

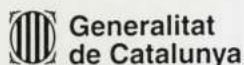
Del 15 al 18
de juliol
de 2010

www.finc.es
T. 932 326 444

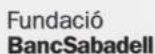
28 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



Amb el suport de



i el patrocini de



**28 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 15 al 18 de juliol 2010

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»
Membre de «FESTCLASICA»**

SALUTACIÓ

Un any més donem la benvinguda a tots els que veniu a Cantonigròs per participar en la 28ena edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, disposats a prendre part en aquest certamen internacional on tindreu ocasió de donar a conèixer la vostra música i les vostres danses, convivint amb tots els altres grups que d'arreu del món ens visiten, junt amb el públic que, amb fervor i entusiasme, acudeix tots els anys per participar en aquesta trobada.

En adherim a l'any en que, la comunitat internacional, ha decidit dedicar tots els esforços a eradicar la pobresa i combatre l'exclusió social i cultural en el món, i es per això que, una vegada mes, obrim les portes perquè que tothom formi part d'aquesta gran família que és el Festival de Cantonigròs, on no s'exclou a ningú de ser-hi present, participant i col·laborant en la seva organització i gaudint de les manifestacions artístiques que ens ofereixen els seus participants.

Com en altres ocasions, aquest any hem volgut deixar constància de la nostra activitat i presència a la capital de Catalunya, a la Casa dels Cants, el Palau de la Música Catalana, on hem programat un concert d'un grup procedent de Indonèsia que oferirà un repertori d'obres tradicionals del seu país, com a preludi de la inauguració oficial del Festival a Cantonigròs.

Es commemora aquest any el bicentenari del naixement de Fredrik Chopin, que va compondre varies de les seves obres als Països Catalans i és per això que, al no disposar d'obres corals del compositor per ser programades en els nostres concerts i competicions, hem volgut que la seva música fos present en l'acte inaugural on, molt breument, s'interpretarà una obra d'aquest compositor.

Entre les obres obligatòries per a les diferents competicions, hem programat un Ave Maria obra del compositor català Carles Gumí per a la competició de cors femenins i també per a la competició de cors infantils hem programat la cançó catalana Muntanyes Regalades, en un arranjament del Mestre Antoni Ros Marbà.

Per primera vegada comptem amb la participació d'un cor procedent de la Ciutat de Mèxic, al que donem la benvinguda com a representants de la música coral d'aquell país. Moltes gràcies a tots els que d'arreu del món ens porteu el vostre missatge de pau i d'unitat amb les vostres cantos i les vostres danses així com a tots els que veniu a Cantonigròs aquests dies per formar part de la nostra gran família participant en la seva organització, així com els que ens visiteu per poder gaudir de la música i de la dansa en aquest entorn tant meravellós de Cantonigròs.

Josep M. Busquets
President del Festival

Un año mas damos la bienvenida a los que venís a Cantonigròs para participar en la 28 edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, dispuestos a tomar parte en este certamen internacional, donde tendréis ocasión de dar a conocer vuestra música y vuestras danzas, conviviendo con los grupos de otras partes del mundo que nos visitan, junto con un público que, con fervor y entusiasmo, acude todos los años para disfrutar de este encuentro.

Nos adherimos al año en que, la comunidad internacional, ha decidido dedicar los esfuerzos a erradicar la pobreza y combatir la exclusión social y cultural en el mundo, y es por ello que, una vez mas, abrimos las puertas para que todo el mundo forme parte de esta gran familia que es el Festival de Cantonigròs, donde no se excluye a nadie que quiera estar presente, participando y colaborando en su organización y gozando de las manifestaciones artísticas que nos ofrecen sus participantes.

Al igual que en otras ocasiones, este año hemos querido dejar constancia de nuestra actividad y presencia en la capital de Catalunya, en la "Casa dels Cants" el Palau de la Música Catalana, donde hemos programado un concierto con un grupo procedente de Indonesia, el cual ofrecerá un repertorio de obras tradicionales de su país, como preludio de la inauguración oficial del Festival en Cantonigròs.

Se conmemora este año el bicentenario del nacimiento de Frederik Chopin, quien compuso varias de sus obras en los "Països Catalans" y es por ello que, al no disponer de obras corales del compositor para ser programadas en nuestros conciertos y competiciones, hemos querido que su música fuera presente en el acto inaugural donde se interpretará una obra de este compositor como homenaje al gran músico del romanticismo.

Entre las obras obligadas para las diferentes competiciones, se ha programado un "Ave Maria", obra del compositor catalán Carles Gumí, que se interpretará en la competición de coros femeninos y también para la competición de coros infantiles, se ha programado una canción tradicional catalana "Muntanyes regalades" en un arreglo del Maestro Antoni Ros Marbà.

Por primera vez contamos con la participación de un coro procedente de la Ciudad de Méjico, al que damos la bienvenida como representantes de la música coral de aquel país.

Muchas gracias a los que de todas partes del mundo nos traéis un mensaje de paz y de unidad con vuestra música y vuestras danzas, así como a los que venís a Cantonigròs estos días para formar parte de nuestra gran familia, ya sea participando en su organización, o bien con el deseo de disfrutar de la música y las danzas en este entorno tan maravilloso de Cantonigròs.

*J.M.Busquets
Presidente del Festival*

Once again we welcome all of you who have come to Cantonigròs to perform your music and dance at this international event, the 28th Cantonigròs International Music Festival, where you will come together with visitors from all over the world and the spectators who so enthusiastically return year after year to participate in this gathering.

This is the year that the international community has decided to devote every effort to the eradication of poverty and the fight against social and cultural exclusion all over the world, and so once again we throw open our doors so that everyone can become part of this great family that is the Cantonigròs Festival, where nobody is hindered from being here, taking part, helping to run things and enjoying the cultural activities on offer.

As in previous years, we have chosen to mark the occasion in Barcelona, the capital of Catalonia, with an activity at the Palau de la Música Catalana, a concert by a group from Indonesia offering a repertoire of traditional works, as a prelude to the official opening ceremony of the Festival at Cantonigròs.

This year marks the bicentenary of the birth of Frédéric Chopin, who composed several of his works in the Països Catalans and as no choral works by this great composer feature in our programme of concerts and competitions, we have decided to briefly include one of his pieces in the opening ceremony.

Among the obligatory works in the various competitions we have included an "Ave Maria" by the Catalan composer Carles Gumí in the female choir competition and the traditional Catalan song Muntanyes Regalades, arranged by Antoni Ros Marbà, in the children's choir competition.

For the first time we welcome a choir from Mexico City, representing the choral music of their country. Many thanks to all of you from all over the world bringing your message of peace and unity in song and dance, to all of you who come to Cantonigròs to join our great family and help run the Festival, and to those of you who visit us to enjoy music and dance in this wonderful setting that is Cantonigròs.

*J.M.Busquets
President of the Festival*

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.

Departament d'Educació.

Departament d'Innovació, Universitats i Empresa

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, MANLLEU, VIC, TAVERNET, GURB

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

AVINYÓ, ARBÚCIAS, BORGONYÀ, CALDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, FOLGUEROLES, HOSTALETS DE BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, MONTESQUIU, OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. BARTOMEU DEL GRAU, ST.JULIÀ DE VILATORTA, ST. HILARI SACALM, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST. PERE DE TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ, STA. EUGÈNIA DE BERGA, STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, SEVA, TARADELL, TAVERNET, TONA, TORELLÓ, VIC, VILADRAU, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS VILANOVA DE SAU, VINYOLES, MASIES DE RODA. SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL I BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

ROSER CAPDEVILA

RAMON AGUILAR MORÉ

ESTHER BOIX

MANEL CAPDEVILA

MONTSERRAT GUDIOL

CARME SOLÉ

JORDI CASAS

VÀNIA ROSELL

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CAN COLOM

PRAT CAN, SL

MANTOR SA

LAMPISTERIA CODINA SL

CERERIA SUBIRÀ

FUNDACIÓ LA FONTANA

CASA TARRADELLAS

EMBOTIS ESPINA

AMICS DE LA MÚSICA

MAFESA

ICACE

FUNDACIÓ GIRBAU

ESCOLA D'IDIOMES DE BCN

ARS GRÀFIQUES TORRES

FUNDACIÓ PERE TARRÉS

ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL

C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA

DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS

DE CORNELLÀ

FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA

TV9

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO MANLLEU

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

MUSEU DEL LLUC

PROTECCIÓ CIVIL (VIC)

MOSSOS D'ESQUADRA

EUREST

JORDI ANGLADA

FORN DE PA ALTARRIBA

RATAFIA BOSCH

CAIXA DE MANLLEU

VOLUNTARIS DE TERRASSA

AAVV DE CANTONIGRÒS

L'ÀNEC DE CANTONI

INSTITUCIÓ PUIG PORRET

FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA

ANETO

GRUP BON PREU

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Anglaterra	Geòrgia	Polònia
Bulgària	Grècia	República Txeca
Catalunya	Holanda	Rússia
Colòmbia	Indonèsia	Suïssa
Corea	Itàlia	Taiwan
Eslovènia	Lituània	Ucraïna
Euskadi	Mèxic	Veneçuela
Filipines	Perú	Xina

GRUPS PARTICIPANTS:

ANGLATERRA

SURTAL SABHIACHAR & SAMAJ BHALAI CLUB INT. (Essex)

Direcció: Charan Singh

BULGÀRIA

THE CHILDREN OF SEVLIEVO (Sevlievo)

Direcció: Vanya Angelska

CATALUNYA

COR AGLEPTA (Sant Cugat del Vallès)

Direcció: Oriol Castanyer

BASTONERS DE MALLA (Malla)

Direcció: Ramon Redorta

COLLA DE BALL DE MASQUEFA (Masquefa)

Direcció: Juli Molano

BALLET FOLKLÒRIC DE SARRIÀ (Barcelona)

Direcció: Lluís Fabregat

NYERROS DE LA PLANA (Manlleu)

Cap de colla: Jordi Carbassa

CASTELLERS DE CALDES (Caldes de Montbui)

Cap de colla: Sergi Morera

COLÒMBIA

DÉJAME SER (Bogotà)

Direcció: Clara Lucia Navarrete

COREA

HANNURI CHOIR (Seul)

Direcció: Hongky Cho

ESLOVÈNIA

APZ TONE TOMSIC (Ljubljana)

Direcció: Sebastjan Vrhovnik

EUSKADI

HAURTZARO DANTZA TALDEA (Oiartzun)

Direcció: Aritz Salamanca

FILIPINES

THE UNIVERSITY OF SANTO TOMAS SINGERS (Manila)

Direcció: Fidel Gener Calalang Jr.

