

Del 16 al 19  
de juliol  
de 2015

Teatre L'Atlàntida

a Vic

# 33 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



## Amb el suport de



Ajuntament de Vic



Ajuntament de l'Esquirol



UVIC  
UNIVERSITAT  
DE VIC



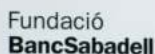
LA VANGUARDIA



L'Atlàntida  
Centre d'Arts Escèniques d'Osona



## i el patrocini de



Obra Social "la Caixa"



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET  
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

---

**33 FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE MÚSICA  
DE CANTONIGRÒS**

**Del 16 al 19 de juliol 2015**

---

---

**«Creu de Sant Jordi»  
«Premi Nacional de Música 2002»  
«Premi d'Honor Jaume I»  
Membre «European Festivals Association»  
Membre de «FESTCLASICA»**

---

## SALUTACIÓ

Un any més donem la benvinguda a tots aquells que, des de qualsevol part del món, heu vingut a participar en la 33a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, oferint-nos la gran diversitat cultural, tradicional i social dels vostres països mitjançant el llenguatge de la música i de les danses tradicionals.

Volem donar també la benvinguda als de casa nostra i els de les altres comunitats espanyoles que, conscients de la importància del diàleg, ens acompanyen amb l'aportació pròpia de cada territori i país, contribuint així en la convivència del diàleg universal.

Una vegada més, celebrem el Festival a la Ciutat de Vic que ens acull en el magnífic Teatre de L'Atlàntida on es viu un important intercanvi de cultures i tradicions, en el marc d'una convivència, probablement, única en el món.

Amb motiu dels 300 anys del naixement del fill primogènit de Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach (1714- 1788), en la competició de cors mixtos interpretaran un fragment del seu Oratori W240 «Die Auferztehung und Himmelfahrt Jesu», del qual també en podrem sentir altres fragments, al concert de la Inauguració del Festival.

En la competició de cors infantils, hem programat l'obra «Xulufraia» del compositor basc, Xabier Sarasola (1960). Un homenatge a la gran tasca del País Basc envers l'educació musical, la seva cultura i la seva llengua.

Finalment, per a la competició dels cors femenins hem escollit l'obra «Balada del bes» del compositor Narcís Bonet (1933), un dels més importants músics catalans reconeguts arreu del món.

Pel Concert Inaugural hem convidat la soprano Ulrike Haller, la Coral Canigó de Vic, la Coral Càrmina de Barcelona i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, que ens oferiran uns fragments de l'Oratori W240 de C.Ph.E.Bach i l' «Hymne nach Psalm 55» de F. Mendelshonn, tots sota la direcció de Manel Valdivieso.

Volem recordar molt especialment a una de les persones que recentment ens ha deixat i que va ser un suport extraordinari des dels primers temps del Festival. El Pare Gregori Estrada, Monjo de Montserrat que amb la seva saviesa i esperit montserratí, va ser un referent i un vertader testimoni de la cultura musical catalana.

Volem agrair també, a totes les persones i a les entitats públiques i privades, la seva desinteressada i generosa col·laboració. El seu sentit de responsabilitat i el seu bon fer han estat sempre al nostre costat i ens han ajudat a fer possible aquest Festival, en la creença de què és un dels grans projectes culturals de més dimensió internacional dels que se celebren a Catalunya.

Desitgem que la música i la dansa ens agermanin a tots, espectadors i participants, ajudant-nos a seguir endavant per aconseguir un món millor, tant culturalment com social.

Que la felicitat i el gaudi ens acompanyi, amb el cant i la dansa d'aquest 33è Festival.

*Josep M. Busquets  
President del Festival*

---

Nuevamente damos la bienvenida a todos aquellos que desde cualquier parte del mundo venís para participar en la 33ava edición del festival Internacional de Música de Cantonigròs, ofreciéndonos la gran diversidad cultural, tradicional i social de vuestros países, mediante el lenguaje de la música y de las danzas tradicionales. Queremos dar también la bienvenida a los de nuestra tierra y a los de las otras comunidades españolas que, conscientes de la importancia del diálogo, nos acompañan con la aportación propia de cada territorio, contribuyendo así al diálogo universal.

