

Del 17 al 20
de juliol
de 2014

Teatre L'Atlàntida

a Vic

32 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



Autor: Perico Pastor

Amb el suport de



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Ajuntament de Vic

Ajuntament



de Manlleu



Ajuntament de l'Esquirol
Santa Maria de Corcó

Consell Comarcal



d'Osona



UVIC
UNIVERSITAT
DE VIC

EL 9 NOU
EL 9 TV

fest clásica



TR3SC

LA VANGUARDIA



Cat *Música*



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

i el patrocini de

Triodos Bank

BBVA

Fundació
BancSabadell

B S

goes
travel

endesa



Obra Social "la Caixa"

k
kutxabank

FUNDACIÓ
GIABAU



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

**32 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 17 al 20 de juliol 2014

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»
Membre de «FESTCLASICA»**

SALUTACIÓ

Ens plau donar la benvinguda a la 32 edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, a tots els que moguts per l'art i la cultura dels vostre països, ens veniu a oferir la gran diversitat tradicional i cultural del món, per medi del llenguatge universal de la música i de la dansa.

També benvinguts els de casa nostra i els d'altres comunitats del territori espanyol que sou conscients de la importància del diàleg universal, fent una aportació al intercanvi cultural i tradicional amb altres països. Aquesta interrelació ens agermana i ens fa molt més aprop de cultures molt diverses que ens enriqueixen i ens situen en el mar del diàleg universal de les nacions de tot el món.

Per tercer any consecutiu celebrem aquest certament a la Ciutat de Vic, en el Teatre l'Atlàntida, que es converteix en un punt de referència internacional de la cultura més universal, facilitant que aquesta babel de cultures i llenguatges de tant països, pugui manifestar-se amb tot el seu rigor i autenticitat en les seves actuacions.

Aquest any volem donar a conèixer, en la competició de cors mixtos, una obra molt representativa del nostre país. doncs reuneix diferents aspectes dels nostres trets culturals, històrics i tradicionals. «L'Empordà», amb text d'un dels nostres mes insignes poetes, Joan Maragall i am la música d'un gran compositor Enric Morera, és a més, una mostra de la nostra dansa tradicional, la sardana.

Commemorem també el 250 aniversari de la mort d'un dels compositorss mes significatius de la música del barroc, Jean Philippe Rameau (1683-1764) interpretant els cors infantils l'obra «La Nuit» en una adaptació feta pel música i director artístic del festival, Lluís Vila,

L'obre que interpretaran els cors femenins, es una producció del compositor americà Mark Greham (1956) amb text de Ray Bradbury i que va ser editada als Estats Units especialment per ser interpretada al Festival de Cantonigròs.

Hem convidat per participar a l'acte inaugural dos cors del nostre país que van ser premiats en el concurs que , la Televisió de Catalunya va promoure, dedicat a la música amateurs i que pel seu format i estil de producció va motivar un gran interès popular, generant la creació de nous públics interessats d'aquesta manera, per la música coral.

Agraïm, una vegada més a totes les persones i a les entitats públiques i privades que col·laboren de forma molt activa i voluntarista perquè el Festival esdevingui una realitat cada any. Dense aquest suport, no seria possible seguir endavant.

És el nostre desig que per medi de la música i de la dansa, tots plegats, participants, espectadors i col·laboradors visquem en l'esperança d'un món millor, gaudint joiósament de l'art i la cultura que ens ofereix, una vegada més, el Festival.

*Josep M. Busquets
President del Festival*

Nos complace dar la bienvenida a la 32 edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, a todos los que movidos por el arte y la cultura de vuestros países, venís a ofrecer la gran diversidad tradicional y cultural del mundo, mediante el lenguaje universal de la música y de la danza.

Bienvenidos también los de nuestro entorno y los de otras comunidades del territorio español que sois conscientes de la importancia del diálogo universal, realizando una aportación al intercambio cultural y tradicional con otros países. Esta interrelación nos hermana y nos acerca a culturas muy diversas que nos enriquecen y nos sitúan en el marco del diálogo de las Naciones de todo el mundo.

Por tercer año consecutivo celebramos este certamen en la Ciudad de Vic, en el Teatre l'Atlàntida, que se convierte en un punto de referencia internacional de la cultura más universal, facilitando que esta babel de culturas i lenguajes de tantos países, pueda manifestarse con todo su rigor y autenticidad en sus actuaciones.

Este año queremos dar a conocer, en la competición de coros mixtos, una obra muy representativa de nuestro país, ya que reúne diferentes aspectos de nuestras facetas culturales, históricas y tradicionales. "L'Empordà", con texto de uno de nuestros más insignes poetas, Joan Maragall i la música de un gran músico i compositor Enric Morera, es además, una muestra de la danza tradicional catalana, la sardana.

Conmemoramos también el 250 aniversario de la muerte de uno de los compositores más insignes de la música del barroco, Jean Philippe Rameau, (1683-1764) interpretando los coros infantiles la obra "La Nuit" en una adaptación realizada por el músico y director artístico del festival, Lluís Vila.

La obra que interpretarán los coros femeninos, es una producción del compositor americano Mark Gresham (1956) sobre un texto de Ray Bradbury, editada en Estados Unidos especialmente para ser interpretada en el Festival de Cantonigròs.

Hemos invitado para participar en el concierto inaugural, dos coros de nuestro país que fueron premiados en el concurso que, Televisión de Catalunya promovió, dedicado a la música coral amateur y que por su formato y estilo de producción, motivó un gran interés popular, generando la creación de nuevos públicos interesados de esta manera, para la música coral.

Agradecemos una vez más a todas las personas y entidades públicas y privadas que colaboran de forma muy activa y voluntarista, para que el festival siga siendo una realidad cada año. Sin este soporte, no sería posible seguir adelante.

Es nuestro deseo que por mediación de la música y de la danza, todos juntos, participantes, espectadores y colaboradores, vivan en la esperanza de un mundo mejor, gozando alegremente del arte y la cultura que nos ofrece, una vez más, el Festival.

*Josep M. Busquets
Presidente del Festival*

It is a pleasure to welcome to the 32nd edition of the International Music Festival of Cantonigròs, all of those whom, moved by the art and culture of your countries, come to offer us great traditional and cultural diversity by means of the universal Language of music and dance.

We also welcome those from here at home and the other regions of Spain, who are aware of the importance of universal dialogue, making a contribution to cultural and traditional exchanges with other countries. This interrelation unites and brings closer very different cultures, which enriches us and places us within the frame of universal dialogue with all the nations of the world.

For the third consecutive year we celebrate this competition in the town of Vic, in the Atlantic theatre, which becomes a world reference point of this most universal of cultures, allowing that this mixture of culture and language can be expressed in all its accuracy and authenticity in its performance.

This year we wish to make public, in the mixed choir competition, a creation highly representative of our country, given that it unites different aspects of our cultural, historic and traditional characteristics. "L'Empordà", with lyrics by one of our most significant poets Joan Maragall, and with the music of the great musician and composer Enric Morera, it is in addition, an exhibition of our traditional dance, La Sardana.

We also commemorate the 250th anniversary of the death of one of the most significant composers of Baroque music. Jean Philippe Rameau (1683-1764), performed by the junior choirs, the composition "La Nuit", an adaptation prepared by the musician and artistic director of the festival, Lluís Vila

The composition performed by the female choirs is a production by the American composer Mark Gresham (1956) with lyrics by Ray Bradbury and was produced in the United States, especially for performance in the Festival of Cantonigròs.

We have invited to participate in the inaugural ceremony, two award winning choirs from our country, from the competition sponsored by Catalunya Television, devoted to amateur choir music, and that, thanks to its form and style of production, caused great general interest and created a new audience, interested in this form of choir music.

We thank, once again all the individuals and public organisations that have collaborated actively and voluntarily in order that the Festival becomes a reality every year. Without this assistance it would be impossible to continue moving forward.

We hope that, through music and dance, all together, participants, spectators and collaborators, we live with the hope of a better world, enjoying happily the art and culture that once again is offered by, the Festival.

*J.M. Busquets
President of the Festival*

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.
Departament d'Ensenyament.
Departament d'Empresa i Ocupació.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

VIC , L'ESQUIROL, MANLLEU, TAVERNET, GURB

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

CALDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, OLOT, RODA DE TER, ST.JULIÀ DE VILATORTA, TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, STA. EUGÈNIA DE BERGA, L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, TAVERNET, TORELLÓ, VIC, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS, VINYOLES, MASIES DE RODA, SANTUARI DEL FAR, SEMINARI DE VIC.

AUTORS DEL DISSENY DE CARTELLS

PILARÍN BAYÉS
PILARÍN BAYÉS
JOSEP MARIA COLL I BARDOLET
MIQUEL BROSSA
ENRIC ADSERÀ
MAYTE BURGUERA
ROSER CAPDEVILA
RAMON AGUILAR MORÉ
ESTHER BOIX
MANEL CAPDEVILA
MONTSERRAT GUDIOL
CARME SOLÉ
JORDI CASAS
VÀNIA ROSELL
AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL
MARC PUERTO
PERICO PASTOR

APORTACIONS PERSONALS ACTUALS

FAMÍLIA MONTMANY
RAMON OLIU
CAN COLOM
PRAT CAN, SL
CERERIA SUBIRÀ
AMICS DE LA MÚSICA

APORTACIONS ENTITATS

FUNDACIÓ GIRBAU
ESCOLA D'IDIOMES BCN
ESCOLA D'IDIOMES DE BCN
GRÀFIQUES TORRES
FUNDACIÓ PERE TARRÉS
ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL
C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA
THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS DE CORNELLÀ
TV9
TV3
CATALUNYA RÀDIO
RÀDIO MANLLEU
RÀDIO OLOT
RÀDIO VIC
MUSEU DEL LLUC
PROTECCIÓ CIVIL (VIC)
MOSSOS D'ESQUADRA
JORDI ANGLADA
VOLUNTARIS DE TERRASSA
AAVV DE CANTONIGRÒS
INSTITUCIÓ PUIG PORRET
GRUP BON PREU
TECNOFABER S.L.

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Alemanya	Euskadi	Polònia
Argentina	Galícia	Regne Unit
Bèlgica	Georgia	Rússia
Bulgària	Indonèsia	Sèrbia
Castella	Itàlia	Turquia
Catalunya	Lituània	Txèquia
Colòmbia	Macedònia	Ucraïna
Dinamarca	Moldàvia	Xina

GRUPS PARTICIPANTS:

ALEMANYA

DANCE GROUP NATALIE (Stuttgart)

Direcció: Natascha Chudjakowa

ARGENTINA

CANTORIA DE LA MERCED (Cordoba)

Direcció: Santiago Ruiz

ESTUDIO CORAL MERIDIES (Santa Fe)

Direcció: Virginia Bono

BÈLGICA

MAKEBLIJDE (Lier)

Direcció: Filip Haentjens

BULGÀRIA

MIXED CHOIR RODINA (Sofia)

Direcció: Maya Vasileva

CATALUNYA

CAPELLA DE MÚSICA DESTA. MARIA (Mollet del Vallès)

Direcció: Pelegrí Bernal Castells

COR GERIONA (Girona)

Direcció: Imma Pascual Freixas

ESBART MANRESÀ (Manresa)

Direcció: Joan M. Miquel

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS (Granollers)

Direcció: Carles Morales

CASTELLA LA MANCHA

CORO DE CÁMARA DE ORETANIA (Ciudad Real)

Direcció: Daniel Báñez Lechuga

COLOMBIA

CORO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA (Bucaramanga)

Direcció: Rafael Ángel Suescún Mariño

DINAMARCA

CHAMBER CHOIR HYMNIA (Kobenhavn)

Direcció: Fleming Windkilde

EUSKADI

VOCALIA TALDEA (Bilbao)

Direcció: Basilio Astulez

INDONÈSIA

5 YOUTH CHOIR, PS SMAN 5 Bandung (Bandung)

Direcció: David Bisma

THE ARCHIPELAGO SINGERS (Tangerang)