GEÒRGIA

ABJARI GEORGIA (Tbilisi)

Direcció: Nona Jandagashvili

GRÈCIA

POLYPHONIC CHOIR OF PATRAS (Patras)

Direcció: Helen Papadopoulou

HOLANDA

DE KICKERS (Purmerend)

Direcció: Jan Maarten Koeman

INDONÈSIA

GRACIOSO SONORA CHOIR (Malang)

Direcció: Budi Susanto Yohanes

ITÀLIA

CORO POLIFONICO HISTONIUM (Vasto)

Direcció: Luigi di Tullio

GRUPPO FOLK CITTA DI CANNICATTI TERRA DEL SOLE (Cannicatti)

Direcció: Rosa Rita Misuraca

LEÓN

GRUPO DE BAILES REGIONALES «ESLA» (León)

Direcció: Camino Compadre González

LITUÀNIA

LIEPAITES GIRL'S CHOIR (Vilnius)

Direcció: Jolita Vaitkeviciene

PYNIMELIS (Panevezys)

Direcció: Ricardas Bakanauskas

MÈXIC

FUENTECLARA ENSAMBLE VOCAL (Mèxic DF)

Direcció: Ethel González Horta

MÚRCIA

YAHELO KORAI (Múrcia)

Direcció: M^a Ángeles Zapata

PERÚ

ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona)

Direcció: Walter Martín

POLÒNIA

SONANTES (Poznan)

Direcció: Hanna Malicka

REPÚBLICA TXECA

LUSCINIA (Opava)

Direcció: Jirí Slovík

PRAZSKÁ KANTILÉNA (Praga)

Direcció: Lea Esserová

DOMINO (Opava)

Direcció: Ivana Kleinova

RÚSSIA

FEMALE CHOIR RIMSKY KORSAKOV (St. Petersburg)

Direcció: Sergey Yekimov

CHAMBER CHOIR VICTORIA (Moscou)

Direcció: Victoria Varlamova

SUÏSSA

LA CHANSON DE FRIBOURG (Chateau d'Oex)

Direcció: Pierre Huwiler

TAIWAN

TAIPEI FUHSING PRIVATE SCHOOL(Taipei)

Direcció: Joyce Pei Jung Lee

UCRAÏNA

FOLK DANCE GROUP ROVESNIK (Dniepropetrovsk)

Direcció: Natalia Tuboltseva

VENEÇUELA

CORAL UNIVERSITARIA «FACES»(Mèrida)

Direcció: Melanio de Jesús León

XINA

HANGZHOU AIYUE TIANSHI CHOIR (Hangzhou)

Direcció: Zhou Wei Ping

BEIJING PRIMARY SCHOOL GOLDEN SAIL DANCE GROUP (Pequín)

Direcció: Li Canyu



BALLET FOLKLÒRIC DE SARRIÀ
(Barcelona - Catalunya)



ELENCO PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES
(Barcelona - Catalunya)

CONCERT A BARCELONA PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres 14 de juliol - 17:45

GRACIOSO SONORA CHOIR

Malang - Indonèsia

Direcció: Budi Susanto Yohanes

PROGRAMA

Lajāngan (Yovie Widianto & Doddy - Arr.Budi Susanto)

Soleram (Arr. Fabian Obispo)

Bubuy Bulan (Beni Korda - Arr. Satriya Krisna)

Wor, Kankarém & Morinkin (Arr.Budi Susanto)

Ahtoi Porosh (Arr. Budi Susanto)

Sudah Berlayar (John Pattirane - Arr.Budi Susanto)

Montor-Montor Cilik (C.Hardjasoebrata - Arr.Poedji Soesila)

Luk Luk Lumbu (BS:Noerdian & Andang CY. - Arr. Budi Susanto)



Organitzat conjuntament pel Festival Internacional de Música de Cantonigròs i la Fundació Bancaja en motiu de l'acte de reconeixement a entitats d'interès públic i social de Catalunya.

Assistència només amb invitació

Telèfon reserva invitacions 93.232.64.44 (de 9 a 13)

COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2010

Molt Honorable Sr. José Montilla
President de la Generalitat de Catalunya

- Excma. Sra. Ángeles González-Sinde, Ministra de Cultura.
Excm. Sr. Ivan Christov, Ambaixador de Bulgària.
Excm. Sr. Augusto Garcia Rodríguez, Ambaixador de Colòmbia
Excm. Sr. Cho Tae-Yul, Ambaixador de Corea.
Excm. Sr. Peter Reberc, Ambaixador d'Eslovènia.
Excma. Sra. Ana Inés de Sequera-Ugarte, Ambaixadora de Filipines.
Excm. Sr. Nikoloz Natbiladze, Ambaixador de Geòrgia.
Excm. Sr. Giles Paxman, Ambaixador de la Gran Bretanya.
Excm. Sr. Nicholaos Zafiropoulos, Ambaixador de Grècia.
Excm. Sr. P.P.van Wulfften Palthe, Ambaixador d'Holanda.
Excma.Sra. Adiyatwidi Adiwoso Asmady, Ambaixadora d'Indonèsia.
Excm. Sr. Pasquale Terracciano, Ambaixador d'Itàlia.
Excma.Sra.Audra Plepyte Jara, Ambaixadora de Lituània.
Excm. Sr. Jorge Zermeño Infante, Ambaixador de Mèxic.
Excm. Sr. Jaime Cáceres Sayán, Ambaixador del Perú.
Exm. Sr. Ryszard Schnepf, Ambaixador de Polònia.
Excm. Sr. Karel Beran, Ambaixador de la Rep.Txeca.
Excm. Sr. Alexander I. Kuznetsov, Ambaixador de Rússia.
Excm. Sr. Jean-Philippe Tissières, Ambaixador de Suïssa.
Excm. Sr. Francisco Hwang, Rep.Oficina Econòmica i Cultural de Taiwan.
Excm. Sr. Anatoliy Scherba, Ambaixador d'Ucraïna.
Excm. Sr. Isafas Rodríguez, Ambaixador de Veneçuela.
Excm. Sr. Zhu Bangzao, Ambaixador de la Xina.
Honorable Sr. Joan Manuel Tresserras, Conseller de Cultura i Mitjans de Comunicació
Honorable Sr. Ernest Maragall, Conseller d'Educació.
Honorable Sr. Josep Hugué, Conseller d'Innovació, Universitats i Empresa.
Honorable Sr. Antoni Castells, Conseller d'Economia i Finances.
Excm. Sr. Antoni Fogué, President de la Diputació de Barcelona.
Honorable Sr. Josep Bargalló, Director Institut Ramon Llull
Il·lm. Sr. Josep Mas i Falgueras, Alcalde de Sta. Maria de Corcó.
Il·lm Sr. Josep M. Vila d'Abadal, Alcalde de Vic.
Il·lm. Sr. Lluís Sacrest i Villegas, Alcalde d'Olot.
Il·lm. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet..
Il·lm. Sr. Antoni Llach i Vidal, Alcalde de Roda de Ter.
Il·lm. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit.
Il·lm. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu.
Sr. Ramon Fontdevila, Director General del Centre de Promoció de la Cultura Popu-

lar i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.

Sr. Lluís Noguera, Secretari General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Excm. Sr. José Manuel González, Diputat de Cultura de la Diputació de Barce- lona.

Sr. Felix Palomero Gonzalez, Director General del INAEM.

Sr. Antonio Garde - Subdirector General de Música y Danza del INAEM.

Sr. Ignasi Guardans Cambó, Director General del ICAA

Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.

Sr. Salvador Gabarró Serra - President Grup Gas Natural.

Sr. Jordi Mercader Miró - President Grup Agbar.

Sr. Enrique Locutura Ramírez - Vicepresident Executiu Fundación Repsol

Sr. Salvador Alemany - President d'Abertis

Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc

Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català

Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta del Festival Castell de Perelada,

Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C

Sr. Pere Baltà.

Sr. Joan Triadú.

Sra. Maria Font Vda. Carulla.

Sr. Ramon Mateu, Director de Catalunya Ràdio

Sra. Mònica Terribas, Directora de Televisió de Catalunya

Sra. Rosa Cullell, Directora General de la Corporació de Mitjans Audiovisuals

Sr. Martí Mas.

Sr. Joan Francesc Marco, Director General del Gran Teatre de Liceu

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOSEP MARIA BUSQUETS	President
SR. DOMINGO JAUMANDREU	Vocal
SR. XAVIER SOLÀ	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SR. PERE PORTELL	Vocal
SR. JOSEP MAS	Vocal
SR. JOAN CREUS	Vocal
SRA. ROSA MARTÍN	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. RAMON CODINA	Vocal
SR. JAUME FARRÉ	Vocal
SR. LLUÍS VILA	Vocal
SR. SANTIAGO SARDÀ	Vocal
SR. CARLES GASÒLIBA	Vocal
SR. MARC BUSQUETS	Secretari



BEIJING PRIMARY SCHOOL GOLDEN SAIL DANCE GROUP
(Pequín - Xina)



COR AGLEPTA
(Sant Cugat - Catalunya)



DE KICKERS
(Purmerend - Holanda)



FOLK DANCE GROUP ROVESNIK
(Dniepropetrovsk - Ucraina)

AMICS

Festival Internacional de Música de Cantonigròs



L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I

Fes-te'n soci !!!

