

Del 17 al 20
de juliol
de 2008

26 Festival Internacional de Música de Cantonigròs

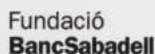


Gall Pardolet

Amb el suport de



i el patrocini de



**26 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 17 al 20 de juliol 2008

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»**

SALUTACIÓ

Benvinguts, celebrem aquest any amb tots vosaltres la 26a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en l'inici d'una nova etapa de la història del Festival, que ha acollit, durant aquests 25 anys, més de 1.300 entitats corals i de danses de 80 països i 440 ciutats dels cinc continents.

És el nostre desig seguir el camí emprès en aquest primer quart de segle, oferint arreu del món, una vegada més, l'oportunitat d'un diàleg intercultural basat en el llenguatge universal de la música i de la dansa, adherint-nos a l'esperit de l'any del "Diàleg Universal" proclamat per la UNESCO.

Celebrem a Catalunya el centenari del Palau de la Música Catalana, construït per una de les nostres formacions corals més representatives de la música catalana, l'Orfeó Català, i és per això que hem programat com a obra obligatòria en les competicions, "La Sardana de l'Abril", composta per Lluís Millet, que també va ser director de l'Orfeó. Volem, així, donar a conèixer una de les danses més representatives de les tradicions catalanes.

Hem programat una audició de sardanes per tal que, tant el públic assistent com els grups participants, tinguin ocasió de ballar tots junts aquesta dansa i així, els que l'hauran interpretat com a obra obligatòria la coneixeran dant-sant-la.

Per la competició de cors femenins s'ha programat l'obra "Veni Domine" en commemoració dels 200 anys del naixement del seu autor, Fèlix Mendelssohn.

Donem una especial benvinguda a un nou país, TAILÀNDIA, que s'incorpora per primera vegada a la nostra història amb un cor femení, WATTANA GIRL'S CHOIR, procedent de la Ciutat de Bangkok.

Moltes gràcies a tots els que veniu al Festival, tant per actuar-hi com per gaudir de la música i de les danses d'arreu del món tot contemplant el meravellós paisatge de Cantonigròs.

Sigueu tots molt benvinguts!

*Josep M. Busquets
President del Festival*

Bienvenidos, celebramos este año con todos vosotros, la 26a edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, inicio de una nueva etapa de la historia del festival que ha acogido, durante estos primeros 25 años, más de 1.300 entidades corales y de danza de 80 países y 440 ciudades de los cinco continentes. Es nuestro deseo seguir el camino que hemos iniciado en este primer cuarto de siglo, ofreciendo a todas partes del mundo, una vez más, la oportunidad de establecer un diálogo intercultural basado en el lenguaje universal de la música y de la danza, adhiriéndonos al espíritu del año del "Diálogo Universal" proclamado por la UNESCO.

Celebramos en Catalunya el centenario del Palau de la Música Catalana, construido por una de nuestras formaciones corales más representativas de la música catalana, el "Orfeo Català", y es por este motivo que hemos programado como obra obligatoria en las competiciones, "La Sardana de l'Abril", compuesta por Lluís Millet que fue director del propio "Orfeo Català". Queremos asimismo dar a conocer una de las danzas populares más representativas de las tradiciones catalanas.

Hemos programado, también, una audición de sardanas a fin de que, tanto el público asistente como los grupos participantes, tengan ocasión de bailar conjuntamente esta danza y así, los que la habrán interpretado como obra obligatoria, la conocerán pudiéndola bailar. Para la competición de coros femeninos se ha programado la obra "Veni Domine" en conmemoración de los 200 años del nacimiento del autor Felix Mendelssohn.

Damos una especial bienvenida a un nuevo país, TAILANDIA, que se incorpora por primera vez a nuestro Festival con un coro femenino, WATTANA GIRL'S CHOIR, de la ciudad de Bangkok.

Muchas gracias a todos los que venís al Festival, tanto para actuar como para gozar de la música y las danzas de todas partes del mundo, junto al maravilloso paraje de Cantonigròs.

Seáis todos muy bienvenidos!

J.M. Busquets
Presidente del Festival

Be welcome. We are holding the 26th edition of the Cantonigròs International Music Festival this year, at the beginning of a new period in the Festival's history, which has hosted, in the last 25 years, more than 1.300 choral and dance entities from 80 countries and 440 cities from all over the world. We wish to continue on the way we have walked along in that first quarter of a century, by offering the world, once again, the opportunity to join an intercultural dialogue based on the universal language of music and dance, and we adhere to the spirit of the "Universal Dialogue" year established by UNESCO.

Catalonia celebrates the centenary of the "Palau de la Música Catalana", which was built by one of the most representative choral formations in catalan music, "Orfeo Català" (Catalan choral society) and that is the reason why we have established, as a compulsory work in the competitions, "La Sardana de l'Abril", which was composed by Lluís Millet, who was director of "Orfeo Català" himself. By doing that we also intend to make one of the most representative dances of catalan traditions widely known.

We have also planned a "sardanes" audition, so that both the audiences that visit the Festival and the groups that take part in it may have an opportunity to dance it together, and by doing this the people who previously sang it as an obligatory work will be able to get in contact with it through dance.

For the female choir competition, the chosen obligatory work has been "Veni Domine", as a commemoration of his author's birth, Felix Mendelssohn, who was born 200 years ago.

An especially warm welcome for a new country, Thailand, which joins us for the first time with a female choir coming from Bangkok city.

Thank you very much to all of you who come to the Festival, whether to act in it or to enjoy music and dances from all over the world.

You are all really welcome!

J.M. Busquets
President of the Festival

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.

Departament d'Educació.

Departament d'Innovació, Universitats i Empresa

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, MANLLEU, VIC, TAVERTET, GURB I TONA

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

AVINYÓ, ARBÚCIES, BORGONYÀ, CALLDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, FOLGUEROLS, HOSTALETS DE BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, MONTESQUIU, OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. BARTOMEU DEL GRAU, ST.JULIÀ DE VILATORTA, ST. HILARI SACALM, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST. PERE DE TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ, STA. EUGÈNIA DE BERGA, STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, SEVA, TARADELL, TAVERTET, TONA, TORELLÓ, VIC, VILADRAU, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS VILANOVA DE SAU, VINYOLES, MASIES DE RODA. SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS	ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL
JOSEP MARIA COLL I BARDOLET	C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA
MIQUEL BROSSA	DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA
ENRIC ADSERÀ	THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS
MAYTE BURGUERA	DE CORNELLÀ
ROSER CAPDEVILA	FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA
RAMON AGUILAR MORÉ	TV9
ESTHER BOIX	TV3
MANEL CAPDEVILA	CATALUNYA RÀDIO
MONTSERRAT GUDIOL	RÀDIO MANLLEU
CARME SOLÉ	RÀDIO OLOT
JORDI CASAS	RÀDIO VIC
AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL	MUSEU DEL LLUC
FAMÍLIA MONTMANY	PROTECCIÓ CIVIL (VIC)
RAMON OLIU	MOSSOS D'ESQUADRA
CAN COLOM	EUREST
PRAT CAN, SL	CONSELL COMARCAL D'OSONA
MANTOR SA	CAN PALET PO-CANALS
LAMPISTERIA CODINA SL	JORDI ANGLADA
CERERIA SUBIRÀ	FORN DE PA ALTARRIBA
FUNDACIÓ LA FONTANA	RATAFIA BOSCH
CASA TERRADELLAS	CAIXA DE MANLLEU
EMBOTIS ESPINA	VOLUNTARIS DE TERRASSA
FECSA - ENDESA	AAVV DE CANTONIGRÒS
MAFESA	L'ÀNEC DE CANTONI
ICACE	INSTITUCIÓ PUIG PORRET
FUNDACIÓ GIRBAU	ESCOLA BETÀNIA-PATMOS
ESCOLA D'IDIOMES DE BCN	RACC
GRÀFIQUES TORRES	FUNDACIÓ GIRBAU

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Balears	Geòrgia	Portugal
Bèlgica	Hongria	República Txeca
Bielorússia	Indonèsia	Rússia
Bulgària	Irlanda del Nord	Sèrbia
Catalunya	Israel	Tailàndia
Cuba	Itàlia	Taiwan
Eslovàquia	Letònia	Turquia
Estònia	Navarra	Ucraïna
Extremadura	Perú	Veneçuela
Filipines	Polònia	Xina

GRUPS PARTICIPANTS:

BALEARS

COLLA SA BODEGA (Eivissa)

Direcció: M^a del Carme Tur

BÈLGICA

DONNE DOMÉNICA (Schriek)

Direcció: Chris de Maeyer

BIELORÚSSIA

MINSK CHOIR ACADEMY (Minsk)

Direcció: Tamara Slabodchikova

BULGÀRIA

ROSE VALLEY (Karlovo)

Direcció: Ivan Ranchev

CATALUNYA

COR CLAUDEFAULA (Girona)

Direcció: Quim Bonal

ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Castelló d'Empúries)

Direcció: Marta Álvarez

ESBART EGARENC (Terrassa)

Direcció: Robert Rué

COLLA SARDANISTA VIOLETES DEL BOSC (Barcelona)

Direcció: Sebastià Alba

DANSAIRES DE LA VALL DEL GES (Torelló)

Direcció: Àngel Margineda i M^aÀngels Verdaguer

COBLA VILA D'OLESA

CUBA

CORO DE CÁMARA VOCAL LEO (L'Havana)

Direcció: Corina Campos

ESLOVÀQUIA

SEPTEMTHILLIS (Lipany)

Direcció: Gabriela Pinterova

PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR (Michalovce)

