHOIR(Jakarta-Indonèsia)

Direcció: Jusana Muchamad Junus

CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga - Colòmbia)

Direcció: Libardo Barrero



SEVERÁČEK CHILDREN'S CHOIR
(Liberec - Rep.Txeca)



ORFEÓ CATALÀ
(Barcelona - Catalunya)



JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA
(Barcelona - Catalunya)



MUTHIKO ALAIAK DANTZA TALDEA
(Iruña - Pamplona)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS
 Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 21, JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4• COMPETICION NÚM. 4• COMPETITION NR. 4
 CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
 DE 52 CANTAIREs MÀXIM
 COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPU-
 LAR, DE 52 VOCES MÁXIMO.
 MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC, UP TO
 52 VOICES

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 8 minuts en total.
 Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 8 minutos en total.

Two works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 8 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 150 €

Presentadors: Clara Busquets i Cesc Casadesús

1. CHOIR VIVAT (Samara- Rússia)
 Direcció: Natalija Gerasimova i Nikolai Gerasimov
 - «Ah, tu step' shirokaja» by A Sveshnikov
 - «Tanja - Tanjusha» by V.Kallistratov
2. CHOIR «MARSYAS-METAMORFOSIS» (Atenes - Grècia)
 Direcció: Nikos Kariotis
 - «Mori Kontoula Lemonia»
 - «Mia Shyrnia sto Parathiri»
3. CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga - Colòmbia)
 Direcció: Libardo Barrero
 - «Negrita»- Luis Dueñas Perilla
 - «Guabina Huilense»- Carlos E. Cortes
4. GEORGIAN BAY CHILDREN'S CHOIR (Ontario- Canadà)
 Direcció: Linda Hawkins
 - «Canadian folk song Medley»
 - «Ise the by»
5. CHILDREN'S CHOIR «VERSME» (Vilnius - Lituània)
 Direcció: Alina Valentinaviciene
 - «Oi ruta, ruta» - Jonas Tamulionis
 - «Skrido bite» - Nijole Sinkeviciute

-
- | | |
|--|-------|
| 6. INSTITUTO NIÑOS CANTORES DEL ZULIA (Zulia- Veneçuela) | |
| Direcció: Jorge Pineda | |
| - «El Gavilán» - Pio Alvarado | |
| - «Canchunchú florido» - Luis Mariano Rivera | |
| 7. MIXED CHOIR TIRNAVIA (Trnava- Eslovàquia) | |
| Direcció: Andrej Rapant | |
| - «Isol Mili» - Peter Cón | |
| - «Staviame my maje» - Ivan Hrusovsky | |
| 8. COLLEGIUM MEDICUM UMK (Bydgoszcz- Polònia) | |
| Direcció: Janusz Stanecki | |
| - «Wesele Sie Radzkie» -Karol M.Prosnak | |
| - «Pado Dyc» - Stanislaw Wiechowicz | |
| 9. CANTICUM NOVUM MIXED CHOIR (Ceský Tésin - Rep.Txecca) | |
| Direcció: Leszek Kalina | |
| - «Uz je slunko» - Arnost Kostál | |
| - «Na giliniaym wazoniku» - Stanislaw Wiechowicz | |
| 10. VOCALIS CHOIRS (Rygge - Noruega) | |
| Direcció: Tone Bianca Dahl | |
| - «Bruremarsz» - Jan Magne | |
| - «Benoik oa arolilja» - Popular | |
| 11. CALGARY BOY'S CHOIR (Calgary- Canadà) | |
| Direcció: Paul Grindlay | |
| - «Old Lady Rose» -Popular- arr. Larry Nickel | |
| - «Maritime folk songs» -Popular- arr. Paul Grindlay | |
| 12. VESNIANKA (Kiev - Ucraïna) | |
| Direcció: Oksana Tkachenko | |
| - «Oi vyidu ia na gorbochok» | |
| - «Zima» | |
| 13. MSPU ROZKVET PRIEVIDZA (Prievidza- Eslovàquia) | |
| Direcció: Jan Glos | |
| - «Lúcnehry» - Zdenko Mikula | |
| - «Staviame my máje» - I. Hrusovský | |
| 14. YOUTH CHOIR CANTILENE (Hoeven - Bèlgica) | |
| Direcció: Luc Anthonis | |
| - «Allen die willen naar Island gaan» | |
| - «The Chocolate Factory» - Erika Budai | |
| 15. WOMENSING CHOIR (Lafayette/Califòrnia- EUA) | |
| Direcció: Martin Benvenuto | |
| - «Amazing grace» - John Newton | |
| - «Thou my everlasting portion» - Donald Vails | |
| 16. GIRL'S CHOIR OF PEDAGOGICAL SCHOOL (Kromeriz- Rep.Txecca) | |
| Direcció: Jan Stepanek | |
| - «Boleráz» - Popular | |
| - «Jede Sedlák» - Popular | |
-