Direcció: Ega O. Azarya

ITÀLIA

ZBOR-CORO JACOBUS GALLUS (Trieste – Itàlia)

Direcció: Marko Sancin

LITUÀNIA

SVENTO PRANCISKAUS PAUKSTELIAI (Vilnius)

Direcció: Rita Krauceviciute

GRANDINELE DANCE GROUP (Panevezys)

Direcció: Zita Rimkuviene

MACEDÒNIA

GORTINIJA, MIXED CHOIR (Gevgelija)

Direcció: Ilija Atanasov

MOLDÀVIA

CANTEMUS (Chisinau)

Direcció: Denis Ceausov

CHOIR ADORAMUS (Kishinau)

Direcció: Angela Prisacaru

POLÒNIA

SZCZECIN BOYS CHOIR SLOWIKI (Szczecin)

Direcció: Grzegorz Handke

SÈRBIA

PRIMARY SCHOOL RATKO VUKICEVIK CHOIR (Nis)

Direcció: Valentina Dinic

RÚSSIA

CHOIR VOZROZHDENIYE OF CULTURE & LEISURE CENTRE «ZELENOGRAD» (Moscow)

Direcció: Marina Kuznetsova

TURQUIA

UNIVERSITY OF ULUDAG FOLK DANCE GROUP (Bursa)

Direcció: Nazim Gurak

TXÈQUIA

ROLNICKA PRAHA (Prahà)

Direcció: Karel Virgler

UCRAÏNA

DANCE GROUP VESELKA (Dniepropetrovsk)

Direcció: Sergey Zhir

XINA

SACRED HEARTCANOSSIAN DANCE TEAM (Hong Kong)

Direcció: Wu Wai Man Janet

SHANGHAI PUDONG YOUTH ACTIVITY CENTER (Shanghai)

Direcció: Lin Bing



SACRED HEART CANOSSIAN DANCE TEAM
(Hong Kong - Xina)



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

Formatgeries artesanes

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs
(Osona-Barcelona)
Tel: 93 852 50 06



INCOMING TRAVEL AGENCY SPECIALIZED IN THE ORGANIZATION OF TAILOR
MADE CONCERT TOURS ALL OVER SPAIN FOR BANDS, CHOIRS AND ORCHESTRAS.

EXPERIENCE A MUSIC TOUR AROUND SPAIN

SPECIAL OFFER FOR CANTONIGRÒS PARTICIPANTS! CONTACT: CONCERTS@GOESTRAVEL.COM

Roger de Llúria 9, 2n 2a. 08010 Barcelona, Spain / T. (+34) 933 018 527

Follow us on  

COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2013

Molt Honorable Sr. Artur Mas i Gavarró
President de la Generalitat de Catalunya

Excmo. Sr. Ignacio Wert, Ministro de Educación, Cultura y Deporte.

Excm. Sr. Reinhard Silberberg, Ambaixador d'Alemanya

Excm. Sr. Carlos Bettini, Ambaixador d'Argentina

Excm. Sr. Jan de Bock, Ambaixador de Bèlgica

Excm. Sr. Kostadin Kodzhabashev, Ambaixador de Bulgària

Excm. Sr. Fernando Carrillo Flórez, Ambaixador de Colòmbia

Excm. Sra. Lone Dencker, Ambaixadora de Dinamarca

Excma. Sra. Yuli Mumpuni Widarso, Ambaixadora d'Indonèsia

Excma. Sr. Pietro Sebastiani, Ambaixador d'Itàlia

Excm. Sra. Audra Plepyte Jara, Ambaixadora de Lituània

Excm. Sr. Slobodan Chashulev, Ambaixador de Macedònia

Excm. Sr. Valerio Gheorghiu, Ambaixador de Moldàvia

Excma. Sr. Tomasz Arabski, Ambaixador de Polònia

Excm. Sr. Yuri P. Korchagin, Ambaixador de Rússia

Excm. Sr. Danko Prokic, Ambaixador de Sèrbia

Excm. Sra. Ayse Sinirlioglu, Ambaixadora de Turquia

Excm. Sra. Katerina Lukesova, Ambaixadora de Txèquia

Excm. Sr. Serhii Pohoreltsev, Ambaixador d'Ucraïna

Excm. Sr. Zhu Bangzao, Ambaixador de la Xina.

Honorable Sr. Ferràn Mascarell, Conseller de Cultura.

Honorable Sra, Irene Rigau, Consellera d'Ensenyament.

Honorable Sr. Andreu Mas-Colell, Conseller d'Economia i Coneixement..

Honorable Sr. Felip Puig, Conseller d'Empresa i Ocupació

Excm. Sr. Salvador Esteve i Figueras President de la Diputació Barcelona.

II-Im. Sr. Josep Maria Vila d'Abadal, Alcalde de Vic

II-Im. Sr. Àlex Montanyà i Rifà, Alcalde de l'Esquirol

II-Im. Sr Josep M. Corominas i Barnadas, Alcalde d'Olot.

II-Im. Sr. Antoni Molina i Compte, Alcalde de Tavertet.

II-Im. Sr. Jordi Serra, Alcalde de Roda de Ter.

II-Im. Sr. Sebastià Juanola i Colom, Alcalde de Rupit - Pruit

II-Im. Sr. Pere Prat i Boix, Alcalde de Manlleu

Sr. Jordi Sellas i Ferrés, Director General de Creació i Empreses Culturals

Sr. Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Sr. Xavier Espasa - Director Agència Catalana de Turisme

Sra. Pilar Pifarré, Secretària General de Cultura

Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares, Diputat Delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

Sr. Miguel Ángel Recio Crespo, Director General de l'INAEM.

Sr. Antonio Garde, Subdirector General de Música y Dansa de l'INAEM.

Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret.

Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc.

Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català.

Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Perelada.

Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.

Sr. Pere Baltà i Llopart.

Sra. Maria Font Vda. Carulla.

Sr. Fèlix Riera, Director de Catalunya Ràdio.

Sr. Eugeni Sallent, Director General de Televisió de Catalunya.

Sr. Roger Guasch, Director General del Gran Teatre de Liceu.

Sr. Àlex Susana, Director de l'Institut Ramon Llull.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOSEP MARIA BUSQUETS President

SR. DOMINGO JAUMANDREU Vocal

SR. XAVIER SOLÀ Vocal

SRA. IMMA BULDÚ Vocal

SR. JOAN CREUS Vocal

SRA. ROSA MARIA OLIU Vocal

SRA. ROSA MARIA PRAT Vocal

SR. JAUME FARRÉ Vocal

SR. SANTIAGO SARDÀ Vocal

SR. CARLES GASÒLIBA Vocal

SR. MARC BUSQUETS Secretari

Vocal(Rep. Consell Comarcal d'Osona)

Vocal(Rep. Ajuntament de l'Esquirol)

Vocal (Rep. Associació Veis de Cantoni)



CORO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BUCARAMANGA
(Bucaramanga - Colòmbia)



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA
(Mollet del Vallès - Catalunya)



THE ARCHIPELAGO SINGERS
(Tangerang - Indonèsia)



CORO DE CÁMARA DE ORETANIA
(Ciudad Real - Castilla la Mancha)

MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

LLUIS VILA (Director Musical)
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
ANDRE DUCRET(Suïssa)
MICHEL NONNEMAN (Alemanya)
CHRISTOPHER HORNER (Gran Bretanya)
MIREIA BARRERA
TOMAS ROSADO
CÈSAR CALMELL
DAVID MALET
ELENA ROSSO(Astúries)
SEBASTIÀ BARDOLET
OSCAR BOADA

JURAT DE DANSES

KATRIN ALLARD(Bèlgica))
LLUÍS CALDUCH
FRANCESC CASADESÚS
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

BIOGRAFIES

Mireia Barrera

Nascuda a Terrasa, va estudiar al Conservatori Municipal de Música de Barcelona i a l'Escola Internacional de Cant Coral de Namur (Bèlgica) amb el director de cor i orquestra Pierre Cao. Ha realitzat estudis de cant amb M. Dolors Aldea. Ha estat directora titular de la Capella de Música de Sta. Maria del Mar, ha fundat el Coro de la Orquestra Ciudad de Granada, Ha estat directora titular del Coro Nacional de España amb el que ha fet gires per Alemanya, Romania, Àustria i Estats Units. Ha col·laborat en moltes ocasions amb el Cor del Gran Teatre del Liceu. Ha estat Professora de Direcció Coral de l'Escola Superior de Música de Catalunya. Recentment li ha estat concedit el Premi Nacional de Cultura de la Generalitat de Catalunya. És Directora del Cor Madrigal de Barcelona.

Lluís Vila i Casañas

Director de la Coral Sant Jordi, professor de direcció Coral a l'Escola Superior de Música de Catalunya i director musical del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Ha dirigit la Wiener Chamberoper, el Concentrus Vocalis l'orquestra Barroca Catalana, el Coro Nacional de España, La Orquestra de la Radio Búlgara, el Coro de la Comunidad de Madrid, el Cor Lieder Càmera. Ha estat director assistent del Cor del Gran Teatre del Liceu, i ha estat membre del Arnold Schonberg Chor en diferents produccions, etc.

Elena Rosso

Titulada superior en piano i música de cambra, es profesora de piano i cor a l'escola municipal de música de Carreño. Compagina la seva faceta de docent en cursos de perfeccionament de cors amb els mesters Xavier Sarasola, Basilio Astúlez, Javier Busto, entre altres, Es directora fundadora del Coro Infantil « Los peques del león de Oro» i del cor femení «Aurum» amb els que ha obtingut premis internacionals en certaments com Tolosa, Debrecen, Varna, Torrevieja, Arezzo i al Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Es requerida habitualment per donar cursos i seminaris de cant i direcció coral.

André Ducret

André Ducret est né à Fribourg (Suisse) en juin 1945. C'est dans cette ville qu'il entame son cheminement musical. Il sera jalonné, dans l'ordre chronologique, par les figures de Pierre Kaelin, Michel Corboz, Jean Balissat et Eric Ericson. A la tête d'un chœur d'enfants de 1970 à 1982, il dirige aujourd'hui encore le chœur Saint-Michel, ensemble constitué d'une cinquantaine de lycéens. Il partage son expérience de chef de chœur aussi bien à l'étranger qu'en Suisse romande où il est favorablement accueilli par des orchestres tels que l'Orchestre de chambre de Lausanne et l'Orchestre de la Suisse romande. De 1989 à 1992, il a pu se confronter aux exigences du milieu professionnel en assurant la direction du Chœur de la Radio Suisse Italienne. Ses talents de compositeur trouvent un terrain d'expression aussi bien dans le champ de la musique populaire que dans le domaine du langage contemporain. Son catalogue compte environ 300 titres à ce jour. Une partie d'entre eux ont été enregistrés par le Chœur des XVI, formation qu'il a fondée en 1970 et qu'il dirige encore aujourd'hui.

Christopher Horner

He is a musician violinist as an adjudicator at Music Festivals throughout the UK, including choirs, vocal ensembles, chamber music and instrumental categories. He founded the choir of St. Anne's Banstead. He played throughout the UK, Europe and South Africa as soloist, chamber musician and as a freelance with symphony and chamber orchestras. He is Professor of Violin and Chamber Music at the Royal Welsh College of Music and Drama.

Carles Gumí i Prat

Director i compositor, les seves obres han estat interpretades a Catalunya i a països com Espanya, França, Itàlia, Grècia, Estats Units, etc. Es director musical de l'Orquestra Universitat de Barcelona i dirigeix l'Orquestra Andreví del Conservatori Professional de Música de Cervera, dirigeix la Schola Cantorum Universitaria Barcinonensis dedicada a la música antiga i religiosa i es director assistent de l'Orquestra de Joves Intèrprets dels Països Catalans.