Direcció: Viera Dzogan

«AYFAS» FOLK DANCE GROUP (Cunovo)

Direcció: Antonin Skara i Alzbeta Klucková

ESTÒNIA

CON SPIRITO (Tartu)

Direcció: Jana Käär

EXTREMADURA

EL SENTIR DE UNA TIERRA (Vilanova del Camí - Catalunya)

Direcció: Jaume Orpí i Salvador Rius

FILIPINES

THE PHILIPPINE NORMAL UNIV. CHOIR (Manila)

Direcció: Luzviminda B. Modelo

THE HIMIG SINGERS OF S.MINDANAO (Davao City)

Direcció: Aldwin Curambao

GEÒRGIA

CHILDREN FOLK ENSAMBLE «IMEDI» (Tbilisi)

Direcció: Zeinab Burdjanadze

HONGRIA

ESTERHAZY CHAMBER CHOIR (Tata)

Direcció: Mónika Schmidt

AURIN FEMALE CHOIR (Kécskémét)

Direcció: László Durányik

INDONÈSIA

PARAMABIRA BINUS UNIV. STUDENT CHOIR (Jakarta - Barat)

Direcció: Stevanus Stanly Tanudharma

IRLANDA DEL NORD

LOUGHIEL FOLK DANCERS (County Antrim)

Direcció: Colette O'Mullan

ISRAEL

THE UPPER GALILLE CHOIR (Alta Galilea)

Direcció: Ron Zarchi

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim)

Direcció: Einat Laor Atik i Amos Kav

ITÀLIA

CORO FEMINILE «EOS» (Roma)

Direcció: Fabrizio Barchi

GRUPPO FOLK PRO LOCO GAVOI (Sardenya)

Direcció: Lai Pinuccio

LETÒNIA

CHOIR «DAUGAVA» (Daugavpils)

Direcció: Jevgenijs Ustinskovs

«VIZBULITE» DANVE GROUP (Sigulda)

Direcció: Indra Ozolina

NAVARRA

BALDORBA DANTZA TALDEA (Burlada)

Direcció: Amaia Ruiz i Amaia Pérez

PERÚ

ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)

Direcció: Walter Martín

POLÒNIA

SKOWRONKI GIRL'S CHOIR (Poznan)

Direcció: Alicja Szeluga

PORTUGAL

ENSEMBLE VOCAL FREAMUNDE (Paços de Ferreira)

Direcció: Sílvio Cortez

REPÚBLICA TXECA

JITRENKA (Ceské Budejovice)

Direcció: E.Gadzhyeva i O.Dubsky

STYVARUV DETSKY SBOR (Trinec)

Direcció: Alena Kostková

RÚSSIA

BOY'S CHOIR «ISKRA» (St. Petersburg)

Direcció: Elena Vorobyeva

SÈRBIA

«RASKA» FOLK DANCE GROUP (Raska)

Direcció: Danica Glukcevic

TAILÀNDIA

WATTANA GIRL'S CHORUS (Bangkok)

Direcció: Sathit Sukchongchaipruk

TAIWAN R.O.C.

TAICHUNG PHILHARMONIC CHOIR (Taichung)

Direcció: Tien-Kuan Chen

TURQUIA

GAZIANTEP ÖZEL ÇAGDAS BILGI OKULLARI (Gaziantep)

Direcció: Yasar Yılmaz

UCRAÏNA

SHKOLNYE GODY (Simferopol)

Direcció: Victor Zaslavsky i Nataliya Zaslavskaya

VENEÇUELA

CÁNTALO GRUPO VOCAL FEMENINO (Caracas)

Direcció: Enrique Marín

XINA

ZHEJIANG CHORUS OF CHINA

Direcció: LiHua Hong

CHORALE ET GROUPE DE DANSE DALIAN

Direcció: Ms. Fang

1983
2007

Festival Internacional de Música de Cantonigròs



COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2008

Molt Honorable Sr. José Montilla
President de la Generalitat de Catalunya

Excm. Sr. César Antonio Molina, Ministre de Cultura.
Excm.Sr.Claude Rijmenans, Ambaixador de Bèlgica.
Excm. Sr.Ivan Christov, Ambaixador de Bulgària.
Excm. Sr. Alberto Velazco, Ambaixador de Cuba.
Excm. Sr. Ján Valko, Ambaixador d'Eslovàquia .
Excm. Sr. Andres Rundu, Ambaixador de la República d'Estònia.
Excm. Sr. Joseph Delano M.Bernardo, Ambaixador de Filipines.
Excm. Sr. Zurab Pololikashvili, Ambaixador de Geòrgia.
Excm. Sr. Gábor Tóth, Ambaixador d'Hongria.
Excm.Sr. Slamet Santoso Mustafa, Ambaixador d'Indonèsia.
Excma. Sra. Denise Mary Mills Holt, Ambaixadora de la Gran Bretanya.
Excm. Sr. Raphael Schutz, Ambaixador d'Israel.
Excm. Sr. Pasquale Terracciano, Ambaixador d'Itàlia.
Excm. Sr. Martins Perts, Ambaixador de Letònia.
Exmc. Sr. José Luis Pérez Sánchez-Cerro, Ambaixador del Perú.
Excma.Sra. Barbara Sosnicka, Responsable de negocis Ambaixada de Polònia.
Excm. Sr. José Filipe Moraes Cabral, Ambaixador de Portugal.
Excm. Sr. Martin Kosatka, Ambaixador de la República Txeca.
Excm. Sr. Alexander I. Kuznetsov, Ambaixador de Rússia.
Excma. Sra. Jela Bacovic, Ambaixadora de Sèrbia.
Excma. Sra. Atchara Seriputra, Ambaixador de Tailàndia.
Excm. Sr. Ender Arat, Ambaixador de Turquia.
Excm. Sr. Anatoliy Scherba, Ambaixador d'Ucraïna.
Excm. Sr. Alfredo Toro Hardey, Ambaixador de Veneçuela.
Excm. Sr. Qiu Xiaoqi, Ambaixador de la Xina.
Honorable Sr. Joan Manuel Tresserras, Conseller de Cultura.
Honorable Sr. Ernest Maragall, Conseller d'Educació.
Honorable Sr.Josep Huguet, Conseller d'Innovació, Universitats i Empresa.
Honorable Sr. Antoni Castells, Conseller d'Economia i Finances.
Excm. Sr. Antoni Fogué, President de la Diputació de Barcelona.
Honorable Sr.Josep Bargalló, Director Institut Ramon Llull
II-Im. Sr. Josep Mas i Falgueras , Alcalde de Sta. Maria de Corcó.
II-Im Sr. Josep M. Vila d'Abadal, Alcalde de Vic.

Il·lm. Sr. Lluís Sacrest i Villegas, Alcalde d'Olot.
Il·lm. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet..
Il·lm. Sr. Antoni Llach i Vidal, Alcalde de Roda de Ter.
Il·lm. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit .
Il·lm. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu .
Sr. Ramon Fontdevila, Director General del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.
Sr. Lluís Noguera, Secretari General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Excm. Sr. José Manuel González, Diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona.
Excm. Sr. Ignasi Guardans, Diputat al Parlament Europeu
Excm. Sr. Juan Carlos Marset, Director General del INAEM.
Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.
Mn. Josep Cruells, Rector de la Parròquia de Sant Roc
Sr. Fèlix Millet, President de l'Orfeó Català
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta del Festival Castell de Perelada,
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C
Sr. Pere Baltà.
Sr. Joan Triadú.
Sra. Maria Font Vda. Carulla.
Sr. Oleguer Sarsanedas, Director de Catalunya Ràdio
Sra. Mònica Terribas, Directora de Televisió de Catalunya
Sra. Rosa Cullell, Directora General de la Corporació de Mitjans Audiovisuals
Sr. Martí Mas.
Sr. Jaume Giró, Repsol YPF.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOAQUIM TRIADÚ	President
SR. JOAN PALLARÈS	Vocal
SR. PERE GIRBAU	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SR. PERE PORTELL	Vocal
SR. JOSEP MAS	Vocal
SR. JOSEP M. BUSQUETS	Vocal
SR. JOAN VIDAL I GAYOLÀ	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. RAMON CODINA	Vocal
SR. JAUME FARRÉ	Vocal
SR. LLUÍS VILA	Vocal



THE UPPER GALILEE CHOIR
(Alta Galilea- Israel)



CHORALE ET GROUPE DE DANSE DALIAN
(Dalian - Xina)



EL SENTIR DE UNA TIERRA
(Vilanova del Camí - Catalunya)



SHKOLNYE GODY
(Simferopol - Ucraina)

AMICS

Festival Internacional de Música de Cantonigròs



L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I

Fes-te'n soci !!!