Informació a les oficines del Festival

AMIC SIMPATITZANT

- *Informació del FIMC
- *Preprogramació de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *20% de descompte en les entrades del FIMC



AMIC COL-LABORADOR

- * Informació del FIMC
 - * Preprogramació de l'any
 - * Postal de Nadal
 - * Pòsters
 - * Calendari
 - * 20% de descompte en les entrades del FIMC
 - * 10% de descompte en les entrades del Palau de la Música
 - * Vals descompte establiments
- BON PREU-ESCLAT**



MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

JOSEP VILA (Director Musical)
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
ARNE HADLAND (Noruega)
EVA KOLLAR (Hongria)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
TOMAS ROSADO
XAVIER SOLÀ
CÈSAR CALMELL
LLUÍS MILLET
LLUÍS VILA
ÒSCAR BOADA

JURAT DE DANSES

NARENDRA S. KOTIYAN (President del jurat)
KATRIN ALLARD (Bèlgica)
FRANCESC CASADESÚS
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
c/ València, 435, 1r 1a
08013 - BARCELONA
Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03
[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es) e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a
08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525086

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS
08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)
Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.
Telèfon públic en el poble.
Alimentació.
Serveis mèdics i de primers auxilis.
Serveis de banca i canvi de moneda en el poble.
Servei de fotografia, video i revelats.
Venda de records

Tots els drets reservats



TAIPEI FUHSING PRIVATE SCHOOL
(Taipei - Taiwan)



GRUPPO FOLK CITTÀ DI CANNICATTI
(Cannicatti - Italia)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS

COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES

ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Valentí Villanueva (Sots-President)
Josep Vila (Director Musical)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs, Roberto Mearelli i Rafel Prat (Organització del *Campus*)
Manel Faura i Martí Faura (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Jordi Albanell (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Josep Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà (coordinador del jurat), Teresa Pont, Jordi Vivancos.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Valentí Villanueva, Montserrat Camps, Montse Busquets i Jordi Albanell.

Servei d'entrades i control: Jordi Albanell, Montse Camps, Cesc Terrassa, Joan Creus, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Pere Rovira, Manel Faura, Rita Carrera, Sara Sallent, Lluís Garcia, Ramon Humbert, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

Servei de recepció: Lúdia Hill, Isabel Corominas, Victòria Estrada, Amalia Sabartés, Pilar Rierola, Maria Gabarró, Margarida Piera, Pilar Gumà, Dolors Pons, Montserrat Dot, Montse Cortina, Teresa Monfort, Imma Molas Rifà, Alba Molas, Angels Canal, Pilar Arqués, Rita Repiso, Antonia Correa, Isabel Correa, Isabel Batlle, Marina Serradell, Esther Planagumà, Núria Ruano, Flora Royo, Carme Gomar, Carme Carreras, Teresa Piella, Francesc Jover, Rosa Pina.

Servei d'acolliment: Yarima Torres, Montse Triola, M.Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Montserrat Comas, Concepció Ricart, Joaquim Portas, M.Antònia Fàbregas, Montse Grau, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Carlota Busquets, Berta Busquets i Laia Busquets.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; **CENTELLES:** Grup d'Acollida de Centelles; **ESPINELVES:** Montse Ribé; **GURB:** Víctor Corrons; **L'ESQUIROL:** Quico Solé, Jordi Sabater; **MANLLEU:** Ramon Riu; **MOIÀ:** M^a Angels Morera; **RODA DE TER:** Anna Torrent;

ST. JULIÀ DE VILATORTA: Maria Creu Grases, Anna García; STA. EUGÈNIA DE BERGA; Quim Comas i Teresa Tuneu; STA. MARIA D'OLÓ: Marta Rovira, Cèlia Prat, Enric Güell; SEVA: Josep Orra; TAVERET: Jordi i Roser Gumí; TORELLÓ: Mercè Fiol; VIC: Jaume Vilarrasa, Ariadna Barniol, Pare Lluís, Mercè Ramos, Cristina Erra, Ramon Cunill; ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ: Anna Gimenez.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Sònia Busquets, Clara Busquets, Judit Amigó, Laia Arimany, Valeri Blagoev, Ainoa Teixidó, David Clusellas, Joan Romero, Josep Colom, Emma Dalmases, Mercè de la Fuente Pi, Mireia Dorca, Virginia Fernández, Anna Galobardes, Jorge Luis Gando, Eulàlia Garcés, Neus Flamerich, M^a Rosa González, Alba Guerrero, M. Creu Grases, Enric Güell, Victòria Marfà, Pep Sibila, Irene Marginedes, Ariadna Pujol, Ivanna Melnyk, Lluís miras, Josep Moix, Ivan Periz, Alicia Prieto, Isabel Rodríguez, Joaquim Sabrià, Maria Sala, Gener Salicrú, Francesc Vallès, Elisabeth Vallhonrat, Ginka Vasileva Asparuhova, Albert Llucià.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Quico Solé, Jordi Sabater, Roberto Mearelli, Miquel Roviró, Rafel Prat, Marta Salvans, Bernat de la Riba.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearelli (*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*Confecció i manteniment de la web*)

Servei de restaurant: Carme Adelantado, Imma Subirà, Dolors Camps, Montse Camps, EUREST, Teresa Monfort, M^a Carme Serra, Voluntaris de Terrassa, Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol.

Sopar inauguració: Victòria Colom, Pilar Gomà, Olga Llach, Montserrat Marquet, Montserrat Comas, Mercè Blay, Mercè Aulet, Mercè Casals, Mercè Gutiérrez, Can Colom, M^a Carme Carrera, Maribel Lucea, Àngels Fernández, Jordi Anglada, Ignasi Camps, Dolors Camps, Montserrat Renom, Carme Casas, Cal Carreter, Assumpta Tort, Assumpció Canal, Anna Portell, Palmira Capdevila, Rita Carrera, Rosa i Montse Roura, Rosa Prat, Assumpta Verdagner, Família Maluquer Folch, Família Mas Perramon, Marc Gaston, Operàries Parroquials de l'Altura, Teresa Monfort, Teresa Vila, Hostal Collsacabra, Residència d'avis Cantoni, Carme Serra, Encarna Cervera, Florita Crosas, Fina Collell, Montserrat Dot, Montserrat Canal, Lúdia Hill, Victòria Estrada, Pilar Prior, Salomé Pons, Paolo Mearelli, Joan Gimenez

Serveis mèdics: J. Domènech, Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella, Montse Queralt.

Servei de flors: Joaquim Portas, Lluís Guillamet, Joan Puntí.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Flora Royo, Elisabet Serrano, Tomas Baiget.

Serveis diversos: Miquel Montmany, Pepeta Roura, Maria Rifà, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Rovirova, Victòria Esteve, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Ramon Camps, Crisantos Castella, Jordi Vilamala, Tomas Baiget, Lluís Carreras, Anna Carreras, Escoltes Catalans-Fundació Josep Carol i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Eduard Busquets, Manel Faura, Martí Faura, Aina Faura, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Moya, Aleix Jordà, Arnau Sánchez, Ferran Domènech, Antonio Sancho, Anna Oliveras.

COMITÈ DE PRODUCCIÓ

Blanca Busquets, Arnau Triadú

Caps: Yarima Torres, Julieta Torrents, Marc Puerto, Maiol Lloses, Txema Álvarez, Nina Costas, Marçal Ramon.

Regidors: Martí Beraza, Georgina Llimargas, Bernat Pi, Núria Horner, Carlota Busquets, Berta Busquets, Mariona Puigmartí, Quima Andreu, Àlex Busquets, Nina Busquets, Emma Puigmartí, Júlia Riu, Eduard Busquets, Berta Pi, Pep Nogués.

Presentadors: Anna Jover, Ignasi Muñoz, Mayte Calvo, Aina Faura, Anna Alemany, Judit Jordana, Carles Pérez, Marc Busquets, Joan Vives, Clara Busquets, Albert Torrens.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vània Rosell, Carles Comella, Teresa Monfort.

Premsa i comunicació: Anna Jover

Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Anna Jover, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Cristina Garcia.

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també col·laboren en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)

CATALUNYA
RÀDIO

3

Cat **M**úsica



NYERROS DE LA PLANA
(Manlleu - Catalunya)



BASTONERS DE MALLA
(Malla - Catalunya)



LA CHANSON DE FRIBOURG
(Friburg - Suïssa)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2010 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 7.850 euros. a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi «Generalitat de Catalunya».

Premi «Ajuntament de Vic».

Premi «Institució Puig-Porret».

Premi «Fundació La Fontana».

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2010 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 7.850 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio «Generalitat de Catalunya» .

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «Institució Puig-Porret».

Premio «Fundació La Fontana».

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 2010 the Festival will offer prizes in cash, up to 7.850 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize «Fundació La Fontana».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

2n CONCURS FOTOGRÀFIC FIMC'10

MIRA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE L'OBJECTIU

Col·labora amb el Festival participant en aquest primer concurs amateur de fotografies referides a qualsevol aspecte que consideris interessant capturar del missatge que et transmeten les imatges que veus i vius, d'aquesta celebració anual de la festa de la música i la dansa. Recull les bases a l'entrada del recinte i... bona sort! Les fotografies s'aniran publicant per internet al **BLOG DEL FESTIVAL** (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com/>) i els guanyadors, a part de rebre un premi, podran veure publicada la seva fotografia en els programes de la 29a edició del Festival i s'exposarà a l'exposició que s'organitzarà a Cantonigròs al juliol de 2011.

LOOK THE FESTIVAL THROUGH THE CAMERA

Support the Festival by participating in the first amateur photography contest. Pictures can be related to any topics you may consider valuable to reflect your experiences lived during our grand celebration of the Music and the Dance. Please ask for the contest basis by contacting the Festival office, or just collect them at the Festival's entrance front desk, or at the secretariat office located in the Festival Campus. The contest winners will receive awards and other prizes, and their photos will be published in the 29th Festival program brochure. The photos will also be on display at the exhibition that would be held in Cantonigròs during the next Festival edition, in 2011. Good luck!