Una vez más, celebramos el Festival en la Ciudad de Vic que nos acoge en el magnífico Teatro l'Atlàntida, donde se vive este intercambio de culturas y tradiciones en el marco de una convivencia, probablemente, única en otras partes del mundo.

Con motivo de la celebración de los 300 años del nacimiento del primogénito de Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), en la competición para coros mixtos se interpretará un coral de su Oratorio «Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu» del que también podremos escuchar otros fragmentos en el concierto de inauguración del Festival.

En la competición para coros infantiles, hemos programado la obra «Xulufraia» del compositor vasco Xabier Sarasola(1960) en homenaje a la gran dedicación del País Vasco hacia la educación musical, a su cultura y a su lengua.

Para la competición de coros femeninos hemos escogido la obra «Balada del bes» del compositor catalán Narcís Bonet (1933), uno de los más importantes músicos catalanes reconocidos en todo el mundo.

Para el concierto inaugural hemos invitado la solista Ulrike Halle, Coral Canigó de Vic, la Coral Càrmina de Barcelona y la Jove Orquestra Nacional de Catalunya, quienes no ofrecerán unos fragmentos del Oratorio de C.Ph.E.Bach i el «Hymne nach Psalm 55» de F. Mendelssohn, todos bajo la dirección de Manel Valdivieso.

Queremos recordar especialmente, a una de las personas que recientemente nos ha dejado y que fue un soporte extraordinaria desde los primeros tiempos del Festival. El Padre Gregori Estrada, Monje de Montserrat que con su sabiduría y «esperit Montserratí» fue para todos nosotros un referente y un verdadero testimonio de la cultura musical catalana.

Queremos agradecer nuevamente a todas las personas y entidades públicas y privadas, su desinteresada y generosa colaboración. El sentido de responsabilidad y su buena disposición, han estado siempre a nuestro lado y nos han ayudado a hacer posible este Festival, en la convicción de que es uno de los grandes proyectos culturales de mayor dimensión internacional de los que se celebran en Catalunya.

Deseamos que la música y la danza nos unan a todos, espectadores y participantes, ayudándonos a seguir adelante para participar en la consecución de un mundo mejor, tanto culturalmente como socialmente.

Que la felicidad y el gozo nos acompañe, con el canto y la danza de este 33 Festival.

*Josep M. Busquets  
Presidente del Festival*

For yet another year, we welcome all who, from anywhere in the world, have come to participate at 33rd edition of the International Music Festival of Cantonigròs, offering a large cultural and social diversity and traditions of your countries by the language of music and by traditional dances.

We also wish to welcome those from here at home and the other regions of Spain, who are aware of the importance of the dialogue, that are with us making a contribution of each territory and country, and thereby contributing to the existence of an universal dialogue.

Once again, the Festival holds in the City of Vic, in the great Atlàntida theatre, where there are a large number of cultural and tradition exchanges, within the framework of a coexistence that probably is unique in the world.

On the occasion of 300th birthday of the first-born of Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), in the mixed choirs competition there will be an interpretation of a piece of his Oratorio W240 «Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu», of which we also will hear other pieces during the Festival inauguration.

For children choirs' competition, we have planned the work «Xulufraia» of the Basque composer Xabier Sarasola (1960). It is a tribute to the great task of Basque Country towards musical education and its culture and language.

Finally, for female choirs' competition we have planned the work «Balada del bes» of the composer Narcís Bonet (1933), one of the most important Catalan musicians recognised worldwide.