Informació a les oficines del Festival

AMIC SIMPATITZANT

- *Informació del FIMC
- *Preprogramació de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *20% de descompte en les entrades del FIMC



AMIC COL-LABORADOR

- * Informació del FIMC
 - * Preprogramació de l'any
 - * Postal de Nadal
 - * Pòsters
 - * Calendari
 - * 20% de descompte en les entrades del FIMC
 - * 10% de descompte en les entrades del Palau de la Música
 - * Vals descompte establiments
- BON PREU-ESCLAT**



MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

JOSEP VILA (Director nusical)
CARLES GUMÍ (Secretari del jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
SILVIE PÁLKA (Rep.Txeca)
MERVYN COUSINS (País de Gal·les-UK)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
JORDI COLOMER
TOMAS ROSADO
ESTHER BONAL
XAVIER SOLÀ
MONTSERRAT RÍOS
CARLES JOSEP COMALADA

JURAT DE DANSES

JOSE DE UDAETA
RIA SCHNEIDER (Alemanya)
NARENDRA S. KOTIYAN (Índia)
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
c/ València, 435, 1r 1a
08013 - BARCELONA
Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03
[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es) e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a
08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525013

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)
Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.
Telèfon públic.
Alimentació.
Serveis mèdics i de primers auxilis.
RACC.
Serveis de banca i canvi de moneda.
Servei de fotografia, video i revelats.
Venda de records

Tots els drets reservats



MINSK CHOIR ACADEMY
(Minsk - Bielorrússia)



CÁNTALO GRUPO VOCAL FEMENINO
(Caracas - Venezuela)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President)
Josep Vila (Director Musical)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs i Roberto Mearelli (Organització del *Campus*)
Manel Faura i Martí Faura (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Jordi Albanell (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Josep Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà (coordinador del jurat), Teresa Pont, Jordi Vivancos, Glòria Mitjana.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Montse Busquets i Jordi Albanell.

Servei d'entrades i control: Jordi Albanell, Montse Camps, Cesc Terrassa, Joan Creus, Victòria Estrada, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Pere Rovira, Manel Faura, Rita Carrera, Sara Sallent, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal, Rosa Pina

Servei de recepció: Lúdia Hill, Isabel Corominas, Amalia Sabartés, Pilar Rierola, Teresa Margarit, Maria Gabarró, Margarida Piera, Pilar Gumà, Dolors Pons, Montserrat Dot, Montse Cortina, Teresa Monfort, Carme Cabrafiga, Imma Molas Rifà, Alba Molas, Angels Canal, Susanna Pons Pilar Arqués, Gemma Moya, Gemma Molas, Rita Repiso, Antonia Correa, Isabel Correa, MONTserrat Canal, Isabel Batlle, Marina Serradell, Esther Planagumà, Núria Ruano, Flora Royo, Carme Gomar, Carme Carreras.

Servei d'acolliment: Yarima Torres, Montse Triola, M.Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Montserrat Comas, Concepció Ricart, Joaquim Portas, M.Antònia Fàbregas, Montse Grau, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Carlota Busquets, Berta Busquets i Laia Busquets.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; **CALLDETENES:** Anna M^aArumí; **CENTELLES:** Lluís Calm, Sílvia Roca, Pilar Puigdomènech; **ESPINELVES:** Montse Ribé; **GURB:** Víctor Corrons; **L'ESQUIROL:** Quico Solé, Jordi Sabater; **MANLLEU:** Ramon Riu; **AJUNTAMENTS DEL VOLTREGANÈS:** Montse Puigví; **MOIÀ:** Ramon Crapiera; **RODA DE TER:** Anna Torrent; **RUPIT - PRUIT:** Sebastià Joanola; **ST. JULIÀ DE VILATORTA:** Maria Creu; **STA. EUGÈNIA DE BERGA:** Quim Comas i Teresa Tuneu; **STA. MARIA D'OLÓ:** Marta Rovira,

Cèlia Prat, Enric Güell; SEVA: Josep Orra; TAVERTE: Jordi i Roser Gumí; TORELLÓ: Mercè Fiol; VIC: Jaume Vilarrasa, Jaume Fluvià, Mercè Ramos, Cristina Erra, Ramon Cunill; VILADRAU: Inés Portet; VINYOLES: Conxita Casas, Ramon Cots.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Sònia Busquets, Joana Cervelló, Miguel Àngel Martín, Victòria Marfà, Mireia Cano, Ariadna Pujol, Irene Marginedes, Cristina García, Immaculada Villalba, Florin Amza, Xavier Veà, Alicia Prieto, David Clusellas, Eulàlia Amell, Albert Lluçà, Ricard Puertas, Isabel Rodríguez, Josep M^a Moix, Berta Sansalvador, Eulàlia Garcés, Neus Flamerich, Joaquim Sabrià, Pep Garrido, Cristina Aixalà, Judith Gabarró, Anna Costa, Gener Salicrú, Josep Colom, Cristina Augustin, Meritxell Ballús, Dani Bosch, Jordi Sadurní, Amèlia López, Joan Romero, Kepa Uharte, Vit Kloucek, Rosina Mas Gironés.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Quico Solé, Jordi Sabater, Roberto Mearelli, Miquel Roviró, Rafel Prat, Quim Salvans, Joan Pons.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearelli (*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il·luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*Confecció i manteniment de la web*)

Servei de restaurant: Carme Adelantado, Imma Subirà, Dolors Camps, Montse Camps, EUREST, Teresa Monfort, Teresa Margarit, M^a Carme Serra, Voluntaris de Terrassa, Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol.

Sopar inauguració: Victòria Colom, Pilar Gomà, Olga Llach, Montserrat Marquet, Montserrat Comas, Mercè Blay, Mercè Aulet, Mercè Casals, Mercè Gutiérrez, Can Colom, M^a Carme Carrera, Maribel Lucea, Àngels Fernández, Jordi Anglada, Ignasi Camps, Dolors Camps, Montserrat Renom, Carme Casas, Cal Carreter, Assumpta Tort, Assumpció Canal, Anna Portell, Palmira Capdevila, Rita Carrera, Rosa i Montse Roura, Rosa Prat, Assumpta Verdguer, Família Maluquer Folch, Família Mas Perramon, Marc Gaston, Operàries Parroquials de l'Àlta, Teresa Montfort, Teresa Vila, Teresa Margarit, Hostal Collsacabra, Residència d'avis Cantoni, Carme Serra, Encarna Cervera, Florita Crosas, Fina Collell, Montserrat Dot, Montserrat Canal, Lídia Hill, Victòria Estrada, Pilar Prior, Salomé Pons, Paolo Mearelli.

Serveis mèdics: RACC Automòbil Club, J. Domènech, Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella.

Servei de flors: Joaquim Portas, Lluís Guillamet, Joan Puntí, Mercè Cotrina.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Flora Royo, Elisabet Serrano, Tomas Baiget.

Serveis diversos: Miquel Montmany, Pepeta Roura, Joan Pons, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Rovirova, Victòria Esteve, Josep Maria Cardona, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Ramon Camps, Crisantos Castella, Jordi Vilamala, Tomas Baiget, Escoltes Catalans-Fundació Josep Carol i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Eduard Busquets, Manel Faura, Martí Faura, Aina Faura, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Moya, Cristina Codina, Aleix Jordà, Arnau Sánchez, Ferran Domènech..

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

Blanca Busquets, Francesc Casadesús.

Regidoria: Arnau Triadú

Caps: Txema Álvarez, Yarima Torres, Quima Andreu, Nina Costas.

Regidors: Clara Unzueta, Julieta Torrents, Georgina Llimargas, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Berta Busquets, Maiol Llosas, Marc Puerto, Margarida Triadú, Marçal Ramon, Manuela Porta, Júlia Riu, Mònica Batlle, Domingo González, Clara Corbella, Núria Besora, Marc Alfonso, Laura Bel.

Presentadors: Joan Vives, Albert Torrens, Aina Faura, Anna Jover, Clara Busquets, Marta Ballesta, Marc Busquets, Lluís Marquina, Sergi Andreu.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vania Rosell, Carles Comella.

Premsa i comunicació: Anna Jover

Relacions Públiques: Teresa Margarit, Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Anna Jover, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Rosa Pujol.

(Els autors d'aquest llibret ens excusem davant d'aquelles persones que també col·laboren en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)



Caixa de Manlleu

RACC

Automòbil Club

**Serveis
d'urgència**



CORO FEMINILE EOS
(Roma - Itàlia)



JITRENKA
(Ceské Budejovice - Rep. Txeca)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2008 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 7.850 euros. a més dels trofeus següents per a cada competició:

- Premi «Generalitat de Catalunya».
- Premi «Ajuntament de Vic».
- Premi «Institució Puig-Porret».
- Premi «Fundació La Fontana».
- Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i conclouents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2008 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 7.850 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

- Premio «Generalitat de Catalunya» .
- Premio «Ajuntament de Vic» .
- Premio «Institució Puig-Porret».
- Premio «Fundació La Fontana».
- Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

OBRA NOVA A RODA DE TER (VIC)

c/ J. Verdaguer nº 9

OFERTA DE LLANÇAMENT
150.000 €

*Pisos de 1 habitació
2 habitacions
amb jardí i terrassa*

DEVESA DE SANTA CREU, S.L.

telèfon: 935.404.051

mòbils: 686.972.384

677.059.027

www.devesasc.com

info@devesasc.com



PLANTA SEGONA



PLANTA PRIMERA



PLANTA TERÇA

MEMÒRIA DE QUALITATS

EXTERIORS Segons el disseny del projecte redactat per l'arquitecte
Tancament exterior fusterries d'alumini
Persianes enrollables PVC a joc amb fusterries
Acril·lallament doble amb cambra d'aire

INTERIORS
Ascensor
Calefacció
Campana decorativa
Forn elèctric
Placa de cocció vitroceràmica
Aiguera inox
Aixeta monocomandament
Tauler granit nacional
Paviment parquet
Paviment gres ceràmic
Alicatats ceràmica primera qualitat

Nota: La promoció es reserva el dret de canviar qualsevol element d'aquesta memòria per altres de similar qualitat en cas de haver justificat. Les imatges d'aquest catàleg són virtuals, la decoració i el mobiliari són a llibre d'elecció i no tenen valor contractual.

TROPHIES AND PRIZES

For 2008 the Festival will offer prizes in cash, up to 7.850 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize «Fundació La Fontana».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.