Festival Internacional de Música

Plànol de la zona - Mapa del re



a de Cantonigròs

cinto - Map of the area



17. GIRL'S CHOIR OF KOSSUTH SCHOOL (Cégled - Hongria)
 Direcció: Judit Lédeczi
 - «Magos a rutafa» - Popular
 - «Sárközi kariká zó» - Popular
18. VAIVA CHOIR (Talsi- Letònia)
 Direcció: Gints Ceplenieks
 - «Saules Meitas Sagias Raksta» - Popular
 - «Vai tá mana vaina bija» - Popular
19. ZDARACEK (Zdar nad Sazanou- República Txeca)
 Direcció: Petra Kynclova i Dana Foralova
 - «Aj, lucka lucka» - Popular
 - «Tolita toten» - Popular
20. LA JEUNESSE (Ontario - Canadà)
 Direcció: Marie Anderson
 - «O yo yo» - Stephen Hatfield
 - «Nukapianguaq» - Stephen Hatfield
21. PERNABAS SCHOOL OF ECONOMICS ST. (Jakarta- Indonèsia)
 Direcció: Jusana Mochamad
 - «Marencone - Rencong » - Popular arr. Budi Susanto
 - «Janger » - Popular de Bali- arr.Avip Priatna-A. Bambsng
22. TOWER NEW ZEALAND YC (Wellington- Nova Zelanda)
 Direcció: Karen Grylls
 - «Aoteaora» - Aroha Cassidy
 - «I te timatanga» - Wehi Whanau
23. SEVERÁCEK (Liberec- Rep.Txeca)
 Direcció: Silvie Pálka
 - «Mila Moja» - Popular
 - «Uz ho ve dou martina» - Popular
23. CORALÍA UNTV. DE PUERTO RICO (Guaynabo- Puerto Rico)
 Direcció: Carmen Acevedo
 - «Bomba E'» - Popular- Angel «Cucco» Peña
 - «Plena Borinquèña» - Popular- Francisco Figueroa-
 (Dedicada por Coralía para el Festival de Cantonigròs)



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
 Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR. 5
 GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
 GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
 DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup, acompanyats en directe amb instruments tradicionals.

Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, acompañados en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group, performing live music.

Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.

Els grups de danses infantils competirà apart i rebran uns altres premis
 Los grupos de danzas infantiles competirán aparte y recibirán otros premios

Children's dance groups will compete besides adult groups, and will be awarded separately with others prizes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Tona» - 150 €

Presentador: Florenci Barniol

- | | |
|---|-------|
| 1. TALL DE VERMADORS (Binissalem- Mallorca) | |
| Direcció: Joana Maria Pol | |
| - «Parado de Valldemossa» | |
| - «Bolerres alroses» | |
| 2. GUJARAT ART ACADEMY (Gujarat - Índia) | |
| Direcció: Sundhanshu Trivedi | |
| - «Raas»- Folk dance and Song - Unknow | |
| - «Garba»- Folk dance and song- Unknow | |
| 3. FOLK DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai - Lituània) | |
| Direcció: Romualdas Laugalis | |
| - «Usanykas»- J. Danys | |
| - «Darbo Rankos»- J. Lingys | |
| 4. MATICIARIK (Banská Bystrica - Eslovàquia) | |
| Direcció: Zuzana Drugová | |
| - «Horehronie»- Zuzana Drugová | |
| - «Children are playing and dancing»- Zuzana Drugová | |
| 5. EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú - Nepal) | |
| Direcció: Ram Chandra | |
| - «Popular Dance and Music»- Narayan Rayamajhi | |
| - «Popular Dance and Music»- Narayan Rayamajhi | |
| 6. PERNABAS SCHOOL OF ECONOMICS ST. (Jakarta- Indonèsia) | |
| Direcció: Jusana Mochamad | |
| - «Balinese Dance» | |
| - «Balinese Dance» | |
| 7. ARKAITZ AÑORGAKO DANTZARIAK (Donostia- Euskadi) | |
| Direcció: Oier Mendiola | |



