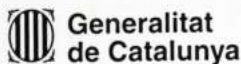


Del 16 al 19
de juliol
de 2009

27 FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS



Amb el suport de



LA VANGUARDIA



i el patrocini de



FUNDACIÓN REPSOL



Fundació BancSabadell



abertis



**27 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 16 al 19 de juliol 2009

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»**

SALUTACIÓ

Benvinguts tots els que veniu a Cantonigròs per participar en la 27ena edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que una vegada més es disposa a rebre participants i públic d'arreu del món que volen integrar-se en la gran festa de la Música i de la Dansa.

Ens adherim a l'any de la innovació i de la creació que ha proclamat la UNESCO, per tal de fer front als plantejaments que, el món de la cultura i de les arts, té de cara el futur com a base per a la cohesió social .

Commemorem aquest any diverses efemèrides del món de la música i de la literatura, i és per això que en la competició de cors mixtos hem programat l'obra "Un sonet per tu", amb música del director musical del Festival, Josep Vila, sobre un text del nostre poeta Miquel Martí i Pol, que ara fa cinc anys ens va deixar.

També hem volgut commemorar el centenari de la mort del músic i compositor català nascut a Camprodon, Isaac Albéniz, organitzant un recital de piano amb fragments de la seva obra, interpretats pel pianista Jordi Camell, participant així mateix en l'edició d'un CD commemoratiu. Aquest concert s'ha celebrat al foyers del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Hem previst per primera vegada, convocar un concurs internacional de fotografies amateurs, referides al tema del festival a fi de que, tots els qui així ho desitgin, tant el públic com els participants, tinguin ocasió de donar-nos una visió gràfica del que han considerat més rellevant de les imatges viscudes durant el Festival.

Igualment, com hem fet altres anys, s'ha programat una audició de sardanes en el propi campus del Festival, per tal de que, tant el públic que ens acompanya com els participants, tinguin ocasió de dansar tots junts la sardana com exemple de la nostra dansa tradicional més popular.

Per primera vegada comptem amb la participació d'un grup procedent de l'Àrab Saudita, al que donem una especial benvinguda com a representants d'un nou país que s'incorpora a la nostra història. Moltes gràcies a tots els que heu vingut a compartir i a gaudir d'aquests dies de Música i Dansa en el meravellós entorn del poble de Cantonigròs, que us acull amb gran goig i satisfacció.

Josep M. Busquets
President del Festival

Bienvenidos los que venís a Cantonigròs para participar en la 27ava edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Una vez más nos disponemos a recibir participantes y público de todas partes del mundo que quieran participar en la gran fiesta de la Música y de la Danza.

Nos adherimos al año de la Innovación y de la Creatividad que ha proclamado la UNESCO, para hacer frente a los desafíos que el mundo de la cultura y de las artes tiene de cara al futuro y construir una base para la cohesión social universal.

Conmemoramos este año diversas efemérides del mundo de la música y de la literatura, y es por ello que, en la competición de Coros Mixtos, hemos programado una obra basada en un texto de nuestro poeta Miquel Martí i Pol, que nos dejó hace ahora cinco años, para el cuál el Director Artístico del Festival ha compuesto la parte musical.

También hemos querido conmemorar el centenario de la muerte del músico y compositor catalán de Camprodon, Isaak Albeniz, organizando un recital de piano con fragmentos de su obra interpretados por el pianista Jordi Camell, y participando asimismo en la edición de un CD conmemorativo. Este concierto tuvo lugar en el foyer del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Hemos previsto, por primera vez, convocar un concurso internacional de fotografías amateurs referidas al tema del festival con el fin de que todos los que así lo deseen, tanto público como participantes, tengan ocasión de dar una visión gráfica de las experiencias más relevantes vividas durante el Festival.

Igualmente, tal y como hemos hecho otros años, se ha programado una audición de sardanas en el propio campus del Festival, para que público y participantes tengan ocasión de bailar juntos la sardana, nuestra danza tradicional más popular.

Por primera vez contamos con la participación de un grupo procedente de Arabia Saudita, al que damos una especial bienvenida como representantes de un nuevo país que se incorpora a la historia del Festival.

Muchas gracias a todos los que habéis venido para compartir y gozar de estos días de música y danza en el maravilloso entorno del pueblo de Cantonigròs que os acoge con gran gozo y satisfacción.

*J.M. Busquets
Presidente del Festival*

Our warm welcome to everyone coming to participate in the 27th International Music Festival of Cantonigròs! Once again we are ready to receive participants and attendees from all over the World, willing to join us on this Music and Dancing grand celebration.

We adhere to the Year of Creativity and Innovation proclaimed by UNESCO to face the challenges that the World of Culture and Art has in the future to build the base for the universal social cohesion.

This year we commemorate several ephemeris related to the music and the literature, and this is why in the Mixed Choirs competition we have programmed a work based on a poem from our poet Miquel Martí i Pol, who passed away five years ago, for which the Artistic Director of the Festival has composed the music.

We have also wanted to commemorate the centenary of the decease of the Catalan musician and composer born in Camprodon, Isaak Albeniz, by organizing a piano recital based on his works played by the pianist Jordi Camell, and by editing a commemorating CD. The piano concert took place in the Gran Teatre del Liceu's foyer, in Barcelona.

For a first time we have called for an International amateur photography contest on topics related to the Festival, so we can give both participants and attendees the opportunity of capturing and transmitting the most relevant instants experienced during the Festival.

Also, as we did in precedent years, we have organized an exhibition of *sardanas* in the Festival campus so participants, general public and other attendees will all have the chance to participate and dance together the *sardana*, our most popular traditional dance.

We also want to give a special welcome to the first group ever coming from Saudi Arabia, being this country a new addition to the already long list of participant countries to our Festival.

Thank you very much to everyone coming here to share and enjoy these days of music and dance in the wonderful village of Cantonigròs which receives you with great joy and pleasure.

*J.M. Busquets
President of the Festival*

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.

Departament d'Educació.

Departament d'Innovació, Universitats i Empresa

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, MANLLEU, VIC, TAVERNET, GURB I TONA

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

AVINYÓ, ARBÚCIES, BORGONYÀ, CALLETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, FOLGUEROLES, HOSTALETS DE BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, MONTESQUIU, OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. BARTOMEU DEL GRAU, ST. JULIÀ DE VILATORTA, ST. HILARI SACALM, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST. PERE DE TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ, STA. EUGÈNIA DE BERGA, STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, SEVA, TARADELL, TAVERNET, TONA, TORELLÓ, VIC, VILADRAU, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS VILANOVA DE SAU, VINYOLES, MASIES DE RODA. SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL I BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSEÀ

MAYTE BURGUERA

ROSER CAPDEVILA

RAMON AGUILAR MORÉ

ESTHER BOIX

MANEL CAPDEVILA

MONTSERRAT GUDIOL

CARME SOLÉ

JORDI CASAS

VÀNIA ROSELL

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CAN COLOM

PRAT CAN, SL

MANTOR SA

LAMPISTERIA CODINA SL

CERERIA SUBIRÀ

FUNDACIÓ LA FONTANA

CASA TERRADELLAS

EMBOTIS ESPINA

FECSA - ENDESA

MAFESA

ICACE

FUNDACIÓ GIRBAU

ESCOLA D'IDIOMES DE BCN

GRÀFIQUES TORRES

FUNDACIÓ PERE TARRÉS

ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL

C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA

DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS

DE CORNELLÀ

FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA

TV9

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO MANLLEU

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

MUSEU DEL LLUC

PROTECCIÓ CIVIL (VIC)

MOSSOS D'ESQUADRA

EUREST

JORDI ANGLADA

FORN DE PA ALTARRIBA

RATAFIA BOSCH

CAIXA DE MANLLEU

VOLUNTARIS DE TERRASSA

AAVV DE CANTONIGRÒS

L'ÀNEC DE CANTONI

INSTITUCIO PUIG PORRET

FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA

RACC

FUNDACIÓ GIRBAU

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Anglaterra	Finlàndia	Perú
Aràbia Saudita	Geòrgia	Polònia
Bulgària	Hongria	República Txeca
Bolívia	Indonèsia	Rússia
Catalunya	Israel	Sèrbia
Colòmbia	Itàlia	Suècia
Cuba	Letònia	Turquia
Eslovàquia	Lituània	Veneçuela
Estònia	Macedònia	Xina
Euskadi	Múrcia	

GRUPS PARTICIPANTS:

ANGLATERRA

ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE ENSEMBLE (Manchester)

Direcció: Maria Babych

ARÀBIA SAUDITA

PRIME NOTE ENSEMBLE (Dhahran)

Direcció: Novem G. Cabios

BULGÀRIA

TALASUMCHE CHILDREN'S CHOIR (Sofia)

Direcció: Dimitar Stoyanov Konstantzaliev

BOLÍVIA

ASS. FOLK. BOLIVIANA QORI INKAS (Barcelona)

Direcció: Sandra Vélez

CATALUNYA

CORAL SANT JORDI (Barcelona)

Direcció: Lluís Vila

COR VOXALBA (Barcelona)

Direcció: Elisenda Carrasco

CORAL ABERTIS (Barcelona)