«AYFAS» FOLK DANCE GROUP
(Cunovo - Eslovàquia)

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestuós

Oi - dá ! oi - dá ! que de Can-to-ni-gròs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dá ! oi - dá ! d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dá ! oi - dá ! Oí, oi - dá ! e - rm, s'al-cin les
 Oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! em- les

retintut i mercat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - rm llo-e i res-so-ni ai-rer-
 vela s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - ore; i res-so-ni ai-rer-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - ore; i res-so-ni ai-rer-
 veus i el cant, sem - ore; i res-so-ni ai-rer-
 creix.

llà, i res-so-ni ai-re-en llà, l'a-le-gria i le pau, l'alegria i le
 llà, i res-so-ni ai-re-en llà, l'a-le-gria i le pau, l'alegria i le
 llà, i res-so-ni ai-re-en llà, l'a-le-gria i le pau, l'alegria i le
 llà, i res-so-ni ai-re-en llà, l'a-le-gria i le pau, l'alegria i le

pau d'e-quest pe-re-gri - nar; d'a - quest pe-re-gri - nar.
 pau d'e-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà pe - re - gri - nar.

RESUM DEL PROGRAMA

RESUMEN DEL PROGRAMA

SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 17 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
- * Concert Internacional
- * Concert inaugural amb el cor «PHILIPPINE NORMAL UNIV. CHORALE» i el grup de danses «LOUGHIEL FOLK DANCE GROUP»

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 18 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 19 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Cocert del cor infantil «JITRENKA» i del grup de danses infantil «DALIAN CHILDREN CHOIR»
- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 20 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 h.am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infants
Competición núm. 2 - Coros Infantiles.
Competition nr. 2 - Children's choirs.
- * Concert internacional infantil

- * Audició de sardanes a càrrec de LA COBLA VILA D'OLESA i L'AGRUPACIÓ VIOLETES DEL BOSC

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
-

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 17 JULIOL

Presentadors: Anna Jover i Marc Busquets

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONES - ACTUACIONES - PERFORMANCES

1. COR SHKKOLNYE GODY

(Simferopol - Ucraïna)

2. WATTANA GIRL'S CHOIR

(Bangkok - Tailàndia)

3. «RASKA» FOLK DANCE GROUP

(Raska - Sèrbia)

20:00 h -

INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS

20:15 h

CONCERT INAUGURAL

COR
«PHILIPPINE NORMAL UNIV. CHORALE»

(Manila - Filipines)

Direcció: Luzviminda Modelo



LOUGHIEL FOLK DANCE GROUP

(County Antrim - Irlanda del Nord)

Direcció: Colette O'Mullan



DIJOURS • JUEVES • JEUDI • THURSDAY • DONNESTAG

CATALUNYA

RÀDIO



CCATALUNYA

MÚSICA

FEIXAS AULET

**Estacions de Servei
Distribució de Gas-oils**

Tel: 93 850 01 21 - 93 850 00 68

ENERGIA PER A OSONA

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 18 JULIOL, 10 h (10 am)

**COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION 1
CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES
COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES
MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

«LA SARDANA DE L'ABRIL» - Lluís M. Millet (1906 - 1990)

Ed. FIMC - Barcelona

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de libre elecció cantada en qualquier llengua, con acompanyamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1500 euros

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1000 euros

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 500 euros

Presentadores: Aina Faura i Marta Ballesta

1. MIXED CHOIR DAUGAVA (Daugavpils - Letònia)

Direcció: Jevgenijs Ustinskovs

- «Regina Caeli» - Gregor Aichinger

- «Cantate Domino»-Renate Stivrina

2. MINSK CHOIR ACADEMY (Minsk - Bielorrússia)

Direcció: Tamara Slabodchikova

- «Crucifixus»- A. Lotti

- «The skylarks are flying in»- Liudmila Shleg

3. THE UPPER GALILEE CHOIR (Alta Galilea - Israel)

Direcció: Ron Zarchi

- «Nigra Sum»- Palestrina

- «As the hart panteth» - Yehezkel Braun

4. ENSEMBLE VOCAL FREAMUNDE (Paços de Ferreira - Portugal)

Direcció: Sílvio Cortez

- «Cantate Domino»-C. Monteverdi

- «Ave Maria»-Eurico Carra Patoso

-
5. THE PHILIPPINE NORMAL UNIV. CHORALE (Manila - Filipines)
 Direcció: Luzviminda B. Modelo
 - «Jaglied»- Joseph von Eichendorff
 - «Gabaq-an»- Ruben R.Federizon
6. ZHEIJIANG CHORUS OF CHINA (Zhejiang - Xina)
 Direcció: LiHua Hong
 - «Pastorale»- Zhai Xi Xian
 - «Montagne de Lou»- Tiang Feng i Mao Ze Dong
7. ESTERHAZY CHAMBER CHOIR (Tata - Hongria)
 Direcció: Mónika Schmidt
 - «Tristis est anima mea»- Johann Kuhnau
 - «Megis mondom, damion!»- Kikós Kocsár
8. PARAMABIRA BINUS UNIV. STUDENTS CHOIR (Jakarta - Indonèsia)
 Direcció: Stevanus Stanly Tanudharma
 - «Jubilate Deo»- Rainier Revireino
 - «Beati quorum via»- Charles Villars Stanford
9. SHKOLNYE GODY (Simferopol - Ucraïna)
 Direcció: Victor Zaslavsky i Nataliya Zaslavskaya
 - «Mylosti Tuoya, Gospodii»- Dmitry Bortnjansky
 - «Sonyachnyj Strum»-Lesya Dychko
10. TAICHUNG PHILHARMONIC CHOIR (Taichung - Taiwan)
 Direcció: Tien-Kuan Chen
 - «Che interminable andi rivieni»- G.Donizetti
 - «Come into spring»- Sheng - Shi Lin
11. CORO DE CÁMARA VOCAL LEO (L'Havana - Cuba)
 Direcció: Corina Campos
 - «Io mi son giovinetta»- C. Monteverdi
 - «Cántico de celebración»- Leo Brouwer
-

Bar Restaurant
 Habitacions



Pça. Bisbe Font, 1
 Tel: 93 852 20 05
 Fax: 93 852 21 71
 08569 Rupit

Al vostre servei

COMPETICIÓ NÚM. 3• COMPETICION NÚM. 36• COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRE
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- «VENI DOMINE» - Op.39 nº1 - Felix Mendelssohn (1809 - 1847)
Ed.Carus-Verlag Stuttgart

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

- Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, con acompanyamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s. XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

- Una obra original del s.XX, d'un compositor dels països d'on procedeix el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels països de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1000 €

2n Premi/2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 250 €

Presentador: Sergi Andreu

1. **DONNE DOMENICA** (Schriek - Bèlgica)

Direcció: Chris de Maeyer

- «L'Escaut»- Vic Nees

- «In himm el reich ein haus steht»- Max Reger

2. **CON SPIRITO** (Tartu - Estònia)

Direcció: Jana Käär

- «Lumepuu ja laulupuu» - E.Mägii

- «How merrily we live» - Michael Este

3. **WATTANA GIRL'S CHOIR** (Bangkok - Tailàndia)

Direcció: Sathit Sukchongchaipruk

- «Adoramus te, Christe»- Orlando di Lasso

- «Bua Kao»- M.L.Puangroysovdvongis

4. **CORO FEMINILE EOS** (Roma - Itàlia)

Direcció: Fabrizio Barchi

- «Laudi alla vergine Maria»- G.Verdi

- «Regina Caeli» - Alessandro Bonanno

5. **SHKOLNYE GODY** (Simferopol - Ucraïna)

Direcció: Victor Zaslavsky i Nataliya Zaslavsk

- «Verbum Caro»- Orlando di Lasso

- «Otche nash» - Lesya Dychko

-
6. «CÁNTALO» GRUPO VOCAL FEMENINO (Caracas - Veneçuela)
- Direcció: Enrique Marín
- «Si a mi me hubieran dicho»- Beatriz Corona
 - «Yo no soy yo»- Inocente Carreño
7. TAICHUNG PHILHARMONIC CHOIR (Taichung - Taiwan)
- Direcció: Tien-Kuan Chen
- «Letus hymn»- Anònim
 - « Jasmine»- Tradicional
8. AURIN FEMALE CHOIR (Kécskémét - Hongria)
- Direcció: László Durányik
- «Regnum mundi»- Jean Lheritier
 - «Lauda sion»- György Orban
9. SKOWRONKI GIRL'S CHOIR (Poznan - Polònia)
- Direcció: Alicja Szeluga
- «Psalm 100»- Marek Jasinski (Ad Libitum 1998)
 - «Tota pulchra es Maria»- Maurice Duruflé
10. ZHEJIANG CHORUS OF CHINA (Zhejiang - Xina)
- Direcció: LiHua Hong
- «Fleur de Jasmin» - He Fang
 - «La jolie fille»- Hu Deng Tiao
-



EMBOTITS
MANUEL COLOM

c/ Major, 28 i 30 - Tel: 93 856 50 68 - Cantonigròs (Barcelona)



CON SPIRITO
(Tartu - Estònia)



BOY'S CHOIR «ISKRA»
(St.Petersburg - Rússia)

Ca l'Ignasi
Restaurant

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

La Formatgeria
Bar Restaurant PUN-
TÍ



Cuina casolana
Crta. Vic - Olot
Km 24
Tel.: 93.852.50.69

Cantonigròs

Braseria - Bar
"Cal Carreter"



Ctra. Vic - Olot
Tel: 93 856 52 63
Cantonigròs

Bar - Restaurant
Cuina de casa

ca la Susi

Camí Reial, 5
Tel: 93 852 50 55
08569 Cantonigròs

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 18 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Marta Ballesta i Joan Vives

