

Del 14 al 17
de juliol
de 2011

www.fimc.es
T.932 326 444

29 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



Amb el suport de



Consell Comarcal d'Osona



EL 9 NOU

EL 9 TV

festclásica



Fundació Escolta JOSEP CAROL

TR3SC

LA VANGUARDIA



CatMúsica

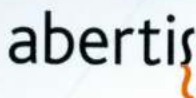


INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

i el patrocini de



Fundació BancSabadell



**29 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 14 al 17 de juliol 2011

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»
Membre de «FESTCLASICA»**

SALUTACIÓ

Amb motiu de la vint-i-novena edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, donem novament la benvinguda als qui d'arreu del món, heu vingut a dur-nos una mostra de la vostra cultura com a missatge d'un desig de pau i d'harmonia per a tots els països.

Saludem i donem també la nostra més cordial benvinguda a tots aquells que veniu a Cantonigròs a gaudir d'unes jornades, on l'art i la cultura, fan possible l'entesa entre les diferents formes de vida i cultures d'arreu del món.

Aquest any ens adherim també a l'any en què, la comunitat internacional, ha decidit dedicar esforços per a fomentar el voluntariat i l'acció generosa de la societat. El nostre Festival n'és un exemple perfecta d'aquesta iniciativa.

Un any més hem volgut deixar constància de la nostra activitat amb la presència a la Casa dels Cants, el Palau de la Música Catalana, on un grup, procedent de Suècia, oferirà un concert com a preludi de la inauguració del nostre Festival.

Commemorem aquest any el centenari d'un dels nostres poetes més representatius del "segle d'or" de Catalunya, Joan Maragall. I és per això que hem escollit com una de les obres obligades en les competicions, l'himne dels cors de Catalunya, "El Cant de la Senyera" compost l'any 1896, amb lletra de Joan Maragall i música de Lluís Millet, fundador de l'Orfeó Català i promotor de la construcció del Palau de la Música Catalana.

També, recentment, ha tingut lloc la inauguració de la gran obra d'Antoni Gaudí, La Sagrada Família. D'ella n'hem pres la imatge d'un dels Àngels trompeters de la portalada del Naixement. És la imatge gràfica del Festival d'aquest any.

Celebrem també aquest any la commemoració de la primera edició publicada de les obres corals de Pau Casals, i es per aquest motiu que hem programat, per a la competició de cors infantils, la seva composició "NIGRA SUM"

Volem dedicar un record molt especial a aquells que ens han deixat. El Sr. Valentí Villanueva, fundador i sots-president del Festival. I al Mestre Àngel Colomer, iniciador i director artístic del Festival durant molts anys, del qual commemorarem el desè aniversari de la seva mort.

Recordem també al Sr. Joan Triadú, fill adoptiu de Cantonigròs, per la seva dedicació a la cultura catalana i el seu incondicional suport al nostre Festival.

Per primera vegada comptem amb la participació d'un cor procedent d'un nou país, Xipre, que s'incorpora al Festival com al 83è país que ens ha visitat.

Sigueu molt benvinguts.

Moltes gràcies a tots.

Josep M. Busquets
President del Festival

Con motivo de la veintiova edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, damos nuevamente la bienvenida a los que de todas partes del mundo, venís a para darnos una muestra de vuestra cultura como un mensaje de deseo de paz i armonía para todos lo países.

Saludamos y damos también nuestra bienvenida a todos los que venís a Cantonigròs para gozar de una jornadas, donde el arte y la cultura en general, hacen posible el entendimiento entre las diferentes formas de vida y culturas de todas partes del mundo.

Este año nos adherimos también al año en que, la comunidad internacional, ha decidido dedicar esfuerzos para fomentar el voluntariado y la acción generosa de la sociedad. Nuestro festival es un perfecto ejemplo que cumple con esta iniciativa.

Un año mas hemos querido dejar constancia de nuestra actividad con la presencia en la "Casa dels Cants" el "Palau de la Música Catalana", donde un grupo, procedente de Suecia, el Tyreso Youth Choir, ofrecerá un concierto como preludio de la inauguración del Festival.

Conmemoramos este año el centenario de uno de nuestros poetas más representativos del "Siglo de Oro" de Catalunya, Joan Maragall. I es por ello que hemos escogido, como obra obligada en las competiciones, el himno de los coros en Catalunya "El Cant de la Senyera" compuesto el año 1896, con letra de Joan Maragall y música de Lluís Millet, fundador del Orfeó Català y promotor de la construcción del Palau de la Música Catalana.

Recientemente ha tenido lugar la inauguración de la gran obra de Antoni Gaudí, La Sagrada Familia. De ella hemos tomado la imagen de uno de los Ángeles trompeteros de la puerta del Nacimiento. Esta es la imagen gráfica del Festival de este año.

Celebramos también este año la primera edición publicada de las obras corales de Pau Casals, y es por este motivo que hemos programado, para la competición de coros infantiles, su composición "NIGRA SUM".

Queremos dedicar un recuerdo muy especial a aquellos que nos han dejado. El Sr. Valentí Villanueva, fundador i vice-presidente del Festival y al Mestre Àngel Colomer, iniciador y director artístico del festival durante muchos años, del que conmemoramos el décimo aniversario de su muerte.

Recordaremos también al Sr. Joan Triadú, hijo adoptivo de Cantonigròs, por su dedicación a la cultura catalana y su incondicional apoyo a nuestro Festival.

Por primera vez contamos con la participación de un coro procedente de un nuevo país, Chipre, que se incorpora al festival como el 83avo país que nos ha visitado.

Seáis todos muy bienvenidos

*J.M. Busquets
Presidente del Festival*

This year we welcome visitors from all over the world to the 29th International Canonigros Festival of Music; who bring the message of hope, peace and harmony for all. Our warmest welcome is to all those who come to Cantonigros to understand the varying lifestyles and cultures of the world through art.

This year we have decided to support the International Community in a spirit of charity through voluntary actions. Our Festival is a perfect example of this initiative.

Once again we wish to remember our activity performing an opening concert in the singing hall, Palau de la Música Catalana, by a group from Sweden.

This year we commemorate the centennial of one of our most representative poets of the "golden century" of Catalonia, Joan Maragall. For this, we have chosen as one of the works required in the competitions, the anthem of Catalonia, "El Cant de la Senyera" composed in 1896, with lyrics by Joan Maragall and music by Lluís Millet, founder of the l'Orfeó Català, and promoter of the construction of the Palau de la Música Catalana.

Recently, it has been inaugurated the magnificent Basilica by Antoni Gaudí called "La Sagrada Familia", and the main theme image of the Festival is a Trumpeting angel which has been taken from its Nativity facade.

This year we also celebrate the first publication of Choral works from Pau Casals, and for this, the childrens choir competition will include a performance of his work "Nigra Sum".

This Festival would like to dedicate to the memories of Mr. Valentine Villanueva, founder and deputy chairman of the Festival, and the tenth anniversary of the death of our Master Àngel Colomer who was for many years the initiator and artistic director of the Festival.

We want to recognise Mr, Joan Triadú, adoptive son of Cantonigròs, for his dedication to Catalan Culture and his unconditional support of our Festival.

This is the first year that we will welcome a choir from a new country, Cyprus, to participate in our Festival, making 83 different countries that have attended.

We welcome you all.

*Josep Maria Busquets
President del Festival*

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.

Departament d'Ensenyament.

Departament d'Empresa i Ocupació.

MINISTERIO DE CULTURA

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

SANTA MARIA DE CORCÓ - L'ESQUIROL, MANLLEU, VIC, TAVERNET, GURB

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

AVINYÓ, ARBÚCIES, BORGONYÀ, CALDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, FOLGUEROLS, HOSTALETS DE BALENYÀ, L'ESTANY, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, MONTESQUIU, OLOT, RODA DE TER, RUPIT-PRUIT, ST. BARTOMEU DEL GRAU, ST.JULIÀ DE VILATORTA, ST. HILARI SACALM, ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ, ST. PERE DE TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, ST. VICENÇ DE TORELLÓ, STA. EUGÈNIA DE BERGA, STA. EULÀLIA DE RIUPRIMER, STA. MARIA DE CORCÓ-L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, SEVA, TARADELL, TAVERNET, TONA, TORELLÓ, VIC, VILADRAU, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS, VILANOVA DE SAU, VINYOLES, MASIES DE RODA, SANTUARI DEL FAR, ESCOLA AGRÍCOLA DE QUINTANES, SEMINARI DE VIC.

PILARÍN BAYÉS

JOSEP MARIA COLL I BARDOLET

MIQUEL BROSSA

ENRIC ADSERÀ

MAYTE BURGUERA

ROSER CAPDEVILA

RAMON AGUILAR MORÉ

ESTHER BOIX

MANEL CAPDEVILA

MONTSERRAT GUDIOL

CARME SOLÉ

JORDI CASAS

VÀNIA ROSELL

AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL

FAMÍLIA MONTMANY

RAMON OLIU

CAN COLOM

PRAT CAN, SL

MANTOR SA

LAMPISTERIA CODINA SL

CERERIA SUBIRÀ

FUNDACIÓ LA FONTANA

CASA TERRADELLAS

EMBOTIS ESPINA

AMICS DE LA MÚSICA

ICACE

FUNDACIÓ GIRBAU

ESCOLA D'IDIOMES DE BCN

ARTS GRÀFIQUES TORRES

FUNDACIÓ PERE TARRÉS

ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL

C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA

DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA

THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS

DE CORNELLÀ

FIRA DE MOSTRES DE BARCELONA

TV9

TV3

CATALUNYA RÀDIO

RÀDIO MANLLEU

RÀDIO OLOT

RÀDIO VIC

MUSEU DEL LLUC

PROTECCIÓ CIVIL (VIC)

MOSSOS D'ESQUADRA

EUREST

JORDI ANGLADA

FORN DE PA ALTARRIBA

RATAFIA BOSCH

VOLUNTARIS DE TERRASSA

AAVV DE CANTONIGRÒS

L'ÀNEC DE CANTONI

INSTITUCIÓ PUIG PORRET

FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA

ANETO

GRUP BON PREU

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Anglaterra	Estònia	República Txeca
Bèlgica	Euskadi	Rússia
Canàries	França	Sèrbia
Catalunya	Galícia	Suècia
Colòmbia	Hongria	València
Ecuador	Itàlia	Xina
Eslovàquia	Lituània	Xipre
Eslovènia	Polònia	

GRUPS PARTICIPANTS:

ANGLATERRA

BROMLEY YOUTH CONCERT BAND (Bromley)

Direcció: Michael Purton

BÈLGICA

IMAGO TILJ (Neerpelt)

Direcció: Wout Swinnen

CANÀRIES

CORAL HADERECH (Ingenio)

Direcció: Héctor Rodríguez de Armas

CATALUNYA

ORFEÓ LAUDATE (Barcelona)

Direcció: David Malet

ESBART DANSAIRE RENAIXENÇA (Barcelona)

Direcció: Frederic Gaude

ESBART SARRIÀ (Barcelona)

Direcció: Lluís Fabregat

BASTONERS DE MALLA (Malla)