Direcció: Natàlia Casasús

COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ (Granollers)

Direcció: Josep Vila

BASTONERS DE MALLA (Malla)

Direcció: Ramon Redorta

COLÒMBIA

CORO UNIV. AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA (Bucaramanga)

Direcció: Rafael Ángel Suescún

CORO FEMENINO OCARINA (Bucaramanga)

Direcció: Idanis Paola Rueda

CORO UIS (Bucaramanga)

Direcció: Juan Manuel Hernández

CORO VOCES OSCURAS (Bucaramanga)

Direcció: Juan Manuel Hernández

CUBA

CORO FEMENINO VOCAL KANTUS (L'Havana)

Direcció: Corina Campos

ESLOVÀQUIA

MIXED CHOIR CONS. JAN LEVOSLAV BELLA (Banská Bystrica)

Direcció: Katarina Korenová

CHILDREN'S FOLK DANCE GROUP FIALKA (Partizánske)

Direcció: Iveta Centárová

ESTÒNIA

MIXED CHOIR VIRU (Narva)

Direcció: Tuuliki Jürjo

EUSKADI

ORERETA ABESBATZA (Errenteria)

Direcció: Imanol Elizasu

ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo)

Direcció: Eneko Lilly

FINLÀNDIA

JUVENALIA CHOIR (Espoo)

Direcció: Matti Järvinen

GEÒRGIA

PATARA ERISIONI (Tbilisi)

Direcció: Davit Kereselidze i Kakhaber Chkuaseli

HONGRIA

BARTÓK BÉLA LEÁNYKAR (Pécs)

Direcció: Attila Kertész

INDONÈSIA

INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG CHOIR (Bandung)

Direcció: Indra Listiyanto

ISRAEL

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim)

Direcció: Einat Laor Atik i Amos Kav

ITÀLIA

ASSOCIAZIONE MUSICALE «NUOVA ARMONIA» (Montserrat - Cagliari)

Direcció: Fernando Fadda

LITUÀNIA

SELTINIS FOLK DANCE GROUP (Siauliai)

Direcció: Romas Laugalis

MACEDÒNIA

YOUTH CITY FEMALE CHOIR MENADA (Tetovo)

Direcció: Ivica Zoric

MÚRCIA

YAHELO KORAI (Múrcia)

Direcció: M^a Ángeles Zapata

PERÚ

ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)

Direcció: Walter Martín

POLÒNIA

UNIVERSITY CHOIR OF BIALYSTOK (Bialystok)

Direcció: Edward Kulikawski

REPÚBLICA TXECA

ARS VOCE (Krnov)

Direcció: Kamil Travnicek

KVITEK - THE DACICE CHILDREN'S CHOIR (Dacice)

Direcció: Vitezslav Hergesel

SÈRBIA

DRUTSVO «RAD» BEOGRAD (Belgrad)

Direcció: Bratomir Lackovic

SUÈCIA

TYRESÖ YOUTH CHOIR (Tyresö)

Direcció: Anne Aaltonen Samuelson

TURQUIA

ULUDAG UNIV. FOLK DANCE GROUP (Bursa)

Direcció: Nazim Gurak

VENEÇUELA

CORAL UNIV. FACES «CARLOS ANTÚNEZ» (Mérida)

Direcció: Melanio de Jesús León

ENSAMBLE VOCAL BAYERIBRAI (Mérida)

Direcció: Carolim Montoya

CORAL INFANTIL U.E. NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN (Isla Margarita)

Direcció: Carmen Ordaz Patiño

XINA

SHI YAN SCHOOL CHOIR OF SHENZHEN (ShenZhen)

Direcció: Tang Jie

BEIJING Nº20 MIDDLE SCHOOL (Pequin)

Direcció: Wu Gang



COLLA SARDANISTA VIOLETES DEL BOSC
(Barcelona - Catalunya)

ANY ALBÉNIZ

(1860 - 1909)



El Festival ha volgut participar en l'homenatge al músic de Camprodón organitzant un concert pel dia 6 de juliol, com a pas previ a la inauguració oficial a Cantonigròs, en el Foyer del Gran Teatre del Liceu, on el pianista català Jordi Camell

interpretarà un programa amb el títol «**Abans i després d'Ibèria**». D'aquest programa també es presentarà un CD editat per Columna Música.

Jordi Camell (Llorenç del Penedès, 1959) ha actuat arreu de Catalunya, Espanya, Europa i Amèrica. Músic íntegre i de llarg recorregut, es formà amb Carme Flexas a Tarragona i v a estudiar també a Barcelona amb Miquel Farré i a Londres amb Maria Curcio.



Guardonat en diferents concursos, el 1984 obtingué el "Diplôme Supérieur d'Exécution" com a "premier nommé" a l'École Normale de Musique de París. Ha treballat als Conservatoris de Música de Barcelona i Sabadell i actualment és professor de piano, cap del departament de Música Clàssica i Contemporània i coordinador de cambra de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC).

COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2009

Molt Honorable Sr. José Montilla
President de la Generalitat de Catalunya

Excma. Sra. Angeles González-Sinde, Ministra de Cultura.
S.A.R. Príncep Saud Bin Naif Abdulaziz Al Saud, Ambaixador d'Àràbia Saudita
Excma. Sra. María del Carmen Almendras, Ambaixadora de Bolívia
Excm. Sr. Ivan Christov, Ambaixador de Bulgària.
Excm. Sr. Carlos Rodado Noriega, Ambaixador de Colòmbia
Excm. Sr. Alberto Velazco, Ambaixador de Cuba.
Excm. Sr. Ján Valko, Ambaixador de la República d'Eslovàquia .
Excm. Sr. Andres Rundu, Ambaixador de la República d'Estònia.
Excma. Sra. Maija Lahteenmaki, Ambaixadora de Finlàndia.
Excm. Sr. Zurab Pololikashvili, Ambaixador de Geòrgia.
Excma. Sra. Denise Holt, Ambaixadora de la Gran Bretanya.
Excma. Sra. Edit Bucsi-Szabó, Ambaixadora d'Hongria.
Excm. Sr. Slamet Santoso Mustafa, Ambaixador d'Indonèsia.
Excm. Sr. Raphael Schutz, Ambaixador d'Israel.
Excm. Sr. Pasquale Terracciano, Ambaixador d'Itàlia.
Excma. Sra. Lyra Puisyte Bostroem, Encarregada de negocis, Ambaixada Lituània
Excm. Sr. Metodija Belevski, Ambaixador de Macedònia.
Excma. Sra. Ana Rosa Valdivieso, Encarregada de negocis, Ambaixada del Perú
Excm. Sr. Ryszard Schnep, Ambaixador de Polònia.
Excma. Sra. Jela Bacovic, Ambaixadora de Sèrbia.
Excm. Sr. Anders Rönquist, Ambaixador de Suècia.
Excm. Sr. Ender Arat, Ambaixador de Turquia.
Excm. Sr. Martin Kosatka, Ambaixador de la República Txeca.
Excm. Sr. Franklin Molina, Encarregat de negocis, Ambaixada de Veneçuela.
Excm. Sr. Zhu Bangzao, Ambaixador de la Xina.
Honorable Sr. Joan Manuel Tresserras, Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació
Honorable Sr. Ernest Maragall, Conseller d'Educació.
Honorable Sr. Josep Hugué, Conseller d'Innovació, Universitats i Empresa.
Honorable Sr. Antoni Castells, Conseller d'Economia i Finances.
Excm. Sr. Antoni Fogué, President de la Diputació de Barcelona.
Honorable Sr. Josep Bargalló, Director Institut Ramon Llull
Il·lm. Sr. Josep Mas i Falgueras, Alcalde de Sta. Maria de Corcó.
Il·lm. Sr. Josep M. Vila d'Abadal, Alcalde de Vic .
Il·lm. Sr. Lluís Sacrest i Villegas, Alcalde d'Olot.

II·Im. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet..
II·Im. Sr. Antoni Llach i Vidal, Alcalde de Roda de Ter.
II·Im. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit .
II·Im. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu .
Sr. Ramon Fontdevila, Director General del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.
Sr. Lluís Noguera, Secretari General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Excm. Sr. José Manuel González, Diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona.
Excm. Sr. Felix Palomero Gonzalez, Director General del INAEM.
Sr. Ignasi Guardans Cambó, Director General del ICAA
Sra. Marta Cureses, Subdirectora General de Música i Danza del INAEM
Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.
Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc
Sr. Fèlix Millet, President de l'Orfeo Català
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta del Festival Castell de Perelada,
Sr. Jordi Mercader, President del Grup AGBAR
Sr. Enrique Locutura Ramirez, Vicepresident Executiu Fundació Repsol
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C
Sr. Pere Baltà.
Sr. Joan Triadú.
Sra. Maria Font Vda. Carulla.
Sr. Ramon Mateu, Director de Catalunya Ràdio
Sra. Mònica Terribas, Directora de Televisió de Catalunya
Sra. Rosa Cullell, Directora General de la Corporació de Mitjans Audiovisuals
Sr. Martí Mas.
Sr. Joan Francesc Marco, Director General del Gran Teatre de Liceu

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOAQUIM TRIADÚ	President
SR. JOAN PALLARÈS	Vocal
SR. PERE GIRBAU	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SR. PERE PORTELL	Vocal
SR. JOSEP MAS	Vocal
SR. JOSEP M. BUSQUETS	Vocal
SR. JOAN VIDAL I GAYOLÀ	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. RAMON CODINA	Vocal
SR. JAUME FARRÉ	Vocal
SR. LLUÍS VILA	Vocal



YAHELO KORAI
(Múrcia - Espanya)



COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ
(Granollers - Catalunya)



TALASUMCHE CHILDREN'S CHOIR
(Sofia - Bulgària)



UNIV. CHOIR OF BIALYSTOK
(Bialystok - Polònia)

AMICS

Festival Internacional de Música de Cantonigròs

.....