Francesc Casadesús i Calvó

Llicenciat en psicopedagogia i màster en gestió cultural per la Universitat de Barcelona. Director del Consorci Mercat de les Flors/Centre d'Arts de Moviment de Barcelona, que lidera el projecte Modul-Dance que inclou 22 cases de dansa d'arreu d'Europa i també la plataforma MOV'S. Ha estat gerent de l'Institut de Cultura de Vic..



CHOIR RODINA
(Sofia - Bulgària)



GORTINIJA MIXED CHOIR
(Gevgelija - Macedònia)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Lluís Vila (Director Musical)
Jordi Albanell (Sots President)
Maria Rosa Plana, Joana Gonzalo (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Roberto Mearelli i Rafel Prat (Serveis Tècnics)
Manel Faura i Eduard Busquets (Coordinació general)
Blanca Busquets (Producció)
Núria Torras i Joan Puerto (Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Lluís Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont i Roser Alavall (coordinadors del jurat).

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Montse Busquets i Eduard Busquets.
Servei d'entrades i control: Cesc Terrassa, Gemma Zorita, Sara Sallent, Lluís Garcia, Voluntaris de Terrassa.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

Servei de Recepció, Acolliment i Consultes: Pilar Arqués, Clara Busquets, Montse Busquets, Elisenda Brau, Catalina Estela, Sònia Busquets, Meritxell Gabarró, Judith Sancho, Assumpció Canals, Roser Cerdà, Rita Carrera, Eulàlia Anglada, Conxita Ricart, M. Antònia Fàbregas, David Clusellas, Joan Romero, Dolors Martínez, Gregori Cunill, Marta Dot, Jaume Vilarrassa, Núria Busquets, Mireia Medé, Yarima Torres, Laia Busquets.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana i Carles Comella; **CENTELLES:** Grup d'Acollida de Centelles; **GURB:** Pere Molist; **L'ESQUIROL:** Quico Solé; **MANLLEU:** Dolors Martínez, Gregori Cunill, Carme Figueras i Montse Pujol; **RODA DE TER:** Anna Torrent; **ST. JULIÀ DE VILATORTA:** Maria Creu Grases i Miquel Renom; **STA. EUGÈNIA DE BERGA:** Elisabet Fàbrega i Teresa Tuneu; **STA. MARIA D'OLÓ,** Carme Carrera, Marta Rovira, Enric Güell i Josep Rovira, **VIC:** Jaume Vilarrassa, Montse Riera i Mercè Ramos.

Guies dels grups: Marta Ballester, M. Isabel Blanch, Carles Comella, Cília Comella, Mary Estefania Constantino, Sara Corominas, Víctor Corrons, Gabriela Erice, Xènia Escolar, Francesc Farré, Mònica Gabarró, Rubén Garcia, Albert Gomis, Maria Rosa González, Josep Oliva, Griselda Pérez, Ivan Peris, Cristina Ríos, Alcía Prieto, Andrea Ravenna, Artiom Shklyasv, Gener Salicrú, Mahsa, Laia Atimany, Bruna Autet, Marta Ballester, Daniel Bosh, Marina Castells, Berta Castillejo, David Clusellas, Joan Romero, Victor Corrons, Mohammadi, Daniel Torrejón, Francesc Vallès, Ginka Vasileva, Dídac Vieites,

Joan Vilà, Maria Vilà, Andrea Witty, Alba Aubach, Marta Giménez, Elisenda Gabaldà, Ariadna Verdaguer, Enric Güell, Gerard Montserrat, Àlicia Busquets, Teresa Permanyer.

BOTIGA: Lídia Hill, Pilar Arqués, Isabel Ortiz, Pilar Rierola, Florita Barcia, Antònia Correa, Carme Gomar, Montserrat Dot, Margarida Piera, Rosa Parés, Montserrat Pujol, Maria Creu Grases, Mercè Ramos, Dolors Martínez, Carme Figueres.

Serveis tècnics: Lluís Batlle (*Megafonia, il·luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*manteniment de la web*). Màrta Salvans (*Estructures i muntatges*)

Campus de Cantoni: Roberto Mearelli (*Aigua*) Pablo Gil (*Instal·lacions i recinte*) Rafel Prat (*Infraestructura i obres*)

Servei de restaurant: Voluntaris de Terrassa, Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol, Serveis del Seminari de Vic i de l'Alberg Canonge Collell

Servei de Trànsit i Transports, Antonio Sancho, Àlex Busquets, Júlia Oliveres, Alexandra Vilamala i Jordi Vilamala

Serveis mèdics: Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Imma Colom, Joan Castella,

Servei de flors: Joaquim Portas i Roser Costa

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Flora Royo, Tomas Baiget..

Serveis diversos: Joan Puerto, David Busquets, Antonio Sancho, Lluís Garcia, Marc Busquets

COMITÈ D'ESCENARI

Blanca Busquets

Coordinadors: Julieta Torrents, Marc Puerto, Blanca Busquets

Caps: Èrik València, Berta Illa, Quima Andreu, Genis Torrents, Núria Horner, Marsal Ramon, Bernat Pi, Carles Gallifa, Miquel Jordana, Paula Marzo, Jana Perea, Nina Costas.

Regidors: Arnau Busquets, Anna Oliveras, Berta Mora, Paula Seuva, Guillem Busquets, Carlota Busquets, Martina Puigdomenech, Mireia Horner, Eduard Guerra, Mònica Pascual, Ariadna Aldeguer, Eduard Busquets Jr., Maria Pignatelli, Sara Moruno, Maïa Mir

Presentadors: Ana Cristina De Arriba, Albert Torrens, Carlota Busquets, Aina Faura, Marc Busquets, Sílvia Moreno, Anna Alemany, Judit Jordana, Toni Arisa, Clara Busquets, Joan Crosas, Marc Güell

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Vània Rosell, Carles Comella, Núria Torras,

Prensa i comunicació: Núria Torras

Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Irina Isern, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, David Gabarró .

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també han col·laborat en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València, 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es)

e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525086

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

TEATRE L'ATLÀNTIDA c/Torres i Bages ,6 //08500 VIC

Telèfons: + 34 93 852 50 86 / + 34 93 2326444/ +34932463603

Coordenades GPS: 41.928215,2.2605317

SERVEIS DISPONIBLES AL TEATRE

Informació.

Telèfon públic.

Bar-Restaurant.

Serveis mèdics i de primers auxilis..

Servei de fotografia.

Venda de records.

Tots els drets reservats

CATALUNYA



RÀDIO

3

Cat **M**úsica

Off Festival

El Festival al carrer i a altres indrets

Del 17 al 20 de juliol de 2014 - música i danses d'arreu

Divendres 18/07/2014

17h. Plaça Jaume Balmes
Actuació Coral

Divendres 18/07/2014

Habitatges Montseny
19h. Actuació Grup de Danses

Divendres 18/07/2014

Residència El Nadal
16h. Actuació Cor Infantil

Divendres 18/07/2014

18h. Desfilada dels grups amb actuacions a
Plaça del Carbó Grup Danses
Carrer Manlleu Grup Coral

Divendres 18/07/2014

Residència Saites de Vic
17h. Actuació Grup Coral

Divendres 18/07/2014

Germanetes dels pobres
17h. Actuació Coral

Dissabte 19/07/2014

18h. Desfilada dels grups amb actuacions a
Pl. Major - Danses i Cors
Rambla del Passeig - Danses
Plaça del Pes - Danses

Dissabte 19/07/2014

Plaça de l'Amistat a Gurb
21h. Actuació Coral

Dissabte 19/07/2014

Hospital General de Vic
18h. Actuació Cor Infantil

Dissabte 19/07/2014

Can Pau Raba
19h Actuació Coral

Dissabte 19/07/2014

Hospital de Manlleu
17h. Actuació Coral

Dissabte 19/07/2014

Hospital de la Santa Creu
17h. Actuació Coral

Diumenge 20/07/2014

Passeig de la Generalitat
12h Actuació Coral

Diumenge 20/07/2014

Missa/Concert Catedral
11h. Música Coral Religiosa

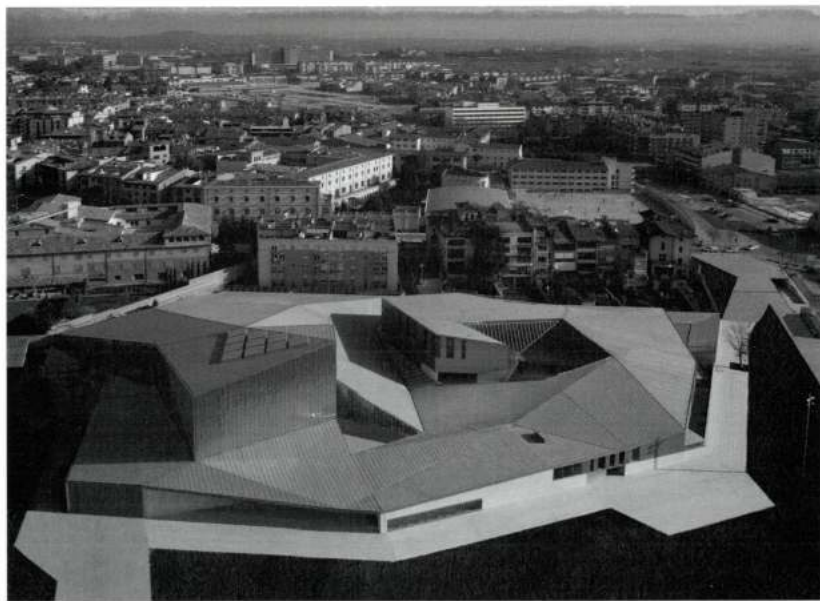
Diumenge 20/07/2014

Germanes Josefines
16h. Actuació Coral

Concert a Cantonigròs

Església de Sant Roc
10.45h Actuació Coral

[Ciutat de Vic i Teatre L'Atlàntida - coordenades GPS: 41.928215,2.2605317](#)



PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2014 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 10.000 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi «Generalitat de Catalunya».

Premi «Ajuntament de Vic».

Premi «Institució Puig-Porret».

Premi «Ajuntament de Manlleu»

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i conclouents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2014 està previsto conceder premios en metálico hasta un total de 10.000 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio «Generalitat de Catalunya» .

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «Institució Puig-Porret».

Premio «Ajuntament de Manlleu».

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 2014 the Festival will offer prizes in cash, up to 10.000 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize «Ajuntament de Manlleu».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

6è CONCURS FOTOGRÀFIC FIMC'14

MIRA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE L'OBJECTIU

Col·labora amb el Festival participant en aquest cinquè concurs amateur de fotografies referides a qualsevol aspecte que consideris interessant capturar del missatge que et transmeten les imatges que veus i vius, d'aquesta celebració anual de la festa de la música i la dansa. Recull les bases a l'entrada del recinte i... bona sort! Les fotografies s'aniran publicant per internet al **BLOG DEL FESTIVAL** (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com/>) i els guanyadors, a part de rebre un premi, podran veure publicada la seva fotografia en els programes de la 33a edició del Festival i s'exposarà a l'exposició que s'organitzarà a Cantonigròs al juliol de 2015.

LOOK THE FESTIVAL THROUGH THE CAMERA

Support the Festival by participating in the fifth amateur photography contest. Pictures can be related to any topics you may consider valuable to reflect your experiences lived during

our grand celebration of the Music and the Dance. Please ask for the contest basis by contacting the Festival office, or just collect them at the Festival's entrance front desk, or at the secretariat office located in the Festival Campus. The contest winners will receive awards and other prices, and their photos will be published in the 33st Festival program brochure. The photos will also be on display at the exhibition that would be held in Cantonigròs during the next Festival edition, in 2015. Good luck!



AMICS DE L'ASSOCIACIÓ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

L'Associació d'amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva



organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I.