For the inaugural concert we have invited the soprano Ulrike Haller, the Coral Canigó of Vic, the Coral Càrmina of Barcelona and the Jove Orquestra Nacional de Catalunya, who will perform some pieces of the Oratorio W240 of C. Ph. E. Bach and «Hymne nach Psalm 55» of F. Mendelssohn, under the direction of Manel Valdivieso.

In particular, we want to remember a person who left us recently and who gave a special support from the beginnings of the Festival. Father Gregori Estrada, monk of Montserrat, was a referent and a genuine witness of the Catalan musical culture with his knowledge and spirit.

We are very grateful to all the people and all the public and private entities for their disinterested and generous cooperation. Their sense of responsibility and their good practice have always been on our side and they have helped us to make possible this Festival, believing that it is one of the great cultural projects of more international dimension held in Catalonia.

We wish that, through music and dance, all together, spectators and participants, we will be connected, helping us to go one step further to achieve a better world, as much culturally as social.

May the happiness and enjoyment be with us, singing and dancing in this 33rd Festival.

*J.M. Busquets  
President of the Festival*

---

## **COL.LABORACIONS**

### **GENERALITAT DE CATALUNYA:**

Departament de Cultura.  
Departament d'Ensenyament.  
Departament d'Empresa i Ocupació.

### **MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE**

### **DIPUTACIÓ DE BARCELONA**

### **FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE C ANTONIGRÒS**

### **AJUNTAMENTS DE:**

VIC, L'ESQUIROL, MANLLEU, TAVERNET, GURB

### **FAMÍLIES DELS POBLES DE:**

CALDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, OLOT, RODA DE TER, ST.JULIÀ DE VILATORTA, TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, STA. EUGÈNIA DE BERGA, L'ESQUIROL, STA. MARIA D'OLÓ, TAVERNET, TORELLÓ, VIC, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS, VINYOLES, MASIES DE RODA, SANTUARI DEL FAR, SEMINARI DE VIC.

### **AUTORS DEL DISSENY DE CARTELLS**

PILARÍN BAYÉS  
JOSEP MARIA COLL I BARDOLET  
MIQUEL BROSSA  
ENRIC ADSERÀ  
MAYTE BURGUERA  
ROSER CAPDEVILA  
RAMON AGUILAR MORÉ  
ESTHER BOIX  
MANEL CAPDEVILA  
MONTSERRAT GUDIOL  
CARME SOLÉ  
JORDI CASAS  
VÀNIA ROSELL  
AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL  
MARC PUERTO  
PERICO PASTOR  
JOSEP MARIA RIGUAL  
JOAN PUERTO  
ANTONI BOFILL  
XEVI VILAREGUT i FRANCESC CRIVILLERS  
FLORA ROYO  
CARLES COMELLA

### **APORTACIONS PERSONALS ACTUALS**

FAMÍLIA MONTMANY  
RAMON OLIU  
CAN COLOM  
PRAT CAN, SL  
CERERIA SUBIRÀ

### **APORTACIONS ENTITATS**

FUNDACIÓ GIRBAU  
ESCOLA D'IDIOMES DE BCN  
ESCOLA PIVE  
GRÀFIQUES TORRES  
ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL  
C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA  
THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS DE CORNELLÀ  
TV9  
TV3  
CATALUNYA RÀDIO  
RÀDIO MANLLEU  
RÀDIO OLOT  
RÀDIO VIC  
MUSEU DEL LLUC  
PROTECCIÓ CIVIL (VIC)  
MOSSOS D'ESQUADRA  
JORDI ANGLADA  
VOLUNTARIS DE TERRASSA  
AAVV DE CANTONIGRÒS  
INSTITUCIÓ PUIG PORRET  
GRUP BON PREU  
TECNOFABER S.L.  
TEMPLE ROMÀ DE VIC

---

## PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Alacant	Eslovàquia	Lituània
Alemanya	Euskadi	Mèxic
Armènia	Moldàvia	Navarra
Bèlgica	Filipines	Nepal
Bulgària	Galícia	Noruega
Catalunya	Georgia	Rússia
Colòmbia	Israel	València
Costa Rica	Letònia	Veneçuela