L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I

Fes-te'n soci !!!

Informació a les oficines del Festival

AMIC SIMPATITZANT

- *Informació del FIMC
- *Preprogramació de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *20% de descompte en les entrades del FIMC



AMIC COL-LABORADOR

- * Informació del FIMC
 - * Preprogramació de l'any
 - * Postal de Nadal
 - * Pòsters
 - * Calendari
 - * 20% de descompte en les entrades del FIMC
 - * 10% de descompte en les entrades del Palau de la Música
 - * Vals descompte establiments
- BON PREU-ESCLAT**



MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

JOSEP VILA (Director Musical)
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
VENNO LAUL (Lituània)
EVA KOLLAR (Hongria)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
VICTOR ZASLAVSKY (Ucraïna)
TOMAS ROSADO
XAVIER SOLÀ
CÈSAR CALMELL
LLUÍS MILLET

JURAT DE DANSES

ALBERT SANS (President del jurat)
KATRIN ALLARD (Bèlgica)
FRANCESC CASADESÚS
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
c/ València, 435, 1r 1a
08013 - BARCELONA
Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03
[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es) e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a
08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525013

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)
Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.
Telèfon públic en el poble.
Alimentació.
Serveis mèdics i de primers auxilis.
RACC.
Serveis de banca i canvi de moneda en el poble.
Servei de fotografia, video i revelats.
Venda de records

Tots els drets reservats



COMPAÑÍA DE DANZAS PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES
(Barcelona - Catalunya)



FIALKA
(Partizánske - Eslovàquia)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President)
Josep Vila (Director Musical)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs, Roberto Mearelli i Rafel Prat (*Organització del Campus*)
Manel Faura i Martí Faura (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Jordi Albanell (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Josep Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà (coordinador del jurat), Teresa Pont, Jordi Vivancos.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Montse Busquets i Jordi Albanell.

Servei d'entrades i control: Jordi Albanell, Montse Camps, Cesc Terrassa, Joan Creus, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Pere Rovira, Manel Faura, Rita Carrera, Sara Sallent, Lluís Garcia, Ramon Humbert, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

Servei de recepció: Lídia Hill, Isabel Corominas, Victòria Estrada, Amalia Sabartés, Pilar Rierola, Maria Gabarró, Margarida Piera, Pilar Gumà, Dolors Pons, Montserrat Dot, Montse Cortina, Teresa Monfort, Imma Molas Rifà, Alba Molas, Angels Canal, Pilar Arqués, Rita Repiso, Antonia Correa, Isabel Correa, Isabel Batlle, Marina Serradell, Esther Planagumà, Núria Ruano, Flora Royo, Carme Gomar, Carme Carreras, Teresa Piella, Francesc Jover, Rosa Pina.

Servei d'acolliment: Yarima Torres, Montse Triola, M.Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Montserrat Comas, Concepció Ricart, Joaquim Portas, M.Antònia Fàbregas, Montse Grau, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Carlota Busquets, Berta Busquets i Laia Busquets.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; **CENTELLES:** Sílvia Roca, Pilar Puigdomènech, Gabriel Miralles, Toni Carrasco; **ESPINELVES:** Montse Ribé; **GURB:** Víctor Corrons; **L'ESQUIROL:** Quico Solé, Jordi Sabater; **MANLLEU:** Ramon Riu; **MOIÀ:** M^a Angels Morera, Ramon Crespiera; **RODA DE TER:** Anna Torrent; **ST. JULIÀ DE VILATORTA:** Maria Creu, Oriol Tafarell; **STA. EUGÈNIA DE BERGA:** Quim Comas i Teresa Tuneu; **STA. MARIA D'OLÓ:** Marta Rovira, Cèlia Prat, Enric Güell; **SEVA:** Josep Orra; **TAVERTET:** Jordi

i Roser Gumí; TORELLÓ: Mercè Fiol; VIC: Jaume Vilarrasa, Ariadna Barniol, Pare Lluís, Jaume Fluvià, Cristina Erra, Ramon Cunill; STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER: Teresa Franquesa.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Sònia Busquets, Clara Busquets, Marta Arjona, Meritxell Ballús, Montserrat Canela, Mercè De La Fuente, Gabriel Elena Martí, Marianna Falkas, Virginia Fernandez, Jorge Luis Gando, Enric Güell, Ivanna Melnyk, Ivan Periz, Ariadna Pujol, Alba Quinquilla, Francesc Ballès, Victòria Marfà, Ariadna Pujol, Irene Marginedes, Alicia Prieto, David Clusellas, Isabel Rodríguez, Eulàlia Garcés, Joaquim Sabrià, Pep Garrido, Gener Salicrú, Jordi Sadurní, David Clusellas, Joan Romero, Pep Sibilla, Neus Flamerich, Francesc Vallès.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Quico Solé, Jordi Sabater, Roberto Mearrelli, Miquel Roviró, Rafel Prat, Marta Salvans, Bernat de la Riba.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearrelli (*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*Confecció i manteniment de la web*)

Servei de restaurant: Carme Adelantado, Imma Subirà, Dolors Camps, Montse Camps, EUREST, Teresa Monfort, M^a Carme Serra, Voluntaris de Terrassa, Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol.

Sopar inauguració: Victòria Colom, Pilar Gomà, Olga Llach, Montserrat Marquet, Montserrat Comas, Mercè Blay, Mercè Aulet, Mercè Casals, Mercè Gutiérrez, Can Colom, M^a Carme Carrera, Maribel Lucea, Àngels Fernández, Jordi Anglada, Ignasi Camps, Dolors Camps, Montserrat Renom, Carme Casas, Cal Carreter, Assumpta Tort, Assumpció Canal, Anna Portell, Palmira Capdevila, Rita Carrera, Rosa i Montse Roura, Rosa Prat, Assumpta Verdager, Família Maluquer Folch, Família Mas Perramon, Marc Gaston, Operàries Parroquials de l'Altura, Teresa Montfort, Teresa Vila, Hostal Collsacabra, Residència d'avis Cantoni, Carme Serra, Encarna Cervera, Florita Crosas, Fina Collell, Montserrat Dot, Montserrat Canal, Lúdia Hill, Victòria Estrada, Pilar Prior, Salomé Pons, Paolo Mearrelli, Joan Gimenez

Serveis mèdics: RACC Automòbil Club, J. Domènech, Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella.

Servei de flors: Joaquim Portas, Lluís Guillamet, Joan Puntí, Mercè Cotrina.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Flora Royo, Elisabet Serrano, Tomas Baiget.

Serveis diversos: Miquel Montmany, Pepeta Roura, Maria Rifà, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Rovirova, Victòria Esteve, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Ramon Camps, Crisantos Castella, Jordi Vilamala, Tomas Baiget, Escoltes Catalans-Fundació Josep Carol i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Eduard Busquets, Manel Faura, Martí Faura, Aina Faura, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Moya, Aleix Jordà, Arnau Sánchez, Ferran Domènech, Antonio Sancho.

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

Blanca Busquets, Francesc Casadesús.

Regidoria: Arnau Triadú

Caps: Yarima Torres, Julieta Torrents, Marc Puerto, Maiol Lloses, Txema Álvarez, Nina Costas.

Regidors: Quima Andreu, Bernat Pi, Gerard Barcells, Àlex Jornet, Júlia Riu, Georgina Llimargas, Marçal Ramon, Martín Beraza, Cesc Ferrer, Carles Molins, Margarida Triadú, Vera López, Berta Busquets, Mariona Puigmartí, Nina Busquets, Emma Puigmartí, Carlota Busquets, Núria Horner.

Presentadors: Anna Jover, Albert Torrens, Aina Faura, Judit Jordana, Joan Vives, Ferran Auberni, Lluís Marquina, Clara Busquets, Núria Carné, Marc Busquets.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vània Rosell, Carles Comella, Teresa Monfort.

Premsa i comunicació: Anna Jover

Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Anna Jover, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Rosa Pujol, Cristina Garcia.

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també col·laboren en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)



Caixa de Manlleu

RACC
Automòbil Club
**Serveis
d'urgència**



COR VOXALBA
(Barcelona - Catalunya)



TYRESÖ YOUTH CHOIR
(Tyresö - Suècia)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2009 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 7.850 euros. a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi «Generalitat de Catalunya».

Premi «Ajuntament de Vic».

Premi «Institució Puig-Porret».

Premi «Fundació La Fontana».

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2009 està previsto conceder premios en metálico hasta un total de 7.850 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio «Generalitat de Catalunya» .