Fes-te amic del Festival

Relació d'amics del Festival 2014

Tomàs Baiget, Montserrat Costa Schilt, Montserrat Oliu i Carol, Maria Dolors Oliu i Carol, Frances Xavier Oliu i Casals, Joan Puerto i Ortiz, Jordi Serra Carol Francina Terradellas Centell, Fina Comajoan i Aguilar, Marta Duñach Masjoan, Antoni M. Ximenes Francesc Jover Martinez, Ramón Mitjà i Ballada, Maria Pignateli Vilajeliu, Elisabet Serrano Rafart, Merce Vilajeliu Vilallonga, Montserrat Font I Boladeras, Enric Mateo Baron, Pere Pi Cabanes, Esther Jornet Mayoral, Anna Pignatelli Villajeliu, Montserrat Soler i Corrales, Santiago Sardà, Montserrat ferrer, Josep Xavier Hernandez i Moreno, Domingo Jaumandreu, Roldàn Martinez Joan Pallarès Serra, Joan Asin Prades, Jocelyne Escribà, Raimón Bergós, Ramon Busto, Mariona Carulla i Font Comunitat Vedruna, CAP-PELA C.B.

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestuós

Oi - dà l oi - dà l que de Can-to-ri-gròs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà l oi - dà l d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dà l oi - dà l Di, oi - dà l a - ra, s'al-cin les

Oi - dà l oi - dà l oi - dà l oi - dà l oi - dà l amb les

retinquí i mercat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - ra llo-a i res-so-ni ai-rer-
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre; i res-so-ni ai-rer-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-rer-
 veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni ai-rer-
 creia. ret.

llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni ai-re en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la

deu d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a - quest pe-re-gri - nar.
 deu d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 deu, i en - llà, pe - re - gri - nar.
 deu, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Oliu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA

RESUMEN DEL PROGRAMA

SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 17 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
- * Concert Internacional «CANÇONS I DANSES DEL MÓN»
- * Concert inaugural amb actuacions de Irlanda, Xina, Indonèsia i la Coral de Saint Marc -«LOS CHICOS DEL CORO» de França

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 18 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 19 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT -17H. (5 pm)

- * Concert de Orquestra de la Hounslow Music Service de GB

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT -19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 20 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN- 11:30 h. (11:30 am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infantils
Competición núm. 2 - Coros Infantiles
Competition nr. 2 - Children's choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 13 h (1 pm)

- * Concert internacional infantil "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN" I
CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 17 JULIOL

Presentadors: Ana Cristina De Arriba, Albert Torrens

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

1. DANCE GROUP NATALIE

(Stuttgard - Alemanya))

2. CHOIR MAKEBLIJDE

(Zelev-Bèlgica))

3. 5 YOUTH CHOIR, PS SMAN

(Bandung - Indonèsia)

20:00 h -

INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS

20: 30 h

CONCERT INAUGURAL



Cor DeuDeVeu: Guanyadors del concurs «Oh Happy Day»



Coral Geriona: Finalistes del concurs «Oh Happy Day»

Programa:

Cor DeuDeVeu:

Viva la Vida Coldplay
Somebody to love Queen
Russinyol arr. Gerard Ibáñez
This Love Maroon 5
El cant dels ocells arr.G. Ibáñez

Finalistes del concurs «Oh Happy Day»

Coral Geriona:

The lord bless you and
keep you John Rutter
Hymn of freedom .. Oscar Peterson
Nigra Sum Pau Casals
Illa de les dones Paco Viciano
Cançó dels arbres E. Daniel
(petita suite de 5 peces)



Freixenet



Omple la teva copa de Freixenet

*Ca l'ignasi
Restaurant*

A l'estiu, obert
cada dia

c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24

Cantonigròs

Panades & Alemany, s.c.



Ctra de Gurb, s/n
08500 Vic (Barcelona)
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 18 JULIOL, 10 h (10 am)

COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION 1 CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
«L'Empordà» - Música Enric Morera (1865-1942) text: Joan Maragall
Editorial: Clivis- Barcelona
- b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:
- Una composició anterior al segle XX (no adaptació), de lliure elecció cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense/Una composició anterior al siglo XX (no adaptación), de libre elección cantada en cualquier idioma, con o sin acompañamiento./One original composition before 20th century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
 - Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental/ Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./ An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
 - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.
- La durada màxima de les 3 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir els 15 minuts
La duración máxima de las 3 obras libres no podrá exceder, en conjunto, de los 15 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 15 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1800 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1200 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 600 €

Presentadors: Aina Faura, Carlota Busquets

1. CORO DE CÁMARA ORETANIA (Ciudad Real- Castilla la Mancha)
- Direcció: Daniel Bañez Lechuga
- «Haec Dies» - William Byrd
 - «Cantate Domino» - Josu Elberdin
 - «Opera Medley» - Biznet/Mozart/Delibes/Verdi/Puccini/Haendel
2. MIXED CHOIR RODINA(Sofia- Bulgària)
- Drecció: Maya Basileva
- «Locus Iste» - Anton Bruckner
 - «Kalugerine» - Nikolai Stoikov
 - «Verano Porteño» - Astor Piazzola
3. ESTUDIO CORAL MERIDIES (Santa Fe- Argentina)
- Direcció: Virginia Bono
- «Malambo» - Marcelo Bamba
 - «O Salutaris Hostia» - Vitautas Miskinis
 - «Eso Rigor E Repente» - Gaspar Fernández

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG

-
4. ZBOR-CORO JACOBUS GALLUS(Duino Aurisina-Devin Nabrezina-Italia)
 Direcció: Marko Sancin
 «Bonum est confitebi Domino» - Vytautas Miskinis
 «Denn er hat seinen engeln besohlen» - Felix Mendelssohn
 «Pomladni Veceri» - Patrick Quaggiato
5. CHOIR «VOZROZHDENIYE (Mo.scow - Rússia)
 Direcció: Marina Kuznetsova
 «Ave Verum» - Charles Gounod
 «Bogorodice Devo Raduysa (Ave Maria)» - Sergey Rahmaninov
 «Oh, You, Porushka - Paranya» - Russian Folk Song
6. CORO UNIV. AUT. DE BUCARAMANGA (Bucaramanga - Colòmbia)
 Direcció: Rafael Àngel Suescún Mariño
 «Eterna luz de amor» - Roberto Pineda Duque
 «Mata del ànima sola» - Antonio Estévez
 «Man that is born of a woman» - Henry Purcell
7. CAPELLA DE MÚSICA DE STA. MARIA(Mollet del V. Catalunya)
 Direcció: Pelegrí Bernal Castells
 «Popule Meus» - Tomàs Luis de Victòria=
 «Cantic a Santa Cecília» - Antoni Pérez Moya
 «Locus Iste» - Anton Bruckner
8. THE ARCHIIPÈLAGO SINGERS (Tangerang-Indonèsia)
 Direcció: Ega O.Azarga
 «Agnus Dei» - Johannes Brahms
 «Cantate Domino» - Josu Elberdin
 «Negros Fantasmas» - Ivan Yohan
9. GORTINIJA MIXED CHOIR (Gevgelija- Macedònia)
 Direcció: Ilija Atanasov
 «Makedonsko Oro» - Todor Skalovski
 «Gagliarda» - Baldassare Donati
 «Da ispolnat sya usta nosha» - Dmytry Smirnov
10. CHAMBER CHOIR HYMNIA (Kobenhavn- Dinamarca)
 Direcció:Fleming Windkilde
 «The sick rose» - Bo Holten
 «Suite de Lorca» - Einojuhani Rautavaara
 «Resignation» - Hugo Wolf
11. YOUTH CHOIR, PS SMAN 5 (Bandung-Indonèsia)
 Direcció: David Bisma
 «Water night» - Eric Whitacre
 «Jagdlied Op. 59, NR. 6» - Felix Mendelssohn
 «Gloria Patri» - Budi Susanto Yohannes
-

COMPETICIÓ NÚM. 3 • COMPETICION NÚM. 3 • COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÀXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
- «The Young Galileo» - Música: Mark Gresham (1956) Text: Ray Bradbury
Editorial: Lux Nova Press (Georgia) USA
- b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:))
- Una composició anterior al segle XX (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Una composició anterior al siglo XX (no una adaptación), de libre lección cantada en cualquier idioma, con acompañamiento de piano o sin./One original composition before 20th century (not an arrangement), sung in any language, with or without piano accompaniment.
 - Una obra original posterior al s XIX d'un compositor del país de procedència del cor sense acompanyament instrumental./Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
 - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.
- La durada total de les 3 obres escollides no pot exedir dels 15 minuts.
La duración total de las 3 obras libres no puede exeder de los 15 minutos.
The total duration of the 3 chosen works can not exceed 15 minutes.

1r Premi/ 1r Premio/ 1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1200 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 800 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 400 €

Presentador: Carlota Busquets

1.CANTEMUS (Chisinau- Moldàvia)

Direcció: Denis Ceausov

- «Ergebung» - Hugo Wolf
- «Clopote Astrale» - Teodor Zgureanu
- «Ave Regina Coelorum» - Ko Matsushita

2.VOCALIA TALDEA (Bilbao- Euskadi)

Direcció: Basilio Astulez

- «Ave Maria» - Gustav Holst
- «Prière» - Albert Alcaraz
- «Pange Lingua» - Gyorgy Orbán

3. MIXED CHOIR RODINA (Sofia - Bulgària)

Direcció: Maya Vasileva

- «Litina Ecteniya» - Greek Orthodox
- «Libertango» - Astor Piazzola
- «Breh, Petrunko» - Philip Koutev

-
4. CHOIR «VOZROZHDENIYE» (Moscow- Rússia)
Direcció: Marina Kuznetsova
- «Ave Verum» - Charles Gounod
- «Bogorodice Devo Raduysa (Ave Maria)» - Sergey Rahmaninov
- «Oh, you porushka - paranya» - Russian folk song
5. CHOIR MAKEBLIJDE (Lier - Bèlgica)
Direcció: Filip Haentjens
- «Sub Tuum Praesidium» -G.P. Da Palestrina
- «Verba Mea» - Vic Nees
- «Pseudo Yoik» - Jaakko Mantjarvi
6. ESTUDIO CORAL MERIDIES (Santa fe - Argentina)
Direcció: Virginia Bono
- «Away thou shalt not love me» - John Wilbye
- «Crux Fidelis» - Alberto Balzanelli
- «Libertango» - Astor Piazzola
7. CORAL GERIONA (Girona- Catalunya)
Direcció: Imma Pascual Freixas
- «Laudate Pueri» - F. Mendelssohn op.39 nº2
- «Quatre Haikus» - Paco Viciano
- «Are you sleeping» - Brother John
-



CORAL GERIONA
(Girona - Catalunya)



ROLNICKA PRAHA
(Praha - Txèquia)

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG

Basket Lover

El bàsquet és més que no pas cistelles i partits.
Són les persones que comparteixen l'esforç,
que s'emocionen amb una nova jugada
i que troben en aquest esport l'energia per continuar.

I ÉS QUE EL MÓN ÉS PLE DE BASKET LOVERS.



25 setecents, 80 per lla,
totes les estrelles del bàsquet mundial



#BasketLover Basketlover.es

ENERGIA PER A LA VIDA

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 18 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Aina Faura, Marc Busquets

CHOIR «ADORAMUS» (Kishinau - Moldàvia)

Direcció: Angela Prisacaru

CORO DE CÁMARA ORETANIA (Ciudad Real - Castella la Mancha)

Direcció: Daniel Báñez Lechuga

SACRED HEART CANOSSIAN DANCE TEATM (HongKong - Xina)

Direcció: Wu Wai Man Janet

ROLNICKA PRAHA (Praha - Txèquia)

Direcció: Karel Virgler

ZBOR-CORO JACOBUS GALLUS (Trieste – Itàlia)

Direcció: Marko Sancin

DANCE GROUP VESELKA (Dniepropetrovsk - Ucraïna)

Direcció: Sergey Zhir

CHAMBER CHOIR HYMNIA (Kobenhavn - Dinamarca)

Direcció: Fleming Windkilde

UNIVERSITY OF ULUDAG FOLK DANCE GROUP (Bursa - Turquia)

Direcció: Nazim Gurak

VOCALIA TALDEA (Bilbao - Euskadi)

Direcció: Basilio Astúlez

CORO UNAB - (Bucaramanga - Colòmbia)

Direcció: Rafael Ágel Suescún

DANCE GROUP NATALIE (Stuttgard - Alemanya)

Direcció: Natascha Chudjakowa

CANTEMUS (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Denis Ceausov

THE ARCHIPELAGO SINGERS (Tangueran - Indonèsia)

Direcció: Ega O.Azarya



SVENTO PRANCISKAUS PAUKSTELIAI
(Vilnius - Lituània)



PRIMARY SCHOOL RATKO VUKICEVIC CHOIR
(Nis - Sèrbia)



DANCE GROUP NATALIE
(Stuttgart - Alemanyia)



UNIVERSITY OF ULUDAG FOLK DANCE GROUP
(Bursa - Turquia)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 19 JULIOL, 10 h (10am)****COMPETICIÓ NÚM. 4 • COMPETICION NÚM. 4 • COMPETITION NR. 4
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 CANTAIRES MÀXIM
COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 VOCES MÀXIMO.
MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
UP TO 40 VOICES**

Tres obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 12 minutos en total.