Direcció: Ramon Redorta

COLÒMBIA

CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA (Bogotà)

Direcció: Maria Beatriz de Calle

ECUADOR

CORO "PICHINCHA" (Quito)

Direcció: Cecilia Sánchez Arias

ESLOVÀQUIA

CHOIR OZVENA (Vranov nad Topľou)

Direcció: Vilma Krauspeová

ESLOVÈNIA

UNIVERSITY OF PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR (Koper)

Direcció: Ambroz Copi

ESTÒNIA

DANCE GROUP "SOLEKE" (Tallinn)

Direcció: Ene Jakobson

EUSKADI

ORFEÓN DURANGUÉS (Zeanuri)

Direcció: Jorge Trueba

FRANÇA

ARAXE (Marseille)

Direcció: Pascal Chamassian / Julien Harounyan

GALÍCIA

AGRUPACIÓN CORAL ATLÁNTIDA (Vigo)

Direcció: Cándido Alonso

HONGRIA

FEMALE CHOIR OF THE BÉLA BARTÓK MUSIC INSTITUT OF THE UNIV. OF MISKOLC (Miskolc)

Direcció: Zoltán Sándor

ITÀLIA

INSIEME VOCALE VOX CORDIS (Arezzo)

Direcció: Lorenzo Donati

LITUÀNIA

GIRLS CHOIR OF VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY (Kaunas)

Direcció: Viktoras Masevicius

RATILELIS (Kretinga)

Direcció: Zivile Adomaitiene

MOLDÀVIA

TRISON CHOIR FROM LYCEUM IULIA HASDEU (Chisinau)

Direcció: Sofia Volcov Caranfil

POLÒNIA

MEDICAL UNIVERSITY CHOIR OF LUBLIN (Lublin)

Direcció: Monika Mielko Remiszewska

REPÚBLICA TXECA

MEDVIDATA CHILDREN CHOIR (Krumlov)

Direcció: Lukás Holec

FOLKLORE GROUP CIFRA (Uherské Hradiste)

Direcció: Lenka Kravackova / Petr Holoubek

RÚSSIA

CHOIR THEATRE ACADEMY (Kemerovo)

Direcció: Inna Shorohova

DANCE-CLASS (Volgograd)

Direcció: Sherovatov Vladimir Aleksandrovich

YOUTH OF RUSSIA (Ramenskoe)

Direcció: Natalia Ashueva

SÈRBIA

LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR (Kragujevac)

Direcció: Miloje Nikolic

SUÈCIA

TYRESÖ UNGDOMSKÖR (Tyresö)

Direcció: Anne Aaltonen Samuelson

VALÈNCIA

CORO JUVENIL TORREVIEJA (Torrevieja)

Direcció: Selena Cancino Escobar

XINA

THE CHORUS AND DANCE GROUP OF HIGH SCHOOL OF PEKING UNIVERSITY (Beijing)

Direcció: Wang Qian

SHANGHAI HUANGPU YOUNGSTER'S ACT. CENTRE SPRING CHILDREN'S CHOIR (Shanghai)

Direcció: Shen Wanjun

GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR (Guangzhou)

Direcció: Zheng Chigin

XIPRE

LARNACA PROGRESSIVE MOVEMENT CHOIR (Larnaca)

Direcció: Marios Lysandrou



LARNACA PROGRESSIVE MOVEMENT CHOIR
(Larnaca - Xipre)



MEDICAL UNIVERSITY CHOIR OF LUBLIN
(Lublin - Polònia)

CONCERT A BARCELONA

PALAU DE LA MÚSICA CATALANA

Dimecres 13 de juliol - 17:45

TYRESÖ UNGDOMSKOR

Tyresö - Suècia

Direcció: John Baker

PROGRAMA

Butterfly (Mia Makaroff)

Osanna, Benedictus from «Missa Brevis» (Bror Samuelson)

Pentecost (Oskar Lindberg)

In a Wedding Garden from « a peasant wedding» (August Söderman)

Hurrah, Here come the boys (Gunnar Hahn)

Chili Con Carne (Anders Edenroth)

Her Sacred Spirit Soars (Eric Whitacre)



Organitzat conjuntament pel Festival Internacional de Música de Cantonigròs i la Fundació Bancaja en motiu de l'acte de reconeixement a entitats d'interès públic i social de Catalunya.

Assistència només amb invitació

Telèfon reserva invitacions 93.232.64.44 (de 9h a 14h i de 16h a 19h)

COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2011

Molt Honorable Sr. Artur Mas i Gavarró
President de la Generalitat de Catalunya

- Excma. Sra. Ángeles González-Sinde, Ministra de Cultura.
Excm. Sr. Johan Swinnen, Ambaixador de Bèlgica.
Excm. Sr. Orlando Sardi de Lima, Ambaixador de Colòmbia.
Excm. Sr. Galo Chiriboga Zambrano, Ambaixador d'Ecuador.
Excm. Ján Skoda, Ambaixador d'Eslovàquia.
Excma. Sra. Jasna Lhotka, Encarregada de negocis de l'ambaixada d'Eslovènia.
Excm. Sr. Toomas Kahur, Ambaixador d'Estònia.
Excm. Sr. Bruno Delaye, Ambaixador de França.
Excma. Sra. Edit Bucsi Szabó, Ambaixador d'Hongria.
Excm. Sr. Leonardo Visconti di Modrone, Ambaixador d'Itàlia.
Excma. Sra. Audra Plepyte Jara, Ambaixadora de Lituània.
Excm. Sr. Ryszard Schnepf, Ambaixador de Polònia.
Excm. Sr. Karel Beran, Ambaixador de la República Txeca.
Excm. Sr. Alexander I. Kuznetsov, Ambaixador de Rússia.
Excma. Sra. Jela Bacovic, Ambaixadora de Sèrbia.
Excma. Sra. Cecilia Julín, Ambaixadora de Suècia.
Excm. Sr. Zhu Bangzao, Ambaixador de la Xina.
Excm. Sr. Nearchos Palas, Ambaixador de Xipre.
Honorable Sr. Ferràn Mascarell, Conseller de Cultura.
Honorable Sra. Irene Rigau, Consellera d'Ensenyament.
Honorable Sr.F. Xavier Mena, Conseller d'Empresa i Ocupació.
Honorable Sr. Andreu Mas-Colell, Conseller d'Economia i Coneixement.
Excm. Sr. President de la Diputació de Barcelona.
II-Im. Sr. Sebastià Riera , Alcalde de Sta. Maria de Corcó.
II-Im Sr. Josep M. Vila d'Abadal, Alcalde de Vic.
II-Im. Sr. Josep M. Corominas i Barnadas , Alcalde d'Olot
II-Im. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet.
II-Im. Sr. Jodi Serra, Alcalde de Roda de Ter.
II-Im. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit.
II-Im. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu.
Sr. Lluís Puig, Director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional de la Generalitat de Catalunya.
Sr. Xavier Solà, Secretari General del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
Excm. Sr. José Manuel González, President delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona.
Sr. Félix Palomero Gonzalez, Director General del INAEM.
Sr. Antonio Garde - Subdirector General de Música y Danza del INAEM.

Sr. Fèlix Riera - Director Institut Català de les Indústries Culturals.
Sr. Don. José Mayor Oreja, President de FCC Construcción S.A.
Sr. Àngel Simón - President de la Fundació Agbar.
Sr. César Gallo - Vicepresident Executiu Fundación Repsol.
Sr. Salvador Alemany - President d'Abertis.
Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc.
Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català.
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Perelada.
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.
Sr. Pere Baltà i Llopart.
Sra. Maria Font Vda. Carulla.
Sr. Ramon Mateu, Director de Catalunya Ràdio.
Sra. Mònica Terribas, Directora de Televisió de Catalunya.
Sr. Martí Mas.
Sr. Joan Francesc Marco, Director General del Gran Teatre de Liceu.
Sr. Vicenç Villatoro, Director del Institut Ramón Llull.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOSEP MARIA BUSQUETS	President
SR. DOMINGO JAUMANDREU	Vocal
SR. XAVIER SOLÀ	Vocal
SR. MIQUEL ANGLADA	Vocal
SRA. VICTÒRIA ESTRADA	Vocal
SR. SEBASTIÀ RIERA	Vocal
SR. JOAN CREUS	Vocal
SRA. ROSA MARTÍN	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. JAUME FARRÉ	Vocal
SR. LLUÍS VILA	Vocal
SR. SANTIAGO SARDÀ	Vocal
SR. CARLES GASÓLIBA	Vocal
SR. MARC BUSQUETS	Secretari



BASTONERS I FALCONS DE MALLA
(Malla - Catalunya)



ORFEÓ LAUDATE
(Barcelona - Catalunya)



LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR
(Kragujevac - Sèrbia)



IMAGO TIJL
(Neerpelt - Bèlgica)

AMICS

Festival Internacional de Música de Cantonigròs



L'Associació d'Amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I

Fes-te'n soci !!!

Informació a les oficines del Festival

AMIC SIMPATITZANT

- *Informació del FIMC
- *Preprogramació de l'any
- *Postal de Nadal
- *Pòsters
- *Calendari
- *20% de descompte en les entrades del FIMC



AMIC COL-LABORADOR

- * Informació del FIMC
 - * Preprogramació de l'any
 - * Postal de Nadal
 - * Pòsters
 - * Calendari
 - * 20% de descompte en les entrades del FIMC
 - * 10% de descompte en les entrades del Palau de la Música
 - * Vals descompte establiments
- BON PREU-ESCLAT**



MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

LLUIS VILA (Director Musical)
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
CHRISTIAN BALANDRAS (França)
PIERRE HUWILER (Suïssa)
FABRIZIO BARCHI (Itàlia)
TOMAS ROSADO
XAVIER SOLÀ
CÈSAR CALMELL
LLUÍS MILLET
MARIA LLUISA CORTADA
ÒSCAR BOADA

JURAT DE DANSES

NARENDRA S. KOTIYAN (Anglaterra-India)(President del jurat)
KATRIN ALLARD (Bèlgica)
FRANCESC CASADESÚS
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València, 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es)

e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona)

Tel / Fax: + 34 938525086

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

08569 - CANTONIGRÒS (Catalunya - Espanya)

Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444

SERVEIS DISPONIBLES EN EL CAMPUS DEL FESTIVAL

Informació.

Telèfon públic en el poble.

Alimentació.

Serveis mèdics i de primers auxilis.

Serveis de banca i canvi de moneda en el poble.

Servei de fotografia.

Venda de records.

Tots els drets reservats



FEMALE CHOIR OF THE BÉLA BARTÓK MUSIC INSTITUTE
OF THE UNIVERSITY OF MISKOLC
(Miskolc - Hongria)



RATILĖLIS
(Kretinga - Lituània)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÈ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Lluís Vila (Director Musical)
Jordi Albanell (Sots-president)
Maria Rosa Plana (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Jaume Borràs, Roberto Mearelli i Rafel Prat (Organització del *Campus*)
Manel Faura (Trànsit i Transports)
Blanca Busquets (Producció)
Anna Jover i Joan Puerto (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Lluís Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà i Teresa Pont (coordinadors del jurat), Jordi Vivancos.