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «Institució Puig-Porret».

Premio «Fundació La Fontana».

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 2009 the Festival will offer prizes in cash, up to 7.850 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize «Fundació La Fontana».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

1r CONCURS FOTOGRÀFIC FIMC'09

MIRA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE L'OBJECTIU

Col·labora amb el Festival participant en aquest primer concurs amateur de fotografies referides a qualsevol aspecte que consideris interessant capturar del missatge que et transmeten les imatges que veus i vius, d'aquesta celebració anual de la festa de la música i la dansa. Recull les bases a l'entrada del recinte i... bona sort! Les fotografies s'aniran publicant per internet al **BLOG DEL FESTIVAL** (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com/>) i els guanyadors, a part de rebre un premi, podran veure publicada la seva fotografia en els programes de la 28è edició del Festival i s'exposarà a l'exposició que s'organitzarà a Cantonigròs al juliol de 2010.

LOOK THE FESTIVAL THROUGH THE CAMERA

Support the Festival by participating in the first amateur photography contest. Pictures can be related to any topics you may consider valuable to reflect your experiences lived during our

grand celebration of the Music and the Dance. Please ask for the contest basis by contacting the Festival office, or just collect them at the Festival's entrance front desk, or at the secretariat office located in the Festival Campus. The contest winners will receive awards and other prices, and their photos will be published in the 28th Festival program brochure. The photos will also be on display at the exhibition that would be held in Cantonigròs during the next Festival edition, in 2010. Good luck!



VIC



1911



BASTONERS DE MALLA
(Malla - Catalunya)

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestuós

Oi - cà ! oi - cà ! que de Can-toni-gràs es-tant, s'al-cin les
 Oi - cà ! oi - cà ! d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - cà ! oi - cà ! De, oi - cà ! a - ra, s'al-cin les
 Oi - cà ! oi - cà ! oi - de ! oi - cà ! oi - cà ! oi - cà ! amb les

retintgu i marcat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - na llo-e i res-so-ni al-re-
 vela s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre: i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre: i res-so-ni al-re-
 veus i el cant, sem - pre: i res-so-ni al-re-
 creix.

ret.

llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

deu d'a-quest pe-re-gri - nar: d'a - quest pe - re - gri - nar.
 deu d'a-quest pe-re-gri - nar: pe - re - gri - nar.
 deu, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 deu, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Oliu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA

RESUMEN DEL PROGRAMA

SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 16 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
- * Concert Internacional
- * Concert inaugural amb el cor «INST.TEKNOLOGI BANDUNG» i el grup de danses «ORLYK UKRANIAN FOLK ENSEMBLE»

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 17 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 18 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert del cor «TYRESÖ» de Suècia i del grup de danses «PATARA ERISIONI DANCE GROUP» de Georgia
- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 19 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 h.am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infants
Competición núm. 2 - Coros Infantiles.
Competition nr. 2 - Children's choirs.
- * Concert internacional infantil
- * Audició de sardanes a càrrec de LA COBLA VILA D'OLESA i l'agrupació «VIOLETES DEL BOSC»

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 16 JULIOL

Presentadors: Anna Jover i Albert Torrens

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

1. BEIJING Nº20 MIDDLE SCHOOL

(Pequín - Xina)

2. CORO FEMENINO VOCAL KANTUS

(l'Havana- Cuba)

3. «GIVATAYIM» DANCE GROUP

(Givatayim- Israel)

20:00 h -

INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS

20:15 h

CONCERT INAUGURAL

INST. TEKNOLOGI BANDUNG CHOIR

(Bandung - Indonèsia)

Direcció: Indra Listiyanto



ORLYK UKRANIAN FOLK ENSEMBLE

(Manchester - Anglaterra)

Direcció: Marya Babych



DIJOURS • JUEVES • JEUDI • THURSDAY • DONNESTAG

CATALUNYA

RÀDIO

 **3**

Cat  úsica

 **FEIXAS
AULET**

**Estacions de Servei
Distribució de Gasoil**

Bac de Roda, 45
Tel. 93 850 01 21
08510 Roda de Ter
www.feixasaulet.cat

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 17 JULIOL, 10 h (10 am)**

**COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICIÓN NÚM. 1 • COMPETITION 1
CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES
COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES
MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

«UN SONET PER TU» - Josep Vila (1962)-Text de Miquel Martí Pol
Ed. LA MÀ DE GUIDO - Sabadell

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptació) de libre elección cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental/A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1500 euros

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1000 euros

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 500 euros

Presentadors: Aina Faura i Judit Jordana

1. CORAL UIS (Bucaramanga - Colòmbia)

Direcció: Juan Manuel Hernández

- «If the music be the food of love» - H.Purcell

- «Yambambó»- Jose A. Rincón

2. MIXED CHOIR «VIRU» (Narva - Estònia)

Direcció: Tuuliki Jürjo

- «Kyrie»- L. Van Beethoven

- «Helisebväljadel»- Urmas Sisask

3. CORAL UNIV. FACES «CARLOS ANTÚNEZ» (Mérida)

Direcció: Melanio de Jesús León

- «Allá va un en cobijao»- Antonio Lauro

- «Locus iste» - A. Brückner

4. ASSOCIAZIONE MUSICALE «NUOVA ARMONIA» (Montserrat - Cagliari)

Direcció: Fernando Fadda

- «Exsultate deo»-A. Scarlatti

- «Ecce Quomodo Moritur Justus»- G.F.Ghedini

-
5. CORO UNIV. AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA (Bucaramanga)
 Direcció: Rafael Ángel Suescún
 - «Ave Maria»- Francesco Paolo Negua
 - «Sensemayá»- Jose Antonio Rincón
6. TYRESÖ YOUTH CHOIR (Tyresö)
 Direcció: Anne Aaltonen Samuelson
 - «Der 43 psalm Richte Mich Gott»- F.Mendelssohn
 - «Natten är Framskriden»- S.E.Bäck
7. MIXED CHOIR CONS. JAN LEVOSLAV BELLA (Banská Bystrica)
 Direcció: Katarina Korenová
 - «Ein Hennlein Weiss»- A.Scandelli
 - «Ave Eva»- I. Hrusovský
8. CORAL SANT JORDI (Barcelona)
 Direcció: Lluís Vila
 - «Libera Me»- A.Brückner
 - «Pax»- Carles Gumí
9. INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG CHOIR (Bandung)
 Direcció: Indra Listiyanto
 - «Jokpiniana nº1»- Ananda Sukarlan
 - «Abendlied op.69, nº3 »- J.Rheinberger
10. UNIVERSITY CHOIR OF BIALYSTOK (Bialystok)
 Direcció: Edward Kulikowski
 - «Alliluja»- Romuald Twardowski
 - «Denn er hat seinengelb beföhlen»- F.Mendelssohn
11. JUVENALIA CHOIR (Espoo)
 Direcció: Matti Järvinen
 - «Laudate pueri, dominum»- Vytautas Miskinis
 - «Denn er hat seinengelb beföhlen»- F.Mendelssohn

-



HOSTAL/ ESTRELLA**
 RUPIT

Plaça Bisbe Font, 1
 08569 Rupit
 Barcelona (Spain)

T 93 852 20 05
 F 93 852 20 17

hostalestrella@hostalestrella.com
 www.hostalestrella.com

**COMPETICIÓ NÚM. 3• COMPETICION NÚM. 36• COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES**

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- «TOTA PULCHRA ES MARIA» - Maurice Duruflé (1902-1986)
Edicions Durand - París

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works:

- Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composició (no una adaptació) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s. XX / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

- Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1000 •

2n Premi/2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 •

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 250 •

Presentador: Aina Faura

1. KVITEK - THE DACICE CHILDREN'S CHOIR (Dacice)

Direcció: Vitezslav Hergesl

- «Hejsa, Hejsa»- Utmar Mácha

- «Zoja Zentil»- Adrian Willaert

.....

2. YAHELO KORAI (Múrcia)

Direcció: M^a Ángeles Zapata

- «Kanons für Frauenstimmen, op.113» - J.Brahms

- «Historietas del viento» - A.Yagüe

I.El viento venia rojo

III.La brisa

.....

3. ENSAMBLE VOCAL BAYERIBRAI (Mérida)

Direcció: Carolim Montoya

- «Duo Seraphim»- Tomas Luis de Victoria

- «La Brisa»- Modesta Bor

.....

4. COR VOXALBA (Barcelona)

Direcció: Elisenda Carrasco

- «Cançó de finestra»- J.Vila

- «Ave Maria, motet» - Arnold von Bruck

.....

5. ARS VOCE (Krnov)

Direcció: Kamil Travnicek

- «Vénéček»- Z.Lukás

- «Fac ut ardeat corneum» - G.B.Pergolesi

.....