Three works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 600 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 200 €

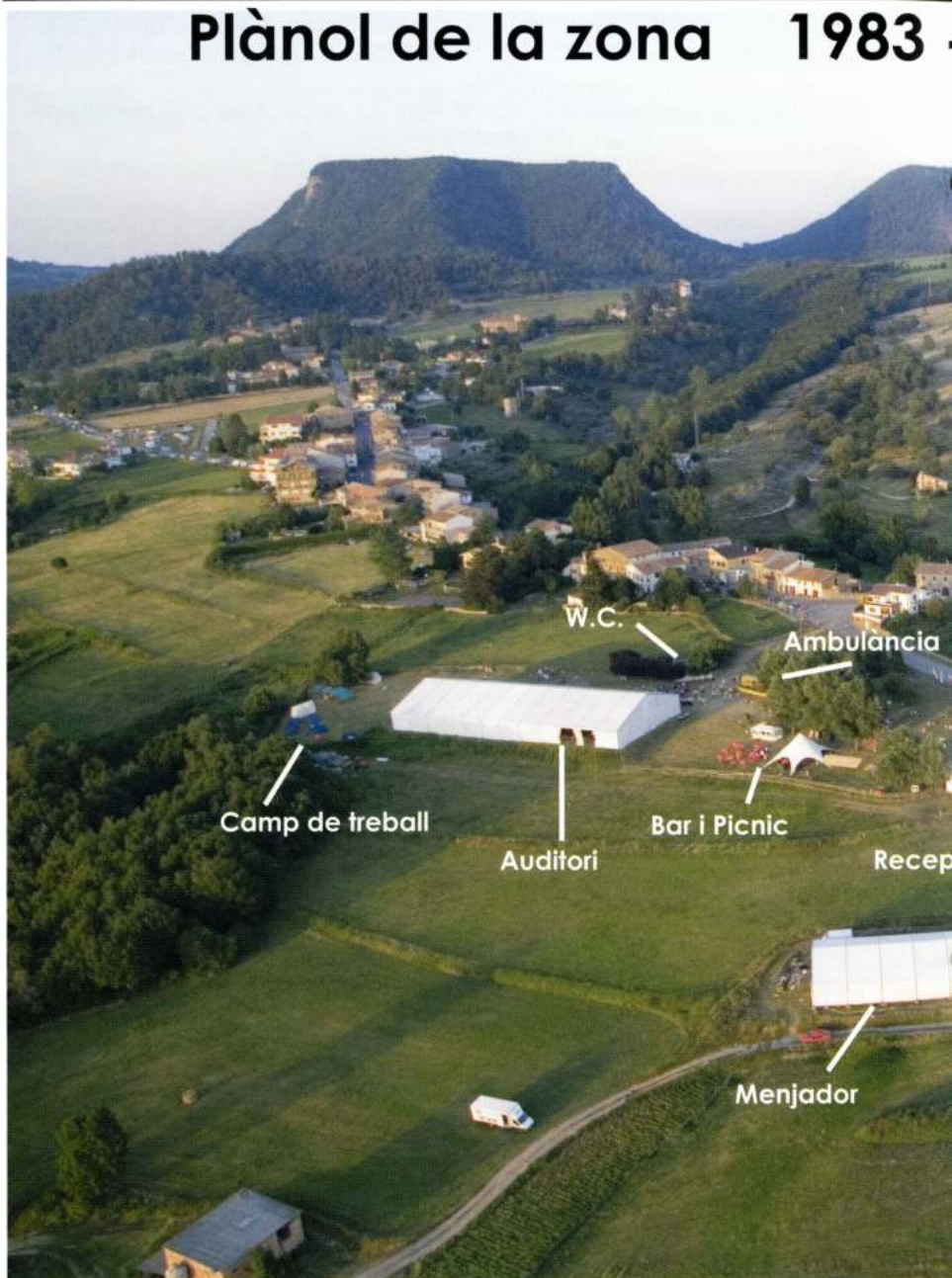
Presentadors: Clara Busquets, Silvia Moreno

1. ESTUDIO CORAL MERIDIES (Santa Fe - Argentina)
Direcció: Virginia Bono
- «La aclaradora» - Raúl Carnota
- «Verano porteño» - Astor Piazzola
- «Huella del peregrino» - Eduardo Correa
2. CORO MAKEBLIJDE (Zele - Bèlgica)
Direcció: Filip Haentjens
- «Ik Zing» - Traditional
- «7 Steken» - Arr. Filip Haentjens
- «De Wijn» - Arr. Filip Haentjens
3. ROLNICKA PRAGA (Praga - Txèquia)
Direcció: Karel Virgler
- «Pred Muzikú» - Czech folk song
- «Divca, Divca» - Czech folk song
- «Pot - Pourri of region Chodsko folk songs» - Czech folk songs
4. CHAMBER CHOIR HYMNIA (Kobenhavn)
Direcció: Fleming Windkilde
- «Konen med peggene» - Fuzzy
- «Kaerlighedsrosen» - Folk song.
- «Enpige gik i engen» - Folk song.

-
5. SVENTO FRANCISKAUS PAUKSTELIAI (Vilnius- Lituània)
 Direcció: Rita Krauceviciute
 - «Iseik, Teveli, Zalian Sodelin» - Antanas Budriunas
 - «Kalvelis» - Jonas Suedas
 - «Pamario Painos» - Giedrius Svilainis
6. CORO DE CÁMARA ORETANIA (Ciudad real-Catella la M.)
 Direcció: Daniel Báñez Lechuga
 - «Solenco Varellico» - Daniel Báñez Lechuga
 - «Hechizos de la Mancha» - Daniel Báñez Lechuga
 - «Iru Txito» - Aita Donostia
7. 5 YOUTH CHOIR, PS SMAN 5 (Bandung - Indonèsia)
 Direcció: David Bisma
 - «Yamko rambe yamko» - Agustinus Bambang Jusana
 - «Tari sanghyang dedari» - Agustinus Bambang Jusana
 - «Tak Tontong» - Agustinus Bambang Jusana
8. CHOIR ADORAMUS (Kishinau - Moldàvia)
 Direcció: Angela Prisacaru
 - «Divertisment Staccato» - Ion Popescu Runcu
 - «Vin', badita, vin'deseara...» - Arr. Victor Creanga
 - «Joc din oas» - A. Zeman
- 9 .VOCALIA TALDEA (Bilbao- Euskadi)
 Direcció: Basilio Astúles
 -»Oihu Hau» - David Azurza
 -«Izar Ederra» - Josu Elberdin
 -«Tobin Stokes» - Basilio Astulez Duque
10. GORTINIJA MIXED CHOIR (Gevgelija - Macedònia)
 Direcció: Ilija Atanasov
 - «Ajde da se Zememe» Dragan Shuplevski
 - «Makedonska humoreska (Todor Skalovski)
 - «Koljo Gidija» - Alexander Lekovski
- 11 RATKO VUKICEVIK CHOIR (Nis - Sèrbia)
 Direcció: Valentina Dinic
 - «Splet sr pskih pesama» - Mix of the serbian songs
 - «Miska banja» - traditional serbian song
 - «Kalajdrisko oro» - traditional balkan composition
12. MIXED CHOIR RODINA (Sofia - Bulgària)
 Direcció: Maya Vasileva
 - «Jetvari» - Hristo Manolov
 - «Damnajan tanec vodi» - Aleksandar Morfov
 - «Kalugerine» - Nikolai Stoikov
13. CHOIR VOZROZHDENIYE (Moskow - Rússia)
 Direcció: Marina Kuznetsova
 - «A lass was walking in the garden» - Russian folk song
 - «Oh, you, winter» - Russian folk song
 - «Kalinka» - Russian folk song
-

Festival Internacional de

Plànol de la zona 1983



Música de Cantonigròs

2011 Map of the Area



Fotografia: DESDEDALT

14. CHOIR CANTEMUS (Chisinau - Moldàvia)

.....

Direcció: Denis Ceausov

- «Dor dorule, stancuta» - Gauriil Musicescu
- «Suita Scurta» - Alexandru Pascanu
- «Ciocirlia» - Ion Enache

15 CHILDREN'S CHOIR OF SHANGHAI (Shanghai - Xina)

Direcció : Lin Bing

- «The more we see, the more we like»
- «welcom to Shanghai»
- « Shanghai Fork Minor»

16 ZBOR-CORO JACOBUS GALLUS (Trieste- Itàlia)

Direcció : Marko Sancin

- «Visoki Rej» - Lojze Lebic
- «Preuozke So Stazice» - Hilarij Laurencic
- «Polka je Ukazana» - Ubald Vrabec

17 SZCECIN BOYS CHOIR SLOWIKI (Szcecin - Polònia)

Direcció : Grzegorz Handke

- «Powiewaj Wiatrenku» - Stanislaw Wiechowicz
- «Jablonka» - Andrzej Szalinski
- «Kukuleczka Kuka» - Tadeusz Sygietynski

18 THE ARCHIPELAGO SINGERS (Tangerang- Indonèsia)

Direcció : Ega O. Azarya

- » Tak Tong Tong« - Ega O. Azarya
- » Soleram« - Josu Elberdin
- «Ampar Ampar Pisang» - Satriya Krisna

19 CORO DE LA UNIV .AU. DE BUCARAMANGA (Bucaramanga- Colòmbia)

Direcció : Rafael Àngel Suescún Mariño

- «El beso que yo le robé a la luna» - Alberto Guzmán Naranjo
- «Luz y siempre» - Juan Pablo Villamizar
- «El Manolo» - Juan Alberto Fernández

COMPETICIÓ NÚM. 5• COMPETICION NÚM. 5• COMPETITION NR.5 15.00h. (3pm.) GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO. DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup,.

Es valorarà positivament la música en directe amb instruments tradicional

Temps màxim de l'actuació, 12 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, Se valorarà positivament la música en directo con instrumentos tradicionales.

Tiempo máximo de la actuación, 12 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group. Performing live music will be valued.

The total duration of the whole performance cant no exceedet 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 600 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 200 €

Presentador: Ana Cristina de Arriba

1. UNIVERSITY OF ULULAG FOLK DANCE (Bursa- Turquia)
Direcció: Nazim Gurak
- Artvin - Anonymus
- Stilize - Nazim Gurak
2. SACREAD HEARTCANOSSIAN DANCE TEAM (HongKong -Xina)
Direcció: Wu Wai Man Janet
- Tradicional Folk Dances
- Tradicional Folk Dances
3. GRANDINELE DANCE GROUP (Panevezys- Lituània)
Direcció: Zita Rimkuvieni
- Rezginele (wedding dance)
- Vestuvinis sokis
4. DANCE GROUP VESELKA (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
Direcció: Sergey Zhir
- Ukrainian fairs
- Dance Beresnyanka
6. ESBART MANRESÀ (Manresa)
Direcció: Joan M. Miquel
- La Gala de Campdevàrol
- Bolangera de Manresa
7. SHANGHAI PUDONG YOUTH ACTIVITY CENTER DANCE GROUP
(Shanghai - Xina)
Direcció: Lin Bing
- Miao Nationality Dance (The color of Chinese Red)
- Popular dances



DANCE GROUP VESELKA
(Dniepropetrovsk - Ucraina)



ORLYK FOLK DANCE ENSEMBLE
(Manchester - Regne Unit)



CANTEMUS
(Chisinau - Moldàvia)



ZBOR- CORO JACOBUS GALLUS
(Trieste - Itàlia)

8. DANCE GROUP «NATALIE» (Stuttgart - Alemanya)

.....