SEPTENTHILLIS (Lipany - Eslovàquia)

Direcció: Gabriela Pinterova

BOY'S CHOIR «ISKRA» (St. Petersburg - Rússia)

Direcció: Elena Vorobyeva

«ÄYFAS» FOLK DANCE GROUP (Cunovo - Eslovàquia)

Direcció: Antonin Skara i Alzbeta Klucková

SKOWRONKI GIRL'S CHOIR (Poznan - Polònia)

Direcció: Alicja Szeluga

CHOIR «DAUGAVA» (Daugavpils - Letònia)

Direcció: Jevgenijs Ustinskovs

ROSE VALLEY (Karlovo - Bulgària)

Direcció: Ivan Ranchev

GRUPPO FOLK PRO LOCO GAVOI (Sardenya - Itàlia)

Direcció: Lai Pinuccio

CORO FEMINILE «EOS» (Roma - Itàlia)

Direcció: Fabrizio Barchi

THE UPPER GALILLE CHOIR (Alta Galilea - Israel)

Direcció: Ron Zarchi

BALDORBA DANTZA TALDEA (Burlada - Navarra)

Direcció: Amaia Ruiz i Amaia Pérez

«RASKA» FOLK DANCE GROUP (Raska)

Direcció: Danica Glukcevic

CON SPIRITO (Tartu)

Direcció: Jana Käär

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim - Israel)

Direcció: Einat Laor Atik i Amos Kav

GAZIANTEP ÖZEL ÇAGDAS BILGI OKULLARI (Gaziantep)

Direcció: Yasar Yilmaz

CHILDREN FOLK ENSAMBLE «IMEDI» (Tbilisi - Geòrgia)

Direcció: Zeinab Burdjanadze

CORO DE CÁMARA VOCAL LEO (L'Havana - Cuba)

Direcció: Corina Campos



OZEL ÇAĞDAS BILGI OKULLARI
(Gaziantep - Turquia)



PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR
(Michalovce - Eslovàquia)



COR DAUGAVA
(Daugavpils - Letònia)



BALDORBA DANTZA TALDEA
(Burlada - Navarra)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 19 JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4• COMPETICION NÚM. 4• COMPETITION NR. 4
 CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
 DE 40 CANTAIREs MÀXIM
 COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
 DE 40 VOCES MÀXIMO.
 MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
 UP TO 40 VOICES

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 8 minuts en total.

Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 8 minutos en total.

Two works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 8 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 150 €

Presentadors: Aina Faura i Albert Torrens

1. ZHEJIANG CHORUS OF CHINA - Mixed Choir (Zhejiang - Xina)
 Direcció: LiHua Hong
 - «La demi-lune» - Cai Yu Wen
 - «A la muhan» - Xie Gong Cheng
2. CORO FEMINILE EOS (Roma - Itàlia)
 Direcció: Fabrizio Barchi
 - «Piurí» - Piero Garaba
 - «Ballanze» - Orlando di Piazza
3. JITRENKA (Ceské Budejovice - Rep. Txeca)
 Direcció: E.Gadzhyyeva i O.Dubsky
 - «Milá Moja» - Trad.
 - «Tanguj Tancuj» - Trad.
4. STYVARUV DETSKY SBOR (Trinec - Rep. Txeca)
 Direcció: Alena Kostková
 - «Xavorovy ostrý» - Václav Stávar
 - «Fasank» - Lobos Fiser
5. BOY'S CHOIR ISKRA (St. Petersburg - Rússia)
 Direcció: Elena Vorobyeva
 - «Volga» - Folk.
 - «Nursery rhymes» - Folk.
6. TAICHUNG PHILHARMONIC CHOIR (Taichung - Taiwan)
 Direcció: Tien-Kuan Chen
 - «Brother andong's foodmarket shopping» - Trad.
 - «Happy foregather» - Chuen-Sheng Lue

-
- | | |
|---|-------|
| 7. AURIN FEMALE CHOIR (Kécskémét - Hongria) | |
| Direcció: László Durányik | |
| - «Magos a rutafa» - Lajos Bárdos | |
| - «Táncnota» - Zoltán Kodály | |
| 8. «AYFAS» FOLK GROUP (Cunovo - Eslovàquia) | |
| Direcció: Antonin Skara i Alzbeta Klucková | |
| - «Travnice» - Trad. | |
| - «Folk song cunovo» - Trad. | |
| 9. SHKOLNYE GODY (Simferopol - Ucraïna) | |
| Direcció: Victor Zaslavsky i Nataliya Zaslavskaya | |
| - «Kupala songs» - Trad. | |
| - «Shchedryk» - Trad. | |
| 10. WATTANA GIRL'S CHOIR (Bangkok - Tailàndia) | |
| Direcció: Sathit Sukchongchaipruk | |
| - «Lao Kra Tob Mai» - Folk. | |
| - «Sawaddee» - Rat Katesing | |
| 11. THE PHILIPPINE NORMAL UNIV. CHOIR (Manila - Filipines) | |
| Direcció: Luzviminda B. Modelo | |
| - «Nonot Kamo Kanako» - Trad. | |
| - «Pok Pok Alimpako» - Trad. | |
| 12. MIXED CHOIR DAUGAVA (Daugavpils - Letònia) | |
| Direcció: Jevgenijs Ustinskovs | |
| - «Aiz azara aligsti kolni» - Folk. | |
| - «Gerbies es, saule sudrabota» - Folk. | |
| 13. CON SPIRITO (Tartu - Estònia) | |
| Direcció: Jana Käär | |
| - «Pää pandas palmikohe, hallilaul» - Trad. | |
| - «Saaja soit» - Trad. | |
| 14. SKOWRONKI GIRL'S CHOIR (Poznan - Polònia) | |
| Direcció: Alicja Szeluga | |
| - «Zebym ja wiedziala» - Maria Dziewulska | |
| - «Sloneczko» - Ludwik Rok | |
| 15. CHORALE D'ENFANTS DALIAN (Dalian - Xina) | |
| Direcció: Ms. Fang | |
| - Cançons tradicionals xineses | |
| - Cançons tradicionals xineses | |
| 16. PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR (Michalovce - Eslovàquia) | |
| Direcció: Viera Dzogan | |
| - «Tancuj Tancuj» - Trad. | |
| - «Sarisske hry» - Trad. | |
| 17. PARAMABIRA BINUS UNIV. STUDENTS CHOIR (Jakarta - Indonèsia) | |
| Direcció: Stevanus Stanly Tanudharma | |
| - «Yamko Rambe» - Trad. | |
| - «Bau Leko» - Trad. | |
-

Festival Internacional de Música

Plànol de la zona - Mapa del re



a de Cantonigròs

cinto - Map of the area



18. CORO DE CÁMARA VOCAL LEO(L'Havana - Cuba)
 Direcció: Corina Campos
 - «El paralítico» - Miguel Matamoros
 - «El guayaboso» - Guido López Gavilán
19. SEPTENTHILLIS (Lipany - Eslovàquia)
 Direcció: Gabriela Pinterova
 - «4 Slovenské ľudové piesne» - I.Bázlik
 - «Uspávanka» - T.Andrasovan
20. ENSEMBLE VOCAL FREAMUNDE (Paços de Ferreira - Portugal)
 Direcció: Sílvio Cortez
 - «O Ferreiro» - Trad.
 - «Na casa das sobrinhas solitárias» - Jorge Prendas
21. ZHEJIANG CHORUS OF CHINA - Men choir (Zhejiang - Xina)
 Direcció: LiHua Hong
 - Cançons tradicionals xineses
 - Cançons tradicionals xineses
22. THE UPPER GALILEE CHOIR (Alta Galilea - Israel)
 Direcció: Ron Zarchi
 - «Dror yikra» - Trad.
 - «Hitragot» - Trad.
23. CÁNTALO GRUPO VOCAL FEMENINO (Caracas)
 Direcció: Enrique Marín
 - «Llanerías» - Folk.
 - Cançó tradicional veneçolana



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
 Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR. 5
GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeix el grup, acompanyats en directe amb instruments tradicionals.

Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, acompañados en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group, performing live music.

Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.