VOCALIS FEMALE CHOIR
(Rygge - Noruega)



GEORGIAN ENSEMBLE MOMAVALI
(Tbilisi - Georgia)



PHILIPPINE HERITAGE DANCE TROUPE
(Quezon City - Filipines)



CHILDREN'S CHOIR VESNIANKA
(Kiev - Ucraina)

DISSABTE • SABADO • SAMEDI • SATURDAY • SAMSTAG

- «Agurra»
- «Belauntxingo»
- «Jaurrieta»
- «El ziego»
- 8. DANCE GROUP «PANAYOT PIPKOV» (Sofia- Bulgària)
 Direcció: Plamen Nikolov i Dimitar Staykov
 - «Dance from Vidin»- Coerograf Geto Cenkovsky
 - «Sopska Siuite» - Coreograf Dimitar Dimitov
- 9. BALL DE FAIXES DE SANT MARTÍ DE TOUS (St.Martí de Tous)
 Direcció: Joan Marsal
 - «Ball de faixes»
 - «Ball de coques»
- 10. QUARTIERE VILLANOVA (Cagliari - Itàlia)
 Direcció: Antonio Piras
 - «Danze Tradizionale»
 - «Danze Tradizionale»
- 11. PHILIPPINE HERITAGE DANCE GROUP (Quezon City- Filipines)
 Direcció: Robert Delgado
 - «Folk Dance »
- 12. CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA (Barcelona)
 Direcció: Javier Moraz
 - «Jota de San Lorenzo»
 - «Bolero de Zaragoza»
- 13. GEORGIAN FOLK DANCE (Tbilisi- Geòrgia)
 Direcció: Nachebia Nikoloz i Sergo Abuladze
 - «Folk Dance Adjaruli»
 - «Folk Dance Mtiuluri»
- 14. MUTHIKO ALAIK DANTZA TALDEA (Iruña - Navarra)
 Direcció: Mikel Cia
 - «Kaxkaroteta kaixarranka»
- 15. JAGUS DANCE COMPANY (Accra- Ghana)
 Direcció: Lawrence Sarpong
 - «Dues danses populars»

PARÈS BALTÀ

Des del 1790

CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 21 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Jover i Marc Busquets

TOWER NEW ZEALAND YOUTH CHOIR

(Wellington- Nova Zelanda)

Direcció: Karen Grylls

Repertori folklòric de música i dansade Nova Zelanda

ESBART DANSAIRE DE RUBÍ

(Rubí - Catalunya)

Direcció: Jordi Rubio

«Ball de gitanes»

CHILDREN'S CHOIR «VERSME» (Vilnius- Lituània)

Direcció: Alina Valentinaviciene

EARTH CHOIR (Taipei - Taiwan)

Direcció: Chyi-Lin Hong

FOLK DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai - Lituània)

Direcció: Romualdas Laugalis

PHILIPPINE HERITAGE DANCE GROUP (Quezon City- Filipines)

Direcció: Robert Delgado

LA JEUNESSE (Ontario - Canadà)

Direcció: Marie Anderson

COLLEGIUM MEDICUM UMK (Bydgoszcz- Polònia)

Direcció: Janusz Stanecki

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú - Nepal) Direcció:

Ram Chandra

BALL DE FAIXES DE SANT MARTÍ DE TOUS (St.Martí de Tous)

Direcció: Joan Marsal

CANTICUM NOVUM MIXED CHOIR (Ceský Tésin - Rep.Txecca)

Direcció: Leszek Kalina

VOCALIS CHOIRS (Rygge - Noruega)

Direcció: Tone Bianca Dahl

GUJARAT ART ACADEMY (Gujarat - Índia)

Direcció: Sundhanshu Trivedi

WOMENSING CHOIR (Lafayette/Califòrnia- EUA)

Direcció: Martin Benvenuto

GIRL'S CHOIR OF KOSSUTH SCHOOL (Cégled - Hongria)

Direcció: Judit Lédeczi

CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA (Barcelona)

Direcció: Javier Moraz

DISSABTE • SABADO • SAMEDI • SAMEDY • SATURDAY • SAMSTAG



TOWER NEW ZEALAND YOUTH CHOIR
(Wellington - Nova Zelanda)



ESBART DANSAIRE DE RUBÍ
(Rubí - Catalunya)

COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.