Direcció: Natascha Chudjakowa

- Russian Dance (potpourri)
- Gypsi dance

9. ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS (Granollers- Catalunya)

Direcció: Carles Morales

- Corrandes (Jaume Arnella)
- Aires de l'Ebre (tradicional - Suite de Jotes)



HOUNSLOW MUSIC SERVICE (REGNE UNIT)

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 19JULIOL,

17h. (5 pm) Sala : JOAQUIM MAIDEU

Presentadors: Judit Jordana

HOUNSLOW MUSIC SERVICE (REGNE UNIT)

Directors: Alan Goodall i Vivian Frost

PROGRAMA.

- Jove Banda de Concert: Música tradicional, popular i de pel·lícules
- Jove Conjunt de Corda: Arranjaments per a cordes i peces clàssiques
- Serenade de Tchaikovsky o Concerti Grossi del Barroc
- Ensemble de Metalls: Obres del repertori mes universal per a metalls i conjunts de concert seleccionats per orquestra

19h.(7 pm) Sala: RAMON MUNTANYA

Presentadors: Judit Jordana i Toni Arisa

SVENTO PRANCISKAUS PAUKSTELIAI (Vilnius - Lituània)

Direcció: Rita Ktauceviciute

CHILDREN'S CHOIR OF SHANGHAI (Shanghai - Xina)

Direcció: Lin Bing

ESBART MANRESÀ (Manres - Catalunya)

Direcció: Joan M. Miquel

RATKO VUKICEVIK CHOIR (Nis - Sèrbia)

Direcció: Valentina Dinic

DANCE TROUP OF SHANGHAI (Shanghai - Xina)

Direcció: Lin Bing

GORTINIJA MIXED CHOIR (Gevgelija - Macedònia)

Direcció: Ilija Atanasov

CHOIR VOZROZHDENIYE (Moscow - Rússia)

Direcció: Marina Kuznetsova

GRANDINELE DANCE GROUP (Panevezys - Lituània)

Direcció: Zita Rimkuvienė

MIXED CHOIR RODINA (Sofia - Bugària)

Direcció: Maya Vasikeva

SZCZECIN BOYS CHOIR SLOWIKI (Szczecin- Polònia)

Direcció: Grzegorz Handke

DANCE GROUP NATALIE (Stuttgart -Alemanya)

Direcció: Natascha Chudjakowa

CANTEMUS (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Denis Ceausov

ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS (Granollers- Catalunya)

Direcció: Carles Morales

-Al descans s'entregaran els premis de les competicions 1,3,4 i 5-



ESTUDIO CORAL MERIDIES
(Santa Fe - Argentina)



MAKEBLIJDE
(Zele - België)

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work

«**La Nuit**» - Jean Philippe Rameau (1683-1764)

Edició: Festival- Barcelona

b) Dues obres lliures / Dos obras libres / Two chosen works.

- Una composició (anterior al segle XX, (no una adaptació),de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense. /Una composició anterior al segle XX(no una adaptació) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no/ One original composition before 20th. century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
- Una obra original posterior al segle XIX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al segle XIX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental /An original composition after 19th centuri by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 800 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize:«Institució Puig-Porret» - 300 €

Presentador: Anna Alemany

1. RATKO VUKICEVIK CHOIR (Nis- Serbia)

Direcció: Valentina Dinic

- « Six choruses, op. 15 «Hoyka» - Sergei Kachmaninov»

- « Ab'e! Dab'e! Zum!» - Ms. Dragana Velickovic

2. SZCECIN CHOIR «SLOWIKI» (Grzegorg Handke)

Direcció: Elena Vorobyeva

-«Agnus Dei» - Josef Gabriel Rheinberger

- «Sanctus» - Piotr Janczak

3. CHILDREN'S CHOIR OF SHANGHAI (Shanghai- Xina)

Direcció: Lin Bing

- «The more we see, the more we like» - Autor desconegut

- «Welcome to Shanghai» - Autor desconegut

-
4. CHOIR «ADORAMUS» (Kishinau - Moldàvia)
Direcció: Àngela Prisacaru
- «Veni Domine - Felix Mendelssohn
- «Chindia» - Alexandru Pascanu
5. SVENTO PRANCISKAUS PAUKSTELIAI (Vilnius - Lituània)
Direcció: Rita Rimkuvienė
- «Stabat Mater» - Giovanni Battista Pergolesi
- «Peleda» - Onute Narbutaite
6. ROLNICKA PRAHA (Praha - Txèquia)
Direcció: Karel Vírglér
- «Zavirani Lesa (Closing of the world)» - Bomuslav Martinu
- «Sipek (The wild rose) ex. Op.32» - Antonin Dvorak
-



EMBOTITS

MANUEL COLOM

C/Major, 28 i 30 - Tel.: 93.856.50.58

**CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN**

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 20 JULIOL, 13 h

Presentadors: Aina Faura, Carlota Busquets

RATKO VUKICEVIK CHOIR (Nis- Sèrbia)

Direcció: Valentina Dinic

SVENTO PRANCISKAUS PAUKSTELIAI (Vilnius - Lituània)

Direcció: Rita Krauceviciute

SACREAD HEARTCANOSSIAN DANCE TEAM (HongKong -Xina)

Direcció: Wu Wai Man Janet

SZCZECIN BOYS COIR SLOWIKI (Szczecin - Polònia)

Direcció: Grzegorz Handke

DANCE GROUP VESELKA (Dniepropetrovsk - Ucraïna)

Direcció: Sergey Zhir

DANCE TROUP OF SHANGHAI (Shanghai - Xina)

Direcció: Lin Bing

Entrega dels premis de la competició 2

Aquest estiu, aniràs a tot arreu amb el carnet del club TR3SC

Perquè tenim tots els espectacles del Festival Internacional de *Música de Cantonigròs* amb avantatges exclusius

Es tenen soci a www.tr3sc.cat al 902 33 90 33



The image shows a person sitting on a beach, holding a large membership card that says 'amb Festival TR3SC de Cantonigròs'. The background is a beach scene with waves.

TECNO
FABER, S.L.

Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.
c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs
Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216

CANÇONS I DANSES DEL MÓN

CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 20 JULIOL, 18 h

Presentadors: Silvia Moreno, Marc Güell

CHOIR «ADORAMUS» (Kishinau - Moldàvia)

Direcció: Àngela Prisacaru

MAKEBLIJDE (Lier - Bèlgica)

Direcció: Filip Haentjens

GRANDINELE DANCE GROUP (Panevezys - Lituània))

Direcció: Zita Rimkuvienė

ROLNICKA PRAHA (Praha - Txèquia)

Direcció: Karel Virgler

CHAMBER CHOIR HYMNIA (Kobenhavn - Dinamarca)

Direcció: Fleming Windkilde

UNIVERSITY OF ULUDAG DANCE GROUP (Bursa Turquia)

Direcció: Nazım Gurak

ESTUDIO CORAL MERIDIES (Santa Fe - Argentina)

Direcció: Virginia Bono

YOTH CHOIR, PS SMAN 5 (Bandung - Indonèsia)

Direcció: David Bisma

DANCE GROUP VESELKA (Dniepropetrovsk - Ucraïna)

Direcció: Sergey Zhir

CANTEMUS (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Denis Ceausov

CORO UNIVERSIDAD AUT. DE BUCARAMANGA (Bucaramanga - Colòmbia)

Direcció: Rafael Ángel Suescún Mariño

DANCE GROUP «NATALIE» (Stuttgart - Alemanya)

Direcció: Natascha Chudjakowa

DANCE TROUP OF SHANGHAI (Shanghai - Xina)

Direcció: Lin Bing

VOCALIA TALDEA (Bilbao - Euskadi)

Direcció: Basilio Astulez

THE ARCHIPELAGO SINGERS (Tangeran - Indonèsia)

Direcció: Ega O. Azarya

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXXII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktoberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Traditional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Màlaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk Ukranian Folk Dance Ensemble (Manchester), Surtal Sabhiachar \$ Samaj Bhalai Club Int (Essex), Bromley Youth Concert Band (Bromley).

ARÀBIA SAUDITA: Prime Note Ensemble (Dahran).

ARAGÓ: Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentí Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza), Coro de Concepción del Uruguay (Concepción del Uruguay).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios, Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés). Coro Aurum (Luanco) Los peques del León de Oro (Luanco)

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tiel), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel.les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroep (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek). Helicon (Lier)

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz), A. F. Boliviana Qori Inkas (Barcelona).

BÒSNIA-HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasília, Coral da Universidade de Brasília (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiá).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orphheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov, Talasumche Children's Choir (Sofia), PDK Chimik (Dimitrograd), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir, Severniyache Children's Dance Group (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven), The Children of Sevlievo (Sevlievo). Vesselyache (Shumen), Folk Dance Ensemble «Shumen»

CANADÀ V'La! Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saska-toon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo), Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

CANTÀBBRIA Orfeón Càntabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real), .

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó), Coro Tomás Luis de Victoria (Salamanca).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil y Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes, Déjame Ser (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S, Coro Univ. Autónoma de Bucaramanga, Coro Femenino Ocarina, Coro UIS, Coro Voces Oscuras (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolania de Cali (Cali). Coral Gustavo Gomez Ardila (Bucaramanga)

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo, Ensamble Vocal Luna, Coro Femenino Vocal Kantus (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes , Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigeekor, Canuskoret, Gronnenvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde).

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova, Mixed Choir Tirnavia (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorúsina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Maticariik Dance Group, Mixed Choir Cons. Jan Levolsav Bella (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Ayfas» Folk Dance Group (Cunovo), Children's Folk Dance Group Fialka (Partizámske), Choir Ozvena (Vranov nad Toplou).

ESLOVÈNIA APZ Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje), University of Primorska Academic Choir (Koper). Akademiski Pevski Zbor (Maribor)

ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Dance group «Solke» (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu), Mixed Choir Viru (Narva), Grudnove Smikle (Zelezniki). Choir of Tallin Univ. of Technology (Tallin)

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhiming Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA)

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak, Gero Axular Dantza Taldea (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Orereta Abesbatza (Errenteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak Dantza

Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo), Haurtzaro Dantza Taldea (Oiartzun), Orfeón Durangués (Zeanuri). Gero Auxular Dantza Talde (Donostia)

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines, The Phillipine Normal Univ. Choir, The University of Santo Tomas singers (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of the Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Phillipine Heritage Dance Group (Quezon city), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city).

FINLÀNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori), Juvenalia Choir (Espoo).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'École Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwehr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nicelou Caireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonepaux), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALICIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A' Ma rosa (Canido), Agrupación Coral Atlántida (Vigo).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi», Patara Erisioni, Abjari Georgia, Merani (T'bilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Chorida (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza), Polyphonic Choir of Patras (Patras).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven), De Kickers (Purmerend).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Székesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmező Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Győr, Cor Apor Vilmos (Győr), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vándor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispest Magnificat Youth Choir (Budapest), Erkel Choir (Szombathely), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervások Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Kömlöd), Nyíregyházi Vagyekar (Nyíregyháza), Ad Libitum Kórus (Baja), Fazekas Children's Choir, Female Choir Bela Bartok Music Institut of University of Miskolc (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Székesfehérvár), Cor de Noies Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir, Bartók Béla Leánykar (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kecskemét).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu, S'eixam Mallorquí (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklorica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote) Coral Haderech (Ingenio).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir, Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir, Paduan Suara Univ. Choir (Jakarta), Gracioso Sonora Choir (Malang), Infinito Singers (Tangerang), ITS Student Choir (Surabaya)

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoirt Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLANDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfosskirkju, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galillee Choir (Alta Galillea), Havazalot Netanya Dance Group (Netanya).

ITÀLIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento ,Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio, Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S. Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francescano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoi (Sardenya), Coro Femile «Eos» (Roma), Associazione Musicale «Nuova Armonia» (Montserrat), Coro Polifonico Histonium (Vasto), Gruppo Folk Cità di Cannicaty Terra del Sole (Cannicatt), Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo), coro Università di Perugia (Perugia)

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifonic Alguerès.

LEON Gruo de Bailes Regionales «Esla» (León).

LETÓNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, The Marupe Mixed Choir, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobeles), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda), Pastalnieki Children Dance Choir (Jekabpils).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV. Pranciskaus Pauksteliai», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme, Liepaites Girl's Choir (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femeni de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis Folk Dance Group, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis, Seltinis Dance Group (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevezys), Ratilelis (Kretinga), Liepaites Girls Choir (Vilnius)

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir, Youth City Female Choir Menada (Tetovo), Cor Femeni Rustiko, Detski Hor Razvigorice (Skopje).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROCC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo, Fuenteclara Ensemble Vocal (Mèxic D.F.).

MOLDAVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Lacrymosa Choir, Trison Choir from Lyceum Iulia Hadeu (Chisinau). Dance Groupn «GJIocel (Kisahinau)

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta, Yahelo Korai (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kultura Elkartea, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

NEPAL Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo, Grex Vocalis (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

NOVA ZELANDA Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

PAÍS DE GALLES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

POLONIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespół Pieśni i Tańca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pomeranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, The Skowronki Girl's Choir, Sonantes (Poznan), Pruszkowiaci Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroklaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música, Collegium Medicum UMK Univeristy Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok Choir, University Choir of Bialystok (Bialystok).

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Cámara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caem (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira), Youth FemLE cHOIR cvs (IOUSADA) cHOIR aRS vOCALIS (eSPOSENDE)

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo, Apáczai Gyermekkar (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir, Concentus Chamber Choir Brasov (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir, Chamber Choir «Victoria» Synyaya Ptitca (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University de St. Petersburg, Boy'Choir Iskra, Female Choir «Rimsky Korsakov» (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina

Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State Univeristy Choir Vivat (Samara), Choir Theatre Academy (Krumlov), Dance -Class (Volcograd), Youth of Russia (Ramenskoe) Allegru Children's Choir (Novouralsk).

SĚRBIA Zenzki Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska), Drustovo «Rad» Beograd (Belgrad), Liceum Academic Chamber Choir (Kragujevac).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUĚCIA Sollentua Folkdangille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonkoping), Tyresö Youth Choir, Tyresö Ungdomskör (Tyresö).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Société du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau, La Chanson de Fribourg (Fribourg).Choeur des XVI (Friburg)

TAILANDIA Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istanbul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group, Uludag Univ. Folk Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istanbul), Harman Folklore Asso- ciation (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çagdas Bilgi Okularri (Gaziantep).

TXĚQUIA Severácek, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihočesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava

(Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov, Moravian Children Choir (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Detsky Sbor Radost-Praha, Matenic, Rolnicka Praga, Prazská Kantilena (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir, Luscinia (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susicky Detsky Sbor (Suscise), Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin), Cervánek (Cervený Kostelec), Zdaracek (Zdar nad Savazou), Styvaruv Detsky Sbor (Trinec), Ars Voce (Krnov), Kvitek- The Dance Children's Choir (Dacice), Medvidata Children Choir (Krumlov), Folklore Group Cifra (Uherské Hradiste).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femeni d'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovensnik (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv), Ave Musica Chamber Choir (Odessa). Oriana Youth Female Choir (Odessa),

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Juntas (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana), Coro Juvenil Torrevieja (Torrevieja).

VENECUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Univ «Carlos Antúnez», Ensemble Vocal Bayeribrai, Coro de Cámara de Mérida (Mérida), Coral Infantil U.E. Nuestra Señora de la Assunción (Isla Margarita). Cantoria de Merida (Merida)

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso), Coral Universitaria «Faces» (Merida)

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir, Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou), Shenzhen Choir, Shi Yan School Choir of Shenzhen (Shenzhen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Logngang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian (Dalian), Beijing nº 20 Middle School, Beijing Primary School Golden Sail Dance Group, The Chorus and Dance Group of High School of Pekin University, Golden-Sail Dance Group, Beijing Jingsong nº 4 Primary School (Beijing), Hangzhou Aiyue Tianshi choir (Hangzhou), Shanghai Huangpu Youngster's Act. Centre Spring Children's Choir (Shanghai), Wenzhou Choir of China (Wenzhou), Guangdong Middle School Dance Group (Guangdong). Shaoxing Teacher's Choir (Shaoxing) San Fan Natural Sound (Beijing) Xinghai Conserv. Music Victoria Girls Choir (Guangzhou)

XIPRE Larnaca Progressive Movement (Larnaca).

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebapua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Txoxes i Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Sardanista Violetes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Albertis, Orfeó Laudate, Esbart Dansaire Renaixença, Esbart Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçà (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellans de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol, Cor Claudefaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresa (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coblà Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cervelló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lèluia, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellans i Terrassers (Terrassa), Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Olšina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú), Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona) Esbart de Castelldefels (Castelldefels) Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Sant Cugat)

CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS COMPETICIÓ Nº1 - CORS MIXTOS

- 1983 1. Tecnik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Giliija (Klaipeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
- 1994 1. Ars Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alicúdia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2013 1. Helicon (Lier - Bèlgica)
2. Akademiski Pevski Zbor Maribor (Maribor - Eslovènia)
3. Choir Of Tallin Unvers. Tecn. (Tallin - Estònia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
3. Choir «luventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Padjadjaran University Choir (Bandung - Indonèsia)

-
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia)
4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
- 2005 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
2. Coral Universit ria Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)
3. Christophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Est nia)
2006. 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)
2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia)
3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan)
4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Pol nia)
- 2007 1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda)
2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)
3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
4. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
- 2008 1. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
2. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)
The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
4. Choir Daugava (Daugavpils - Let nia)
- 2009 1. Mixed Choir Cons. Jan Levolslav Bella (Banska Bystrica - Eslovàquia)
2. Coro Univer-. Aut noma de Bucaramanga (Bucaramanga - Colombia)
3. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia) -ex aequo-
Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya) -ex aequo-
4. Juvenalia Choir (Espoo - Finl ndia)
- 2010 1. The University of Santo Tomas Singers (Manila - Filipines)
2. APZ Tone Music (Ljubljana - Eslovènia)
3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indoensia)
- 2011 1. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)
2. Tyresö Ungdomsk r (Tyresö - Suècia)
3. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
- 2012 1. Grex Vocalis (OSLO - Noruega)
2. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
3. Infinito Singers (Tangerang - Indonèsia)
Chamber Choir "Ave Musica" (Odessa - Ucraïna)

COMPETICIÓ N  2 - CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop -  frica del Sud)
- 1984 1. Sercer cek (Liberec - Txecoslovàquia)
Orpheus (Haskovo - Bulgària)
2. Barnak r Akraness (Akraness - Islàndia)
3. Etorikizuna Abesbatza (Ond rroa - Euskadi)
- 1985 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
2. Cor Sta. Cecilia Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekesfermervar - Hongria)
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
3. Orfeo Infantil Institut Mpal.de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Pevecky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
2. Karolina Children Choir (V c - Hongria)
3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
3. Choir Boys TV (Szczecin - Pol nia)
- 1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucra na)
2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
3. Usmev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
-

-
- 1996 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
- 1997 3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotà - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopie - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Errenteria - Euskadi)
4. The Children's Choir GroupnUgnele (Vilnius - Lituània)
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
2006. 1.Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
2. Coro Juglares Escolania de Cali (Cali - Colòmbia)
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Liberec - Txèquia)
2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)
4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
- 2008 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)
3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)
4. Septemhillis (Lipany - Eslovàquia)
Jitrenka (Ceské Bugejovice)
- 2009 1. Kvitek - The Dacice Children's Choir (Dacic - Txèquia)
2. Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers - Catalunya)
3. Orereta Abesabatza (Errenteria - Euskadi)
4. Coral Infantil U.E. Ntra. Sra. de la Asunción (Isla Margarita - Veneçuela)
- 2010 1. Hangzhou Aiyuetsianshichoir (Hangzhou - Xina)
2. Domino (Opava - República Txeca)
3. Taipei Fuhsing Private School (Taipei - Taiwan)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)
2. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
3. Medvidata Children Choir (Krmlov - Txèquia)
- 2012 1. Moravian Children Choir (Holesov - República Txeca)
2. Lacrymosa Choir (Kishinau - Moldàvia)
3. Children Choir "Allegrì" (Novourlask - Rússia)
- 2013 1. Liepaitès Girls Choir (Vilnius-Lituània)
2. Los Peques del León de Oro (Luanco - Asturias)
3. Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona- Catalunya)

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Texcoslovàquia)
University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria).
-

-
- 1985 3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirnovo - Bulgària)
2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
3. Vikar Béla Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
2. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
2. Ianko Mustakov (Svichov - Bulgària)
3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991 1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Bikar Béla Korus (Kaposvar - Hongria)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
Armonia Choir (Preveza - Grècia)
- 1994 1. Ars Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
3. Divci Kormoni Sbor (Usti - Txèquia)
- 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
- 2002 1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
2. Cor Univ. de South Bohemian (České Budejovice - Txèquia)
3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
4. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbin (Smederevo-Sèrbia)
- 2005 1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
2. Cor de Noies de l'Orfeo Català (Barcelona, Catalunya)
3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)
4. Capella Cantabile of Hollabrumm (Raschala - Austria)
- 2006 1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)
2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània)
4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
- 2007 1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega)
2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)
-



VOCALIA TALDEA
(Bilbao - Espanya)



CHOIR VOZROZHDENIYE
(Zelenograd - Rússia)

-
- 2008 3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
1. Skowronki Girl's Choir (Pozanan - Polònia)
2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
3. Coro Feminile Eos (Roma - Itàlia)
- 2009 4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
1. Bartok Bela Leanykar (Pecs - Hongria)
2. Cor Voxalba (Barcelona - Catalunya)
3. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya)
4. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia)
- 2010 1. Prazská Kantilena (Praga - Txèquia)
2. «Liepaites» Girl's Choir (Vilnius - Lituània)
3. Luscinia (Opava - Txèquia)
- 2011 1. Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo - Itàlia)
2. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)
3. Female Choir Bela Bartok Music Inst. of Univ. of Miskolc (Miskolc - Hongria)
- 2012 1. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)
2. Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia - Itàlia)
3. Grex Vocalis (Oslo - Noruega)
- 2013 1. Coro Aurum (Luanco-Astúrias)
2. Oriana Youth Female Choir (Odessa- Ucraïna)
3. Ellerhein Girls Choir (Tallin- Estònia)

COMPETICIÓ Nº4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobderdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
2. Tsarevets Choir (veliko Tirново - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)
2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Zisöz - Hongria)
2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Bírgas - Bulgària)
3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venèçuela)
2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasilia (Brasilia - Brasil)
2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
-