---

### GRUPS PARTICIPANTS:

#### **ALACANT**

COLEGIO MANUEL DE TORRES (Almoradí)

Direcció: Concepción Meseguer

#### **ALEMANYA**

COLLEGIUM MUSICUM BERLIN CHAMBER CHOIR (Berlín)

Direcció: Donka Miteva

#### **ARMÈNIA**

SPEGHANI CHOIR (Yerevan)

Direcció: Sarine Avtandilyan

#### **BÈLGICA**

EGLANTIER (Tiel)

Direcció: Patrick Van Looy

IMAGO TUL (Neerpelt)

Direcció: Luc Morren

#### **BULGÀRIA**

TREPETLIKA (Burgas)

Direcció: Pepa Zapryanova

FOLKLORE DANCE GROUP TRAKIA (Dimitrovgrad)

Direcció: Irina Kostadinova-Nikolova

#### **CATALUNYA**

CAPELLA DE MÚSICA DE STA. MARIA (Mollet del Vallès)

Direcció: Pelegrí Bernal Castells

COR FUSIONS (Palamós)

Direcció: Lourdes Valls

COR DE VEUS BLANQUES LUTIANA (Arbúcies)

Direcció: Quim Riumalló

ESBART SANT MARTÍ (Barcelona)

Direcció: David Martínez

ESBART DE CATELLEDEFELS (Castelldefels)

Direcció: Berenguer Elias

CORAL CÀRMINA (Barcelona)

Direcció: Daniel Mestre

CORAL CANIGÓ (Vic)

Direcció: Xavier Solà

JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA

Direcció: Manel Valdivieso



---

## **COLÒMBIA**

CORO IUVENTUS (Medellin)  
Direcció: Maria Adelaida Mejia

## **COSTA RICA**

EL CAFÉ CHORALE (San José)  
Direcció: David Ramirez

## **ESLOVÀQUIA**

CANTICA/Z/NOVA (Trnava)  
Direcció: Gabriel Kalapagos

## **FILIPINES**

UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES MANILA CHORALE (Manila)  
Direcció: Emmanuel P. de Leon Jr.  
PALAWAN SATATE UNIVERSITY SINGERS (Puerto Princesa)  
Direcció: Demy R. Dizon

## **GEÒRGIA**

MERANI DANCING GROUP (Tbilisi)  
Direcció: Chokhonelidze Mamuka

## **ISRAEL**

HORA REIM HOLON ISRAEL (Holon)  
Direcció: Lior Tavori

## **LETÒNIA**

LIDO CHOIR (Riga)  
Direcció: Valda Sedola  
MIXED CHOIR IMERA (Valmiera)  
Direcció: Imants Tocs  
THE STUDIO OF LIDO CHOIR (Riga)  
Direcció: Valda Sedola

## **LITUÀNIA**

SELTINIS DANCE GROUP (Siauliai)  
Direcció: Violeta Laugaliene  
SUVARTUKAS (Plunge)  
Direcció: Ilona Baltikauskaite

## **MOLDÀVIA**

TRISON CHOIR (Chisinau)  
Direcció: Sofia Caranfil

## **NEPAL**

EVEREST NEPAL CULTURAL (Kathmandu)  
Direcció: Ramchnadra Koirala

## **RÚSSIA**

ZHAR-SOKOL KHOR (Moscou)  
Direcció: Liubov Zharova  
JAZZ-CHOIR OF THE STATE CHILDREN (Iekaterinburg)  
Direcció: Marina Makarova

## **VALÈNCIA**

COR VIRELAI (Quart de Poblet)  
Direcció: Jordi Blanch

## **VENEÇUELA**

SCHOLA JUVENIL VENEZUELA (Caracas)  
Direcció: Luimar Arismendi

# LA VANGUARDIA

PATROCINADOR DEL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE MÚSICA  
DE CANTONICRÒS