Els grups de danses infantils competirà apart i rebran uns altres premis

Los grupos de danzas infantiles competirán aparte y recibirán otros premios

Children's dance groups will compete besides adult groups, and will be awarded separately with others prizes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 150 €

Presentador: Marc Busquets

1. «VIZBULITE» DANCE GROUP (Sigulda)

Direcció: Indra Ozolina

- «Zalum Balles Polka» - G.Ordelovskis

- «Audeju Deja» - Z.Kepitis

2. EL SENTIR DE UNA TIERRA (Vilanova del Camí)

Direcció: Jaume Orpí i Salvador Rius

- Dansa tradicional d'Extremadura

- Dansa tradicional d'Extremadura

3. PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR (Michalovce)

Direcció: Viera Dzogan

- Dansa tradicional eslovaca

- Dansa tradicional eslovaca

4. CHORALE ET GROUPE DE DANSE DALIAN

Direcció: Ms. Fang

- «La dance de jeunesse»- Wang Shi Guang

- «Fleur de jasmone»- Fang Jiang

5. ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Castelló d'Empúries)

Direcció: Marta Álvarez

- «Ball de nyacres de castelló d'Empúries»

- «Galop de panderetes»

6. GAZIANTEP ÖZEL ÇAGDAS BILGI OKULLARI (Gaziantep)

- «Anatolian dance»

- «Dansa tradicional turca»



AURIN FEMALE CHOIR
(Kecskémét - Hongria)



FOLK DANCE GROUP «IMEDI»
(Tbilisi - Geòrgia)



WATTANA GIRL'S CHOIR
(Bangkok - Tailàndia)



DONNE DOMENICA
(Schriek- Bèlgica)

-
7. ESBART EGARENC (Terrassa)
 Direcció: Robert Rué
 - «Dansa tradicional dels Països Catalans»
 -«Dansa tradicional dels Països Catalans»
8. GRUPPO FOLK PRO LOCO GAVOI (Sardenya)
 Direcció: Lai Pinuccio
 - «Ballu Tundu»
 - «Dillaru»
- 9.«AYFAS» FOLK DANCE GROUP (Cunovo)
 Direcció: Antonin Skara i Alzbeta Klucková
 - «Humorous dance»
 - «Karicky»
- 10.«RASKA» FOLK DANCE GROUP (Raska)
 Direcció: Danica Glukcevic
 - Dansa tradicional sèrbia
 - Dansa tradicional sèrbia
- 11.BALDORBA DANTZA TALDEA (Burlada)
 Direcció: Amaia Ruiz i Amaia Pérez
 - «Uztai Dantza»
 - «Jota Pilindros»
- 12.ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)
 Direcció: Walter Martín
 - «Tondero» - Trad.
 - «Huaylarsh de carnaval» - Trad.
- 13.CHILDREN FOLK ENSAMBLE «IMEDI» (Tbilisi)
 Direcció: Zeinab Burdjanadze
 - «Adjamuli»
 - «Mtiuluri»
 - «Kartuli»
- 14.LOUGHIEL FOLK DANCERS (County Antrim)
 Direcció: Colette O'Mullan
 - «The Flax Mill Weavers»
 - «Lannigan's Ball»
- 15.ROSE VALLEY (Karlovo)
 Direcció: Ivan Ranchev
 - «Copanitsa» - Kiril Haralampiev
 - «Shopski» - Kiril Dzenev

PARÈS BALTÀ

Des del 1790

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 19 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Clara Busquets i Albert Torrens

JITRENKA CHILDREN'S CHOIR

(Ceské Budejovice - Rep.Txeca)

Direcció: E.Gadzhyyeva i O.Dubsky

«Milá moja»

«Jede sedlák do mlejna»

«Javorový ostrý»

«Svítáňicka»

«Komári se zenili»

«Tancuj, Tancuj»

«Leckterá panenka se chce vdávat»

«Rakar»

«Na tý louce zelený»

DALIAN CHILDREN GROUP

(Dalian - Xina)

Direcció: Ms.Fang

«Children amusement»

EL SENTIR DE UNA TIERRA (Vilanova del Camí - Catalunya)

Direcció: Jaume Orpí i Salvador Rius

«VIZBULITE» DANVE GROUP (Sigulda)

Direcció: Indra Ozolina

TAICHUNG PHILHARMONIC CHOIR (Taichung)

Direcció: Tien-Kuan Chen

ENSEMBLE VOCAL FREAMUNDE (Paços de Ferreira)

Direcció: Sílvio Cortez

LOUGHIEL FOLK DANCERS (County Antrim)

Direcció: Colette O'Mullan

ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES (Castelló d'Empúries)

Direcció: Marta Álvarez

MINSK CHOIR ACADEMY (Minsk)

Direcció: Tamara Slabodchikova

ZHEJIANG CHORUS OF CHINA

Direcció: LiHua Hong

AURIN FEMALE CHOIR (Kécskémét)

Direcció: László Durányik

ESBART EGARENC (Terrassa)

Direcció: Robert Rué

ESTERHAZY CHAMBER CHOIR (Tata)

Direcció: Mónika Schmidt

PARAMABIRA BINUS UNIV. STUDENT CHOIR (Jakarta - Barat)

Direcció: Stevanus Stanly Tanudharma

CÁNTALO GRUPO VOCAL FEMENINO (Caracas)

Direcció: Enrique Marín

ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)

Direcció: Walter Martín



ESTERHAZY CHAMBER CHOIR
(Tata - Hongria)



TAICHUNG PHILHARMONIC CHOIR
(Taichung - Taiwan)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 20JULIOL, 11:30 h**

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICIÓN 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRE.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work

«PRSTEN» - Antonin Dvorák (1841 - 1904)

Editio Supraphon, 1962

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptación) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX. / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 700 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize:«Institució Puig-Porret» - 200 €.

Presentador: Lluís Marquina

1. STYVARUV DETSKY SBOR (Trinec)

Direcció: Alena Kostková

- «Dulcis Christe» - Mibhalangelo Grancini

- «Kravarki» - Zdenek Lukás

2. SHKQLNYYE GODY (Simferopol)

Direcció: Victor Zaslavsky i Nataliya Zaslavskaya

- «Sound the trumpet» - Henry Purcell

- «Uridnomu Krayi» - V.Shapovalenko

3. CHORALE ET GROUPE DE DANSE DALIAN

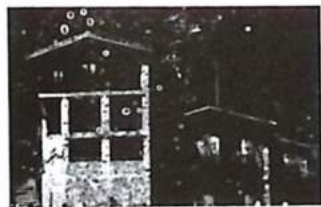
Direcció: Ms. Fang

- «Tristch Trastch» - Strass.

- «Libellule Rouge»- Gong Xiu Hua

4. COR CLAUDEFAULA (Girona)
 Direcció: Quim Bonal
 - «As torrents in summer» - E.Elgar
 - «Pirinenca» - Raimon Romaní
5. PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR (Michalovce)
 Direcció: Viera Dzogan
 - «Domine Ad Adju Vandum» - Jacobus Gallus
 - «Na Luke» - Ivan Hrusovsky
6. BOY'S CHOIR «ISKRA» (St. Petersburg)
 Direcció: Elena Vorobyeva
 - «Facut Ardeat Cormeum» - J.B.Pergolesi
 - «As at the glade» - A.Ezhov
7. SEPTENTHILLIS (Lipany)
 Direcció: Gabriela Pinterova
 - «Lasské Helekacky» - O.Mácha
 - «Duet Stabat Mater» - G.P.Pergolesi
8. JITRENKA (Ceské Budejovice)
 Direcció: E.Gadzhyyeva i O.Dubsky
 - «Glory be the father & the son» - D.Bortyansky
 - «Variance» - I.Hurník

Bar - Restaurant
 "Albert"



Camí de St. Joan, 4
 Tel: 93 852 20 21 / 19
 08569 Rupit

Hostal Restau-
 rant
 "La Devesa"



Ctra. Vic - Olot, km 35
 Tel: 93 852 20 12
 08569 Rupit - Pruit

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 20, JULIOL, 13 H

Presentador: Albert Torrens

PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR (Michalovce)
Direcció: Viera Dzogan

BALDORBA DANTZA TALDEA (Burlada)
Direcció: Amaia Ruiz i Amaia Pérez

GAZIANTEP ÖZEL ÇAGDAS BILGI OKULLARI (Gaziantep)
Direcció: Yasar Yilmaz

CHORALE ET GROUPE DE DANSE DALIAN (Xina)
Direcció: Ms. Fang

BOY'S CHOIR «ISKRA» (St. Petersburg)
Direcció: Elena Vorobyeva

DANSAIRES DE LA VALL DEL GES (Torelló - Catalunya)
Direcció: Àngel Marginedas i M. Àngels Verdaguer

		
<p>Pl. Era Nova, 1 - Tel. i Fax. 93 852 20 46 Barbacana, 4 - Tel. 93 852 20 50 Info@fornderupit.com</p>		



Formigons, àrids, excavacions i construccions

Paratge "El Falgàs"
Apartat, 17 08560 - Manlleu (Barcelona)
Tel: 93 820 22 50



• Tot tipus de promocions i
gestió immobiliària

• Finques rústiques
i urbanes

d. camí reial, 11 - 08569 cantonigròs
tel. 93 856 51 00 - fax 93 856 57 02

Riera Pintó, s.a

VINS I OLIS

1r Marquès Franqueses, 47-49

Tel: 93 849 11 72

Fax: 93 849 87 33

08400 Granollers

c/ Veraguer, 19

Tel: 93 854 00 29

Fax: 93 854 06 61

08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sontag • 22 JULIOL, 18 h

Presentadors: Anna Jover i Lluís Marquina

COR CLAUDEFAULA (Girona)

Direcció: Quim Bonal
DONNE DOMENICA (Schriek)

Direcció: Chris de Maeyer
STYVARUV DETSKY SBOR (Trinec)

Direcció: Alena Kostková
SKOWRONKI GIRL'S CHOIR (Poznan)

Direcció: Alicja Szeluga
«AYFAS» FOLK DANCE GROUP (Bratislava)

Direcció: Antonin Skara i Alzbeta Klucková
THE UPPER GALILLE CHOIR (Alta Galilea)

Direcció: Ron Zarchi
CÁNTALO GRUPO VOCAL FEMENINO (Caracas)

Direcció: Enrique Marín
GRUPPO FOLK PRO LOCO GAVOI (Sardenya)

Direcció: Lai Pinuccio
THE PHILIPPINE NORMAL UNIV. CHOIR (Manila)

Direcció: Luzviminda B. Modelo
WATTANA GIRL'S CHORUS (Bangkok)

Direcció: Sathit Sukchongchaipruk
CHILDREN FOLK ENSEMBLE «IMEDI» (Tbilisi)

Direcció: Zeinab Burdjanadze
«VIZBULITE» DANVE GROUP (Sigulda)

Direcció: Indra Ozolina
CON SPIRITO (Tartu)

Direcció: Jana Käär
SHKOLNYE GODY (Simferopol)

Direcció: Victor Zaslavsky i Nataliya Zaslavskaya
ROSE VALLEY (Karlovo)

Direcció: Ivan Ranchev
CORO DE CÁMARA VOCAL LEO (L'Havana)

Direcció: Corina Campos

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXVI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Tradicional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ALGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Màlaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers, Kurdish Folk Dance (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk (Manchester).