- a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work
«EL DIMONI ESCUAT» - Arr.Antoni Ros Marbà (1937)
Ed.Clivis - Barcelona
- b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.
- Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptació) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX. / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.
 - Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.
- La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.
La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.
The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.
- 1r Premi/1r Premio/1st Prize:** «Generalitat de Catalunya» - 500 €
2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €
3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 150 €.

Presentadora: Jordina Tarré

1. EARTH CHOIR (Taipei - Taiwan)
Direcció: Chyi-Lin Hong
- «Musik und gsang» - Sethus Calisius
- «Fiarewell at borderline» - Chan-Fia Yiu
2. CHILDREN'S CHOIR «VERSME» (Vilnius - Lituània)
Direcció: Alina Valentinaviciene
- «Salve regina» - Javier Busto
- «Rapata pa» - Jonas Tamulionis
3. INSTITUTO NIÑOS CANTORES DEL ZULIA (Zulia- Veneçuela)
Direcció: Jorge Pineda
- «Ave Regina Coelorum» - Anònim
- «Caramba»- Otilio Galindez

-
4. CALGARY BOY'S CHOIR (Calgary- Canadà)
 Direcció: Paul Grindlay
 - «Wir eilen mit schwachen» (from BWV78)-J.S.Bach
 - «Jack was every inch a Sailor» -arr. Paul Grindlay
5. GEORGIAN BAY CHILDREN'S CHOIR (Ontario- Canadà)
 Direcció: Linda Hawkins
 - «Laudamus te» - A.Vivaldi
 - «The lakes lament» - Delaine Smith
6. VESNIANKA (Kiev - Ucraïna)
 Direcció: Oksana Tkachenko
 - «Gaguilka» - S.Liudkevych
 - «Lito» - L.Shukailo
7. SEVERÁČEK (Liberec- Rep.Txeca)
 Direcció: Silvie Pálka
 - «Prsten» - A.Dvorák
 - «Moralia Catonis» - Ptr Eben
-

Bar - Restaurant
 "Albert"



Camí de St. Joan, 4
 Tel: 93 852 20 21 / 19
 08569 Rupit

Hostal Restaurant
 "La Devesa"



Ctra. Vic - Olot, km 35
 Tel: 93 852 20 12
 08569 Rupit - Fruit

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 22, JULIOL, 13 H

Presentador: Marc Busquets

GEORGIAN BAY CHILDREN'S CHOIR (Ontario- Canadà)

Direcció: Linda Hawkins

CHILDREN'S CHOIR «VERSME» (Vilnius - Lituània)

Direcció: Alina Valentinaviciene

FOLK DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai - Lituània)

Direcció: Romualdas Laugalis

INSTITUTO NIÑOS CANTORES DEL ZULIA (Zulia- Veneçuela)

Direcció: Jorge Pineda

MATICIARIK (Banská Bystrica - Eslovàquia)

Direcció: Zuzana Drugová

ARKAITZ AÑORGAKO DANTZARIAK (Donostia- Euskadi)

Direcció: Oier Mendiola

 Rupit	Forn de Ba L'Gra	 <i>Forn de Ba L'Gra</i>
<p>Pl. Era Nova, 1 - Tel. i Fax. 93 852 20 46 Barbacana, 4 - Tel. 93 852 20 50 info@fornderupit.com</p>		



Formigons, àrids, excavacions i construccions

Paratge "El Falgàs"
Apartat, 17 08560 - Manlleu (Barcelona)
Tel: 93 820 22 50



- Tot tipus de promocions i gestió immobiliària
- Finques rústiques i urbanes

c/ camí reial, 11 - 08569 cantonigròs
tel. 93 856 51 00 - fax 93 856 57 02

Riera Pintó, s.a

VINS I OLIS

1r Marquès Franqueses, 47-49
Tel: 93 849 11 72
Fax: 93 849 87 33
08400 Granollers

c/ Veraguer, 19
Tel: 93 854 00 29
Fax: 93 854 06 61
08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sontag • 22 JULIOL, 18 h (6 pm)

Presentador: Cesc Casadesús

VESNIANKA (Kiev - Ucraïna)