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Montserrat Camps, Montse Busquets i Jordi Albanell.

Servei d'entrades i control: Jordi Albanell, Montse Camps, Cesc Terrassa, Joan Creus, Florenci Candel, Núria Molas, Joan Forero, Pere Rovira, Manel Faura, Rita Carrera, Sara Sallent, Lluís Garcia, Ramon Humbert, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

Servei de recepció: Lídia Hill, Isabel Corominas, Victòria Estrada, Amalia Sabartés, Pilar Rierola, Maria Gabarró, Margarida Piera, Pilar Gumà, Dolors Pons, Montserrat Dot, Montse Cortina, Teresa Monfort, Imma Molas Rifà, Alba Molas, Angels Canal, Pilar Arqués, Rita Repiso, Antonia Correa, Isabel Correa, Isabel Batlle, Marina Serradell, Esther Planagumà, Núria Ruano, Flora Royo, Carme Gomar, Carme Carreras, Teresa Piella, Francesc Jover, Rosa Pina.

Servei d'acolliment: Yarima Torres, Montse Triola, M.Dolors Oliu, Montserrat Oliu, Montserrat Comas, Concepció Ricart, Joaquim Portas, M. Antònia Fàbregas, Montse Grau, Meritxell Gabarró, Mònica Gabarró, Carlota Busquets, Berta Busquets i Laia Busquets.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana; CENTELLES: Grup d'Acollida de Centelles; ESPINELVES: Montse Ribé; GURB: Víctor Corrons; L'ESQUIROL: Quico Solé, Jordi Sabater; MANLLEU: Ramon Riu; MOIÀ: M^aÀngels Morera; RODA DE TER: Anna Torrent; ST. JULIÀ DE VILATORTA: Maria Creu Grases, Anna García; STA. EUGÈNIA DE BERGA; Quim Comas i Teresa Tuneu; STA. MARIA D'OLÓ: Marta Rovira, Cèlia Prat, Enric Güell; SEVA: Josep Orra; TAVERNET: Jordi i Roser Gumí; TORELLÓ: Mercè Fiol i Àngel Marginedes; VIC: Jaume Vilarrasa, Ariadna Barniol, Pare Lluís, Mercè Ramos, Cristina Erra, Ramon Cunill; ST. HIPÒLIT DE VOLTREGÀ: Anna Gimenez.

Servei de guies i intèrprets: Roser Cerdà, Sònia Busquets, Clara Busquets, Judit Amigó, Laia Arimany, David Clusellas, Joan Romero, Josep Colom, Mercè de la Fuente Pi, Eulàlia Garcés, Neus Flamerich, M^a Rosa González, Alba Guerrero, M.Creu Grases, Irene Marginedes, Ariadna Pujol, Ivanna Melnyk, Alicia Prieto, Isabel Rodríguez, Gener Salicrú, Francesc Vallès, Ginka Vasileva Asparuhova, Albert Llucià, Pere Vilanova i Estrada, Gabriela Erice Lamana, Víctor Vilca i Méndez, Miriam López Troncoso, Sílvia López López, Judith Gabarró, Anna Costa, Enric Güell Palomo, Irina Isern Carbonell, Lluís Miras Ibáñez, Xevi Serra Gallifa, Núria Cañellas Terradellas.

COMITÈ DEL CAMPUS

Jaume Borràs, Quico Solé, Jordi Sabater, Roberto Mearelli, Miquel Roviró, Rafel Prat, Marta Salvans, Bernat de la Riba.

Serveis tècnics: Pere Gabarró (*Electricitat*), Lluís Codina i Roberto Mearelli (*Aigua*), Rafel Prat (*Infraestructura i obres*), Pablo Gil (*Recinte i muntatge*), Lluís Batlle i Antonio Martínez (*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions interiors*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*manteniment de la web*).

Servei de restaurant: Carme Adelantado, Imma Subirà, Dolors Camps, Montse Camps, EUREST, Teresa Monfort, M^a Carme Serra, Voluntaris de Terrassa, Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol.

Sopar inauguració: Victòria Colom, Pilar Gomà, Olga Llach, Montserrat Marquet, Montserrat Comas, Mercè Blay, Mercè Aulet, Mercè Casals, Mercè Gutiérrez, Can Colom, M^a Carme Carrera, Maribel Lucea, Àngels Fernández, Jordi Anglada, Ignasi Camps, Dolors Camps, Montserrat Renom, Carme Casas, Cal Carreter, Assumpta Tort, Assumpció Canal, Anna Portell, Palmira Capdevila, Rita Carrera, Rosa i Montse Roura, Rosa Prat, Assumpta Verdaguer, Família Mas Perramon, Marc Gaston, Teresa Montfort, Teresa Vila, Hostal Collsacabra, Residència d'avis Cantoni, Carme Serra, Encarna Cervera, Florita Crosas, Fina Collell, Montserrat Dot, Montserrat Canal, Lídia Hill, Victòria Estrada, Pilar Prior, Salomé Pons, Paolo Mearelli, Joan Gimenez, Cal Vidrier.

Serveis mèdics: J. Domènech, Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Lluís i Emília Arcalís, Imma Colom, Joan Castella, Montse Queralt.

Servei de flors: Joaquim Portas, Lluís Guillaumet, Joan Puntí.

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Jordi Albanell, Flora Royo, Elisabet Serrano, Tomas Baiget..

Serveis diversos: Miquel Montmany, Pepeta Roura, Maria Rifà, Manel Mas, Jossete Ribes, Montserrat Parramon, Maria Gabarró, Pere Galobardes, Gemma Roviro, Victòria Esteve, Rosa Sanahuja, Joan Puerto, Joan Rovira, Claudi Puig, Ramon Camps, Crisantos Castella, Jordi Vilamala, Tomas Baiget, Lluís Carreras, Anna Carreras, Escoltes Catalans-Fundació Josep Carol i Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ DE TRÀNSIT I TRANSPORTS

Eduard Busquets, Manel Faura, Antonio Sancho, Martí Faura, Aina Faura, Marc Carrera, Pol Carrera, Gemma Moya, Aleix Jordà, Arnau Sánchez, Ferran Domènech, Anna Oliveras, Enric Güell.

COMITÈ DE PRODUCCIÓ I ESCENARI

Blanca Busquets, Arnau Triadú

Supervisió: Marc Puerto

Caps: Nina Costas, Marçal Ramon, Txema Àlvarez, Yarima Torres, Maiol Lloses.

Regidors: Quima Andreu, Nina Busquets, Berta Busquets, Mariona Puigmartí, Júlia Riu, Berta Pi, Bernat Pi, Genís Torrents, Núria Horner, Núria Mir, Carlota Busquets, Gemma Alcofea, Àlex Busquets, Laia Busquets.

Presentadors: Mayte Calvo, Aina Faura, Anna Alemany, Judit Jordana, Marc Busquets, Joan Vives, Clara Busquets, Albert Torrens.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Jordi Albanell, Jordi Casas, Vània Rosell, Carles Comella, Teresa Monfort, Joan Puerto..

Prensa i comunicació: Anna Jover

Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Montserrat Lleyda, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, Cristina Garcia.

(Els autors d'aquest llibret ens excusem davant d'aquelles persones que també col·laboren en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)

CATALUNYA

RÀDIO


3

Cat  **Música**

 **FEIXAS
AULET**

Estacions de Servei
Distribució de Gasoil

Bac de Roda, 45
Tel. 93 850 01 21
08510 Roda de Ter
www.feixasaulet.cat



YOUTH CHOIR OZVENA
(Vranov nad Topľou - Eslovàquia)



CORO JUVENIL DE LA ESCUELA CORAL MUNICIPAL DE TORREVIEJA
(Torrevieja - València)

PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2011 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 7.850 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

- Premi «Generalitat de Catalunya».
- Premi «Ajuntament de Vic».
- Premi «Institució Puig-Porret».
- Premi «Ajuntament de Manlleu»
- Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2011 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 7.850 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

- Premio «Generalitat de Catalunya» .
- Premio «Ajuntament de Vic» .
- Premio «Institució Puig-Porret».
- Premio «Ajuntament de Manlleu».
- Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 2011 the Festival will offer prizes in cash, up to 7.850 euros in total, besides the following trophies for each competition:

- Prize, «Generalitat de Catalunya».
- Prize, «Ajuntament de Vic».
- Prize, «Institució Puig-Porret».
- Prize «Ajuntament de Manlleu».
- Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

3r CONCURS FOTOGRÀFIC FIMC'11

MIRA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE L'OBJECTIU

Col·labora amb el Festival participant en aquest tercer concurs amateur de fotografies referides a qualsevol aspecte que consideris interessant capturar del missatge que et transmeten les imatges que veus i vius, d'aquesta celebració anual de la festa de la música i la dansa. Recull les bases a l'entrada del recinte i... bona sort! Les fotografies s'aniran publicant per internet al **BLOG DEL FESTIVAL** (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com/>) i els guanyadors, a part de rebre un premi, podran veure publicada la seva fotografia en els programes de la 30a edició del Festival i s'exposarà a l'exposició que s'organitzarà a Cantonigròs al juliol de 2012.

LOOK THE FESTIVAL THROUGH THE CAMERA

Support the Festival by participating in the third amateur photography contest. Pictures can be related to any topics you may consider valuable to reflect your experiences lived during our grand celebration

of the Music and the Dance. Please ask for the contest basis by contacting the Festival office, or just collect them at the Festival's entrance front desk, or at the secretariat office located in the Festival Campus. The contest winners will receive awards and other prices, and their photos will be published in the 30th Festival program brochure. The photos will also be on display at the exhibition that would be held in Cantonigròs during the next Festival edition, in 2012. Good luck!



VIC



1911



Nestlé

Good Food, Good Life



INSIEME VOCALE VOX CORDIS
(Arezzo - Itàlia)

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestós

Oi - dá ! oi - dá ! que de Can-to-ni-grés es-tant, s'al-cin les
 Oi - dá ! oi - dá ! d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dá ! oi - dá ! Di, oi - dá ! e -rn, s'al-cin les
 Oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! oi - dá ! amb les

retint i marcat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - re llo-e i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sen - dre; i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, sen - dre; i res-so-ni al-re-
 veus i el cant, sen - dre; i res-so-ni al-re-
 creix.

ret.

llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

pau d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a-quest pe-re-gri - nar.
 pau d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 pau, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletxa: Maria Dolors Oliu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA RESUMEN DEL PROGRAMA SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 14 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
 - * Concert Internacional
 - * Concert inaugural amb el cor «LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR» i el grup de danses «IMAGO TIJL»
-

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 15 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 16 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert del cor «UNI. PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR» i del grup de danses «FOLKLORE GROUP CIFRA»
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 17 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:00 h. (11 am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infantils
Competición núm. 2 - Coros Infantiles
Competition nr. 2 - Children's choirs
- * Concert internacional infantil

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 16:30 h (4:30 pm)

- * Concert de la BROMLEY YOUTH CONCERT BAND

VESPRES - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
-

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

**CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE**

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 14 JULIOL

Presentadors: Mayte Calvo, Marc Busquets

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

**1. SHANGHAI HUANGPU YOUNGSTER'S ACTIVITY CENTRE SPRING
CHILDREN'S CHOIR**

(Shanghai - Xina)

2. INSIEME VOCALE VOX CORDIS

(Arezzo - Itàlia)

3. BASTONERS I FALCONS DE MALLA

(Malla - Catalunya)

20:00 h **INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS**

20: 15h

ACTE D'HOMENATGE A JOAN TRIADÚ (1922-2010)

Fill adoptiu de Cantonigròs, pedagog, escriptor, crític literari...