ARARGÓ Los Cantores de la Única (Alagón)

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios, Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

AUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekkor Cantemus (Tienen), Jeugdkoor Cantilene (Eke-ru), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.Ies), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Kapela Khloptchikau (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz)

BÒSNIA- HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo), Kud Vogoska (Vogoska).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiaí).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orphheus, Nocturno (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Bouko-reshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group, (Dimitrovgrad), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse).

CANADA V'La! Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete, Coros y Danzas San Pablo (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de Los Andes, Cor Infantil i Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de Los Andes (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Univer sitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luís de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolanía de Cali (Cali).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir, Incheon Arts High School (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire. **COSTA RICA** Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pige Kor, Canuskoret, Grønnvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica (Michalovce), Maticiarok, Radost (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Fialka Children Dance Group (Maribor).

ESLOVÈNIA Apz Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher, The Maribor Academic Choir (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).

ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Kalevi Kammerkoor (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor (Tartu).

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Par-ma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (new York), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillippine Saringhining Singers (Hayward), Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta).

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiako Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo),



Apartaments "Can
Grau"



Forn de l'Era

Pa i coques cuit
amb llenya

Pl. Era Nova, 1
Tel: 93 852 20 46
08569 - Rupit

Fonda
Marsal



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Zumarte-Orereta Abesbatza (Errenteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Itzartxu Euskal Dantzari Taldea (Getxo), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert

Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors (Quezon), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers (Davao City).

FINLÀNDIA Choir Philomela (Hèlsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväshyla), HyvinkäänKansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori).

FRANCA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l' Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwirh), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de NiceLouCaïreu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonepaux), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A'Ma rosa (Canido).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari (T'bilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Chordia (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Harmonia Female Choir (Preveza), Tradition Folklore Association of Chania (Chania).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Györ, Cor Apor Vilmos (Györ), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vandor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispest (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyíregyházi Vagyescar (Nyíregy-háza), Ad Libitum Korus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Nois de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir (Pecs).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d' Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu (Palma de Mallorca).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklorica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

INDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur).

INDONÈSIA Papdadjaran University Choir (Bandung).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoiri Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfosskirksu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), Meggido Choir (Meggido).

ITÀLIA Gruppo Folklorístico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia, Grotte (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francese (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Polifonica Santa Cecilia (Sàsser, Sardenya), Associazione Gruppo Folk Gazzar (Caltavuturo, Sicilia).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), SirmiumCantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio), Miyagui Daisan Joshi (Sendai).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifònic Alguerès.

LETÒNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, Riga 1st Music School Children Choir, The Marupe Mixed Choir, «Sapnis Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme (Daugavpils), Sidrabe (Dobeles), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Choir Pernigele (Limbazi).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, The Childrens Choir Ugnele, Choir «SV Franciskaus Pauksteliai, Women Choir «Liepos (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis, Boys Choir Dagilelis (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevezys), Dance Group Ratielis (Kreinga).

- MACEDÒNIA** Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje).
- MADRID** Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).
- MARROC** Atac (Tiflet).
- MÈXIC** Grupo de Danzas Citiiala-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo (Mèxic D.F.).
- MOLDÀVIA** Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).
- MÚRCIA** Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta (Múrcia).
- NAVARRA** Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaia Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kultura Elkarte (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Agoitza Dantza Taldea (Agoitz).
- NEPAL** Everest Nepal Cultural group (Katmandú).
- NORUEGA** Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo), Folke-museums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor,
- PAÍS DE GAL·LES** Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).
- PERÚ** Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mio (Trujillo).
- POLÒNIA** Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespół Piosni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Lódz), Pome-ranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany (Poznan), Pruszkowiaczy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroclaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestochowa Technical University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok, The Bialystok Technical University Choir (Bialystok).
- PORTUGAL** Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Cámara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caem (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos).
- PUERTO RICO** Coro Sinfónico de Puerto Rico (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (St. Gheorghe)

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy's Choir Iskra, Children Choir Studio Iskra, Anima Mea Girls Choir (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), The Children Music Choir Vladimir (Vladimir), Russian Dance Ensemble Aganki (Barnaul), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk, Sibéria).

SÈRBIA Zenzki Gradsky Hor Kir Stefab Srbín, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Belgrad).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköping), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonköping).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau (Fribourg).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei Teacher's Choir, Taipei County Teachers Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoshiung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka).

TXÈQUIA Severácek, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperek), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky Sbor Radost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divci Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor (Kormeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susicky Detsky Sbor (Sucise), Cervánek (Cervený Kostelec).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femení d'Uman, Spocusa, «Areda» Chidren's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad (Kyiv), «Rovesnik» (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Juntes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VENEZUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cantoria Universitaria Simon Bolívar (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Orfeón Universitario L.U.Z. (Zulia).



Freixenet



Omple la teva copa de Freixenet

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona),Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny),Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta , Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet , Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny,Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSi, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea,Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cor Coral.lí, Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona),Cor de Cambra Sota Palau (Blanes),Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellars de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Gínjol (Girona), Esbart de Granollers (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Coral Lorelie (L'Esquirol), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar),Orfeó Manresà (Manresa),Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès),Grup Crisol (Montardit de Dalt), Esbart Dansaire la Unió (Montcada i Reixac), Esbart La Lira (Montornès del Vallès), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somotano del Centro Aragonés de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent),Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau),Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim),Esbart La Cèr vola (St. Martí de Tous),Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts),Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló),Esbart Infantil de Taradell (Taradell),Cor Al.lleuia, Esbart Sta. Tecla, Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona),Esbart Albada (Tàrrrega), Esbart Terrassa, Castellars i Grallers de Terrassa (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona),Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui, Orfeó Vigatà (Vic),Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca),Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès),Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).



fecsa endesa

CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL COMPETICIÓ Nº1 - CORS MIXTOS

1983	<ol style="list-style-type: none"> 1. Teknik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia) 2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca) 3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
1984	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia) 2. Bartók Choir (Budapest - Hongria) 3. The University Choir (Lublin - Polònia) 4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
1985	<ol style="list-style-type: none"> 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària) 2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil) 3. Chor Ak, Szkoly Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia) 4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
1986	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia) Tsaverets Choir (Veliko Tirново - Bulgària) 2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria) 3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
1987	<ol style="list-style-type: none"> 1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària) 2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia) 3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
1988	<ol style="list-style-type: none"> 1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària) 2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia) 3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
1989	<ol style="list-style-type: none"> 1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines) 2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària) 3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
1990	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia) 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
1991	<ol style="list-style-type: none"> 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània) 2. Geminischtchor (Szeged - Hongria) 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
1992	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria) 2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia) 3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
1993	<ol style="list-style-type: none"> 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia) 2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia) 3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
1994	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia) 2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania) 3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
1995	<ol style="list-style-type: none"> 1. Balsis Choir (Riga - Letònia) 2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines) 3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
1996	<ol style="list-style-type: none"> 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia) 2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània) 3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
1997	<ol style="list-style-type: none"> 1. The Himming Singers (Davao - Filipines) 2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit) 3. Cor Animus (Iasi - Romania)
1998	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba) 2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania) 3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
1999	<ol style="list-style-type: none"> 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega) 2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela) 3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
2000	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia) 2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya) 3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
2001	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia) 2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan) 3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
2002	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia) 2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)

-
- | | |
|-------|--|
| | 3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia) |
| | 4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia) |
| 2003 | 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan) |
| | 2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària) |
| | 3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia) |
| | 4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia) |
| 2004 | 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia) |
| | 2. Padjajaran University Choir (Bandung-Indonèsia) |
| | 3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia) |
| | 4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia) |
| 2005 | 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok-Polònia) |
| | 2. Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya) |
| | 3. Chrsitophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya) |
| | 4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia) |
| 2006. | 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela) |
| | 2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia) |
| | 3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan) |
| | 4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia) |
| 2007 | 1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda) |
| | 2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia) |
| | 3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia) |
| | 4. PERNABAS School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia) |
-

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- | | |
|-------|--|
| 1983 | 1. Minisong (Bucarest - Romania) |
| | 2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud) |
| 1984 | 1. Serčerécek (Liberec - Txecoslovàquia) |
| | Orpheus (Haskovo - Bulgària) |
| | 2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia) |
| | 3. Etorikizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi) |
| 1985 | 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia) |
| | 2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong) |
| | 3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia) |
| | Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada) |
| 1986 | 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia) |
| | 2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya) |
| | 3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica) |
| 1987 | 1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria) |
| | 2. Cantemus (Tielen - Bèlgica) |
| | 3. Orfeo Infantil Institut Mpal.de Música d'Aldaia (Aldaia-València) |
| 1988 | 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia) |
| | 2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi) |
| | 3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya) |
| 1989 | 1. Detsky Peveccky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia) |
| | 2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria) |
| | 3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega) |
| 1990 | 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia) |
| | 2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia) |
| | 3. Infantes Maris (Constanta - Romania) |
| 1991 | 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia) |
| | 2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi) |
| | 3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània) |
| 1992 | 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia) |
| | 2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria) |
| | 3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia) |
| 1993 | 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna) |
| | 2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania) |
| | 3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia) |
| 1994. | 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia) |
| | 2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària) |
| | 3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria) |
| 1995 | 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna) |
| | 2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya) |
| | 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària) |
-