VIC



1911



Nestlé

Good Food, Good Life



COR DE CAMBRA VICTORIA
(Moscou - Rússia)

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Maestros

Oi - dà ! oi - dà ! que de Can-to-ni-gràs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dà ! oi - dà ! Oí, oi - dà ! a - re, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! amb les

retintut i marcat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - na llo-a i res-so-ni ai-re-en-
 vela s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre; i res-so-ni ai-re-en-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-re-en-
 veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-re-en-
 creix. ret.

llà, i res-so-ni ai-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

pau d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a-quest pe-re-gri - nar.
 pau d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Oliu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA

RESUMEN DEL PROGRAMA

SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 15 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
 - * Concert Internacional
 - * Concert inaugural amb el cor «THE UNIV. OF SANTO TOMAS SINGERS»
el grup de danses «ROVESNIK»
-

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 16 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 17 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert del cor «APZ TONE TOMSIC» i del grup de danses «GRUPPO FOLK CITTA DI CANNICATTI»
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 18 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:00 h. (11:00 h.am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infantils
Competición núm. 2 - Coros Infantiles.
Competition nr. 2 - Children's choirs.
- * Concert internacional infantil

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 16 h (4 pm)

- * Exhibició castellera a càrrec dels NYERROS DE LA PLANA i els CASTELLERS DE CALDES

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

**CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE**

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 15 JULIOL

Presentadors: Anna Jover i Ignasi Muñoz

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

1. HANGZHOU AIYUE TIANSHI CHOIR

(Hangzhou - Xina)

2. SONANTES FEMALE CHOIR

(Poznan - Polònia)

3. HAURTZARO DANTZA TALDEA

(Oíartzun- Euskadi)

20:00 h -

INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS

20:15 h

CONCERT INAUGURAL

THE UNIV. OF SANTO TOMAS SINGERS

(Manila - Filipines)

Direcció: Fidel Gener Calalang Jr.



ROVESNIK FOLK DANCE GROUP

(Dnepropetrovsk - Ucraïna)

Direcció: Natalia Tuboltseva



DIJOURS • JUEVES • JEUDI • THURSDAY • DONNESTAG

Aquest estiu, aniràs a tot arreu amb
el carnet del club TR3SC

Perquè tenim tots els espectacles del
Festival Internacional de

Música de Cantonigròs

amb avantatges exclusius

Fes-te'n soci a
www.tresc.cat
o al 902 33 90 33



**FEIXAS
AULET**

**Estacions de Servei
Distribució de Gasoil**

Bac de Roda, 45
Tel. 93 850 01 21
08510 Roda de Ter
www.feixasaulet.cat

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 16 JULIOL, 10 h (10 am)**

**COMPETICIÓ NÚM. 1• COMPETICION NÚM. 1• COMPETITION 1
CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES
COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES
MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

«SALVE REGINA» - Francis Poulenc (1899 - 1963)

Ed. Salabert - Paris

b) quatre obres lliures / cuatro obras libres / four chosen works:

• Dues composicions anteriors al segle XX (no adaptacions), de lliure elecció cantades en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Dos composiciones anteriores al siglo XX (no adaptaciones), de libre elección cantadas en cualquier idioma, con o sin acompañamiento./Two original compositions before 20th century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment

• Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental/ Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./ An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.

• Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada màxima de les 4 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir els 20 minuts

La duración máxima de las 4 obras libres no podrá exceder, en conjunto, de los 20 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 20 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1500 euros

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1000 euros

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 500 euros

Presentadors: Mayte Calvo i Ignasi Muñoz

- | | |
|--|-------|
| 1. CORO POLIFONICO HISTONIUM (Vasto - Itàlia) | |
| Direcció: Luigi di Tullio | |
| - «Alma redemptoris Mater» - Orlando Driazza | |
| - «Gloria dalla missa dilexi quoniam»- Bernardino Lupacchino | |
| - «Denner hat seinen engelín befohlen» - F. Mendelsohn | |
| - «Ho die christus natus est» - Pier Paolo Scattolin | |
| 2. FUENTECLARA ENSAMBLE VOCAL (Mèxic DF - Mèxic) | |
| Direcció: Ethel González Horta | |
| - «Me gustas cuando callas»- Blas Galindo | |
| - «Díptico: sembrador-segador»- Arturo Valenzuela | |
| - «O magnum mysterium»- William Byrd | |
| - «De carámbanos el día viste»- Juan Gutiérrez de Padilla | |
| 3. GRACIOSO SONORA CHOIR (Malang - Indonèsia) | |
| Direcció: Budi Susanto Yohanes | |

-
- «Sovra tenere herbetta»- C.Monteverdi
 - «Jaglied» - F. Mendelsohn
 - «Gloria Patri»- Budi Susanto
 - «El Guayaboso» - Guido-López Gavilán
4. APZ TONE TOMSIC (Ljubljana - Eslovènia)
- Direcció: Sebastjan Vrhovnik
- «Tri duhovnjih hora: otce nas»- A.Snitke
 - «Sechs sprüche: im aduent weihnachten»- F.Mendelsohn
 - «Izstevanka»- Nana Forte
 - «Vox clamantis in deserto» - Iacobus Gallus
5. THE UNIV. OF SANTO TOMAS SINGERS (Manila - Filipines)
- Direcció: Fidel Gener Calalang Jr.
- «Zefiro Torna e'l bel tempo rimena»- C.Monteverdi
 - «To be sung of a summer night on the water»- Frederick Delius
 - «Erziminai»- Jonas Tamulionis
 - «Chua-ay»- Fidel G. Calalang
6. CORAL UNIV. «FACES» (Mérida - Venezuela)
- Direcció: Melanio de Jesús León
- «Locus Iste»- Anton Bruckner
 - «Allá va un encobijado»- Antonio Lauro
 - «Chili con carne»- Andres Edenroth
 - «Cantate domino»- C. Monteverdi
7. LA CHANSON DE FRIBOURG (Fribourg - Suïssa)
- Direcció: Pierre Huwiler
- «Le papillon»- Campra
 - «L'immortelle de Jean»- Joseph Bovet
 - «Don Quichotte et Sanco Panza»- Carlo Hemmerling
 - «Exultate Deo»- Pierre Huwiler
8. LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)
- Direcció: Jirí Slovík
- «Sfogava con le stelle»- C.Monteverdi
 - «Tebe poem»- P.I.Cajkovskij
 - «Lauda anima mea (Psalm145)»- A.Tucpsky
 - «Nga I Wie»- Hiri Melbourne
-



HOSTAL/ESTRELLA **
RUPIT

Plaça Bisbe Font, 1
08569 Rupit
Barcelona (Spain)

T 93 852 20 05
F 93 852 20 17

hostalestrella@hostalestrella.com
www.hostalestrella.com

COMPETICIÓ NÚM. 3• COMPETICION NÚM. 36• COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- «AVE MARIA» - Carles Gumí (1963)

Edicions Carles Gumí i Prat

b) quatre obres lliures / cuatro obras libres / four chosen works:

- Dues composicions anteriors al segle XX (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Dos composiciones anteriores al siglo XX (no una adaptación), de libre lección cantada en cualquier idioma, con acompañamiento de piano o sin./Two original compositions before 20th century (not an arrangement), sung in any language, with or without piano accompaniment.

- Una obra original posterior al s XIX d'un compositor del país de procedència de cor sense acompanyament instrumental./Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.

- Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada total de les 4 obres escollides no pot excedir dels 20 minuts.

La duración total de las 4 obras libres no puede exceder de los 20 minutos.

The total duration of the 4 chosen works can not exceed 20 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1000 euros

2n Premi/2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 euros

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 250 euros

Presentador: Aina Faura

1. FEMALE CHOIR RIMSKY KORSAKOV (St.Petersburg - Rússia)

Direcció: Sergey Yekimov

- «Jesus is resurrected»- Pop.
- «Without any period without any time»- P.Tschaikovsky
- «Waldes music»- Aleksander Radvilovich
- «Four Russian folk songs»- Igor Stravinsky

2. SONANTES FEMALE CHOIR (Poznan - Polònia)

Direcció: Hanna Malicka

- «Makedonska humoreska» - Todor Skalovski
- «Vere languores nostros» - Antonio Lotti
- «Alleluja»- Romuald Twardowski
- «Domine, non sum dignus»- Tomas Luis de Victoria

3. COR AGLEPTA (St. Cugat - Catalunya)

Direcció: Oriol Castanyer

- «Salve regina»- Miklós Kocsár
 - «Ave Maria» - Arnold von Bruck
 - «O Bone Jesu»- J. Brahms
 - «Cançó de finestra»- Josep Vila
-

-
4. PRAZSKÁ KANTILÉNA (Praga - Rep.Txeca)
- Direcció: Lea Esserová
- «Now is the summer springing»- John Hilton
 - «Zal, pastýrinajaro»- Josef Suk
 - «De angelis»- Petr Eben
 - «Sok Herren»- Knu Nystedt
5. LIEPAITES GIRLS CHOIR (Vilnius)
- Direcció: Jolita Vaitkeviciene
- «How merrily we live»- Michael East
 - «Oi Sala» - Vytautas Miskinis
 - «Rosmarien»- Robert Schumann
 - Díptic «Lied» i «Ave Maria» - R.Schumann i David Macintyre
6. LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)
- Direcció: Jirí Slovík
- «Mignonne»- Guillaume Costeley
 - «Adoramus»- Johannes Brahms
 - «Az budu mit na dest»- Dobroslav Lidmila
 - «Venecek»- Zdenek Lukás
-



EMBOTITS
MANUEL COLOM

C/Major, 28 i 30 - Tel.: 93.856.50.58
Cantonigròs (Barcelona)



ABJARI-GEORGIA
(Tiblisi - Geòrgia)



GRACIOSO SONORA CHOIR
(Malang - Indonèsia)

Ca l'Ignasi Restaurant

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

La Formatgeria
Bar Restaurant
PUNTÍ

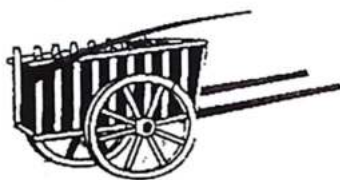


Cuina casolana
Crta. Vic - Olot
Km 24
Tel.: 93.852.50.69

Cantonigròs

Braseria - Bar

«Cal Carreter»



Dimarts Tancat

**Especialitat en peus de porc, carns a la
brasa i amanides**

Ctra. de Vic -Olot, s/n Tel: 93 852 50 03

Cantonigròs

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 16 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Alemany i Ignasi Muñoz