-
6. BARTÓK BÉLA LEÁNYKAR (Pécs)
 Direcció: Attila Kertész
 - «Laudi alla vergine Maria»- G.Verdi
 - «Az Ejszaka»- József Karai
7. CORO FEMENINO VOCAL KANTUS (L'Havana)
 Direcció: Corina Campos
 - «.....»-
 - «.....»-
8. YOUTH CITY FEMALE CHOIR MENADA (Tetovo)
 Direcció: Ivica Zoric
 - «Velicaniju Kirilin i Metodijn»- Todor Skalovski
 - «Veni Domine»- F.Mendelssohn
9. CORAL SANT JORDI (Barcelona)
 Direcció: Lluís Vila
 - «Meerfey»- R.Schumann
 - «Ave Maria»- Carles Gumí
10. TYRESÖ YOUTH CHOIR (Tyresö)
 Direcció: Anne Aaltonen Samuelson
 - «Laudi alla vergine Maria» - G.Verdi
 - «Gloria» (Le campane di Assisi)- B.Samuelson
11. CORO FEMENINO OCARINA (Bucaramanga)
 Direcció: Idanis Paola Rueda
 - «April is my mistres face» - Thomas Morley
 - «Esta soy» - Juan Manuel Hernández
-



EMBOTITS
MANUEL COLOM

c/ Major, 28 i 30 - Tel: 93 856 50 68 - Cantonigròs (Barcelona)



ORERETA ABESBATZA
(Errenteria - Euskadi)



CORAL DE LA UNIVERSIDAD INDUSTRIAL DE SANTANDER
(Bucaramanga - Colòmbia)

Ca l'Ignasi
Restaurant

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

La Formatgeria
Bar Restaurant
PUNTÍ

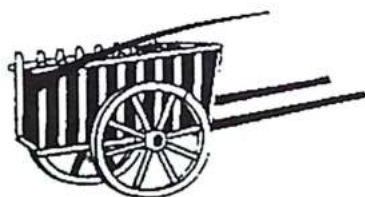


Cuina casolana
Crta. Vic - Olot
Km 24
Tel.: 93.852.50.69

Cantonigròs

Braseria - Bar

«Cal Carreter»



Dimarts Tancat

**Especialitat en peus de porc, carns a la
brasa i amanides**

Ctra. de Vic - Olot, s/n Tel: 93 852 50 03
Cantonigròs

**CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN**

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 17 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Judit Jordana i Joan Vives

TALASUMCHE CHILDREN'S CHOIR (Sofia)

Direcció: Dimitar Stoyanov Konstantzaliev

PATARA ERISIONI (Tbilisi)

Direcció: Davit Kereselidze i Kakhaber Chkuaseli

CORAL INFANTIL U.E. NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN (Isla Margarita)

Direcció: Carmen Ordaz Patiño

ASSOCIAZIONE MUSICALE «NUOVA ARMONIA» (Montserrat - Cagliari)

Direcció: Fernando Fadda

COR VOXALBA (Barcelona)

Direcció: Elisenda Carrasco

SELTINIS FOLK DANCE GROUP (Siauliai)

Direcció: Romas Laugalis

UNIVERSITY CHOIR OF BIALYSTOK (Bialystok)

Direcció: Edward Kulikowski

BEIJING Nº20 MIDDLE DANCE SCHOOL (Pequín)

Direcció: Wu Gang

CORAL SANT JORDI (Barcelona)

Direcció: Lluís Vila

ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo)

Direcció: Eneko Lilly

DRUTSVO «RAD» BEOGRAD (Belgrad)

Direcció: Bratomir Lackovic

CORAL UNIV. FACES «CARLOS ANTÚNEZ» (Mérida)

Direcció: Melanio de Jesús León

BARTÓK BÉLA LEÁNYKAR (Pécs)

Direcció: Attila Kertész

ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE ENSEMBLE (Manchester)

Direcció: Maria Babych

CHILDREN'S FOLK DANCE GROUP FIALKA (Partizánske)

Direcció: Iveta Centárová

MIXED CHOIR CONS. JAN LEVOSLAV BELLA (Banská Bystrica)

Direcció: Katarina Korenová

PRIME NOTE ENSEMBLE (Dhahran)

Direcció: Novem G. Cabios



CORAL SANT JORDI
(Barcelona - Catalunya)



GIVATAYIM DANCE GROUP
(Givatayim - Israel)



ARS VOCE
(Krnov - Rep.Txeca)



CORAL ABERTIS
(Barcelona - Catalunya)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 18 JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4• COMPETICION NÚM. 4• COMPETITION NR. 4
 CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
 DE 40 CANTAIRES MÀXIM
 COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
 DE 40 VOCES MÀXIMO.
 MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
 UP TO 40 VOICES

Dues obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 8 minuts en total.

Dos obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 8 minutos en total.

Two works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 8 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 •

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 •

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 150 •

Presentadors: Judit Jordana i Aina Faura

1. CORO VOCES OSCURAS (Bucaramanga)
 Direcció: Juan Manuel Hernández
 - «La Piragua» - José Barros
 - «Cancón del boga ausente» - José A. Rincón
2. ENSAMBLE VOCAL BAYERIBRAI (Mérida)
 Direcció: Carolim Montoya
 - «La Margarita» - E.Hidalgo i M.Carrillo
 - «Los Grifiñafitos» - H.Martínez
3. YOUTH CITY FEMALE CHOIR MENADA (Tetovo)
 Direcció: Ivica Zoric
 - «Posla moma na voda»- D.Suplevski
 - «Macedonsko oro»- T. Skalovski
4. ORERETA ABESBATZA (Errenteria)
 Direcció: Imanol Elizasu
 - «Pasayan Xexenak» - Tomas Garrizu
 - «Oihu hau» - David Azurza
5. JUVENALIA CHOIR (Espoo)
 Direcció: Matti Järvinen
 - «Lintu & Punapaula» - Jukka Linkola
 - «Kiiriminna-Rap» - Trad.
6. ASSOCIAZIONE MUSICALE «NUOVA ARMONIA» (Montserrat - Cagliari)
 Direcció: Fernando Fadda
 - «Mottetti di gallura, mutu di orgoloso» - Antonio Sanna
 - «Canzone a ballo» - Ennio Porrino
7. MIXED CHOIR CONS. JAN LEVOSLAV BELLA (Banská Bystrica)

-
- | | |
|---|-------|
| Direcció: Katarina Korenová | |
| - «Stavjame my maje» - I.Hrusovský | |
| - «Cervena ruzicka» - Peter Con | |
| 8. TYRESÖ YOUTH CHOIR (Tyresö) | |
| Direcció: Anne Aaltonen Samuelson | |
| - «Domaredansen» - Trad. | |
| - «Hej Dunkom» - Trad. | |
| 9. CORO UNIV. AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA (Bucaramanga) | |
| Direcció: Rafael Ángel Suescún | |
| - «Sola Camisola» - Trad. | |
| - «La compensa» - Adolfo Enrique Hernández | |
| 10. YAHELO KORAI (Múrcia) | |
| Direcció: M ^a Ángeles Zapata | |
| - «Salve de la Aurora» - Trad. | |
| - «Aguilando» - Trad. | |
| 11. CORAL UNIV. FACES «CARLOS ANTÚNEZ» (Mérida) | |
| Direcció: Melanio de Jesús León | |
| - «Seis perreo» - Trad. | |
| - «Habladuras» - Antonio Estévez | |
| 12. ARS VOCE (Krnov) | |
| Direcció: Kamil Travnicek | |
| - «Kravarky» - Z.Lukás | |
| - «Gorale» - J. Vicar | |
| 13. CORAL INFANTIL U.E. NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN (Isla Margarita) | |
| Direcció: Carmen Ordaz Patiño | |
| - «La potra Zaina» - Juan Vicente Torrealba | |
| - «Y ni ná, ni ná» - O. Galíndez i E. Arteaga | |
| 14. TALASUMCHE CHILDREN'S CHOIR (Sofia) | |
| Direcció: Dimitar Stoyanov Konstantzaliev | |
| - «Bre, petrunko» - Trad. | |
| - «Fola potpouri» - Trad. | |
| 15. BEIJING N^o20 MIDDLE SCHOOL (Pequín) | |
| Direcció: Wu Gang | |
| - «Bronze reed pipes sounded» - Trad. | |
| - «Joyous Nadamu» - Se Enkbayar | |
| 16. PRIME NOTE ENSEMBLE (Dhahran) | |
| Direcció: Novem G. Cabios | |
| - «Kruhay» - Beny Castillon | |
| - «Idem-dem mallida» - Elmo Q. Makil | |
| 17. CORO UIS (Bucaramanga) | |
| Direcció: Juan Manuel Hernández | |
| - «Cantares colombianos» - Cecilia Pinzón | |
| - «El Manolo» - Juan Alberto Fernández | |

Festival Internacional de Música

Plànol de la zona - Mapa del re



a de Cantonigròs

cinto - Map of the area



-
18. UNIVERSITY CHOIR OF BIALYSTOK (Bialystok)
 Direcció: Edward Kulikawski
 - «Wesele Sieradzkie» - Trad.
 - «Piesni Goralskie» - Trad.
19. INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG CHOIR (Bandung)
 Direcció: Indra Listiyanto
 - «Bubuy Bulan» - Trad.
 - «Janger» - Trad.
20. CORO FEMENINO OCARINA (Bucaramanga)
 Direcció: Idanis Paola Rueda
 - «Luz y siempre» - Juan Pablo Villamizar
 - «Abuelita» - Natalia Morales Gómez
21. BARTÓK BÉLA LEÁNYKAR (Pécs)
 Direcció: Attila Kertész
 - «Túrót eszik a cigány» - Z.Kodály
 - «Estéli nótázás» - József Karai
22. CORAL ABERTIS (Barcelona)
 Direcció: Natàlia Casasús
 - «La cançó del lladre» - F.Vila
 - «A l'horta del meu pare» - A.P.Moya
23. CORO FEMENINO VOCAL KANTUS (L'Havana)
 Direcció: Corina Campos
 - Cançó tradicional cubana
 - Cançó tradicional cubana



CABRERÈS
 C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
 Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

**COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR. 5
GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS**

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup, acompanyats en directe amb instruments tradicionals.

Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, acompañados en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group, performing live music.

Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.

Els grups de danses infantils competiran apart i rebran uns altres premis

Los grupos de danzas infantiles competirán aparte y recibirán otros premios

Children's dance groups will compete besides adult groups, and will be awarded separately with others prizes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 •

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 •

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 150 •

Presentador: Judit Jordana

1. ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo)

Direcció: Eneko Lilly

- Dansa tradicioanl basca

- Dansa tradicional basca

2. SELTINIS FOLK DANCE GROUP (Siauliai)

Direcció: Romas Laugalis

- «Syvis» - Trad.

- «Suris véju» - Trad.

3. PRO MUSICA CHILDREN'S CHOIR (Michalovce)

Direcció: Viera Dzogan

- Dansa tradicional eslovaca

- Dansa tradicional eslovaca

4. BASTONERS DE MALLA (Malla)

Direcció: Ramon Redorta

- «Ball de segadors»- R.Redorta

- «Ball de la batuda»- R.Redorta

5. ASS. FOLK. BOLIVIANA QORI INKAS (Barcelona)

Direcció: Sandra Vélez

- «Tinku» - Trad.

- «Morenada» - Trad.

6. ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE ENSEMBLE (Manchester)

Direcció: Maria Babych

- «Vesnianka Khorovid» - Trad.

- «Kozachok» - Trad.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CORO VOCES OSCURAS
(Bucaramanga - Colòmbia)



CORAL INFANTIL NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
(Isla Margarita - Venezuela)



PATARA ERISIONI
(Tbilisi - Geòrgia)



THE MIXED CHOIR CONSERVATOIRE JAN LEVOSLAV BELLA
(Banská Bystrica - Eslovàquia)

-
7. GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim)
Direcció: Einat Laor Atik i Amos Kav
- «Scenes from Israel - Trad.
8. ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)
Direcció: Walter Martín
- «Carnaval de Umuto» - Trad.
- «Waca Waca» - Trad.
9. DRUTSVO «RAD» BEOGRAD (Belgrad)
Direcció: Bratomir Lackovic
- «Komisanje u Poplici» - V.Vajdic
- «Nóčna zetua uselu trn» - V. Vajdic
10. PATARA ERISIONI (Tbilisi)
Direcció: Davit Kereselidze i Kakhaber Chkuaseli
- «Imeruli Mgzavrebi» - Trad.
- «Sadarbazo» - Trad.
11. BEIJING Nº20 MIDDLE DANCE SCHOOL (Pequín)
- «Loughing Silver Bell» - Ma Wenjing
- «Butter Fragrant» - Dawa Lam
-



la Serra de Pruit

allotjament rural, com un hotel de muntanya

C-153 Vic-Olot, km. 34 (+3,5 km.)
08569 Rupit i Pruit (Barcelona)

00 34 93 852 21 39
info@maslaserra.com
www.maslaserra.com
www.toprural.com/maslaserra

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 18 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Jover i Ferran Auberni

TYRESÖ YOUTH CHOIR

(Tyresö - Suècia)

Direcció: Anne Aaltonen Samuelson

PROGRAMA

«*Näckens polska*» (Arr. Bror Samuelson)
«*Hurra, här komma de gossar*» (Arr. Gunnar Hahn)
«*Jag vet en dejlig rosa*» (Arr. Hugo Hammarström)
«*Högt i ett träd en kraka*» (Arr. Bror Samuelson)

PATARA ERISIONI DANCE GROUP

(Tbilisi - Georgia)

Direcció: Davit Kereselidze i Kakhaber Chkuaseli

«*Dances tradicionals georgianes*»

KVITEK - THE DACICE CHILDREN'S CHOIR (Dacice)

Direcció: Vitezslav Hergesel

ARS VOCE (Krnov)

Direcció: Kamil Travnicek

BASTONERS DE MALLA (Malla)

Direcció: Ramon Redorta

MIXED CHOIR VIRU (Narva)

Direcció: Tuuliki Jürjo

ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)

Direcció: Walter Martín

CORAL ABERTIS (Barcelona)

Direcció: Natàlia Casasús

YOUTH CITY FEMALE CHOIR MENADA (Tetovo)

Direcció: Ivica Zoric

ASS. FOLK. BOLIVIANA QORI INKAS (Barcelona)

Direcció: Sandra Vélez

CORO UNIV. AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA (Bucaramanga)

Direcció: Rafael Ángel Suescún

YAHELO KORAI (Múrcia)

Direcció: M^a Ángeles Zapata

DRUTSVO «RAD» BEOGRAD (Belgrad)

Direcció: Bratomir Lackovic

ENSAMBLE VOCAL BAYERIBRAI (Mérida)

Direcció: Carolim Montoya

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim)

Direcció: Einat Laor Atik i Amos Kav



«MENADA» YOUTH FEMALE CHOIR
(Tetovo - Macedonia)



KVITEK THE DACICE CHILDREN'S CHOIR
(Dacice - Rep. Txeca)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 19JULIOL, 11:30 h

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICIÓN 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work
«VISA FRÄN UTANMYRA» - Arr. Carl-Bertil Agnestig(1924)
Editorial: CG Gehmans Musikförlag

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptación) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX. / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 700 •

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 •

3r Premi/3r Premio/3rd Prize:«Institució Puig-Porret» - 200 •

Presentador: Lluís Marquina

1. CORAL INFANTIL U.E. NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN (Isla Margarita)

Direcció: Carmen Ordaz Patiño

- «Abenlied» - F.Mendelssohn

- «Polo» - Miguel Ángel Santaella

2. ORERETA ABESBATZA (Errenteria)

Direcció: Imanol Elizasu

- «Vier lieder aus dem jungbrunnen» - J.Brahms

- «Euskal jokoak» - Javier Busto

3. TALASUMCHE CHILDREN'S CHOIR (Sofia)

Direcció: Dimitar Stoyanov Konstantzaliev

- «La violetta» - Anònim.

- «Dragon fly»- Dimitar Kostantzaliev

-
4. BEIJING Nº20 MIDDLE SCHOOL (Pequín)
Direcció: Wu Gang
- «Spring comes» - Trad.
5. COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ (Granollers)
Direcció: Josep Vila
- «La nostra dansa» - Josep M^ª Ruera
- «Truch-Trasch-Polka» - J.Strauss
6. KVITEK - THE DACICE CHILDREN'S CHOIR (Dacice)
Direcció: Vitezslav Hergesel
- «Mamincina Úsėj» - Otmar Mácha
- «Laudate Pueri» - F.Mendelssohn

Bar - Restau-
rant
Cuina de casa

ca la Susi

Camí Reial, 5
Tel: 93 852 50 55
08569 Cantonigròs

CALTRAGINER

C/ Major, 38
Tels. 938 565 783
687 755 771
08569 Cantonigròs



CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 19, JULIOL, 13 H

Presentadors: Clara Busquets i Lluís Marquina

ORERETA ABESBATZA (Errenteria)
Direcció: Imanol Elizasu

BEIJING Nº20 MIDDLE SCHOOL (Pequín)
Direcció: Wu Gang

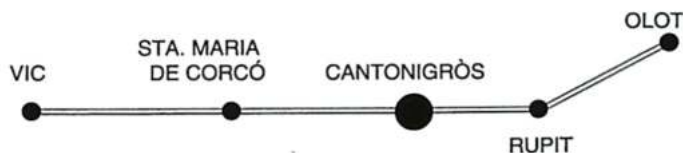
ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo)
Direcció: Eneko Lilly

TALASUMCHE CHILDREN'S CHOIR (Sofia)
Direcció: Dimitar Stoyanov Konstantzaliev

CHILDREN'S FOLK DANCE GROUP FIALKA (Partizánske)
Direcció: Iveta Centárová

Formatgeries artesanes de Cantonigròs

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs (Osona-Barcelona)
Tel: 93 852 50 06





Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.

c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs

Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216



• Tot tipus de promocions i
gestió immobiliària

• Finques rústiques
i urbanes

c/. comú reial, 11 - 08569 cantonigròs
tel. 93 856 51 00 - fax 93 856 57 02

Riera
Pintó, sa

VINS I OLIS

Ir Marquès Franqueses, 47-49

Tel: 93 849 11 72

Fax: 93 849 87 33

08400 Granollers

c/ Verdaguer, 19

Tel: 93 854 00 29

Fax: 93 854 06 61

08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 19 JULIOL, 18 h

Presentadors: Núria Carné i Marc Busquets

JUVENALIA CHOIR (Espoo)