ESBART EGARENC
(Terrassa - Catalunya)



COR CLAUDEFAULA
(Girona - Catalunya)

-
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. .Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Györ - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopie - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Errenteria - Euskadi)
4. The Children's Choir GroupnUgnele (Vilnius - Lituània)
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
2006. 1. Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
2. Coro Juglares Escolania de Cali (Cali - Colòmbia)
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Liberec - Txèquia)
2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)
4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
-

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Tèxoslovàquia)
University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria).
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)
2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Tèxoslovàquia)
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Tèxoslovàquia)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
-

1988	1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia) 2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària) 3. Vikar Béla Choir (Zisöz - Hongria)
1989	1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia) 2. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària) 3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
1990	1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia) 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària) 3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
1991	1. Geminischtchor (Szeged - Hongria) 2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
1992	1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia) 2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria) 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
1993	1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània) 2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia) 3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània) Armonía Choir (Preveza - Grècia)
1994	1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia) 2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia) 3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
1995	1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània) 2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia) 3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
1996	1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega) 2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània) 3. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
1997	1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia) 2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna) 3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
1998	1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A) 2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya) 3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
1999	1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega) 2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria) 3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2000	1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia) 2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia) 3. Actea (Barcelona - Catalunya)
2001	1. Cor Gloria(Chisinau - Rep. Moldàvia) 2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel) 3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
2002	1. Cor de Nois de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria) 2. Cor Univ. de South Bohemian (Céske Budejovice - Txèquia) 3. Cor Dzintaris (Riga Letònia) 4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
2003	1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia) 2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària) 3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia) 4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
2004	1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia) 2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia) 3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria) 4. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbin (Smederevo-Sèrbia)
2005	1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó) 2. Cor de Noies de l'Orfeo Català (Barcelona, Catalunya) 3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia) 4. Capella Cantabile of Hollabrumm (Raschala - Àustria)
2006	1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia) 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia) 3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània) 4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
2007	1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega) 2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)



ZHEJIANG CHORUS OF CHINA
(Zhejiang - Xina)



COLLA SARDANISTA VIOLETES DEL BOSC
(Barcelona - Catalunya)



ESBART DANSAIRE DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES
(Castelló d'Empúries - Catalunya)



CORO DE CÁMARA «VOCAL LEO»
(L'Havana - Cuba)

-
3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
-

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
 2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Jugendchor Ostallgäu (Marktöberdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
 2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
 3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
 Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
 2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 Coro de la Universidad de los Andes (Bogotà - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Pozanan - Polònia)
 2. Tsarevets Choir (veliko Tirново - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
 2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Ziszöv - Hongria)
 2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
 3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
 2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
 3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
 2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
 2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venèçuela)
 2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
 3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
 Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
 2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
 3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
 2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
 2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Câmara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
 2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
 3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finlàndia)
 2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
 2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
 3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001 1. Univ. of Phillipines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
-

	2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
	3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
2002	1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
	2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
	3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
	4. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
	Cor de la Univ. South Bohemian (Česke Budejovice - Txèquia)
2003	1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
	2. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
	3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
	4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2004	1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
	2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
	3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
	4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
2005	1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
	2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
	3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
	4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
2006	1. Coral Antiphona (Maracaibo - Venèçuela)
	2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
	3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)
	4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
2007	1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)
	2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)
	3. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
	4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

1983	1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
	The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
	2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
	3. Namil Kemal İlkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

1983	1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
	2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Itàlia)
	3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
1984	1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi)
	2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia (Açores - Portugal)
	3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
	Namik Kemal İlkokulu (Izmir - Turquia)
1985	1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
	2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
	3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
	Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
	Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
1986	1. Muthiko Alaiaik (Pamplona - Navarra)
	2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
	3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
1987	1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
	2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
	3. Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
1988	1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
	2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
	3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
1989	1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
	2. Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
	3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
1990	1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
	2. Scoil Rince Ni Chearra-O Bóalin (Drogheda - Irlanda)
	3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)



ENSEMBLE VOCAL FREAMUNDE
(Paços de Ferreira - Portugal)



SEPTEMHILLIS
(Lipany - Eslovàquia)

1991	1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears) 2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia) 3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
1992	1. Folk Dance Group Žilvitis (Kaunas - Lituània) 2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears) 3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
1993	1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària) 2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya) 3. Pruszkowiaczy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994	1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya) 2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània) 3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
1995	1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia) 2. Suvartukas (Plunge - Lituània) 3. Poienita Dance Group (Brasov - Romania)
1996	1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia) 2. Araxe et Sassoun (Marsella - França) 3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
1997	1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària) 2. Rusava (Bystrice pod Hosdtynem - Txèquia) 3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
1998	1. Pol' Ana (Brno - Txèquia) 2. Muthiko Alaik Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra) 3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
1999	1. Oravan (Trstena - Letònia) 2. Likisme (Daugavpils - Letònia) 3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
2000	1. Loghie Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord) 2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya) 3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
2001	1. Xaréu (Xixón - Astúries) 2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària) 3. Ligo (Riga - Letònia)
2002	1. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària) 2. Fire Flower (Paks - Hongria) 3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania) 4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia) Iruña Taldea Euskal Kultura (Pamplona - Navarra)
2003	1. Ereintza Dantza Taldea (Errneteria - Euskadi) 2. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia) 3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia) 4. Dance Group Pruszkowiaczy (Pruszków - Polònia)
2004	1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia) 2. Loughgiel Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord) 3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí) 4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
2005	1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia) 2. Dance Group Ratitelis (Kretinga - Lituània) 3. Centro Aragonés de Badalona (Badalona, Catalunya) 4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
2006	1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia) 2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi) 3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania) 4. Kud «Kupljenovo» (Zapresic -Croàcia)
2007	1. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi) 2. Quartiere Vilanova (Sardenya - Itàlia) 3. Centro Aragonés de Barcelona (Barcelona - Catalunya) 4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú - Nepal)

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

2003	1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears) 2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna) 3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
------	---

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2004**CORS MIXTOS**

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raó s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festi Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març I (Cristòfor Taltabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkehíhi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leánymézo (Béla Bartók, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
b) Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-95)

- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan (Joan Altissent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabiol (Joan Just)
b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
- 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (József Karai)
- 1999 a) Villó (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
- 2000 Litl'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernández, s. XVI)
- 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
- 2007 «El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang Im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassià Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, s. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2007)

Àngel Colomer (+)	Jordi Casas
Jordi Colomer	Malcom Goldring
Thrassos Cavouras	Carles Gumí
Valentí Miserachs	Alfred Cañamero
Oscar Boada	Francesc Busquets
Carles Josep Comalada	Sílvia Gil
Oriol Martorell (+)	Josep M. Castelló (+)
Peter Eben (+)	Salvador Pueyo
Lluís Millet	Edmun Elström (+)
Maria Teresa Jimenez	Venno Laul
Carmen Bravo (+)	Albin Hanseroth (+)
Vic Nees	Pierre Huwiler
Maria Eugenia Castellví	Josep Vila
Josef Karai	Roy Bohana
Milan Uherek	Simon Johnson (+)
Geoffrey Spratt	Marin Txonev
Jos Vranken	Krikor Cetinayan
Domenico Cierrri	Gregori Estrada
Enric Gispert (+)	Manuel Cabero
Leonard Van Camo	Dragisa Savic
Andrea Angelini	Malcon Goldring
Francesc Llongueres	M. Lluïsa Muntada
Montserrat Martorell	Arne Hadlands
Elena Sarayova	Vladimir Kuzelka
Conxita Garcia	Margarida Lladó
Lazlo Heltay	Hansruedi Camppfen
Cristian Florea	Moisés Bertrand
Jordi Maluquer	Ramon Muntaner
Michael Nonnemann	Enriqueta Anglada
Petr Palka (+)	Elisenda Carrasco

Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2007)

José de Udaeta	Pastora Martos (+)
Josep M. Castells	Josep Mas
Eloy Pellicer	Assumpa Aguade
Marjolijn Van der Meer	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Sabine Dufrenoy
Pilar Domínguez	Montserrat Voltas
Maria de Àvila	Maite Olaeta
Isidro Herrero	José Granero
Antonio Marques	Antonia Martinez
Anna Griñó	Albert Sans
Xavier Bagá	Rita Prins
Rita Bascompte	Narendra S. Kotiyan
Boris Trailine	Pascual Ventura
Ria Schneider	

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió. Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular. El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu. En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges. Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons. Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre. Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de ceràmiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans. Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Ángeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres. En el camp de les ciències cal mencionar al traumatòleg Josep Trueta, a l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, a l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, a l'arquitecte Josep Lluís Sert i a l'enginyer Carles Buiga, mag de la llum i els jocs d'aigua. Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo. En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals

y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the countryside the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand side by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry- still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past -sculptures, paintings, gold and silver-ware- as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artists and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.

Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.

Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.

Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.

Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de microdistribució

c/ Malianta,12
Tel: (93) 850 44 66

08570 Torelló (Barcelona)
Fax: (93) 859 09 93

<http://www.global-ricman.com/antonio-rabert>

**27è
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS**

Del 16 al 19 de juliol de 2009