LA VANGUARDIA

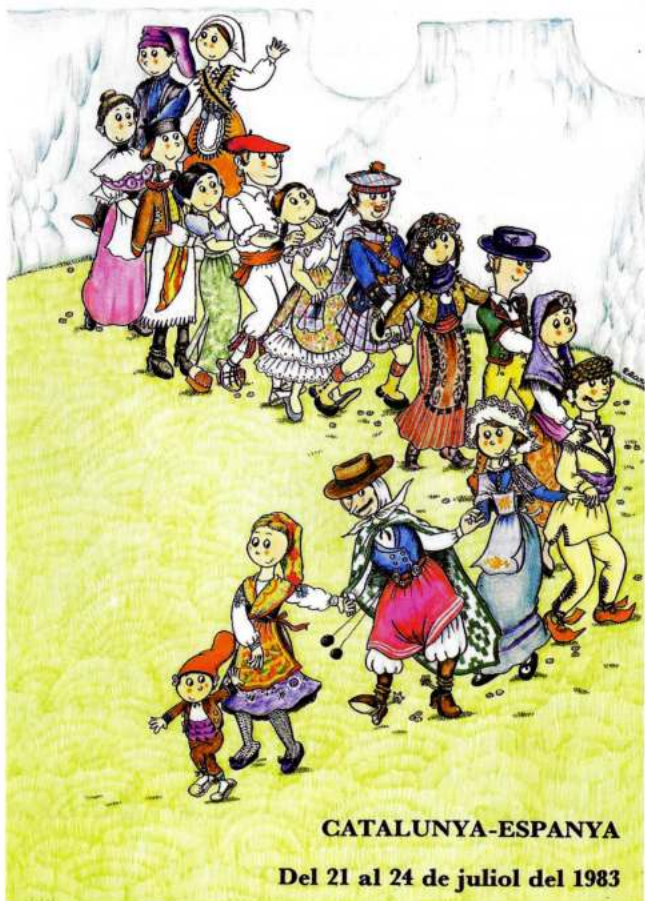
---

# EXPOSICIÓ DE TOTS ELS CARTELLS DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS DEL 1983 AL 2015

*Del 15 de juliol al 23 d'agost al Temple Romà de Vic*

Horari: de dimarts a dissabte de 11h a 13h i de 18h a 20h;  
diumenges i festius de 18h a 20h.

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS



CATALUNYA-ESPANYA

Del 21 al 24 de juliol del 1983

---

## COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2015

Molt Honorable Sr. Artur Mas i Gavarró  
President de la Generalitat de Catalunya

Excm. Sr. Ignacio Wert, Ministro de Educación, Cultura y Deporte.

Excm. Sr. Peter Tempel, Ambaixador d'Alemanya

Excm. Sr. Jan de Bock, Ambaixador de Bèlgica

Excm. Sr. Kostadin Kodzhabashev, Ambaixador de Bulgària

Excm. Sr. Fernando Carrillo Flórez, Ambaixador de Colòmbia

Excm. Sra. Doris Osterlof, Ambaixadora de Costa Rica

Excm. Sra. Audra Plepyte Jara, Ambaixadora de Lituània

Excm. Sr. Valeriu Gheorghiu, Ambaixador de Moldàvia

Excm. Sr. Yuri P. Korchagin, Ambaixador de Rússia

Excm. Sr. Jan Skoda, Ambaixador d'Eslovàquia

Excm. Sr. Carlo C. Salinas, Ambaixador de Filipines

Excm. Sr. Zurab Pololikashvili, Ambaixador de Geòrgia

Excm. Sr. Alon Bar, Ambaixador d'Israel

Excm. Sr. Janis Eichmanis, Ambaixador de Letònia

Excm. Sr. Mario Isea, Ambaixador de Veneçuela

Honorable Sr. Luis Belvis del Río, Consul del Nepal

Honorable Sr. Ferran Mascarell, Conseller de Cultura

Honorable Sra. Irene Rigau, Consellera d'Ensenyament.