Direcció: Matti Järvinen

COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ (Granollers)

Direcció: Josep Vila

ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA (Pasai Antxo)

Direcció: Eneko Lilly

CORO FEMENINO VOCAL KANTUS (L'Havana)

Direcció: Corina Campos

BARTÓK BÉLA LEÁNYKAR (Pécs)

Direcció: Attila Kertész

SELTINIS FOLK DANCE GROUP (Siauliai)

Direcció: Romas Laugalis

CORO UIS (Bucaramanga)

Direcció: Juan Manuel Hernández

MIXED CHOIR CONS. JAN LEVOSLAV BELLA (Banská Bystrica)

Direcció: Katarina Korenová

ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)

Direcció: Walter Martín

DRUTSVO «RAD» BEOGRAD (Belgrad)

Direcció: Bratomir Lackovic

PRIME NOTE ENSEMBLE (Dhahran)

Direcció: Novem G. Cabios

CORO UNIV. AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA (Bucaramanga)

Direcció: Rafael Ángel Suescún

ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE ENSEMBLE (Manchester)

Direcció: Maria Babych

GIVATAYIM DANCE GROUP (Givatayim)

Direcció: Einat Laor Atik i Amos Kav

INSTITUT TEKNOLOGI BANDUNG CHOIR (Bandung)

Direcció: Indra Listiyanto

UNIVERSITY CHOIR OF BIALYSTOK (Bialystok)

Direcció: Edward Kulikawski

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXVII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktoberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Traditional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Málaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Grammar School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk (Manchester).

ARAGÓ: Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios, Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekkor Cantemus (Tielen), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz).

BÒSNIA- HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasília, Coral da Universidade de Brasília (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiai).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orphheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka

Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven).

CANADÀ V'Lal' Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo), Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklorico Herencia (Ciudad Real).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil u Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolanía de Cali (Cali).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo, Ensemble Vocal Luna (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pige Kor, Canuskoret, Grønnvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova, Mixed Choir Tirnavia (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Maticiarik Dance Group (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Ayfas» Folk Dance Group (Cunovo).

ESLOVÈNIA Apz Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).

ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu).



Bar - Restaurant
"Albert"



Camí de St. Joan, 4
Tel: 93 852 20 21 / 19
08569 Rupit (Barcelona)

Hostal
Restaurant
LA DEVESA



Ctra. Vic - Olot, km. 35
08569 Rupit - Pruit
Tel/Fax: 93 852 20 12
www.ruralplus.com/ladevesa

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhining Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA)

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiako Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatx Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea (Errearteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines, The Phillipine Normal Univ. Choir (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Phillipine Heritage Dance Group (Quezon), The Phillipine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city).

FINLÄNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwihr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice Lou Caireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonépau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A'Ma rosa (Canido).

GEÒRGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi» (T'bilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Chordia (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Győr, Cor Apor Vilmos (Győr), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vador Choir, Children's Choir Aron Tamasi, Vasslajos Korusa, Youth Choir of Kispes (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyíregyházi Vagyekar (Nyíregy- Háza), Ad Libitum Kórus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kécskémét).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklórica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir (Jakarta).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoirt Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfoskirksu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galille Choir (Alta Galilea),

ITÀLIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento ,Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Taglamiento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonic Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francescano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoi (Sardenya), Coro Femilne «Eos» (Roma).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), SirmiumCantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the

Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifònic Algerès.

LETÒNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkestelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkestelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, The Marupe Mixed Choir, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutès, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV. Pranciskaus Paukstella», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvirtukas (Plunge), Pymimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis (Siaulai), Pymimelis Dance Group (Panevezys).

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir (Tetovo), Cor Femeni Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citiialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkarte, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

NEPAL Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

NOVA ZELANDA Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

PAÍS DE GAL·LES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

POLÒNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of

Gdansk University of Jantar, Jantar Zespot Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoły Pedagogicznej (Zielona Góra), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pomeranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, Skowronki Girl's Choir (Poznań), Pruszkowiaczy Folk Dance Group (Pruszków), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Warszawa), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wrocławskiej, Chamber Choir of Medical Academy (Wrocław), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestochowa Technical University Choir (Wrocław), Cor de Cambra de l'Academia de Música, Collegium Medicum UMK Univeristy Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Białystok (Białystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Câmara Sinfonia Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folclórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açoeres), Grupo Folclórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açoeres), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folclórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folclórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caemad (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folclórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira).

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy' Choir Iskra (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State University Choir Vivat (Samara).

SÈRBIA Zenski Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköping), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonköping).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau (Fribourg).

TAILANDIA Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çağdas Bilgi Okulları (Gaziantep).

TXÈQUIA Severáček, Jested Liberec, Severáček Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vašcan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divci Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (České Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov (Holesov), Children's Choir Severáček (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pořana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky SborRadost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susický Detsky Sbor (Suscise), Canticum Novum Mixed Choir (Česky Tesin), Cervánek (Cervený Kostelec), Zdaráček (Zdar nad Sázavou), Styvaruv Detsky Sbor (Trinec)..

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femení d'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovesnik (Dnepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeó Universitari de València, Orfeó Gregorio Gea (València), Orfeó Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Juntes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VENEZUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Antiphona (Maracaibo).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso).

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir (Guangzhou), Shenzhen Choir (Shenzhen), Shanghai Normal

University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Logngang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian.

CATALUNYA Orfeo Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona),Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny),Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeo de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeo Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragones de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeo Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeo Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cor Coral.lí, Cor de Noies de l'Orfeo Català (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeo de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellans de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol (Girona), Esbart de Granollers (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Coral Lorelie (L'Esquirol), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Orfeo Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragones de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt), Esbart Dansaire la Unió (Montcada i Reixac), Esbart La Lira (Montornès del Vallès), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragones de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lleluia, Esbart Sta. Tecla, Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona), Esbart Albada (Tàrrrega), Esbart Terrassa, Castellans i Grallers de Terrassa (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui, Orfeo Vigatà (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).

**CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL
COMPETICIO Nº1 - CORS MIXTOS**

1983	1. Tecnik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia) 2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca) 3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
1984	1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia) 2. Bartók Choir (Budapest - Hongria) 3. The University Choir (Lublin - Polònia) 4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
1985	1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària) 2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil) 3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia) 4. Musikstuderendes Kammerchor (Aarhus - Dinamarca)
1986	1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia) Tsaverets Choir (Veliko Tirnovo - Bulgària) 2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria) 3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
1987	1. Malakovsky (Sofia - Bulgària) 2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia) 3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
1988	1. Anhel Boukoreshtiev (Plovdiv - Bulgària) 2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia) 3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
1989	1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines) 2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària) 3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
1990	1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia) 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
1991	1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània) 2. Geminischtchor (Szeged - Hongria) 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
1992	1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria) 2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia) 3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
1993	1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia) 2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia) 3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
1994	1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia) 2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania) 3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
1995	1. Balsis Choir (Riga - Letònia) 2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines) 3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
1996	1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia) 2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània) 3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
1997	1. The Himming Singers (Davao - Filipines) 2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit) 3. Cor Animus (Iasi - Romania)
1998	1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba) 2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania) 3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
1999	1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega) 2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela) 3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
2000	1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia) 2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya) 3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
2001	1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia) 2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan) 3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
2002	1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia) 2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània) 3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia) 4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
2003	1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan) 2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària) 3. Choir «luventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia) 4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2004	1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia) 2. Padjadjaran University Choir (Bandung - Indonèsia) 3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia) 4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
2005	1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia) 2. Coral Universitãria Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya) 3. Christophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya) 4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)
2006	1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela) 2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia) 3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan) 4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
2007	1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda) 2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)

-
3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
 4. Perbanas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
- 2008
 1. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
 2. Parambra Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
 3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)
 The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
 4. Choir Daugava (Daugavpils - Letònia)
-

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983
 1. Minisong (Bucarest - Romania)
- 1984
 2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
 1. Sercererček (Liberec - Txecoslovàquia)
 Orpheus (Haskovo - Bulgària)
 2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
 3. Etorikizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985
 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
 2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
 3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986
 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
 2. Cor Sta. Cecilia Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
 3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987
 1. Enek Zenei (Szekesfehervar - Hongria)
 2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1988
 3. Orfeó Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
 3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989
 1. Detsky Peveccky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
 3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990
 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
 2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
 3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991
 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
 3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
- 1992
 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
 3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993
 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
 3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
1994.
 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
 2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
 3. Kodály Zoltán Choir (Budapest - Hongria)
- 1995
 1. Choir Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)
 2. Cor Vivaldi s'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996
 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
 2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
 3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997
 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
 3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998
 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
 2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
 3. Concert Choir Musical School n° 79 (Moscou - Rússia)
- 1999
 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
 2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
 3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000
 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
 2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
 3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001
 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
 2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
 3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
 Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002
 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
 2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
 3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
 4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003
 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
 2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
 3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
 4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004
 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
 2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
 3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
- 2005
 4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
 2. The Children School Vladimír (Vladimir - Rússia)
 3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Errenteria - Euskadi)