DE KICKERS (Purmerend - Holanda)

Direcció: Jan Maarten Koeman

DOMINO(Opava - Rep.Txeca)

Direcció: Ivana Kleinova

DÉJAME SER (Bogotà - Colòmbia)

Direcció: Clara Lucia Navarrete

BEIJING PRIMARY SCHOOL GOLDEN SAIL (Pequín - Xina)

Direcció: Li Canyu

LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)

Direcció: Jirí Slovík

PRÁŽSKÁ KANTILÉNA (Praga - Rep.Txeca)

Direcció: Lea Esserová

PYNIMELIS (Panevezys - Lituània)

Direcció: Ricardas Bakanauskas

GRUPPO CITTÀ DI CANICATTI (Canicatti - Itàlia)

Direcció: Rosa Rita Misuraca

LIEPAITES GIRLS CHOIR (Vilnius - Lituània)

Direcció: Jolita Vaitkeviciene

CORAL AGLEPTA (Sant Cugat - Barcelona)

Direcció: Oriol Castanyer

HANNURI CHOIR (Seul - Corea)

Direcció: Hongky Cho

ABJARI-GEORGIA (Tbilisi - Geòrgia)

Direcció: Nona Jandagashvili

FUENTECLARA ENSEMBLE VOCAL (Mèxic DF - Mèxic)

Direcció: Ethel González Horta

FEMALE CHOIR RIMSKY-KORSAKOV (St.Petersburg - Rússia)

Direcció: Sergey Yekimov

LA CHANSON DE FRIBOURG(Friburg - Suïssa)

Direcció: Pierre Huwiler

CORO POLIFONICO HISTONIUM (Vasto - Itàlia)

Direcció: Luigi di Tullio

SURTAL SABHIACHAR & SAMAJ BHALAI CLUB INT. (Índia)

Direcció: Charan Singh



SURTAL SABHIACHAR & SAMAJ BHALAI CLUB INT.
(Essex - Anglaterra)



VOCAL GROUP THE CHILDREN OF SEVLIEVO
(Sevlievo - Bulgària)



CORO POLIFONICO HISTONIUM
(Vasto - Itàlia)



HANGZHOU AIYUE TIANSHI CHOIR
(Hangzhou - Xina)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS
Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 17 JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4• COMPETICION NÚM. 4• COMPETITION NR. 4
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 CANTAIRE MÀXIM
COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 VOCES MÁXIMO.
MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
UP TO 40 VOICES

Tres obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 12 minutos en total.

Three works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 euros

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 euros

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 150 euros

Presentadors: Judit Jordana i Ignasi Muñoz

1. POLYPHONIC CHOIR OF PATRAS (Patras - Grècia)
 Direcció: Helen Papadopoulou
 - «Ta pedia tou pirea» - Manos Hatzidakis
 - «Anamessa siro ke tzia» - Mikis Theodorakis
 - «I xanthovla» - Mikis Theodorakis
2. THE CHILDREN OF SEVLIEVO (Sevlievo - Bulgària)
 Direcció: Vanya Angelska
 - «Bre Petrunko» - Folk
 - «Ergeneda» - Folk
 - «Lale li si, ziumbiullisi, giullisi» - Folk
3. FUENTECLARA ENSAMBLE VOCAL (Mèxic DF - Mèxic)
 Direcció: Ethel González Horta
 - «Xtoles» - Folk
 - «Pelea de gallos» - Folk
 - «Adelita» - Folk
4. SONANTES FEMALE CHOIR (Poznan - Polònia)
 Direcció: Hanna Malicka
 - «Kuzniczka» - Folk
 - «Szea Dzieweckzka» - Folk
 - «Suïta Lubuska» - Folk
5. HANGZHOU AIYUE TIANSHI CHOIR (Hangzhou - Xina)
 Direcció: Zhou Wei Ping
 - «Melody Guess» - Zhang Yida
 - «Happy Naadam» - Enke Bayaer
 - «Shui Muji» - Mou Hongen
6. CORAL UNIV. «FACES» CARLOS ANTÚNEZ (Mérida - Veneçuela)

- Direcció: Melanio de Jesús León
 - «Tonta, gafa y boba» - Aldemaro Romero
 - «Seis perreao» - José Ignacio Figueredo
 - «Habladurías» - Antonio Estévez
- 7. CORO POLIFÓNICO HISTONIUM (Vasto - Itàlia)**
 Direcció: Luigi di Tullio
 - «Core contente da ll'op core me» - Aniello Pasi
 - «Me pizzica, me mozzica» - Luigi Colacicchi
 - «l'Abbruzzu» - Nazzareno de Angelis
- 8. DOMINO (Opava - Rep.Txeca)**
 Direcció: Ivana Kleinova
 - «Styry Mile za Opavum» - Otomar Mácha
 - «Dolino, dolino» - Václav Hálek
 - «Kdes Holubinko, litala» - Antonin Tvcapský
- 9. GRACIOSO SONORA CHOIR (Malang - Indonèsia)**
 Direcció: Budi Susanto Yohanes
 - «LukLuk Lumbu» - Folk
 - «Ahtoi Porosh» - Folk
 - «Montor-montor Cilik» - Folk
- 10. APZ TONE TOMSIC MIXED CHOIR (Ljubljana - Eslovènia)**
 Direcció: Sebastjan Vrhovnik
 - «Speivaj Nama, Katica» - Folk
 - «Jnjen ceva jti gna» - Folk
 - «Ce bijaz bila fcelica» - Folk
- 11. HANNURI CHOIR (Seul - Corea)**
 Direcció: Hong Ky Cho
 - «Arirang» - Hye-Young Lim
 - «Deongdeokung» - Hong Ky Cho
- 12. DE KICKERS (Purmerend - Holanda)**
 Direcció: Jan Maarten Koeman
 - «Een meisje van Scheveningen» - Folk
 - «Boerinnetje van Buiten» - S. Leontinus
 - «Jonge Dochter nilniett reuren» - Kristiaan van Ingelgem
- 13. «LIEPAITES» GIRL'S CHOIR (Vilnius - Lituània)**
 Direcció: Jolita Vaitkeviciene
 - «Ne del zálío vyno» - Folk
 - «Oi, lunkela» - Folk
 - «Vpava karvelelis» - Folk
- 14. THE UNIV. OF SANTO TOMAS SINGERS (Manila - Filipines)**
 Direcció: Fidel G. Calalang Jr.
 - Cançons tradicionals filipines
- 15. LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)**
 Direcció: Jirí Slovák
 - «Voni Oka» - Jirí Teml
 - «Prsí, prsí» - Miroslav Hronek
 - «Uz je slunko» - Arnost Kostál

Festival Internacional de Música

Plànol de la zona - Mapa del re



a de Cantonigròs

cinto - Map of the area



-
16. FEMALE CHOIR RIMSKY-KORSAKOV (St. Petersburg - Rússia)
 Direcció: Sergey Yekimov
 - «Guelder-rose on a grief» - Folk. Arr.S.Yekimov
 - «The bell is tediously ringing» - Folk. Arr. S.Yekimov
 - «At me in a garden» - Folk. Arr. A.Loginov
17. TAIPEI FUHSING PRIVATE SCHOOL (Taipei - Taiwan)
 Direcció: Joyce Pei Jung Lee
 - «The big little boy» - Folk
 - «A beautyful bride» - Folk
 - «The mushroom harvester» - Folk
18. PRAZSKÁ KANTILENA (Praga - Rep. Txeca)
 Direcció: Lea Esserová
 - «Hoj, hua, hoj» - Otmar Mácha
 - «Zahrajte Tichucko» - Vadim Petrov
 - «Umuziky» - Jaroslav Herden
19. COR DE CAMBRA VICTORIA (Moscou - Rússia)
 Direcció: Victoria Varlamova
 - «Sredy doliny rovniya» - Folk
 - «Poidu l'ya, vyidu, l'ya» - Folk
 - «Vo pole ber yo zinka stoyala» - Folk
20. APZ TONE TOMSIC FEMALE CHOIR (Ljubljana - Eslovènia)
 Direcció: Sebastjan Vrhovnik
 - «Ne ouri, ne sejaj» - Folk
 - «Dajte novicina na kolac» - Folk
 - «Jezus in ajdovska deklica» - Folk
-



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
 Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

**COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR. 5
GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS**

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup, acompanyats en directe amb instruments tradicionals.

Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, acompañados en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group, performing live music.

Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.

Els grups de danses infantils competiran apart i rebran uns altres premis

Los grupos de danzas infantiles competirán aparte y recibirán otros premios

Children's dance groups will compete besides adult groups, and will be awarded separately with others prizes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 •

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 •

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 150 •

Presentador: Carles Pérez

1. BEIJING PRIMARY SCHOOL GOLDEN SAIL DANCE GROUP (Pequín - Xina)

Direcció: Li Canyu

- Xiao Gu Dong Dong Ai Beijing

- Zhou Hua Li Yuan Qing

2. BASTONERS DE MALLA (Malla - Catalunya)

Direcció: Ramon Redorta

- Dansa de les dones d'aigua

- Ball de ballestes

3. SURTAL SABHIACHAR & SAMAJ BHALAI CLUB INT. (Essex - GB)

Direcció: Charan Singh

- Bhangra

- Dansa tradicional Índia

4. GRUPPO FOLK CITTA DI CANNICATTI TERRA DEL SOLE (Cannicatti - Itàlia)

Direcció: Rosa Rita Misuraca

- Dansa de la primavera

- Tarantella campagnola

5. BALLET FOLKLÒRIC DE SARRIÀ (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Lluís Fabregat

- «La Contradansa» - Jordi Torres

6. HAURTZARO DANTZA TALDEA (Oartzun - Euskadi)

Direcció: Aritz Salamanca

- «Varios» - Danses tradicionals basques

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



HANNURI CHOIR
(Seul - Corea)



APZ TONE TOMSIC
(Ljubljana - Eslovènia)



PYNIMELIS
(Panevezys - Lituània)



DÉJAME SER
(Bogotà - Colòmbia)