Direcció: Oksana Tkachenko

EARTH CHOIR (Taipei - Taiwan)

Direcció: Chyi-Lin Hong

GEORGIAN FOLK DANCE (Tbilisi- Geòrgia)

Direcció: Nachebia Nikoloz i Sergo Abuladze

GUJARAT ART ACADEMY (Gujarat - Índia)

Direcció: Sundhanshu Trivedi

ZDARACEK (Zdar nad Sazanou- República Txeca)

Direcció: Petra Kynclova i Dana Foralova

SEVERÁČEK (Liberec- Rep.Txeca)

Direcció: Silvie Pálka

CORALÍA UNIV. DE PUERTO RICO (Guaynabo- Puerto Rico)

Direcció: Carmen Acevedo

DANCE GROUP «PANAYOT PIPKOV» (Sofia- Bulgària)

Direcció: Plamen Nikolov i Dimitar Staykov

QUARTIERE VILLANOVA (Cagliari - Itàlia)

Direcció: Antonio Piras

MSPU ROZKVET PRIEVIDZA (Prievidza- Eslovàquia)

Direcció: Jan Glos

PHILIPPINE HERITAGE DANCE GROUP (Quezon City- Filipines)

Direcció: Robert Delgado

PERNABAS SCHOOL OF ECONOMICS ST. (Jakarta- Indonèsia) Direcció:

Jusana Mochamad

YOUTH CHOIR CANTILENE (Hoeven - Bèlgica)

Direcció: Luc Anthonis

FU-CHENG ARTISTS CHORUS (Taichung - Taiwan)

Direcció: Pi-Hua Chuang

TOWER NEW ZEALAND YC (Wellington- Nova Zelanda)

Direcció: Karen Grylls

CORAL UNIVERSITARIA UIS (Bucaramanga - Colòmbia)

Direcció: Libardo Barrero

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXV FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Tradicional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Málaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers, Kurdish Folk Dance (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk (Manchester).

ARARGÓ Los Cantores de la Única (Alagón)

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios, Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielon), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Kapela Khloptchikau (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz)

BÒSNIA- HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo), Kud Vogoska (Vogoska).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiaí).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orphheus, Nocturno (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Academischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Bouko-reshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli),

Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse).

CANADÀ V'La! Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete, Coros y Danzas San Pablo (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de Los Andes, Cor Infantil i Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de Los Andes (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Univer sitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolania de Cali (Cali).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir, Incheon Arts High School (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhaguen), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigekor, Canuskoret, Gronnenvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorúsina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica (Michalovce), Maticiarik, Radost (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Fialka Children Dance Group (Maribor).

ESLOVÈNIA Apz Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher, The Maribor Academic Choir (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).

ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Kalevi Kammerkoor (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor (Tartu).

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Par-ma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (new York), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhining Singers (Hayward), Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta).

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko



Apartaments "Can Grau"



Forn de l'Era

Pa i coques cuit
amb llenya

Pl. Era Nova, 1
Tel: 93 852 20 46
08569 - Rupit

Fonda
Marsal



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

Ama Birjinaren Eskola (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Zumarte-Orereta Abesbatza (Errenteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Itzartxu Euskal Dantzari Taldea (Getxo), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo).
EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors (Quezon), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers (Davao City).

FINLÀNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), HyvinkäänKansantansijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwihl), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice Lou Caireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Giron), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonépau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A'Ma rosa (Canido).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari (Tbilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Harmonia Female Choir (Preveza), Tradition Folklore Association of Chania (Chania).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Székesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Györ, Cor Apor Vilmos (Györ), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vándor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispest (Budapest), Erkel Choir (Szombathely), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyíregyházi Vagyaskar (Nyíregyháza), Ad Libitum Korus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Nois de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir (Pecs).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d' Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu (Palma de Mallorca).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklorica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir (Bandung).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoiri Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfoskirkusu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), Meggido Choir (Meggido).

ITÀLIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia, Grotte (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S. Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francescano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Polifonica Santa Cecilia (Sàsser, Sardenya), Associazione Gruppo Folk Gazzar (Caltavuturo, Sicilia).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folkdorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio), Miyagui Daisan Joshi (Sendai).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUERÀ Cor Matilde Salvador, Cor Polifonic Algerès.

LETÒNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Mukdajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, Riga 1st Music School Children Choir, The Marupe Mixed Choir, «Sapnis Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Choir Pernigele (Limbazi).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutès, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, The Childrens Choir Ugnele, Choir «SV Franciskaus Pauksteliai, Women Choir «Liepos (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis, Boys Choir Dagilelis (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevėzys), Dance Group Ratilelis (Kreinga).

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkartea (Iruña), AltsasukoDantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Agoitzo Dantza Taldea (Agoitz).

NEPAL Everest Nepal Cultural group (Katmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo), Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor,

PAÍS DE GAL·LES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mio (Trujillo).

POLÒNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespół Piosni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Lódz), Pome-ranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany (Poznan), Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurów (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroclaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technick University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok, The Bialystok Technical University Choir (Bialystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Câmara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta DelgadaAçores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caemd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico eEtnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos).

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), InfantesMaris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi),Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (St. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensembe Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy's Choir Iskra, Children Choir Studio Iskra, Anima Mea Girls Choir (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), The Children Music Choir Vladimir (Vladimir), Russian Dance Ensemble Aganki (Barnaul), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk, Sibéria).

SÈRBIA Zenzki Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Belgrad).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonkoping).

SUÏSSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau (Fribourg).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de TaipeiTaipei Philharmonic Youth Choir, Taipei Teacher's Choir, Taipei County Teachers Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Asso- ciation (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatalotian Folk Dance Group (Karsiyaka).

TXÈQUIA Severácek, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov

(Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky Sbor Radost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor (Kormeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susicky Detsky Sbor (Sucise), Cervánek (Cerveny Kostelec).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femení d'Uman, Spocusa, «Areda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad (Kyiv), «Rovesnik» (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col·legi Major, Orfeó Universitari de València, Orfeó Gregorio Gea (València), Orfeó Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VEÑEÇUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cantoria Universitaria Simon Bolívar (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Orfeón Universitario L.U.Z. (Zulia).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso).

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir (Guangzhou), Shenzhen Choir (Shenzhen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Jinfan Children's Chorus and Dance Group (Beijing), Women Teacher's Chorus of Longgang (Shenzhen).



fecsa endesa



gasNatural

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona),Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny),Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta , Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet , Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny,Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea,Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona,Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cor Coral.lí, Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona),Cor de Cambra Sota Palau (Blanes),Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellars de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Gínjol (Girona), Esbart de Granollers (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Coral Lorelie (L'Esquirol), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar),Orfeó Manresà (Manresa),Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès),Grup Crisol (Montardit de Dalt), Esbart Dansaire la Unió (Montcada i Reixac), Esbart La Lira (Montornès del Vallès), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent),Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau),Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim),Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous),Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts),Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló),Esbart Infantil de Taradell (Taradell),Cor Al.lleluia, Esbart Sta. Tecla, Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona),Esbart Albada (Tàrrrega), Esbart Terrassa, Castellars i Grallers de Terrassa (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona),Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui, Orfeó Vigatà (Vic),Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca),Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedes),Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).

**CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL
COMPETICIÓN Nº1 - CORS MIXTOS**

- 1983 1. Tecnik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublín - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoly Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstudierenden Kammerchor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Tirnovo - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
3. The University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
-

-
- 2002 3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
 2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
- 2003 3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
 4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
 2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
 3. Choir «Juventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
 4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2005 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
 2. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
 3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok-Polònia)
 4. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
- 2006 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
 2. Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)
 3. Christophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
 4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)
 2. The Maribor Academic Choir (Maribor, Eslovènia)
 3. Taipei County Teachers Choir (Taipei - Taiwan)
 4. The boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
-

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
- 1984 2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
 1. Serčerécek (Liberec - Txecoslovàquia)
 Orpheus (Haskovo - Bulgària)
 2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
- 1985 3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
 2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
 3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
 2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
 3. Meijejskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekefemervar - Hongria)
 2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
 3. Orfeo Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
 3. Coral Infantil Els Estomells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Peveccky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
 3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorússia)
 2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
 3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
 3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekefhevar - Hongria)
 3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
 3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
 2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
 3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
-



CHILDREN'S CHOIR «VERSME»
(Vilnius - Lituània)



TALL DE VERMADORS
(Binissalem - Balears)