Ricard Torrents dedicarà unes paraules a la seva memòria

El violoncel·lista **Dani Oliu** interpretarà "El Cant dels Ocells" tot recordant **Pau Casals**

20: 30h

CONCERT INAUGURAL

LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR

(Kragujevac- Sèrbia)

Direcció: Miloje Nikolic



IMAGO TIJL

(Neerpelt - Bèlgica)

Direcció: Wout Swinnen



ENJOYING
THE FESTIVAL?
PACK YOUR BAGS
EXPERIENCE A MUSIC TOUR AROUND SPAIN



goES Travel, an incoming travel agency, based in Barcelona since 2005,
is specialized in the organisation of concert tours for music groups in Spain

WWW.GOESTRAVEL.COM

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 15 JULIOL, 10 h (10 am)**

COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION 1**CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES****COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES****MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

«EL CANT DE LA SENYERA» - Lluís Millet (1867 - 1941) - Text de Joan Maragall (1860 - 1911)
Edició: Unión Musical Ediciones S.L. - Madrid

b) quatre obres lliures / cuatro obras libres / four chosen works:

• Dues composicions anteriors al segle XX (no adaptacions), de lliure elecció cantades en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense/Dos composiciones anteriores al siglo XX (no adaptaciones), de libre elección cantadas en cualquier idioma, con o sin acompañamiento./Two original compositions before 20th century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment

• Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental/ Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./ An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.

• Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada màxima de les 4 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir els 20 minuts

La duración máxima de las 4 obras libres no podrá exceder, en conjunto, de los 20 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 20 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1500 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1000 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 500 €

Presentadors: Mayte Calvo i Aina Faura

1. LARNACA PROGRESSIVE MOVEMENT CHOIR (Larnaca - Xipre)

Direcció: Marios Lysandrou

- «Omorfí Poli» - Mikis Theodorakis

- «Miroloi - Parapono» - Thodoros Antoniou

- «Ephes» - Thomas Morley

- «Tant Que Vivrai en Âge Frorissant» - Claudin de Sermisy

2. CHOIR OZVENA (Vranov nad Topľou - Eslovàquia)

Drecció: Vilma Krauspeová, Radovan Zajic

- «Ave Maria» - Guiseppe Zelioli

- «Gloria Dalla Missa, Ne timeas Maria» - G. Giacomo Castoldi

- «Sanctus» - Urmas Sisaks

- «Otce Nás» - Mikuláš Schneider

3. CORO «PICHINCHA» (Quito - Ecuador)

Direcció: Cecilia Sánchez Arias

-
- «Alleluia» - Ralph Manuel
 - «Super Flumina Babylonis» - G.P. da Palestrina
 - «Crucifixus» - Antonio Lotti
 - «Vasija de Barro» - J. C. Andrade, H. Alemán, J. Valencia, J. Adous
- 4. TYRESÖ UNGDOMSKÖR (Tyresö - Suècia)**
- Direcció: John Baker
- «Super Flumina Babylonis» - G.P. Da Palestrina
 - «Christus Factus Est» - A. Bruckner
 - «Her Sacred Spirit Soars» - E. Whitacre
 - «Kyrie, Osanna, Benedictus from Missa Brevis» - B. Samuels
- 5. MEDICAL UNIVERSITY CHOIR OF LUBLIN (Lublin - Polònia)**
- Direcció: Monika Mielko-Remiszewska
- «Locus Iste» - A. Bruckner
 - «Bogoróditse Djévo» - A. Part
 - «Matona Mia Cara»- O. di Lasso
 - «Ave Maria II» - M. Jasinski
- 6. UNIVERSITY OF PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR (Koper - Eslovènia)**
- Direcció: Ambroz Copi
- «Vem, Da Je Zopet Pomlad» - Unknown
 - «Daemon Irrepid Callidus» - György Orbán
 - «Os Justi»- Anton Bruckner
 - «Unser Keiner Lebet Sich Selber» - Heinrich Schütz
- 7. INSIEME VOCALE VOX CORDIS (Arezzo - Itàlia)**
- Direcció: Lorenzo Donati
- «Kyrie-Gloria» - Girolamo Bartei
 - «Zum Abendsengen» - Felix Mendelssohn
 - «Pater Noster» - Lorenzo Donati
 - «Caritas et Amor»- Randall Stroope
- 8 LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR (Kragujevac - Sèrbia)**
- Direcció: Miloje Nikolic
- «Sei Denj» - Marko Tajcevic
 - «Spiritual Concert nº 34»- Dmitri Stepanovic Bortnianski
 - «Era Il Giorno»- Ivan Zajc
 - «Madrigal»- Milan Ivanovic
- 9. THE CHORUS OF HIGH SCHOOL OF PEKING UNIVERSITY (Beijing - Xina)**
- Direcció: Wang Qian
- «The Saddle with Carved Patterns» - Shi Gui
 - «Zigeunerleben Op.29 Nª3» - Robert Shumann
 - «Snowflake»
 - «Dream of Evening Star in the Night» - Gansu Folk Song
-

HOSTAL ESTRELLA **
RUPIT

Plaça Bisbe Font, 1
08569 Rupit

Tel.93 852 20 05
Fax. 93 852 20 17

hostalestrella@hostalestrella.com
www.hostalestrella.com

COMPETICIÓ NÚM. 3 • COMPETICION NÚM. 3 • COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

a) una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- «ADORAMUS TE» - Johannes Brahms

Edició: Music Contact

b) quatre obres lliures / cuatro obras libres / four chosen works:

- Dues composicions anteriors al segle XX (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Dos composiciones anteriores al siglo XX (no una adaptación), de libre lección cantada en cualquier idioma, con acompañamiento de piano o sin./Two original compositions before 20th century (not an arrangement), sung in any language, with or without piano accompaniment.

- Una obra original posterior al s XIX d'un compositor del país de procedència del cor sense acompanyament instrumental./Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.

- Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada total de les 4 obres escollides no pot exedir dels 20 minuts.

La duración total de las 4 obras libres no puede exeder de los 20 minutos.

The total duration of the 4 chosen works can not exceed 20 minutes.

1r Premi/ 1r Premio/ 1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1000 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 250 €

Presentador: Mayte Calvo

1. CHOIR THEATRE ACADEMY (Kemerovo - Rússia)

Direcció: Inna Shorohova

- «Bohemian Rhapsody» - F. Mercury
- «Shedrik» - Julia Alferova
- «Gott ist mein Hirt, mir wird nichts mangeln» - F. Schubert
- «The Pine» - S. Rachmaninoff

2. FEMALE CHOIR OF THE BÉLA BARTÓK MUSIC MISKOLC (Miskolc - Hongria)

Direcció: Zoltán Sándor

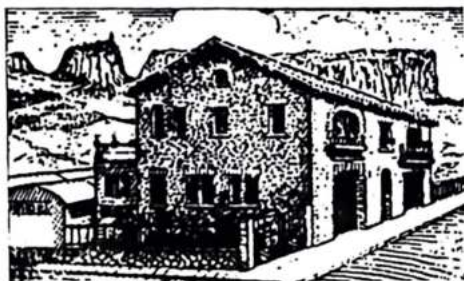
- «Cantate Domino» - Rupert Lang
- «Salve Regina» - Miklós Kocsár
- «Sancta Et Immaculada» - Francisco Guerrero
- «Thyrsis Sleepest Thou» - Michael East

3. GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR (Guangzhou - Xina)

Direcció: Zheng Chigin

- «Ave Maria» - Gustav Holst
- «Na Mu Cuo» - Cao Guangping
- «Heute ist Christus der Herr geboren» - Heinrich Schütz
- «Zima» - Lojze Lebic

-
4. UNIVERSITY OF PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR (Koper - Eslovènia)
- Direcció: Ambroz Copi
- «Der Wasserman»- Robert Schuman
 - «Cas»- Lojze Lebic
 - «Fcllica Zleteila»- Lojze Lebic
 - «O Regem Coeli - Natus est nobis»- Tomas Luis de Victoria
5. INSIEME VOCALE VOX CORDIS (Arezzo - Itàlia)
- Direcció: Lorenzo Donati
- «Ave Regina Caelorum» - Giovanni Pierluigi da Palestrina
 - «Psalm 23» - Franz Schubert
 - «Ponetemente»- Lorenzo Donati
 - «Salve Regina»- Miklós Kocsár
6. GIRLS CHOIR OF VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY (Kaunas - Lituània)
- Direcció: Viktoras Masevicius
- «Song about Happiness»- Peter Tchaikovsky
 - «Tota Pulchra Es» - Maurice Diurufle
 - «Summer»- O. Narbutaites
 - «Es Ist Ein Edle Gottesgab»- Erasmus Widmann
7. TYRESÖ UNGDOMSKÖR (Tyresö - Suècia)
- Direcció: John Baker
- «I Lieti Amanti E Le Fanciulle Tenere» - F. Anerio
 - «Der Bräutigam» - J. Brahms
 - «Zwei Beter» - A. Pärt
 - «The New Colossus» - D. Saulesco
8. CORO JUVENIL TORREVIEJA (Torrevieja - València)
- Direcció: Selena Cancino Escobar
- «Il Est Bel Et Bon» - B. Pierre Passerean
 - «Amen» - Stabat Mater
 - «Habanera Salada» - Ricardo Lafuente
 - «Cantate Domino» - Rupert Lang
-



EMBOTITS

MANUEL COLOM

C/Major, 28 i 30 - Tel.: 93.856.50.58
Cantonigròs (Barcelona)



SHANGHAI HUANGPU YOUNGSTER'S ACTIVITY CENTRE
SPRING CHILDREN'S CHOIR
(Shanghai - Xina)



GIRLS CHOIR OF VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY
(Kaunas - Lituània)

*Ca l'Ignasi
Restaurant*

A l'estiu, obert cada
dia

*c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24*

Cantonigròs

La Formatgeria
Bar Restaurant PUNTÍ

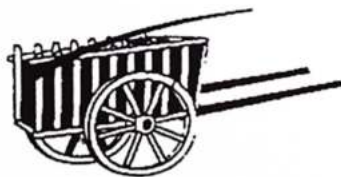


Cuina casolana
Crta. Vic - Olot
Km 24
Tel.: 93.852.50.69

Cantonigròs

Braseria - Bar

«Cal Carreter»



Dimarts Tancat

**Especialitat en peus de porc, carns a la
brasa i amanides**

Ctra. de Vic -Olot, s/n Tel: 93 852 50 03

Cantonigròs

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 15 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Aina Faura, Joan Vives

CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA (Bogotà - Colòmbia)

Direcció: Maria Beatriz de Calle

LARNACA PROGRESSIVE MOVEMENT CHOIR (Larnaca - Xipre)

Direcció: Marios Lysandrou

DANCE GROUP «SOLEKE» (Tallin - Estònia)

Direcció: Ene Jakobson

YOUTH OF RUSSIA (Ramenskoe - Rússia)

Direcció: Natalia Ashueva

CHOIR OZVENA (Vranov nad Topľon - Eslovàquia)

Direcció: Vilma Krauspeová/ Radovan Zajíc

RATILELIS (kretinga - Lituània)

Direcció: Zivile Adomaitiene

MEDVIDATA CHILDREN CHOIR (Krumlov - Txèquia)

Direcció: Lukas Holec

CORO «PICHINCHA» (Quito - Ecuador)

Direcció: Cecilia Sánchez Arias

ARAXE (Marselle - França)

Direcció: Pascal Chamassian

MEDICAL UNIVERSITY CHOIR OF LUBLIN (Lublin - Pòlonia)

Direcció: Monika Mielko Remiszewska

FEMALE CHOIR OF BÉLA BARTÓK MUSIC INST. UNI. MISKOLC (Miskolc - Hongria)

Direcció: Zoltán Sándor

GIRLS CHOIR OF VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY (Kaunas - Lituània)

Direcció: Viktoras Masevicius

DANCE - CLASS (Volgograd - Rússia)

Direcció: Sherovatov Vladimir Aleksandrovich

CHOIR THEATRE ACADEMY (Kemerovo - Rússia)

Direcció: Inna Shorohova

FOLKLORE GROUP CIFRA (Uherské Hradiste - Txèquia)

Direcció: Lenka Kravackova, Petr Holoubek



MEDVIDATA CHILDREN CHOIR
(Krumlov - Txèquia)



ESBART SARRIÀ
(Barcelona - Catalunya)



ESBART DANSAIRE RENAISSANÇA
(Barcelona - Catalunya)



THE CHORUS OF AFFILIATED HIGH SCHOOL OF PEKING
UNIVERSITY
(Beijing - Xina)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 16 JULIOL, 10 h (10am)

COMPETICIÓ NÚM. 4 • COMPETICION NÚM. 4 • COMPETITION NR. 4
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 CANTAIRES MÀXIM
COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 VOCES MÁXIMO.
MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
UP TO 40 VOICES

Tres obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 12 minutos en total.

Three works chosen from the folklore of the country of the participating choir.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 150 €

Presentadors: Aina Faura, Marc Busquets

1. SHANGHAI HUANGPU YOUNGSTER'S ACTIVITY CENTRE SPRING CHILDREN'S CHOIR (Shanghai - Xina)
 Direcció: Xuliangliang / Shen Wanjun
 - «Swallow» - Cao Guangping
 - «Shufty of Five -Finger Mountain» - Zhang Yida
 - «Song of Wrangler» - Linhua
2. TRISON CHOIR FROM LYCEUM IULIA HASDEU (Chisinau - Moldàvia)
 Direcció: Sofia Volcov - Caranfil
 - «Sirba in Caruta» - Gheorgue Danga
 - «S-A Dus Cucul De Pe- Aici» - Folklore
 - «Lie-Lie Ciocirlie, for Children Choir» - T. Marin
3. LARNACA PROGRESSIVE MOVEMENT CHOIR (Larnaca - Xipre)
 Direcció: Marios Lysandrou
 - «To Tertin Tis Kartoullas Mou» - Folklore
 - «Arodafnousa» - Folklore
 - «To Tragoudi Tou Gamou» - Folklore
4. CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA (Bogotá - Colòmbia)
 Direcció: Maria Beatriz de Calle
 - «La Invitación» - Jorge Celedon y Jimmy Zambrano
 - «El Cabrestero» - Isaac Tacha
 - «Cumbia de mi Tierra» - Jorge Alejandro Salazar
5. GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR (Guangzhou - Xina)
 Direcció: Zheng Chigin
 - «The Mongolian Boots» - Se. Enkebayaer
 - «The Lonely Little Camel» - Yon Rubu
 - «Pray for Rain» - Na. Jiangcang Nuoluobu

-
6. MEDVIDATA CHILDREN CHOIR (Krumlov - Txèquia)
- Direcció: Lukás Holec
- «Krumlovsky Zámek» - Folklore
 - «Jaborové Huslicky» - Jirí Churáček
 - «Hejdum Dá» - Zdenek Lukás
7. TYRESÖ UNGDOMSKÖR (Tyresö - Suècia)
- Direcció: John Baker
- «Hargalaten» - Folklore
 - «Uti var hage» - Folklore
 - «I bröllopsgarden» - Folklore
8. FEMALE CHOIR OF THE BÉLA BARTÓK UNIV. OF MISKOLC (Miskolc - Hongria)
- Direcció: Zoltán Sándor
- «The tree of love is tall» - Lajos Bárdos
 - «Two Nuptial Part -Song of Girl» - Miklós Kocsár
 - «Rika, Rika» - Lajos Bárdos
9. CORO «PICHINCHA» (Quito - Ecuador)
- Direcció: Cecilia Sánchez Arias
- «Tu y Jo» - Francisco Paredes Herrera
 - «Guayaquileña» - Julio Jaramillo
 - «El Cariucho» - Marco Tulio Hidrobo
10. LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR (Kragujevac - Sèrbia)
- Direcció: Miloje Nikolic
- «Zumba» - Dimitrije Golemovic
 - «Tri Madrigal» - Konstantin Babic
 - «Kozar» - Stevan Stojanovic Mokranjac
11. MEDICAL UNIVERSITY CHOIR OF LUBLIN (Lublin - Polònia)
- Direcció: Monika Mielko-Remiszewska
- «Oj, Nasi Jada» - Folk Music
 - «Nie Chce Cie Kasiuniu» - Folk Music
 - «Oj, Swieci Miesiac» - Folk Music
12. INSIEME VOCALE VOX CORDIS (Arezzo - Itàlia)
- Direcció: Lorenzo Donati
- «La Rocca» - P. Fragapani
 - «Stornelli Mugellani» - Ivo Meini
 - «La Sposa» - Lorenzo Donati
13. YOUTH CHOIR OZVENA (Vranov nad Topľon - Eslovàquia)
- Direcció: Vilma Krauspeová / Radovan Zajíc
- «Prsí, Prsí» - Folklore
 - «Polana, Polana» - Folklore
 - «Tancuj, Tancuj» «Vez Ty Zajdu» - Folklore
14. ORFEÓ LAUDATE (Barcelona - Catalunya)
- Direcció: David Malet
- «Muntanyes de Canigó» - Nadal Puig
 - «El Testament d'Amèlia» - Enric Morera
 - «Sota de l'Olm» - Enric Morera
15. UNIV. PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR (Koper - Eslovènia)
- Direcció: Ambroz Copi
- «Istrska Restica» - Andrej Makor
 - «Jnjen Ceva Jti Gna» - Pavle Merku
 - «Le Tre Sorele» - Andrej Makor
-

Festival Internacional de Música

Plànol de la zona - Mapa del re



a de Cantonigròs

cinto - Map of the area



16. THE CHORUS OF HIGH SCHOOL OF PEKING UNIVERSITY (Beijing - Xina)

Direcció: Wang Qian

- «Xin Jiang Folk Song» - Wang Luo Bin
 - «The Flowers and the Youth» - Qing Hai Folk Song
 - «Gansu Folk Song» - Xia Si Chuan Ling
-



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

Formatgeries artesanes de Cantonigròs

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs
(Osona-Barcelona)
Tel: 93 852 50 06

**COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR. 5
GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS**

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup, acompanyats en directe amb instruments tradicionals.

Temps màxim de l'actuació, 10 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, acompañados en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 10 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group, performing live music.

Maximum time for the 2 dances, 10 minutes.

Els grups de danses infantils competirà apart i rebran uns altres premis

Los grupos de danzas infantiles competirán aparte y recibirán otros premios

Children's dance groups will compete besides adult groups, and will be awarded separately with others prizes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 500 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 250 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 150 €

Presentador: Clara Busquets

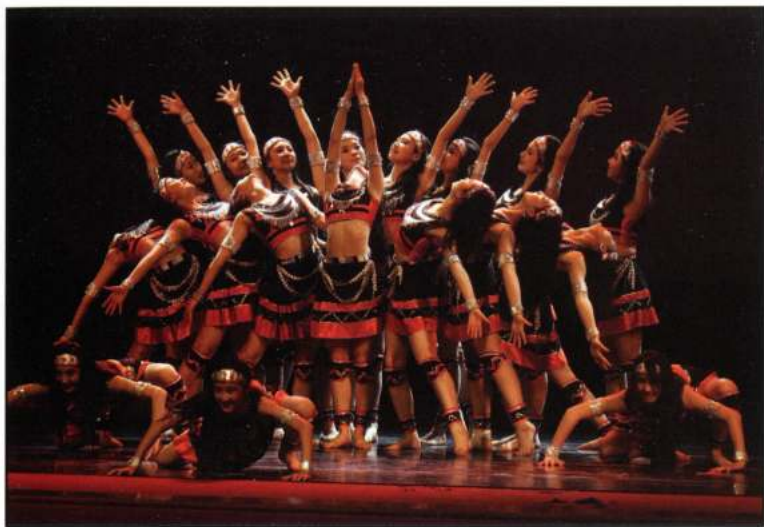
1. GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR (Guangzhou - Xina)
 Direcció: Zheng Chigin
 - Thai Lue Dance
 - Group Dance of Fang Bai Wooden Drum From Miao Minority
2. DANCE-CLASS (Volgograd - Rússia)
 Direcció: Sherovatov Vladimir Aleksandrovich
 - Kanitel
 - Don Dance
3. ESBART SARRIÀ (Barcelona - Catalunya)
 Direcció: Lluís Fabregat Escribà
 - Fragment de «Rhode»
4. DANCE GROUP «SOLEKE» (Tallinn - Estònia)
 Direcció: Ene Jakobson
 - Puhtast Kullast
 - Laki Oberst Ollallu
5. FOLKLORE GROUP CIFRA (Uherské Hradiste - Txèquia)
 Direcció: Lenka Kravackova / Petr Holoubek
 - Myjava
 - Raslavice.
6. IMAGO TIJL (Neerpelt - Bèlgica)
 Direcció: Wout Swinnen
 - Kerua
 - Sareri



FOLKLORE GROUP CIFRA
(Uherské Hradiste - Txèquia)



UNIVERSITY OF PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR
(Koper - Eslovènia)



THE DANCE GROUP OF HIGH SCHOOL OF PEKING
UNIVERSITY
(Beijing - Xina)



CORO «PICHINCHA»
(Quito - Ecuador)