DRUSTVO «RAD» BEOGRAD
(Belgrad - Sèrbia)

Fonda Marsal



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

1983
2007 Festival Internacional de
Música de Cantonigròs



4. The Children's Choir GroupnUgnele (Vilnius - Lituània)
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
2006. 1. Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
2. Coro Juglares Escolania de Cali (Cali - Colòmbia)
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Liberec - Txèquia)
2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)
4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
- 2008 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)
3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)
4. Septemthillis (Lipany - Eslovàquia)
Jitrenka (Ceské Bugejovice)

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirmovo - Bulgària)
2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
3. Vikar Béla Choir (Zisšov - Hongria)
- 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
2. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Ústi - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
Armonia Choir (Preveza - Grècia)
- 1994 1. Arsís Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
3. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
- 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg - Rússia)
2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona - Catalunya)
3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St. Petersburg - Rússia)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
- 2002 1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
2. Cor Univ. de South Bohemian (Ceske Budejovice - Txèquia)
3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
4. Cor Femeni Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)

-
3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
 4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004 1.APZ Tone Tomsic (Ljubljana-Eslovènia)
 2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
 3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
- 2005 4. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbín (Smederevo-Sèrbia)
 1.Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
 2. Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona, Catalunya)
 3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)
 4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Àustria)
- 2006 1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)
 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
 3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània)
 4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
- 2007 1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega)
 2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)
 3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. Skowronki Girl's Choir (Poznan - Polònia)
 2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
 3. Coro Femínille Eos (Roma - Itàlia)
 4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
-

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
 2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
 2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
 3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
 Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
 2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
 2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
 2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartók (Zisöv - Hongria)
 2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
 3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
 2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
 3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
 2. Geminischtchor (Steged - Hongria)
 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
 2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
 2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 3. Urmev Choir (Prievídza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
 3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
 Jonkopings Kammerkor (Jonköping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
 2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
 3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
 2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
 2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
 2. Viva la Música (Cluj) Napoca - Romania)
 3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
 2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchalkovsky (Moscou - Rússia)
 2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
 3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001 1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
 2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
 3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)



MIXED CHOIR «VIRU»
(Narva - Estònia)



BEIJING N°20 MIDDLE SCHOOL
(Pequín - Xina)



ALKARTASUNA EUSKAL DANTZA TALDEA
(Pasai Antxo - Euskadi)



BARTÓK BÉLA LEANYKÁR
(Pécs - Hongria)

-
- 2002 1. Cor Femení Rustikó (Skopje - Macedònia)
2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
Cor de la Univ. South Bohemian (Česke Budějovice - Txèquia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
3. Academic Choir «Angel Manolova» (Sofia - Bulgària)
4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
- 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
- 2005 1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia)
3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)
2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)
4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
- 2007 1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)
2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)
3. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. The Philippine Normal University Choir (Manila - Filipines)
2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
Aurin Female Choir (Kecskemét - Hongria)
4. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
-

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Namil Kemal İlkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
-

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
2. Gruppo Santu Pedru (Nuoro - Itàlia)
3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
- 1984 1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi)
2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia (Açores - Portugal)
3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
Namik Kemal İlkokulu (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
3. Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
2. Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Scoil Rince Ni Chearra-O Bólin (Drogheda - Irlanda)
3. Folk Dance Ensemble Jaromir (Varsòvia - Polònia)
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilivitis (Kaunas - Lituània)
2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya)
3. Pruszkowiaci Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994. 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
3. Polenita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)

-
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
2. Rusava (Bystrice pod Hosdtnem - Txèquia)
3. Kallina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
2. Muthiko Alaik Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
- 2000 1. Loghie Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
2. Grupo Somontano del Centro Aragonès R. (Rubí - Catalunya)
3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
2. Fire Flower (Paks - Hongria)
3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
- 2003 1. Iruña Taldea Euskal Kultura (Pamplona - Navarra)
2. Ereintza Dantza Taldea (Errneteria - Euskadi)
3. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
4. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
5. Dance Group Pruszkowiaci (Pruszków - Polònia)
6. Premi especial - Dzirkestelite Dance Group (Letònia)
- 2004 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
2. Loughie Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
3. El Sentir de una Tierra (Vianova del Camí)
4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
- 2005 1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
2. Dance Group Ratitelis (Kretinga - Lituània)
3. Centro Aragonès de Badalona (Badalona, Catalunya)
4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
- 2006 1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia)
2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi)
3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
4. Kud «Kupljenovo» (Zaprešic - Croàcia)
- 2007 1. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi)
2. Quartiere Vianova (Sardenya - Itàlia)
3. Centro Aragonès de Barcelona (Barcelona - Catalunya)
4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandu - Nepal)
- 2008 1. The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
4. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
5. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
-

COMPETICIÓ N° 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
-

c/ camí real, 7 c/ major, 78
08569 cantonigròs 08511 Pesquirol
tel. 93 856 5027 tel. 93 856 8762
fax 93 856 5100 info@ecollsabra.com
supermercat pròxim www.ecollsabra.com

**embotits
del
collsabra**



SELTINIS
(Siauliai - Lituània)



ASSOC.FOLKLORICA BOLIVIANA QORI INKAS
(Barcelona - Catalunya)

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de
microdistribució

c/ Maliana, 12
08570 Torelló (Barcelona)
Tel: 93 850 44 66 / Fax: 93 859 09 93
[http://www.global-ricman.com/
antonio-rabert](http://www.global-ricman.com/antonio-rabert)

Panades&Alemany,s.c.



Ctra de Gurb, s/n
08500 Vic (Barcelona)
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90



c / Edison, 7-9
08210 - Barberà del Vallès
Barcelona
Tel. 93 729 00 18



Omple la teva copa de Freixenet

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2004

CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raò s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festi Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílit Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març I (Cristòfor Talatabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
- 2008 La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 - 1990)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj El! (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkhehihi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leánymézo (Béla Bartok, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
b) Al.Jelulia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)

- b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-95)
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan (Joan Altissent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabió! (Joan Just)
b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
- 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (József Karai)
- 1999 a) Villö (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
- 2000 Lit'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernández, s. XVI)
- 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
- 2007 «El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
- 2008 Veni Domini, Op 39, n^o1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang Im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassià Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Angel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, s. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
- 2008 Prsten (Antonin Dvorák, 1841 - 1904)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2008)

Àngel Colomer (+)	Jordi Casas
Jordi Colomer	Malcom Goldring
Thrassos Cavouras	Carles Gumí
Valentí Miserachs	Alfred Cañamero
Oscar Boada	Francesc Busquets
Carles Josep Comalada	Sílvia Gil
Oriol Martorell (+)	Josep M. Castelló (+)
Peter Eben (+)	Salvador Pueyo
Lluís Millet	Edmun Elström (+)
Maria Teresa Jimenez	Venno Lau
Carmen Bravo (+)	Albin Hanseroth (+)
Vic Nees	Pierre Huwiler
Maria Eugenia Castellví	Josep Vila
Josef Karai	Roy Bohana
Milan Uherek	Simon Johnson (+)
Geoffrey Spratt	Marin Txonev
Jos Vranken	Krikor Cetinayan
Domenico Cierri	Gregori Estrada
Enric Gispert (+)	Manuel Cabero
Leonard Van Camo	Dragisa Savic
Andrea Angelini	Malcon Goldring
Francesc Llongueres	M. Lluïsa Muntada
Montserrat Martorell	Arne Hadlands
Elena Sarayova	Vladimir Kuzelka
Conxita Garcia	Margarida Lladó
Lazlo Heltay	Hansruedi Campffen
Cristian Florea	Moisés Bertrand
Jordi Maluquer	Ramon Muntaner
Michael Nonnemann	Enriqueta Anglada
Petr Palka (+)	Elisenda Carrasco
Eva Kóllár	

Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2008)

José de Udaeta	Pastora Martos (+)
Josep M. Castells	Josep Mas
Eloy Pellicer	Assumpa Aguade
Marjolijn Van der Meer	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Sabine Dufrenoy
Pilar Domínguez	Montserrat Voltas
Maria de Àvila	Maite Olaeta
Isidro Herrero	José Granero
Antonio Marques	Antonia Martinez
Anna Griñó	Albert Sans
Xavier Bagá	Rita Prins
Rita Bascompte	Narendra S. Kotiyan
Boris Trailine	Pascual Ventura
Ria Schneider	

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornen les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió. Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular. El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu. En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges. Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre. Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans. Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Angeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres. En el camp de les ciències cal mencionar al traumatòleg Josep Trueta, a l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, a l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, a l'arquitecte Josep Lluís Sert i a l'enginyer Carles Buiga, mag de la llum i els jocs d'aigua.

Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampes alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo. En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador

Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always a shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a gloriou past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry- still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are wellcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceles treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware- as well a pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide faem, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the opthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hopping that the future will be no less outstanding than the past.

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.
Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*



FORMIGONS, ÀRIDS, EXCAVACIONS I CONSTRUCCIONS



Paratge el falgàs, s/n
08560 Manlleu, Barcelona
N.I.F.: A08225278
TEL.: 93 850 22 50
FAX: 93 850 23 18
www.castellot.cat

**28è
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS**

Del 15 al 18 de juliol de 2010