-
7. PYNIMELIS (Panevezys - Lituània)
 Direcció: Ricardas Bakanauskas
 - Saukstai
 - Pasaipine
8. COLLA DE BALL DE MASQUEFA (Masquefa - Catalunya)
 Direcció: Juli Molano
 - Ball nou
 - Anada a Cantonigròs
9. FOLK DANCE GROUP ROVESNIK (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
 Direcció: Natalia Tuboltseva
 - Zakarpats'kyi Tanok
 - Gutsul'skyi Tanok
10. DÉJAME SER (Bogotà - Colòmbia)
 Direcció: Clara Lucia Navarrete
 - Danses colombianes
11. ABJARI-GEORGIA (Tbilisi - Geòrgia)
 Direcció: Nona Jandagashvili
 - «Mtiuluri»
 - «Parikaoba» i «Narnari»
12. PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona - Catalunya)
 Direcció: Walter Martín Sánchez
 - «Marinera Norteña»
 - «Huaylarsh de Carnaval»
-



La Serra de Pruit

allotjament rural, com un hotel de muntanya

C-153 Vic-Olot, km. 34 (+3,5 km.)
 08569 Rupit i Pruit (Barcelona)

00 34 93 852 21 39

info@maslaserra.com

www.maslaserra.com

www.youtube.com/watch?v=Ej9hZUBkPDO

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 17 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Judit Jordana i Marc Busquets

APZ TONE TOMSIC

(Ljubljana - Eslovènia)

Direcció: Sebastjan Vrhovnik

PROGRAMA

«*Ta rozajanska citira*» (man.)

«*Mamca, posljite me po vodo*» (Mateja Petelin)

«*Ce bi jaz bila fcelica*» (Tadeja Vulc)

«*Vse najlepse rozice*» (Emil Adamic)

«*Dajte novici na kolac*» (Ambroz Copi)

«*Surka je Tisa*» (Mojca Prus)

GRUPPO FOLK CITTÀ DI CANNICATTI TERRA DEL SOLE

(Cannicatti - Itàlia)

Direcció: Rosa Rita Misuraca

PROGRAMA

«*Vieni Cca Bedda*»

«*Danza della primavera*»

«*A Mietitura*»

«*Danza Mediterranea*»

TAIPEI FUHSING PRIVATE SCHOOL (Taipei - Taiwan)

Direcció: Joyce Pei Jung Lee

THE CHILDREN OF SEVLIEVO (Sevlievo - Bulgària)

Direcció: Vanya Angelska

PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Walter Martín Sánchez

BASTONERS DE MALLA (Malla - Catalunya)

Direcció: Ramon Redorta

POLYPHONIC CHOIR PATRAS (Patras - Grècia)

Direcció: Helena Papadopoulou

CORAL UNIV. FACES (Mérida - Veneçuela)

Direcció: Melanio de Jesús León

BALLET FOLKLÒRIC DE SARRIÀ (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Lluís Fabregat

FOLK DANCE GROUP ROVESNIK (Dniepropetrovsk - Ucraïna)

Direcció: Natalia Tuboltseva

COR DE CAMBRA VICTORIA (Moscou - Rússia)

Direcció: Victoria Varlamova

THE UNIV. OF SANTO TOMAS SINGERS (Manila - Filipines)

Direcció: Fidel G. Calalang Jr.

COLLA DE BALL DE MASQUEFA (Masquefa - Catalunya)

Direcció: Juli Molano

SONANTES FEMALE CHOIR (Poznan - Polònia)

Direcció: Hanna Malicka

GRACIOSO SONORA CHOIR (Malang - Indonèsia)

Direcció: Budi Susanto Yohanes

ABJARI-GEORGIA (Tbilisi - Geòrgia)

Direcció: Nona Jandagashvili



CORAL UNIV. FACES CARLOS ANTÚNEZ
(Mérida - Veneçuela)



SONANTES FEMALE CHOIR
(Poznan - Polònia)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 18JULIOL, 11:00 h**

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICIÓN 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work

«MUNTANYES REGALADES» - Arr. Antoni Ros Marbà
Editorial Clivis del Cançoner del SCIC

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptació) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX. / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 700 euros

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 euros

3r Premi/3r Premio/3rd Prize:«Institució Puig-Porret» - 200 euros

Presentador: Joan Vives

1. THE CHILDREN OF SEVLIEVO (Sevlievo - Bulgària)

Direcció: Vanya Angelska

- «Tebe poem» - Dobrihristov

- «Momiche Hubavo» - Vanya Angelska

2. HANNURI CHOIR (Seul - Corea)

Direcció: Hongky Cho

- «Arirang» - Hye-Young Lim

- «Dallamse» - Jung Sun Park

3. POLYPHONIC CHOIR PATRAS (Patras - Grècia)

Direcció: Helena Papadopoulou

- «Laudate Pueri» - F. Mendelssohn

- «Nanarisma»- Nikos Astrinidis

-
4. HANGZHOU AIYUE TIANSHI CHOIR (Hangzhou - Xina)
 Direcció: Zhou Wei Ping
 - «Tritsch, Tratsch Polka» - J. Strauss
 - «Melody Guess» - Zhang Yida
5. DOMINO (Opava - Rep.Txecca)
 Direcció: Ivana Kleinova
 - «Salve regina» - Karel Blazej Koprva
 - «Trui drobky» - Ilja Hurnik
6. COR DE CAMBRA VICTORIA (Moscou - Rússia)
 Direcció: Victoria Varlamova
 - «Choir iz operi Dubrovskyi» - Edward Napravnic
 - «Pokayamiya Otverzi mi Dueri» - Pavel Chesnokov
7. TAIPEI FUHSING PRIVATE SCHOOL (Taipei - Taiwan)
 Direcció: Joyce Pei Jung Lee
 - «Subtuum praesidium» - Marc-Antoine Charpentier
 - «Glory festival»
8. DE KICKERS (Purmerend - Holanda)
 Direcció: Jan Maarten Koeman
 - «Sant Nicolaas cantate» - B. Zweers
 - «American travelling» - Louis Andriessen
-

Bar - Restaurant
 Cuina de casa

Ca la Susi

Camí Reial, 5
 Tel: 93 852 50 55
 08569 Cantonigròs

SALTRAGINER®

C/ Major, 38
 Tels. 938 565 783
 687 755 771
 08569 Cantonigròs



CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 18, JULIOL, 13 H

Presentadors: Clara Busquets i Joan Vives

HANGZHOU AIYUE TIANSHI CHOIR (Hangzhou - Xina)
Direcció: Zhou Wei Ping

THE CHILDREN OF SEVLIEVO (Sevlievo - Bulgària)
Direcció: Vania Angelska

DÉJAME SER (Bogotà - Colòmbia)
Direcció: Clara Lucía Navarrete

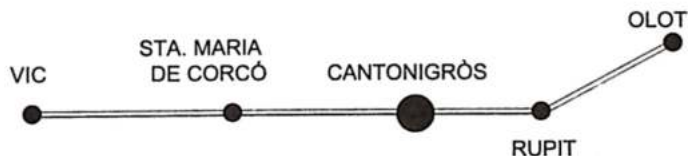
COR DE CAMBRA VICTORIA (Moscou - Rússia)
Direcció: Victoria Varlamova

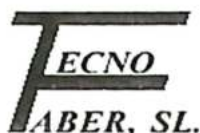
HAURTZARO DANTZA TALDEA (Oiartzun - Euskadi)
Direcció: Aritz Salamanca

POLYPHONIC CHOIR PATRAS (Patras - Grècia)
Direcció: Helena Papadopoulou

Formatgeries artesanes de Cantonigròs

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs
(Osona-Barcelona)
Tel: 93 852 50 06





Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.

c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs

Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216



- Tot tipus de promocions i gestió immobiliària
- Finques rústiques i urbanes

c/ comú reirol, 11 - 08569 cantonigròs
tel. 93 856 51 00 - fax 93 856 57 02

*Riera
Pintó, s.a*

VINS I OLIS

1r Marquès Franqueses, 47-49

Tel: 93 849 11 72

Fax: 93 849 87 33

08400 Granollers

c/ Verdaguer, 19

Tel: 93 854 00 29

Fax: 93 854 06 61

08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 18 JULIOL, 18 h

Presentadors: Anna Alemany i Albert Torrens

DOMINO (Opava - Rep.Txeca)

Direcció: Ivana Kleinova

HANNURI CHOIR (Seul - Corea)

Direcció: Hongky Cho

LUSCINIA (Opava - Rep.Txeca)

Direcció: Jirí Slovík

PERÚ RITMOS Y COSTUMBRES (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Walter Martín Sánchez

PYNIMELIS (Panevezys - Lituània)

Direcció: Ricardas Bakanauskas

CORAL UNIV. FACES (Mérida - Veneçuela)

Direcció: Melanio de Jesús León

LA CHANSON DE FRIBOURG (Friburg - Suïssa)

Direcció: Pierre Huwiler

BEIJING PRIMARY SCHOOL GOLDEN SAIL DANCE GROUP (Pequín - Xina)

Direcció: Li Canyu

GRUPPO FOLK CITTÀ DI CANNICATTI TERRA DEL SOLE (Cannicatti - Itàlia)

Direcció: Rosa Rita Misuraca

FUENTECLARA ENSEMBLE VOCAL (Mèxic DF - Mèxic)

Direcció: Ethel González Horta

FEMALE CHOIR RIMSKY-KORSAKOV (St. Petersburg - Rússia)

Direcció: Sergey Yekimov

FOLK DANCE GROUP ROVESNIK (Dnieproptrovsk - Ucraïna)

Direcció: Natalia Tuboltseva

APZ TONE TOMSIC (Ljubljana - Eslovènia)

Direcció: Sebastjan Vrhovnik

ABJARI-GEORGIA (Tbilisi - Geòrgia)

Direcció: Nona Jandagashvili

GRACIOSO SONORA CHOIR (Malang - Indonèsia)

Direcció: Budi Susanto Yohanes

THE UNIV. OF SANTO TOMAS SINGERS (Manila - Filipines)

Direcció: Fidel G. Calalang Jr.