-
7. **ESBART DANSAIRE RENAIXENÇA** (Barcelona - Catalunya)
Direcció: Frederic Gaude
- L'Espolsada de Premià de Dalt
- Ball de Gitanes del Vallès amb Diables i Vells
8. **RATILELIS** (Kretinga - Lituània)
Direcció: Zivile Adomaitiene
- Pasaipine
- Pranks of Shepherds
9. **BASTONERS I FALCONS DE MALLA** (Malla - Catalunya)
Direcció: Ramon Redorta Vila
- Ball dels Dallaires
- Sang Bastonera i Falconer
10. **ARAXE** (Marseille - França)
Direcció: Pascal Chamassian
- Sassna Bar
- Celebration
11. **THE DANCE GROUP OF HIGH SCHOOL OF PEKING UNIVERSITY** (Beijing - Xina)
Direcció: Wang Qian
- The Whole World Joins in the Jubilation
- In the Seventh Heaven



CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 16 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Judit Jordana i Marc Busquets

UNIVERSITY OF PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR

(Koper - Eslovènia)

Direcció: Ambroz Copi

PROGRAMA

«Os Justi» - Anton Bruckner

«Ave Maria» - Ambroz Copi

«Daemon Irripit Callidus» - György Orbán

«Pesmi Od Ljubezni in Kafeta» - Aldo Kumar

«Dry Your Tears» - Ivo Spacapan

FOLKLORE GROUP CIFRA

(Uherské Hradiště - Txèquia)

Direcció: Rosa Lenka Kravackova / Petr Holoubek

PROGRAMA

«Kopanický Cardas»

«Raslavice»

«Myjava»

ORFEÓ LAUDATE (Barcelona - Catalunya)

Direcció: David Malet

CORO JUVENIL TORREVIEJA (Torrevieja - València)

Direcció: Selena Cancino Escobar

ESBART DANSAIRE RENAIXENÇA (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Frederic Gaude Viñas

TRISON CHOIR FROM LYCEUM IULIA HASDEN (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Sofia Volcov-Caranfil

THE CHORUS OF HIGH SCHOOL OF PEKING UNIVERSITY (Beijing - Xina)

Direcció: Wang Qian

GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL DANCE GROUP (Guangzhou - Xina)

Direcció: Zheng Chigin

TYRESÖ UNGDOMSKÖR (Tyresö - Suècia)

Direcció: John Baker

ARAXE (Marseille - França)

Direcció: Pascal Chamassian

BASTONERS DE MALLA (Malla - Catalunya)

Direcció: Ramon Redorta

IMAGO TIJL (Neerpelt - Bèlgica)

Direcció: Wout Swinnen

LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR (Kragujevac - Sèrbia)

Direcció: Miloje Nikolic

ESBART SARRIÀ (Barcelona - Catalunya)

Direcció: Lluís Fabregat Escribà



CHOIR THEATRE ACADEMY
(Kemerovo - Rússia)



BROMLEY YOUTH CONCERT BAND
(Bromley - Anglaterra)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 17JULIOL, 11:00 h**

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work

«NIGRA SUM» - Pau Casals (1876 - 1973)

Editorial BOILEAU - Barcelona

b) dues obres lliures / dos obras libres / two chosen works.

• Una composició (no un arranjament) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament de piano o sense, d'un autor nascut abans del s.XX / Una composición (no una adaptación) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no, de un autor nacido antes del s.XX. / A free choice composition (not an arrangement), sung in any language with or without piano accompaniment, from a composer born before twentieth century.

• Una obra original del s.XX, d'un compositor dels país d'on procedeix el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original del s.XX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / A 20th century original composition by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 700 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 200 €

Presentador: Albert Torrens

1. TRISON CHOIR FROM LYCEUM IULIA HASDEN (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Sofia Volcov - Caranfil

- «Cantique de Jean Racine» - Gabriel Faure

- «Steaua» - Eugen Mamot

2. YOUTH OF RUSSIA (Ramenskoe - Rússia)

Direcció: Natalia Ashueva

- «Ivan Toporyshkin» - Tushinok K

- «Vo TsarstvieTvoem» - Kalinnikov V.

3. GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR (Guangzhou - Xina)

Direcció: Zheng Chigin

- «Spring is Coming» - Chao Zhang

- «Chi D'amor Sente» - Z. Kodaly

-
4. CORO IFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA (Bogotá - Colòmbia)
- Direcció: Maria Beatriz de Calle
- «Fac Ut Ardeat» - Giovanni Battista Pergolesi
 - «Don Panfilo» - Padre Salesiano Andres Rosa
5. SHANGHAI HUANGPU YOUNGSTER'S ACT. CENTRE SPRING CHILDREN'S CHOIR
(Shanghai - Xina)
- Direcció: Xu Liang Liang / Shen Wanjun
- «Shufty of Five-Finger Mountain» - Zhang Yida
 - «Spring Waters» - Sergei Rachmaninoff
6. MEDVIDATA CHILDREN CHOIR (Krumlov - Txèquia)
- Direcció: Lukás Holec
- «Mamincina Písen» - Otmar Mácha
 - «Gloria» - Leo Delibes
-

BAR

Ca la Susi

Camí Reial, 5

Tel: 93 852 50 55

08569 Cantonigròs

**CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN**

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 17, JULIOL, 13 H

Presentadors: Judit Jordana

SHANGHAI HUANGPU YOUNGSTER'S ACT. CENTRE SPRING CHILDREN'S
CHOIR (Shanghai - Xina)

Direcció: Xu Liang Liang / Shen Wanjun

YOUTH OF RUSSIA (Ramenskoe - Rússia)

Direcció: Natalia Ashueva

DANCE GROUP «SOLEKE» (Tallin - Estònia)

Direcció: Ene Jakobson

CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA (Bogotá - Colòmbia)

Direcció: Maria Beatriz de Calle

IMAGO TIJL (Neerpelt - Bègica)

Direcció: Wout Swinnen

16:30h

Concert

BROMLEY YOUTH CONCERT BAND

Direcció: **Michael Purton**

Programa

«Concert Prelude» - Philip Sparke

«East Coast Pictures» - Nigel Hess

«Chorale and Shaker Dance» - John Zdechlik

«El Camino Real» - Alfred Reed

«Jazz Suite N°2» Shostakovich



Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.
c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs
Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216



- Tot tipus de promocions i gestió immobiliària
- Finques rústiques i urbanes

c/. comú reial, 11 - 08569 cantonigròs
tel. 93 856 51 00 - fax 93 856 57 02

Riera

Pintó, s.a

VINS I OLIS

1r Marquès Franqueses, 47-49
Tel: 93 849 11 72
Fax: 93 849 87 33
08400 Granollers

c/ Verdaguer, 19
Tel: 93 854 00 29
Fax: 93 854 06 61
08510 Roda de Ter

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge - Domingo - Sunday - Sonntag • 17 JULIOL, 18 h

Presentadors: Anna Alemany, Albert Torrens

GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR (Guangzhou - Xina)
Direcció: Zheng Chigin

MEDVIDATA CHILDREN CHOIR (Krumlov - República Txeca)
Direcció: Lukás Holec

CHILDREN DANCE GROUP «RATILELIS» (Kretinga - Lituània)
Direcció: Zivile Adomaitiene

MEDICAL UNIVERSITY CHOIR OF LUBLIN (Lublin - Polònia)
Direcció: Monika Mielko - Remiszewska)

INSIEME VOCALE VOX CORDIS (Arezzo - Itàlia)
Direcció: Lorenzo Donati

FOLKLORE GROUP CIFRA (Uherské Hradiste - República Txeca)
Direcció: Lenka Kravackova / Petr Holoubek

CORO «PICHINCHA» (Quito - Ecuador)
Direcció: Cecilia Sánchez Arias

CHOIR THEATRE ACADEMY (Kemerovo - Rússia)
Direcció: Inna Shorokhova

DANCE-CLASS (Volgograd - Rússia)
Direcció: Sherovatov Vladimir Aleksandrovich

CORO JUVENIL TORREVIEJA (Torrevieja - València)
Direcció: Seleno Cancino Escobar

FEMALE CHOIR OF THE BÉLA BARTÓK (Misloc - Hongria)
Direcció: Zoltán Sándor

GIRLS CHOIR OF VYTAUTAS MAGNUS UNIVERSITY (Kaunas - Lituània)
Direcció: Viktoras Masevicius

LICEUM ACADEMIC CHAMBER CHOIR (Kragujevac - Sèrbia)
Direcció: Miloje Nikolic

THE DANCE GROUP OF HIGH SCHOOL OF PEKING UNIVERSITY(Beijing -Xina)
Direcció: Wang Qian

UNIVERSITY PRIMORSKA ACADEMIC CHOIR (Koper - Eslovènia)
Direcció: Ambroz Copi

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXIX FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktoberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteigle).

ÀFRICA DELSUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Tradicional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Málaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir(Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester), Surtal Sabhiachar \$ Samaj Bhalai Club Int (Essex).

ARÀBIA SAUDITA: Prime Note Ensemble (Dhahran).

ARAGÓ: Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argenti Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios , Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielon), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijnl Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz), A. F. Boliviana Qori Inkas (Barcelona).

BÒSNIA- HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiai).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov, Talasumche Children's Choir (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra),

Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven), The Children of Sevlievo (Sevlievo).

CANADÁ V'La' Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo), Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklorico Herencia (Ciudad Real).

CASTELLA-LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó).

COLÓMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil u Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes, Déjame Ser (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S., Coro Univ. Autónoma de Bucaramanga, Coro Femenino Ocarina, Coro UIS, Coro Voces Oscuras (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luís de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolanía de Cali (Cali).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÁCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo, Ensemble Vocal Luna, Coro Femenino Vocal Kantus (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes, Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigeekor, Canuskoret, Gronnenvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVAQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádcá), Cor Trnava, Cantica Nova, Mixed Choir Trnava (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Maticiarik Dance Group, Mixed Choir Cons. Jan Levolsav Bella (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Ayfas» Folk Dance Group (Cunovo), Children's Folk Dance Group Fialka (Partizámske).

ESLOVENIA APZ Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje).

ESTÓNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu), Mixed Choir Viru (Narva).

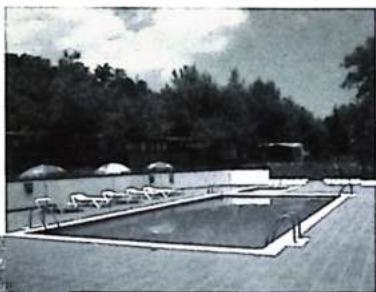
E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhiming Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA)

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko



Camping Rupit

Rupit · Pre-Pirineus · Catalunya · Spain



Carretera de Vic a Olot - Km.31'45
08569 - Rupit
Tel.: (0034) 93.852.21.53
Fax.: (0034) 93.767.16.15
www.rupit.com
info@rupit.com

Bar - Restaurant

"Albert"



Camí de St. Joan, 4
Tel: 93 852 20 21 / 19
08569 Rupit (Barcelona)

Hostal Restaurant LA DEVESA



Ctra. Vic - Olot, km. 35
08569 Rupit - Pruit
Tel/Fax: 93 852 20 12
www.ruralplus.com/ladevesa

Ama Birjinaren Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiako Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza

(Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Orereta Abesbatza (Errearteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo), Hautzaro Dantza Taldea (Oiartzun).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines, The Phillipine Normal Univ. Choir, The University of Santo Tomas singers (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Phillipine Heritage Dance Group (Quezon), The Phillipine Male Chorale (San Juan M.M.), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city).

FINLÀNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori), Juvenalia Choir (Espoo).

FRANCA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwihr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice Lou Caireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonépau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A'Ma rosa (Canido).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi», Patara Erisioni, Abjari Georgia (T'bilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of St. Athanasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodos (Rodos), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza), Polyphonic Choir of Patras (Patras).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven), De Kickers (Purmerend).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Székesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Győr, Cor Apor Vilmos (Győr), Erzesébet Sziláyi Female choir, Vándor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, Vass Lajos Korusa, Youth Choir of Kispest (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvérvárosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyíregyházi Vagyekar (Nyíregy-Háza), Ad Libitum Korus (Baja), Fazekas Children's Choir (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar),

Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir, Bartók Béla Leánykar (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kécskémét).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklórica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir, Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir (Jakarta), Gracioso Sonora Choir (Malang).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoiri Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfoskirksu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galille Choir (Alta Galilea),

ITÀLIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S. Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Franceseano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoi (Sardenya), Coro Femmine «Eos» (Roma), Associazione Musicale «Nuova Armonia» (Montserrat), Coro Polifonico Histonium (Vasto), Gruppo Folk Cita di Cannicaty Terra del Sole (Cannicatti).

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifonic Alguerès.

LEON Gruo de Bailes Regionales «Esla» (León).

LETÒNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo,

Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, The Marupe Mixed Choir, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobeles), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda).

LITUANIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV. Pranciskaus Paukstellai», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme, Liepaites Girl's Choir (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femeni de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis Folk Dance Group, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevezys).

MACEDONIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir, Youth City Female Choir Menada (Tetovo), Cor Femeni Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citiialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo, Fuenteclara Ensemble Vocal (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Cor Lacrymosa (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta, Yahelo Korai (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkarte, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

NEPAL Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

NOVA ZELANDA Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

PAÍS DE GALLES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

POLÒNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespót Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pome-rianian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zensdki Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, Skowronki Girl's Choir, Sonantes (Poznan), Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroclaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Acadèmia de Música, Collegium Medicum UMK Univeristy Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical

A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok Choir, University Choir of Bialystok (Bialystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Câmara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caem'd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira).

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir, Chamber Choir «Victoria» (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University of St. Petersburg, Boy's Choir Iskra, Female Choir «Rimsky Korsakov» (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State University Choir Vivat (Samara).

SÈRBIA Zenzki Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska), Drustovo «Rad» Beograd (Belgrad).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköping), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerne Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonköping), Tyresö Youth Choir (Tyresö).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), Bel Chantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau, La Chanson de Fribourg (Fribourg).

TAILANDIA Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istanbul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group, Uludag Univ. Folk Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Eğitim Merkezi (Istanbul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çağdas Bilgi Okulları (Gaziantep).

TXÈQUIA Severáček, Jested Liberec, Severáček Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la

Universitat South Bohemian, Jihočeský Univerzitní Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk Univerzity, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Dětský Pevecký Sbor Praha, Prazský Dětský Sbor Radost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga, Prazská Kantilena (Praga), Choir Domino, Lusciniá Mixed Choir, Lusciniá (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravský Dětský Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovský Dětský Sbor (Tachov), Dětský Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susický Dětský Sbor (Sucise), Canticum Novum Mixed Choir (Český Tesín), Cervánek (Cervený Kostelec), Zdaracek (Zdar nad Sázavou), Styvaruv Dětský Sbor (Trinec), Ars Voce (Krnov), Kvitek - The Dance Children's Choir (Dacice).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femení d'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovesnik (Dnepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeó Universitari de València, Orfeó Gregorio Gea (València), Orfeó Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Juntes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana).

VENECUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Univ «Carlos Antúnez», Ensemble Vocal Bayeribrai (Mérida), Coral Infantil U.E. Nuestra Señora de la Asunción (Isla Margarita).

Fonda Marsal



c/ Manyà, 3
Tel: 93 852 20 86
08569 - Rupit

EL GENET



BAR - RESTAURANT

Camí de Sant Joan de
Fàbregues, 10
Tel: 93 852 21 58
08569 - Rupit

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso), Coral Universitaria «Faces» (Merida)

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir (Guangzhov), Shenzhen Choir, Shi Yan School Choir of Shenzhen (Shenzen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Logngang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian (Dalian), Beijing nº 20 Middle School, Beijing Primary School Golden Sail Dance Group (Pequin), Hangzhou Aiyue Tianshi choir (Hangzhou).

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebabua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percussionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Saradnista Vioetes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Abertis Ballet Folkloric de Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellans de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol, Cor Claufaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa, Colla de Ball de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coblà Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània, Cor Aglepta (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cervelló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lèlua, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellans i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú).

COMPETICIÓ Nº1 - CORS MIXTOS

- 1983 1. Tecnic Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutit (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Tirmovo - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Malakovskiy (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtiliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezon - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Gemischtschor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klajpeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
- 1994 1. Ars Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romaniaa)
3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romaniaa)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romaniaa)
3. Cor Cap - Pela (Alcudia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Venezuela)
3. Collegium Cantorum (Wroczcyka Wlodka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Academic Choir «Angle Manolova» (Sofia - Bulgària)
3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana-Eslovènia)
2. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia)
4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
- 2005 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok-Polònia)
2. Coral Universitaria Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)
3. Christophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Venezuela)
2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia)
3. Taipei County Teachers Choir (Taipei - Taiwan)
4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
- 2007 1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda)
2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)
3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
4. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
- 2008 1. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
2. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)
The Philippine Normal University Choir (Manila - Filipines)
4. Choir Daugava (Daugavpils - Letònia)

- 2009 1. Mixed Choir Cons. Jan Levoslav Bella (Banska Bystrica - Eslovàquia)
2. Coro Univers- Autònoma de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)
3. Tyresò Youth Choir (Tyresò - Suècia) -ex æquo-
4. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya) -ex æquo-
5. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
- 2010 1. The University of Santo Tomas Singers (Manila - Filipines)
2. APZ Tone Music (Ljubljana - Eslovènia)
3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984 1. Sercerécek (Líberec - Txecoslovàquia)
Orpheus (Haskovo - Bulgària)
2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambris - Catalunya)
3. Melejskooor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekesfehervar - Hongria)
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
3. Orfeó Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
3. Coral Infantil Elis Estormells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Pevecký Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
3. The Boys Choir Gintarellis (Klajpeda - Lituània)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Sveracek Choir (Líberec - Txèquia)
2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St. Petersburg - Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Líberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
3. Zumarte - Orereta Abesbatza (Erreñeria - Euskadi)
4. The Children's Choir Group Ugnie (Vilnius - Lituània)
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
- 2006 1. Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
2. Coro Juglares Escolana de Call (Call - Colòmbia)
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Líberec - Txèquia)



GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL CHOIR
(Guangzhou - Xina)



THE DANCE GROUP OF HIGH SCHOOL OF PEKING
UNIVERSITY
(Beijing - Xina)

2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
 3. Vesnianka (Kiev, Ucraina)
 4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
- 2008
 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraina)
 2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)
 3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)
 4. Septemhillis (Lipany - Eslovàquia)
 Jitrenka (Ceské Budejovice)
- 2009
 1. Kvitek - The Dacice Children's Choir (Dacic - Txèquia)
 2. Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers - Catalunya)
 3. Orereta Abesabataza (Errenteria - Euskadi)
 4. Coral Infantil U.E. Ntra. Sra. de la Asunción (Isla Margarita - Veneçuela)
- 2010
 1. Hangzhou Aiyuetianshichoir (Hangzhou - Xina)
 2. Domino (Opava - República Txeca)
 3. Taipei Fuhsing Private School (Taipei - Taiwan)

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983
 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
 2. Jugendchor Ostallgäu (Marktoberdorf - Alemanya)
 3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984.
 1. Chór Zenski Akademicki Ekonomiszne (Poznan - Polònia)
 2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
 3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985
 1. Choir Marsky Ztutzi (Varna - Bulgària)
 2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
 Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986
 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)
 2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987
 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
 2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988
 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
 3. Vikar Béla Choir (Zisözv - Hongria)
- 1989
 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Rodna Pesseem Choir (Burgas - Bulgària)
 3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990
 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991
 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
 2. Coral Benicarlana (Benicarló - País Valencià)
- 1992
 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Ústi - Txecoslovàquia)
- 1993
 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
 2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
 3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
 Armonia Choir (Preveza - Grècia)
- 1994
 1. Ars Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
 3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995
 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
 2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
 3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996
 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
 3. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
- 1997
 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraina)
 3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998
 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
 2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
 3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999
 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
 2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
 3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
- 2000
 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
 2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
 3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001
 1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
 2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
 3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
- 2002
 1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
 2. Cor Univ. de South Bohemian (Ceske Budejovice - Txèquia)
 3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
 4. Cor Femeni Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003
 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
 2. Academic Choir Anglie Manolov (Sofia - Bulgària)
 3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
 4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004
 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana-Eslovènia)
 2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
 3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
 4. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbini (Smederevo-Sèrbia)
- 2005
 1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
 2. Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona, Catalunya)

	3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)
	4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Àustria)
2006	1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)
	2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
	4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
2007	1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega)
	2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)
	3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
	4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
2008	1. Skowronki Girl's Choir (Pozanan - Polònia)
	2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
	3. Coro Femenile Eos (Roma - Itàlia)
	4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
2009	1. Bartok Bela Leanykar (Pecs - Hongria)
	2. Cor Voxalba (Barcelona - Catalunya)
	3. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya)
	4. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia)
2010	1. Prazská Kantilena (Praga - República Txeca)
	2. «Liepaites» Girl's Choir (Vilnius - Lituània)
	3. Luscinia (Opava - República Txeca)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

1983	1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
	2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
	3. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
1984	1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
	2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
	3. Chor Zenski Akademii Ekonomizne (Poznan - Polònia)
	Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
1985	1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
	2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
	3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
	Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
1986	1. The Medical Academy Mixed Choir (Pozanan - Polònia)
	2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)
	3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1987	1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
	2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
	3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
1988	1. Vikar Béla Bartok (Zizšov - Hongria)
	2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
	3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
1989	1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
	2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
	3. Juventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
1990	1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
	2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
	3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
1991	1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
	2. Geminischtchor (Szegeed - Hongria)
	3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
1992	1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
	2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
	3. Female Choir Pedagogic Faculty (Ústi - Txecoslovàquia)
1993	1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venecuela)
	2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
	3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
1994	1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
	2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
	3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
	Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
1995	1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
	2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
	3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
1996	1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
	2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
	3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
1997	1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
	2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
	3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
1998	1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
	2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
	3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
1999	1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
	2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
	3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
2000	1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
	2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
	3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2001	1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
	2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
	3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
2002	1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
	2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
	3. Cor de Noies Aurin (Kecskémét - Hongria)
	4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
	Cor de la Univ. South Bohemian (Ceske Budejovice - Txèquia)
2003	1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
	2. Choir «Juventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
	3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
	4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)