Honorable Sr. Andreu Mas-Colell, Conseller d'Economia i Coneixement..

Honorable Sr. Felip Puig, Conseller d'Empresa i Ocupació

Excm. Sr. Salvador Esteve, President de la Diputació Barcelona.

Il·lma. Sra. Anna Erra, Alcaldessa de Vic

Il·lm. Sr. Àlex Montanyà, Alcalde de l'Esquirol

Il·lm Sr. Josep M. Corominas, Alcalde d'Olot.

Il·lm. Sr. Albert Serra, Alcalde de Roda de Ter.

Il·lm. Sr. Albert Prado, Alcalde de Tavertet.

Il·lm. Sr. Albert Marcé, Alcalde de Rupit- Pruit.

Il·lm Sr. Àlex Garrido, Alcalde de Manlleu

Sr. Jordi Sellas i Ferrés, Director General de Creació i Empreses Culturals

Sr. Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals

Sr. Xavier Espasa, Director Agència Catalana de Turisme

Sra. Pilar Pifarré, Secretària General de Cultura

Il·lm. Sr. Joan Carles Garcia i Cañizares, Diputat Delegat de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona

Sra. Montserrat Iglesias Santos, Directora General de l'INAEM.

---

Sr. Antonio Garde, Subdirector General de Música i Dansa de l'INAEM.  
Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret.  
Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc.  
Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català.  
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Perelada.  
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.  
Sr. Pere Baltà i Llopart.  
Sra. Maria Font Vda. Carulla.  
Sr. Fèlix Riera, Director de Catalunya Ràdio.  
Sr. Eugeni Sallent, Director General de Televisió de Catalunya.  
Sr. Roger Guasch, Director General del Gran Teatre de Liceu.  
Sr. Àlex Susana, Director de l'Institut Ramon Llull.

---

## PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

SR. JOSEP MARIA BUSQUETS	President
SR. CARLES GASÒLIBA	Vice-president
SR. DOMINGO JAUMANDREU	Vocal
SR. XAVIER SOLÀ	Vocal
SRA. IMMA BULDÚ	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. JAUME FARRÉ	Vocal
SR. SANTIAGO SARDÀ	Vocal
SR. MARC BUSQUETS	Secretari
	Vocal (Rep. Consell Comarcal d'Osona)
	Vocal (Rep. Ajuntament de l'Esquirol)
	Vocal (Rep. Ajuntament de Vic)
	Vocal (Rep. Associació de Veïns de Cantonigròs)



DAŅCE GROUP SELTINIS  
(Siauliai - Lituània)



UNIVERSITY OF PHILLIPINES MANILA CHORALE  
(Manila - Filipines)



FUSIONS  
(Palamós - Catalunya)



EGLANTIER  
(Tielen - Bèlgica)

---

## MEMBRES DELS JURATS

### JURAT DE MÚSICA

LLUÍS VILA (Director Musical)  
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)  
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)  
ANDREA ANGELINI (Itàlia)  
CHRISTOPHER HORNER (Gran Bretanya)  
CARMEN MORENO (Venezuela)  
TOMAS ROSADO  
CÈSAR CALMELL  
DAVID MALET  
MARJETA NAGLIC (Eslovènia)  
SEBASTIÀ BARDOLET  
OSCAR BOADA

### JURAT DE DANSES

KATRIN ALLARD (Bèlgica)  
JUDIT JORDANA  
MARINA ESCODA  
FRANCESC CASADESÚS  
JOSEP CALDUCH  
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

---

## BIOGRAFIES

### Carmen Moreno

Nacida en Cumanà - Venezuela, Especialista en cant líric i coral, ha publicat el llibre «Mi Técnica Vocal Paso a Paso», així com diferents articles en revistes i edicions especialitzades. La revista internacional IFCM ha publicat recentment el seu article «vocalizando al Coro antes de cantar». Ha protagonitzant diferents tallers sobre tècnica vocal i conferències sobre «el Canto, su Técnica, el Solista y el Coro».