-
2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
 2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
 3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
 3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
 2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
 3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
 2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
 3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
 2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
 3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
 2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
 3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
 Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
 2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
 3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
 4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
 2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
 3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
 4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
 2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
 3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
 4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár-Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
 2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
 3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Erreterria - Euskadi)
 4. The Children's Choir Group Ugnele (Vilnius - Lituània)
 Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
- 2006 1. Childrens' Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
 2. Coro Juglares Escolania de Calí (Calí - Colòmbia)
 3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
 4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
-

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
 2. Jugendchor Ostallgäu (Marktoberdorf - Alemanya)
 3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
 2. Bartók Choir (Budapest - Hongria).
 3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
 Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirmovo - Bulgària)
 2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
 2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
-

-
3. Korallema Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
3. Vikar Béla Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989 1. Juventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
2. Rodna Pesseem Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Ústi - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
Armonía Choir (Preveza - Grècia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. Jonkopings Kammerkor (Jonköping - Suècia)
3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
3. Divci Kormoni Sbor (Ústí - Txèquia)
- 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001 1. Cor Gloria(Chisinau - Rep. Moldàvia)
2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
3. Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí - Txèquia)
- 2002 1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
2. Cor Univ. de South Bohemian (Česke Budejovice - Txèquia)
3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
4. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbin (Smederevo-Sèrbia)
- 2005 1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
2. Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona - Catalunya)
3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Austria)
-



LA JEUNESSE
(Ontario - Canadà)



COLLA SARDANISTA VIOLETES DEL BOSQ
(Barcelona - Catalunya)



EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP
(Kathmandú - Nepal)



EARTH CHOIR
(Taipei - Taiwan)

-
- 2006 1. The Maribor Academic Choir (Maribor, Eslovènia)
 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
 3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània)
 4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
-

COMPETICIÓ N° 4 - CORS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
 2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobderdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
 2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
 3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
 Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
 2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 Coro de la Universidad de los Andes (Bogotà - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
 2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
 2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
 3. Korallerla Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Ziszöv - Hongria)
 2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
 3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
 2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
 3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
 2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
 2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
 2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 3. Urnev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
 3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
 Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
 2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
 3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
 2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
 2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
 2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
 3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
 2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
-

2000	1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia) 2. Singapore Youth Choir (Singapure - Singapur) 3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2001	1. Univ. of Phillipines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines) 2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan) 3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotà - Colòmbia)
2002	1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia) 2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria) 3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria) 4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà) Cor de la Univ. South Bohemian (Česke Budelovice - Txèquia)
2003	1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan) 2. Choir «Juventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia) 3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària) 4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2004	1. Pécsek Mecsek Choir (Pécs-Hongria) 2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan) 3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania) 4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
2005	1. Christophorus - kantorei (Altensteig - Alemanya) 2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia) 3. Nocturno (Haskovo - Bulgària) 4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
2006	1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela) 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia) 3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia) 4. «Sapnis» Female Choir (Riga - Letònia)

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

1983	1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia) The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong) 2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia) 3. Namil Kemal Ilkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
------	--

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

1983	1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries) 2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Itàlia) 3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
1984	1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi) 2. Rancho Folklórico Sta. Cecilia (Açores - Portugal) 3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia) Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
1985	1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia) 2. Folk Tur (Istanbul - Turquia) 3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia) Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia) Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
1986	1. Muthiko Alaiak (Pamplona -Navarra) 2. Folklorama Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia) 3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
1987	1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears) 2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi) 3. Esbart Dansaire Vicentf (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
1988	1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia) 2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries) 3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
1989	1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia) 2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia) 3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
1990	1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia) 2. Scoil Rince Ni Chearra-O Bólin (Drogheda - Irlanda) 3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)



YOUTH CHOIR CANTILENE
(Hoevenen - Bèlgica)



CENTRO ARAGONÉS DE BARCELONA
(Barcelona - Catalunya)

-
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània)
2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya)
3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
- 1994 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
3. Poienita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
2. Rusava (Bystrice pod Hosdtnem - Txèquia)
3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
2. Muthiko Alaik Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
- 2000 1. Loghiel Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
2. Fire Flower (Paks - Hongria)
3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
- 2003 1. Ereintza Dantza Taldea (Ermeteria - Euskadi)
2. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
4. Dance Group Pruszkowiacy (Pruszków - Polònia)
- 2004 1. Prvosienka (Batislava-Eslovàquia)
2. Loughiel Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí)
4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
- 2005 1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
2. Dance Group Ratilelis (Kretinga - Lituània)
3. Centro Aragones de Badalona (Badalona - Catalunya)
4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
- 2006 1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Serbia)
2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi)
3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
4. Kud «Kupljenovo» (Zapresic - Croàcia)