TRISON CHOIR FROM LYCEUM IULIA HASDEU
(Chisinau - Moldàvia)



DANCE - CLASS
(Volgograd - Rússia)



DANCE GROUP «SOLEKE»
(Tallinn - Estònia)



CORO INFANTIL Y JUVENIL LA ESCALA
(Bogotá - Colòmbia)

2004	1Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria) 2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan) 3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania) 4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
2005	1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya) 2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia) 3. Nocturno (Haskovo - Bulgària) 4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
2006	1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela) 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia) 3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia) 4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
2007	1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico) 2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda) 3. PERNABAS School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia) 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
2008	1. The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines) 2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba) 3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia) Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria) 4. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
2009	1. Bartók Béla Leánykar (Pécs - Hongria) 2. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia) 3. Coro Voces oscura (Bucaramanga - Colòmbia) 4. Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung - Indonesia)
2010	1. The University of Santo Tomas Sinfers (Manila - Filipines) 2. APZ Tone Tomsic Mixed XChoir (Ljubljana - Eslovènia) 3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

1983	1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpérk - Txecoslovàquia) The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong) 2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia) 3. Namil Kemal Ikkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
------	--

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

1983	1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries) 2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Itàlia) 3. ESBART Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
1984	1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi) 2. Rancho Folklórico Sta. Cecilia (Açores - Portugal) 3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia) Namik Kemal Ikkokulu (Izmir - Turquia)
1985	1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia) 2. Folk Tur (Istanbul - Turquia) 3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia) Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia) Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
1986	1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra) 2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia) 3. Zerotin (Stranice - Txecoslovàquia)
1987	1. Grup Folklòric Eivissa (Eivissa - Illes Balears) 2. Kremen Dantza Taldea (Irún - Euskadi) 3. ESBART Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
1988	1. Vsačan (Vsetin - Txecoslovàquia) 2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries) 3. Grupo Folklòric Sicilico Belvedere (Sicília - Itàlia)
1989	1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia) 2. Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia) 3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
1990	1. Jansenka (Vsetin - Txecoslovàquia) 2. Scoil Rince Ní Chearra-O Bábóin (Drogheda - Irlanda) 3. Folk Dance Ensemble Jaromir (Varsòvia - Polònia)
1991	1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears) 2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia) 3. Norsk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
1992	1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània) 2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears) 3. Vsačan (Vsetin - Txecoslovàquia)
1993	1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària) 2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya) 3. Pruszkowiaci Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994	1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya) 2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània) 3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
1995	1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia) 2. Suvartukas (Plunge - Lituània) 3. Polenita Dance Group (Brasov - Romania)
1996	1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia) 2. Araxe et Sassoun (Marsella - França) 3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
1997	1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària) 2. Rusava (Bystrice pod Hosdtynem - Txèquia) 3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
1998	1. Pol'Ana (Brno - Txèquia) 2. Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra) 3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
1999	1. Oravan (Trstena - Letònia) 2. Likisme (Daugavpils - Letònia) 3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
2000	1. Loghieil Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)

2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
 3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
 2. Gabrovoche (Gobrovo - Bulgària)
 3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovoche (Gobrovo - Bulgària)
 2. Fire Flower (Paks - Hongria)
 3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
 4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
 Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
- 2003 1. Ereintza Dantza Taldea (Errreteria - Euskadi)
 2. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
 3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
 4. Dance Group Pruszkowiaci (Pruszków - Polònia)
- 2004 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
 2. Loughgiel Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
 3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí)
 4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
- 2005 1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
 2. Dance Group Rattelis (Kretinga - Lituània)
 3. Centro Aragonés de Badalona (Badalona, Catalunya)
 4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
- 2006 1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia)
 2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi)
 3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
 4. Kud «Kupljenovo» (Zapresic - Croàcia)
- 2007 1. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi)
 2. Quartiere Vilanova (Sardenya - Itàlia)
 3. Centro Aragonés de Barcelona (Barcelona - Catalunya)
 4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú - Nepal)
- 2008 1. Raska Folk Dance Group (Raska - Sèrbia)
 2. Children Folk Ensemble Imedi (Tbilisi - Geòrgia)
 3. Vizbulite Dance Group (Sigulda - Letònia)
 4. Elencu Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona)
- 2009 1. Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester - Anglaterra)
 2. Seltinis Folk Dance Group (Siauliai - Lituània)
 3. «Patara Erisioni» (Tbilisi - Geòrgia)
 4. Drustvo «RAD» Brograd (Belgrad - Sèrbia)
- 2010 1. Gruppo Folk Citta di Canicatti Terra del Sole (Canicatti - Itàlia)
 2. Hautzarro Dantza Taldea (Oizartzun - Euskadi)
 3. «Pynimelis» (Panevezys - Lituània)

COMPETICIÓ Nº5 - GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
 2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
 3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
- 2010 Premi Especial Grup Infants
 Beijing Primaty School Golden Sail Dance Group (Beijing - Xina)
- 2010 Premi Especial del Públic
 «Abjaria» (Tbilisi - Geòrgia)

ANETO
 100% NATURAL

c/ camí relai, 7 c/ major, 78
 08569 cantonigròs 08511 Pèsquirol
 tel. 93 856 5027 tel. 93 856 8762
 fac 93 856 5100 info@ecollisacabra.com
 supermercat pròxim www.ecollisacabra.com

embotits
 del
 collisacabra



YOUTH OF RUSSIA
(Ramenskoe - Rússia)



ARAXE
(Marseille - França)

Antonio Rabert, SA

Especialistes en servei de
microdistribució

c/ Malianta, 12
08570 Torelló (Barcelona)
Tel: 93 850 44 66 / Fax: 93 859 09 93
<http://www.global-ricman.com/>
antonio-rabert

Panades&Alemany,s.c.



Ctra de Gurb, s/n
08500 Vic (Barcelona)
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90



c / Edison, 7-9
08210 - Barberà del Vallès
Barcelona
Tel. 93 729 00 18



Ompla la teva copa de Freixenet

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2008
CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferencz (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raò s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festi Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Iliit Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març I (Cristòfor Taltabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
- 2008 La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 - 1990)
- 2009 Un Sonet per tu (Josep Vila, 1962)
- 2010 «Salve Regina» (Francis Poulenc, 1899 - 1963)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkehíhi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leány-mézo (Béla Bartók, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
b) Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005)
- 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
- 1990 a) Rosa Vera (Angel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659 - 95)
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan (Joan Altisent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabiol (Joan Just)

- 1996 b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
- 1997 b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
- 1998 b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
- 1999 b) Hodie Christus natus est (József Karai)
a) Villö (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
- 2000 b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
Lit'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernández, s. XVI)
- 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
- 2007 «El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
- 2008 Prsten (Antonin Dvořák, 1841 - 1904)
- 2009 Visa Från Utanmyra (Arr. Carl-Bertil Agnestic, 1924)
- 2010 Muntanyes Regalades (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilman)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassia Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Angel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvořák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valenti Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
- 2008 Veni Domini, Op 39, nº1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
- 2009 Tota Pulchra es Maria (Maurice Duruflé, 1902 - 1986)
- 2010 «Ave Maria» (Carles Gumi, 1963)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
- 2008 Veni Domini, Op 39, nº1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
- 2009 Tota Pulchra es Maria (Maurice Duruflé, 1902 - 1986)
- 2010 «Ave Maria» (Carles Gumi, 1963)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2010)

Andrea Angelini	Conxita Garcia	Jordi Maluquer
Enriqueta Anglada	Sílvia Gil	Montserrat Martorell
Moisés Bertrand	Enric Gispert (+)	Oriol Martorell (+)
Oscar Boada	Malcon Goldring	Lluís Millet
Roy Bohana	Carles Gumí	Valentí Miserachs
Esther Bonal	Albin Hanseroth (+)	M. Lluïsa Muntada
Carmen Bravo (+)	Arne Hadland	Ramon Muntaner
Francesc Busquets	Gregori Estrada	Vic Nees
Manuel Cabero	Cristian Florea	Michael Nonnemann
Cèsar Calmell	Conxita Garcia	Silvie Palka
Hansruedi Campffen	Sílvia Gil	Petr Palka (+)
Alfred Cañamero	Enric Gispert (+)	Salvador Pueyo
Jordi Casas	Malcon Goldring	Montserrat Rios
Josep M. Castelló (+)	Carles Gumí	Tomas Rosado
Maria Eugenia Castellví	Albin Hanseroth (+)	Dragisa Savic
Thassos Cavouras	Arne Hadlands	Elena Sarayova
Krikor Cetinayan	Lazlo Heltay	Xavier Solà
Domenico Cierra	Pierre Huwiler	Geofrey Spratt
Àngel Colomer (+)	Maria Teresa Jimenez	Marin Txonev
Jordi Colomer	Simon Johnson (+)	Milan Uherek
Carles Josep Comalada	Josef Karai	Leonard Van Camo
Mervin Cousins	Eva Kollar	Josep Vila
Peter Eben (+)	Vladimir Kuzelka	Lluís Vila
Edmun Elstrom (+)	Venno Lau	Jos Vranken
Gregori Estrada	Margarida Lladó	Victor Zaslavsky
Cristian Florea	Francesc Llongueres	

Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2010)

Assumpa Aguade	José Granero	Rita Prins
Katrin Allard	Anna Griñó	Cónsol Sanchez
Emili Altes	Isidro Herrero	Albert Sans
Maria de Àvila	Narendra S. Kotiyan	Ria Schneider
Xavier Bagà	Antonio Marques	Boris Trailine
Rita Bascompte	Antonia Martinez	José de Udaeta
Francesc Casadesus	Josep Mas	Marjolijn Van der Meer
Josep M. Castells	Pastora Martos (+)	Pascual Ventura
Pilar Domínguez	Maite Olaeta	Montserrat Voltas
Sabine Dufrenoy	Eloy Pellicer	

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió. Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular. El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu. En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges. Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre. Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans. Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Àngeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres. En el camp de les ciències cal mencionar al traumatòleg Josep Trueta, a l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, a l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, a l'arquitecte Josep Lluís Sert i a l'enginyer Carles Buiga, mag de la llum i els jocs d'aigua.

Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUÑA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo. En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alger (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buíga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pine-groves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry- still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past -sculptures, paintings, gold and silver-ware- as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generalitat de Catalunya.*

*Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*



FORMIGONS, ÀRIDS, EXCAVACIONS I CONSTRUCCIONS



Paratge el falgàs, s/n
08560 Manlleu, Barcelona
N.I.F.: A08225278
TEL.: 93 850 22 50
FAX: 93 850 23 18
[Wwww.castellot.cat](http://www.castellot.cat)

2n Concurs Amateur de Fotografia
2nd Amateur Photography Contest
Guanyador: «SWIRLS» Samuel Moeloek
Winner: «SWIRLS» Samuel Moeloek



**30è
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE
MÚSICA
DE
CANTONIGRÒS**

Del 19 al 22 de juliol de 2012