Ha participat com a membre del jurats en varis Festivals Internacionals com International Youth Goleen Nightingale Choir de Slovaquia; International Krakow Choir de Polònia, etc. Actualment es dedica com a docent de la tècnica vocal i dirigeix cors professionals i amateurs.

### Andrea Angelini

Director del «Coro Polifónico -Carla Amon» de Rimini y del conjunt professional «Musica Ficta» amb el que ha dirigir concerts a Itàlia i en altres parts del món. Ha col·laborat com a director convidat amb els cors «Jauna Muzika» de Vilnius, Cor «Ave Sol» de Riga, amb el «Belarusan State Chamber Choir» de Minsk i a Rimini amb el Cor Neozelandes «The Tudor Consort». Es director artístic i membre del jurat del concurs organístic internacional «Marcelo Galante» de Mondaino. Ha publicat transcripcions per a la casa Editorial Gelbert-Hubd i Canticanova. Membre del jurat de nombrosos concursos internacionals Corals i d'Orgue a Itàlia, Europa i Àsia. És Director responsable de la ICB, de la Revista IFCM (International Federation for Choral Music). Director artístic del Festival Coral Internacional de Rimini, del Queen of Adriatic Sea Choral Festival i Competition, del Claudio Monteverdi Choral Competition. Miembro del AERCO. Membre honorari de l'Asociación Americanade Directores de Coro. Ha sigut membre, en diferents ocasions, del Jurat del Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

---



---

### Oscar Boada

«Licentiate of the Royal Schools of Music», format en la direcció coral amb Pier Cao, Manel Cabero, Micheln Corboz, entre altres. Ha estat pianista titular de l'Orfeó Català durant tretze anys amb els mestres Simon Johnson i Jordi Casas. Ha col·laborat amb directors com Comisiona, Metha, Mas, Jurgens o Colomer.

Ha obtingut el Premi Ciutat de Barcelona 1999, Premi «Reus» de composició per a veus infantils, guardonat al Concorso Internazionale «Marielle Ventre». Membre en diferents ocasions del Jurat del Festival Internacional de Música de Cantonigròs així com dels Festivals de Tours i de Torreveija.

Reconegut com un dels més destacats especialistes en cors de veus blanques. Director del Cor Vivaldi-Petits Cantors de Catalunya amb el qual ha realitzat gires per diferents països d'Europa, l'Argentina i els Estats Units.

En tots els festivals on ha concursat amb el Cor Vivaldi ha obtingut els màxims premis.

### Judit Jordana i Pons

Llicenciada en periodisme, especialitzada en cultura. Professora de Dansa Clàssica, titulada amb el Bolshoi Teacher Certifications, l'Advanced de la Royal Academy of Dance de Londres i va realitzar un Master al Prague International Ballet. Ha estat premiada pels seus treballs periodístics en l'entorn de la dansa i és crítica de dansa. Ha participat en diverses ocasions com a presentadora al FIMC. Coneixedora de les danses tradicionals Catalanes, de les seves músiques i coreografies.

### Christopher Horner

Nascut i format a Londres es un músic professional que participa com a membre del Jurat als Festivals de Música de la Gran Bretanya, en els que hi participen cors, grups vocals, música de cambra i instrumental. Ha fundat en la Royal Academy of Music el Cor Anne's Banstead. Com a violinista ha actuat a la Gran Bretanya, Europa i Sud-àfrica. És professor de violí i música de cambra al Conservatori Reial de Música i Drama de Gal·les. Dóna classes al seu estudi i a les escoles de música de Gal·les i a França.