-
- 2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
 - 3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
 - 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
 - 2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 - 3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
 - 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
 - 2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
 - 3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
 - 2001 1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
 - 2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
 - 3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
 - 2002 1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
 - 2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
 - 3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
 - 4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
 - 2003 Cor de la Univ. South Bohemian (Céske Budelovice - Txèquia)
 - 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
 - 2. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
 - 3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
 - 4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
 - 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
 - 2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
 - 3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
 - 4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
 - 2005 1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
 - 2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia)
 - 3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
 - 4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
 - 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)
 - 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
 - 3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)
 - 4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
 - 2007 1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)
 - 2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)
 - 3. Parnabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
 - 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
 - 2008 1. The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
 - 2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
 - 3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
 - Aurin Female Choir (Kécskémet - Hongria)
 - 4. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
 - 2009 1. Bartók Béla Leanykar (Pecs - Hongria)
 - 2. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
 - 3. Coro Voces oscura (Bucaramanga - Colòmbia)
 - 4. Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung - Indonesia)
 - 2010 1. The University of Santo Tomas Sinfers (Manila - Filipines)
 - 2. APZ Tone Tomsic Mixed XChoir (Ljubljana - Eslovènia)
 - 3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
 - 2011 1. Shanghai Hungpu Youngters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)
 - 2. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
 - 3. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
 - 2012 1. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
 - 2. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)
 - 3. Children Choir "Allegrì" (Novourlask - Rússia)
 - 2013 1. Oriana Youth Female Choir (Ucraïna)
 - 2. Ellerhein Girls Choir (Estònia)
 - 3. ITS Student Choir (Indonèsia)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
- The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
- 2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 3. Namil Kemal İlkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
 - 2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Itàlia)
 - 3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
 - 1984 1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi)
 - 2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia (Açores - Portugal)
 - 3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
 - Namik Kemal İlkokulu (Izmir - Turquia)
 - 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
 - 2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
 - 3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
-



CHAMBER CHOIR HYMNIA
(Kobenhavn - Dinamarca)



ADORAMUS
(Kishinau - Moldàvia)



SZCZECIN BOYS CHOIR SLOWIKI
(Szczecin - Polònia)



5 YOUTH CHOIR, PS SMAN 5
(Bandung - Indonèsia)

-
- Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986 1. Muthiko Alaïak (Pamplona - Navarra)
2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
3. Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Scoil Rince Ni Chearra-O Báolin (Drogheda - Irlanda)
3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània)
2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya)
3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994. 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
3. Poienita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
2. Rusava (Bystrice pod Hosdtynem - Txèquia)
3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol' Ana (Brno - Txèquia)
2. Muthiko Alaik Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
- 2000 1. Loghieil Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
2. Fire Flower (Paks - Hongria)
3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
- 2003 1. Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
2. Ereintza Dantza Taldea (Errneteria - Euskadi)
3. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
4. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
- 2004 1. Dance Group Pruszkowiacy (Pruszków - Polònia)
2. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
3. Loughieil Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
4. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí)
- 2005 1. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
2. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
3. Dance Group Rattelis (Kretinga - Lituània)
4. Centro Aragonés de Badalona (Badalona, Catalunya)
- 2006 1. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
2. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia)
3. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi)
4. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
- 2007 1. Kud «Kupljenovo» (Zapresic - Croàcia)
2. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi)
3. Quartiere Vilanova (Sardenya - Itàlia)
4. Centro Aragonés de Barcelona (Barcelona - Catalunya)
5. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú - Nepal)
-

-
- 2008 1. Raska Folk Dance Group (Raska - Sèrbia)
2. Children Folk Ensemble Imedi (Tbilisi - Geòrgia)
3. Vizbulite Dance Group (Sigulda - Letònia)
4. Elencu Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona)
- 2009 1. Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester - Anglaterra)
2. Seltinis Folk Dance Group (Siauliai - Lituània)
3. «Patara Erisioni» (Tbilisi - Georgia)
4. Druvsvo «RAD» Brograd (Belgrad - Sèrbia)
- 2010 1. Gruppo Folk Citta di Canicatti Terra del Sole (Canicatti - Itàlia)
2. Haurtzaro Dantza Taldea (Oiarzun - Eskadi)
3. «Pynimelis» (Panevezys - Lituània)
- 2011 1. Folklore Group Cifra (Uherské Hradiste - Txèquia)
2. Ratilėlis (Kretingo - Lituània)
3. Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou - Xina)
- 2012 1. S'Eixam Mallorquí (Palma - Illes Balears)
2. Seltinis Dance Group (Siauliai - Lituània)
3. Pastalnieki Children Dance Group (Jekabpils - Letònia)
- 2013 1. Shumen Folk Dance (Bulgària)
2. Rovesnik (Ucraïna)
3. Loughgiel Folk Dances (Irlanda del Nord)

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
- 2010 Premi Especial Grup Infanti
Beijing Primaty School Golden Sail Dance Group (Beijing - Xina)
- 2010 Premi Especial del Públic
«Abjari» (Tbilisi - Georgia)

OBRES OBLIGATÒRIES DE 1983 a 2012 CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma voluntat amb la raó s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festi Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon, 1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Elil (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Goig Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
- 2005 Març I (Cristòfor Taltabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
- 2008 La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 - 1990)



SHANGHAI PUDONG YOUTH ACTIVITY CENTER CHOIR GROUP
(Shanghai - Xina)



SHANGHAI PUDONG YOUTH ACTIVITY CENTER DANCE GROUP
(Shanghai - Xina)

- 2009 Un Sonet per tu (Josep Vila, 1962)
 2010 «Salve Regina» (Francis Poulenc, 1899 - 1963)
 2011 El Cant de la Senyera (Lluís Millet, 1867 - 1941)
 2012 «Madrigal» (Cristòfor Taltabull, 1888 - 1964)
 2013 «Veni» (Knut Nystedt(1915-2002))

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945)
 b) Kikkehihi (Johan Hermann Scheina)
 1985 a) Nüvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
 b) Leányméző (Béla Bartók, 1881-1945)
 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
 b) Le Rhin suisse (Stunz)
 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
 b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
 b) Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005)
 1989 a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
 b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
 b) Lastovicky (Suchon, 1908)
 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
 b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
 b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659 - 95)
 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
 b) La cançó del mestre Jan (Joan Altisent, 1891-1971)
 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
 b)Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
 1995 a) El Flabiol (Joan Just)
 b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
 b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
 b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
 b) Hodie Christus natus est (Jósef Karai)
 1999 a) Villò (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
 b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
 2000 Lit'Olaman (Helge Aafloy)
 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
 2002 Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
 2004 El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernández, s. XVI)
 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
 2007 «El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà
 2008 Prsten (Antonin Dvorák, 1841 - 1904)
 2009 Visa Från Utanmyra (Arr. Carl-Bertil Agnestig, 1924)
 2010 Muntanyes Regalades (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
 2011 Nigra Sum (Pau Casals, 1876 - 1973)
 2012 Gats (Lamote de Grignon, 1872 - 1949)
 2013 El Cavaller Enamorat (Joan Manen 1873-1971)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
 b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
 b) Salve Regina (Harald Heilman)
 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
 b) Abendang Im Lenz (Max Reger)
 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
 b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
 b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
 (Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
 b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
 b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
 b) Angelus Domini (Cassiá Just, s. XX)
 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
 b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)

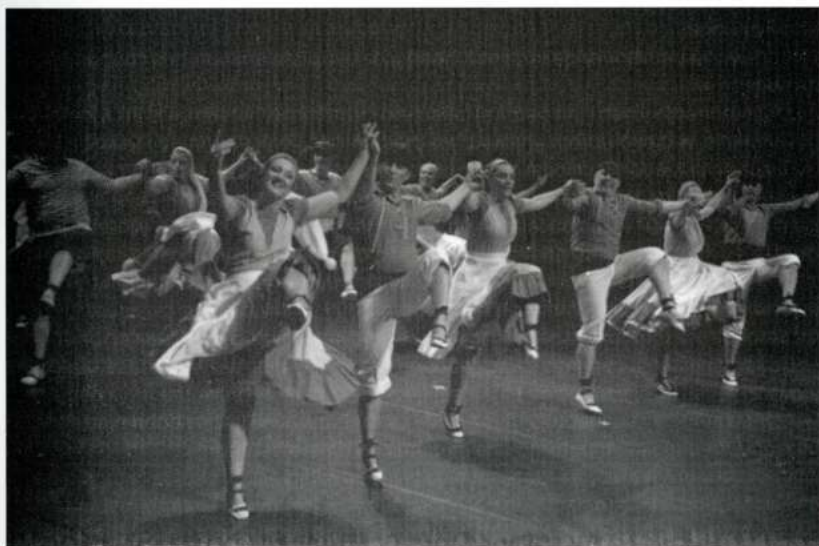
-
- 1993 b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
 - 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
 - 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
 - 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
 - 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
 - 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
 - 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
 - 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
 - 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
 - 2002 Ut Queant Laxis (Valenti Miserachs, 1943)
 - 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
 - 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
 - 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
 - 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
 - 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
 - 2008 Veni Domini, Op 39, nº1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
 - 2009 Tota Pulchra es Maria (Maurice Durufié, 1902 - 1986)
 - 2010 «Ave Maria» (Carles Gumi, 1963)
 - 2011 Adoramus Te (Johannes Brahms, 1833 - 1897)
 - 2012 Salve Regina (Miclós Kocsár -1933)
 - 2013 Laudi alla Vergine Maria (G.Verdi 1813- 1901)



DANCE GROUP GRANDINELE
(Panevezys- Lituània)



ESBART DANSAIRE DE GRANOLLERS
(Granollers - Catalunya)



ESBART MANRESÀ DE DANSAIRES
(Manresa - Catalunya)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2011)

Andrea Angelini	(+)	M. Lluïsa Muntada
Enriqueta Anglada	Gregori Estrada	Ramon Muntaner
Christian Balandras	Cristian Florea	Vic Nees
Fabrizio Barchi	Conxita Garcia	Michael Nonne-
Moisés Bertrand	Silvia Gil	mann
Oscar Boada	Enric Gispert (+)	Silvie Palka
Roy Bohana	Malcon Goldring	Petr Palka (+)
Esther Bonal	Carles Gumí	Salvador Pueyo
Carmen Bravo (+)	Arne Hadland	Montserrat Rios
Francesc Busquets	Albin Hanseroth (+)	Tomas Rosado
Manuel Cabero	Lazlo Heltay	Dragisa Savic
Cèsar Calmell	Pierre Huwiler	Elena Sarayova
Hansruedi Campffen	Maria Teresa Jimenez	Xavier Solà
Alfred Cañamero	Simon Johnson (+)	Geoffrey Spratt
Jordi Casas	Josef Karai	Marin Txonev
Josep M. Castelló (+)	Eva Kollar	Milan Uherek
Maria Eugenia Castellví	Vladimir Kuzelka	Leonard Van Camp
Thassos Cavouras	Venno Laul	Josep Vila
Krikor Cetinayan	Margarida Lladó	Lluís Vila
Domenico Cierri	Francesc Llongueres	Jos Vranken
Àngel Colomer (+)	Jordi Maluquer	Victor Zaslavsky
Jordi Colomer	Montserrat Marto-	Anne Aaltonen
Carles Josep Comalada	rell	Martina Batic
Mervin Cousins	Oriol Martorell (+)	Mateja Cernic
Peter Eben (+)	Lluís Millet	Christopher Horner
Edmun Elstrom	Valentí Miserachs	Sebastià Barolet

Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2011)

Assumpa Aguade	Anna Griñó	Cónsol Sanchez
Katrin Allard	Isidro Herrero	Albert Sans
Emili Altes	Narendra S.	Ria Schneider
Maria de Àvila (+)	Kotiyan	Boris Trailine
Xavier Bagá	Antonio Marques	José de Udaeta (+)
Rita Bascompte	Antonia Martinez	Marjolijn Van der Meer
Francesc Casadesus	Josep Mas	Pascual Ventura
Josep M. Castells	Pastora Martos (+)	Montserrat Voltas
Pilar Domínguez	Maite Olaeta	Jordi Rubio
Sabine Dufrenoy	Eloy Pellicer	
José Granero	Rita Prins	

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornent les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Angeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua. Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pine-groves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry- still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware- as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picaso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de
Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generali-
tat de Catalunya.*

*Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*

**5è Concurs Amateur de Fotografia
5th Amateur Photography Contest**

**«Dulçó»
Mercè Mayol**



33è

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CANTONIGRÒS
Del 16 al 19 de juliol de 2015**