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Tradicional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Màlaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Grammar School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester).

ARÀBIA SAUDITA: Prime Note Ensemble (Dhahran).

ARAGÓ: Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios, Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tiel), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz), A. F. Boliviana Qori Inkas (Barcelona).

BÒSNIA- HERZEGOVINA Zeljeznica, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiai).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orphheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov, Talasumche Children's Choir (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko

Mustakov (Suichtou), Nechoim Dance Group (Dimitrograd), Horishtensi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven).

CANADÀ V'Lal' Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo), Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil u Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S, Coro Univ. Autónoma de Bucaramanga, Coro Femenino Ocarina, Coro UIS, Coro Voces Oscuras (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolanía de Cali (Cali).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo, Ensemblre Vocal Luna, Coro Femenino Vocal Kantus (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigekor, Canuskoret, Gronnenvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZOdborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova, Mixed Choir Tirnavia (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Maticiarik Dance Group, Mixed Choir Cons. Jan Levolsav Bella (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Ayfas» Folk Dance Group (Cunovo), Children's Folk Dance Group Fialka (Partizámske).

ESLOVÈNIA Apz Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).

ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu), Mixed Choir Viru (Narva).



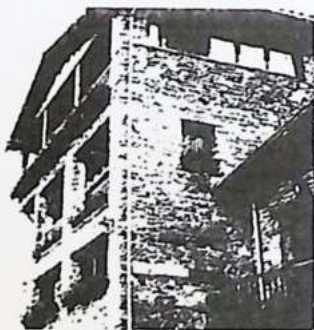
Camping Rupit

Rupit · Pre-Pirineus · Catalunya · Spain



Carretera de Vic a Olot - Km.31'45
08569 - Rupit
Tel.: (0034) 93.852.21.53
Fax.: (0034) 93.767.16.15
www.rupit.com
info@rupit.com

Bar - Restaurant **"Albert"**



Camí de St. Joan, 4
Tel: 93 852 20 21 / 19
08569 Rupit (Barcelona)

Hostal Restaurant **LA DEVESA**



Ctra. Vic - Olot, km. 35
08569 Rupit - Pruit
Tel/Fax: 93 852 20 12
www.ruralplus.com/ladevesa

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhining Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA)

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiako Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza ,(Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Orereta Abesbatza (Erretereria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines, The Phillipine Normal Univ. Choir (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Phillipine Heritage Dance Group (Quezon), The Phillipine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city).

FINLANDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori), Juvenalia Choir (Espoo).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwihir), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice Lou Caireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonepau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A'Ma rosa (Canido).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi», Patara Erisioni (T'bilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Győr, Cor Apor Vilmos (Győr), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vandor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispeszt (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyíregyházi Vagyekar (Nyíregy- Háza), Ad Libitum Kórus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir, Bartók Béla Leánykar (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kécskémét).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklórica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir, Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir (Jakarta).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoirt Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjördur Choir (Isafjördur), Unglingakor Selfoskirkusu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galille Choir (Alta Galilea),

ITÀLIA Gruppo Folklorístico Città di Agrigento ,Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francescano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoì (Sardenya), Coro Femilne «Eos» (Roma), Associazione Musicale «Nuova Armonia» (Montserrat).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj),

SirmiumCantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).
L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifònic Alguerès.

LETÒNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkestelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkestelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, The Marupe Mixed Choir, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutès, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV. Pranciskaus Paukstella», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis Folk Dance Group, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevėžys).

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir, Youth City Female Choir Menada (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorca (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citiialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta, Yahelo Korai (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkartea, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

NEPAL Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

NOVA ZELANDA Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

PAÍS DE GAL·LES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

POLÒNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespot Piesni i Tanca, (Gdansk), The University

Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pome-ranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, Skowronki Girl's Choir (Poznan), Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurów (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroklaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música, Collegium Medicum UMK Univeristy Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok Choir, University Choir of Bialystok (Bialystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Câmara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caemd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira).

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy'Choir Iskra (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State Univeristy Choir Vivat (Samara).

SÈRBIA Zenski Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska), Drustovo «Rad» Beograd (Belgrad).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonkoping), Tyresö Youth Choir (Tyresö).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau (Fribourg).

TAILANDIA Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group, Uludag Univ. Folk Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatalotian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çağdas Bilgi Okullarri (Gaziantep).

TXÈQUIA Severáček, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk Univeristy, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky SborRadost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susicky Detsky Sbor (Sucise), Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin), Cervánek (Cerveny Kostelec), Zdaracek (Zdar nad Savazou), Styvaruv Detsky Sbor (Trinec), Ars Voce (Krnov), Kvitek-The Dance Children's Choir (Dacice).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femení d'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovesnik (Dnepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VENÈÇUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Univ. Faces «Carlos Antúnez», Ensemble Vocal Bayeribrai (Mérida), Coral Infantil U.E. Nuestra Señora de la Assunción (Isla Margarita).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso).

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir (Guangzhov), Shenzen Choir, Shi Yan School Choir of Shenzen

(Shenzen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Logngang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian (Dalian), Beijing nº 20 Middle School (Pequín).

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudi, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Saradnista Vioetes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Abertis (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellors de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol, Cor Claudefaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coblà Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cervelló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lleluia, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrrrega), Esbart Terrassa, Castellors i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).

**CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS DEL FESTIVAL
COMPETICIÓ N°1 - CORS MIXTOS**

- 1983 1. Teknik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerchor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
2. Tsaverets Choir (Veliko Tirnovo - Bulgària)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Malakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtiev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Musica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
- 1994 1. Ars Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Musica Camera Choir (Cluj - Romania)
3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alcudia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Venezuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Donos de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Padjajaran University Choir (Bandung - Indonèsia)
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia)
4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
- 2005 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
2. Coral Universitaria Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)
3. Christophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Venezuela)
2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia)
3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan)
4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
- 2007 1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda)
2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)
3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
4. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
- 2008 1. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
2. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)
4. The Philippine Normal University Choir (Manila - Filipines)
4. Choir Daugava (Daugavpils - Letònia)

- 2009
1. Mixed Choir Cons. Jan Levoslav Bella (Banska Bystrica - Eslovàquia)
 2. Coro Univers- Autònoma de Bucaramanga (Bucaramanga - Colombia)
 3. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia) -ex aequo-
 4. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya) -ex aequo-
 4. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983
1. Minisong (Bucarest - Romania)
 2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984
1. Sercererék (Úbereg - Txecoslovàquia)
 - Orpheus (Haskovo - Bulgària)
 2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
 3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985
1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
 2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
 3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1986
1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
 2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
 3. Melejeskooor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987
1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria)
 2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
 3. Orfeo Infantil Institut Mpal.de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988
1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
 3. Coral Infantil Els Estormells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989
1. Detsky Pevecký Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
 3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990
1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
 2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
 3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991
1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
 2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
 3. The Boys Choir Gintareilis (Klaipeda - Lituània)
- 1992
1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
 3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993
1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
 3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994.
1. Sveracek Choir (Úbereg - Txèquia)
 2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
 3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995
1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
 2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996
1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
 2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
 3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997
1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
 2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
 3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol -Ucraïna)
- 1998
1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
 2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
 3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999
1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
 2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
 3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000
1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
 2. Cor Infantil I Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
 3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001
1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
 2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
 3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
- 2002
1. Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
 2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
 3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
 4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003
1. Severacek Choir (Úbereg - Txèquia)
 2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
 3. Detsky Hor «Razvgorce» (Skopje - Macedònia)
 4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004
1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
 2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
 3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
 4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005
1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
 2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
 3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Errenteria - Euskadi)
 4. The Children's Choir GroupnUgnele (Vilnius - Lituània)
 - Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
- 2006.
1. Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
 2. Coro Juglares Escolania de Call (Call - Colòmbia)
 3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
 4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007
1. Severacek (Úbereg - Txèquia)
 2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
 3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)



DOMINO
(Opava - Rep.Txeca)

Fonda Marsal



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

EL GENET



BAR - RESTAURANT

Camí de Sant Joan de
Fàbregues, 10
Tel: 93 852 21 58
08569 - Rupit

4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
 2008 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)
 2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)
 3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)
 4. Septemhillis (Lipany - Eslovàquia)
 Jitrenka (Ceské Bugejovice)
 2009 1. Kvitek - The Dacice Children's Choir (Dacic - Txèquia)
 2. Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers - Catalunya)
 3. Orereta Abesabata (Errenteria - Euskadi)
 4. Coral Infantil U.E. Ntra. Sra. de la Asunción (Isla Margarita - Venezuela)

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
 2. Jugendchor Ostaligäu (Marktberdorf - Alemanya)
 3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
 2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
 3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 3. Chor Akademicki Szkołi Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
 Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Timovo - Bulgària)
 2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
 2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Anghel Boukoreshtiev (Plovdiv - Bulgària)
 3. Vákar Béla Choir (Zsöz - Hongria)
 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària)
 3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
 2. Ianko Mustakov (Svichov - Bulgària)
 3. Erzsébet Szilágyi Female Choir (Budapest - Hongria)
 1991 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
 2. Coral Benicarlana (Benicarló - País Valencià)
 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Ústi - Txecoslovàquia)
 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
 2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
 3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
 Armonia Choir (Preveza - Grècia)
 1994 1. Ars Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
 3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
 2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
 3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
 3. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
 3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
 2. Cor de Noles Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
 3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
 2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
 3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
 2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
 3. Actea (Barcelona - Catalunya)
 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
 2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
 3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
 2002 1. Cor de Nols de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
 2. Cor Univ. de South Bohemian (Ceske Budejovice - Txèquia)
 3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
 4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
 2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
 3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
 4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana-Eslovènia)
 2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
 3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
 4. Zenki Gradsy Hor Kir Stefan Srbini (Smederevo-Sèrbia)
 2005 1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
 2. Cor de Noles de l'Orfeó Català (Barcelona, Catalunya)
 3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)
 4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Àustria)
 2006 1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)
 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)