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
- 2006 1. Pynimelis Dance Group (Panevezys (Lituània)
2. Fialka Children Dance Group (Partizanske - Eslovàquia)
3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
-

OBRES OBLIGATÒRIES des de 1983 a 2006
CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raò s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárδος)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març I (Cristòfor Taltabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist», (Johan Sebastian Bach, 1685-1750)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj E! (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkhihi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A. Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leány mézo (Béla Bartók, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860) 1988
a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918)
b) Al.lleluia dels Ocelss (Angle Colomer, 1915-2005)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Riera)
- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-95)
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
-

- 1994 b) La cançó del mestre Jan (Joan Altissant, 1891-1971)
a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
- 1995 b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
a) El Flabiol (Joan Just)
- 1996 b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (József Karai)
- 1999 a) Villö (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2000 Lit'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 1695)
- 2002 Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2005)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernández, S-XVI)
- 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1756 - 1791)
- 2007 «El dimoni escuat» (Tradicional Catalana, Arr: Antoni Ros Marbà.)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang Im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassia Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de Finestra (Josep Vila, 1966)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valenti Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962)
- 2005 Quan le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de Finestra (Josep Vila, 1966)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s.XX)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2007)

Àngel Colomer (+)	Jordi Casas
Jordi Colomer	Malcon Goldring
Thrassos Cavouras	Carles Gumí
Valentí Miserachs	Alfred Cañamero
Oscar Boada	Francesc Busquets
Carles Josep Comalada	Sílvia Gil
Oriol Martorell (+)	Josep M. Castelló (+)
Peter Eben	Salvador Pueyo
Lluís Millet	Edmun d Elgström(+)
Maria Teresa Jimenez	Venno Laul
Carmen Bravo(+)	Albin Hanseroth(+)
Vic Nees	Pierre Huwiler
Maria Eugenia Castellví	Josep Vila
Josef Karai	Roy Bohana
Milan Uherek	Simon Johnson (+)
Geofrey Spratt	Marin Txonev
Jos Vranken	Krikor Cetinayan
Domenico Cierri	Gregori Estrada
Enric Gispert (+)	Manuel Cabero
Leonard Van Camo	Dragisa Savic
Andrea Angelini	Malcon Goldring
Francesc Llongueres	M. Lluisa Muntada
Montserrat Martorell	Arne Hadlands
Elena Sarayova	Vladimir Kuzelka
Conxita Garcia	Margarida Lladó
Lazlo Heltay	Hansruedi Campffen
Cristian Florea	Moisés Bertrand
Jordi Maluquer	Ramon Muntaner
Michael Nonnenmann	Enriqueta Anglada
Petr Palka(+)	

Membres dels Jurats de Danses (1983 - 2004)

José de Udaeta	Pastora Martos (+)
Josep M. Castells	Josep Mas
Eloy Pellicer	Assumpa Aguade
Marjolijn Van der Meer	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Sabine Dufrenoy
Pilar Domínguez	Montserrat Voltas
Maria de Àvila	Maite Olaeta
Isidro Herrero	José Granero
Antonio Marques	Antonia Martinez
Anna Griñó	Albert Sans
Xavier Bagá	Rita Prins
Rita Bascompte	Narendra S. Kotiyan
Boris Trailine	Pascual Ventura
Ria Schneider	

CATALUNYA es ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat.

Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Ángeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua.

Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en la relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno, gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

CASHVIC

panadès & alemany, s.c.

SERVEI DE MAJORISTA D'HOSTELERIA
ESPECIALISTA EN VINS, CAVES I LICORS

Ctra de Gurb, s/n Apartat 64 08500 Vic
Tel: 93 886 12 47 Fax: 93 889 02 90

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Angeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers. The picturesque

fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry- still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware- as well a pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.

Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.

Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.

Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de microdistribució

c/ Malianta,12

08570 Torelló (Barcelona)

Tel: (93) 850 44 66

Fax: (93) 859 09 93

<http://www.global-ricman.com/antonio-rabert>

Vins
i Caves
Canals i Nubiola



XXVI
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS

Del 17 al 20 de juliol de 2008