3. Women Choir «Lepos» (Vilnius - Lituània)
 4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
- 2007
 1. Vocalls Choir (Rygge - Noruega)
 2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)
 3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008
 1. Skowronki Girl's Choir (Poznan - Polònia)
 2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
 3. Coro Femille Eos (Roma - Itàlia)
 4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
- 2009
 1. Bartok Bela Leanykar (Pecs - Hongria)
 2. Cor Voxalba (Barcelona - Catalunya)
 3. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya)
 4. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia)

COMPETICIÓ Nº 4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983
 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
 2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Jugendchor Ostallgäu (Markttoberdorf - Alemanya)
- 1984
 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
 2. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
 3. Chor Zenski Akademii Ekonomizne (Poznan - Polònia)
 Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985
 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
 2. Choir Morsky Zrutzi (Varna - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986
 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
 2. Tsarevets Choir (veľiko Timovo - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987
 1. Maiaovski (Sófia - Bulgària)
 2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988
 1. Vikar Béla Bartok (Ziszd - Hongria)
 2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
 3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989
 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
 2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
 3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990
 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991
 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
 2. Geminschtchor (Szeged - Hongria)
 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992
 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
 2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993
 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
 2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 3. Urnev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994
 1. Ars Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
 3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
 Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995
 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
 2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
 3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996
 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
 2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997
 1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
 2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998
 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
 2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
 3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999
 1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
 2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000
 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
 2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
 3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001
 1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
 2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
 3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002
 1. Cor Fermei Rustiko (Skopje - Macedònia)
 2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
 3. Cor de Noies Aurin (Kecskémét - Hongria)
 4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
 Cor de la Univ. South Bohemian (Ceske Budejovice - Txèquia)
- 2003
 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
 2. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
 3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
 4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
- 2004
 1. PÉcs Mecsek Choir (PÉcs-Hongria)
 2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
 3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
 4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)



RIMSKY- KORSAKOV FEMALE CHOIR
(St. Petersburg - Rússia)



FUENTECLARA ENSAMBLE VOCAL
(Ciutat de Mèxic - Mèxic)



«LIEPAITES»
(Vilnius - Lituània)



LUSCINIA
(Opava - Rep.Txeca)

-
- 2005 1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia)
3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
- 2006 1. Coral Antlfhona (Maracaibo - Venèçuela)
2. Lusclnia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)
4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
- 2007 1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)
2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)
3. Permabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. The Philippine Normal University Choir (Manila - Filipines)
2. Coro de Càmara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
4. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
- 2009 1. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
2. Bartók Béla Leanykar (Pecs - Hongria)
3. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
4. Coro Voces oscura (Bucaramanga - Colòmbia)
5. Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung - Indonesia)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Namik Kemal Iikokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
2. Gruppo Santu Predru (Nuoro - Itàlia)
3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
- 1984 1. Koruko Ama Birjinarren Eskola (Donostia - Euskadi)
2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia (Açores - Portugal)
3. Rkdu Unis (Vogosca-Sarajevo - Iugoslàvia)
Namik Kemal Iikokulu (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folkloric Elvissa (Elvissa - Illes Balears)
2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
3. Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vscan (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
2. Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Scoil Rince Ní Chearra-O Bóolin (Drogheda - Irlanda)
3. Folk Dance Ensemble Jaromir (Varsòvia - Polònia)
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
3. Norsk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània)
2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Elvissa - Illes Balears)
3. Vscan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya)
3. Pruszkowiaci Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994. 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
3. Polenita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
3. Ball de Bastons (Vilafraça del Penedès - Barcelona)
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
2. Rusava (Bystrice pod Hosdytnem - Txèquia)
3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
2. Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitz - Bulgària)
- 2000 1. Loghie Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)

-
- | | |
|------|---|
| 2001 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Xaréu (Xixón - Astúries) 2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària) 3. Ugo (Riga - Letònia) |
| 2002 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària) 2. Fire Flower (Paks - Hongria) 3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania) 4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia) |
| 2003 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Erelntza Dantza Taldea (Ermeteria - Euskadi) 2. Matičariki (Bansk Bystrica - Eslovàquia) 3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia) 4. Dance Group Pruszkowiaci (Pruszków - Polònia) |
| 2004 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia) 2. Loughglie Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord) 3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí) 4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia) |
| 2005 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia) 2. Dance Group Ratitelis (Kretinga - Lituània) 3. Centro Aragones de Badalona (Badalona, Catalunya) 4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra) |
| 2006 | <ul style="list-style-type: none"> 1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia) 2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi) 3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania) 4. Kud «Kupljenovo» (Zapresic - Croàcia) |
| 2007 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Arkaitze Añgoko Dantzariak (Donostia - Euskadi) 2. Quartiere Vilanova (Sardenya - Itàlia) 3. Centro Aragones de Barcelona (Barcelona - Catalunya) 4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú - Nepal) |
| 2008 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Raska Folk Dance Group (Raska - Sèrbia) 2. Children Folk Ensemble Imedi (T'bilisi - Geòrgia) 3. Vízbulite Dance Group (Sigulda - Letònia) 4. Elencu Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona) |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester - Anglaterra) 2. Seltinis Folk Dance Group (Siauliai - Lituània) 3. «Patara Erisioni» (Tbilisi - Georgia) 4. Drutsvo «RAD» Brograd (Belgrad - Sèrbia) |
-

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- | | |
|------|---|
| 2003 | <ul style="list-style-type: none"> 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears) 2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna) 3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria) |
|------|---|
-



<p>c/ camí relai, 7 08569 cantonigròs tel. 93 856 5027 fac 93 856 5100 supermercat pròxim</p>	<p>c/ major, 78 08511 l'esquirol tel. 93 856 8762 info@ecoliscabracoma.com www.ecoliscabracoma.com</p>
---	--

**embotits
del
collsacabra**



COLLA DE BALL DE BASTONS DE MASQUEFA
(Masquefa - Catalunya)



POLYPHONIC CHOIR OF PATRAS
(Patras - Grècia)

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de
microdistribució

c/ Malianta, 12
08570 Torelló (Barcelona)
Tel: 93 850 44 66 / Fax: 93 859 09 93
<http://www.global-ricman.com/>
antonio-rabert

Panades&Alemany,s.c.



Ctra de Gurb, s/n
08500 Vic (Barcelona)
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90



c / Edison, 7-9
08210 - Barberà del Vallès
Barcelona
Tel. 93 729 00 18



Freixenet



Omple la teva copa de Freixenet

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2009**CORS MIXTOS**

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raò s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festi Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març i (Cristòfor Talatabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
- 2008 La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 - 1990)
- 2009 Un sonet per tu (Josep Vila, 1962, text M.Martí i Pol)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkehíhi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leány mézo (Béla Bartok, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
b) Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)

- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-95)
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan (Joan Altisent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabiol (Joan Just)
b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
- 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (Jósef Karai)
- 1999 a) Villö (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
- 2000 Lit'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.leluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernámdez, s. XVI)
- 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
- 2007 «El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
- 2008 Veni Domini, Op 39, n°1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
- 2009 «Visa från utanmyra» (Arr.Carl-Bertil Agnestig, 1924)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassia Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valentí Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
- 2008 Prsten (Antonin Dvorák, 1841 - 1904)
- 2009 «Tota pulchra es Maria» (Maurice Duruflé 1902-1986)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2009)

Àngel Colomer (+)	Jordi Casas
Jordi Colomer	Malcom Goldring
Thrassos Cavouras	Carles Gumí
Valentí Miserachs	Alfred Cañamero
Oscar Boada	Francesc Busquets
Carles Josep Comalada	Sílvia Gil
Oriol Martorell (+)	Josep M. Castelló (+)
Peter Eben (+)	Salvador Pueyo
Lluís Millet	Edmun Elström (+)
Maria Teresa Jimenez	Venno Laul
Carmen Bravo (+)	Albin Hanseroth (+)
Vic Nees	Pierre Huwiler
Maria Eugenia Castellví	Josep Vila
Josef Karai	Roy Bohana
Milan Uherek	Simon Johnson (+)
Geoffrey Spratt	Marin Txonev
Jos Vranken	Krikor Cetinayan
Domenico Cierri	Gregori Estrada
Enric Gispert (+)	Manuel Cabero
Leonard Van Camo	Dragisa Savic
Andrea Angelini	Eva Kóllár
Francesc Llongueres	M. Lluïsa Muntada
Montserrat Martorell	Arne Hadland
Elena Sarayova	Vladimir Kuzelka
Conxita Garcia	Margarida Lladó
Lazlo Heltay	Hansruedi Campffen
Cristian Florea	Moisés Bertrand
Jordi Maluquer	Ramon Muntaner
Michael Nonnemann	Enriqueta Anglada
Petr Palka (+)	Elisenda Carrasco

Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2009)

José de Udaeta (+)	Pastora Martos (+)
Josep M. Castells	Josep Mas
Eloy Pellicer	Assumpa Aguade
Marjolijn Van der Meer	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Sabine Dufrenoy
Pilar Domínguez	Montserrat Voltas
Maria de Àvila	Maite Olaeta
Isidro Herrero	José Granero
Antonio Marques	Antonia Martínez
Anna Grifó	Albert Sans
Xavier Bagá	Rita Prins
Rita Bascompte	Narendra S. Kotiyan
Boris Trailine	Pascual Ventura
Ria Schneider	

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió. Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular. El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu. En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges. Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons. Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre. Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artístiques, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans. Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Ángeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres. En el camp de les ciències cal mencionar al traumatòleg Josep Trueta, a l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, a l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, a l'arquitecte Josep Lluís Sert i a l'enginyer Carles Buiga, mag de la llum i els jocs d'aigua.

Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró,

Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry- still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are wellcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceles treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware- as well a pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide faem, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picaso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophtalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hopping that the future will be no less outstanding than the past.

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de
Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la
Generalitat de Catalunya.*

*Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*



FORMIGONS, ÀRIDS, EXCAVACIONS I CONSTRUCCIONS



Paratge el falgàs, s/n
08560 Manlleu, Barcelona
N.I.F.: A08225278
TEL.: 93 850 22 50
FAX: 93 850 23 18
[Www.castellot.cat](http://www.castellot.cat)

**29è
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS**

Del 14 al 17 de juliol de 2011