### Marjeta Naglic

Graduada en Pedagogia Musical. Des del 1998 dirigeix cors infantils i juvenils en diferents escoles de música, els quals han participat en Festivals arreu del món. Marjeta Naglic ha estat cantant, i directora d'orquestra. És la directora de l'aclamat cor femení Grudnove Smikle, el qual ha rebut premis en diferents concursos i festivals internacionals. L'any 2012 va participar en la competició de cors femenins del 30è Festival de Cantonigròs a Vic.

### Francesc Casadesús i Calvó

Llicenciat en psicopedagogia i màster en gestió cultural per la Universitat de Barcelona. Director del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment de Barcelona, que lidera el projecte Modul-Dance que inclou 22 cases de dansa d'arreu d'Europa i també la plataforma MOV'S. Ha estat gerent de l'Institut de Cultura de Vic.



IUVENTUS  
(Medellin - Colòmbia)



CANTICA/Z/NOVA  
(Trnava - Eslovàquia)

---

# COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS

## COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES

### ORGANIZING COMMITTEE

#### *COMITÈ EXECUTIU*

Josep M. Busquets (President)  
Lluís Vila (Director Musical)  
Manel Faura i Jordi Albanell (Sots Presidents)  
Maria Rosa Plana, Joana Gonzalo (Secretaria)  
David Gabarró (Finances)  
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)  
Marta Salvans i Antoni Sancho (Serveis Tècnics i Movilitat)  
Eduard Busquets (Coordinació general)  
Blanca Busquets (Producció)  
Judith Jordana i Joan Puerto (Comunicació, Promoció i Publicitat)

#### *COMITÈ ARTÍSTIC*

Lluís Vila, Jordi Colomer, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont i Roser Alavall (coordinadors del jurat).

#### *COMITÈ DE FINANCES*

David Gabarró, Montse Busquets i Eduard Busquets.  
**Servei d'entrades i control:** Cesc Terrassa, Gemma Zorita, Sara Sallent, Lluís Garcia.  
Voluntaris de Terrassa.

#### *COMITÈ D'HOSPITALITAT*

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

**Servei de Recepció, Acolliment i Consultes:** Pilar Arqués, Clara Busquets, Judith Sancho, Montse Busquets, Elisenda Brau, Catalina Estela, Sònia Busquets, Meritxell Gabarró, Laia Busquets, Yarima Torres, Assumpció Canal, Roser Cerdà, Rita Carrera, Eulàlia Anglada, Conxita Ricart, M. Antònia Fàbregas, David Clusellas, Joan Romero, Dolors Martínez, Gregori Conill, Jaume Vilarrassa, Núria Busquets.

**Servei d'enllaços:** Assumpció Canal.

**CANTONIGRÒS I RODALIES:** Rosa Plana i Carles Comella; **CENTELLES:** Grup d'Acollida de Centelles; **GURB:** Pere Molist; **L'ESQUIROL:** Quico Solé; **MANLLEU:** Dolors Martínez, Gregori Cunill, Carme Figueras i Montse Pujol; **RODA DE TER:** Anna Torrent; **ST. JULIÀ DE VILATORTA:** Maria Creu Grases i Miquel Renom; **STA. EUGÈNIA DE BERGA:** Elisabet Fàbrega i Teresa Tuneu; **STA. MARIA D'OLÓ,** Carme Carrera, Marta Rovira, Enric Güell i Josep Rovira, **VIC:** Jaume Vilarrassa, Montse Riera i Mercè Ramos.

**Guies dels grups:** Jorge Luís Gando, Josep Oliva, M. Isabel Blanch, Cília i Carla Comella, Victor Corrons, Gabriela Erice, Mònica Gabarró, Rubén Garcia, Ivan Periz, Cristina Ríos, Alicia Prieto, Daniel Torrejón, Francesc Vallès, Ginka Vasileva, Joan Vilà, Andrea Witty, Núria Riera, Carles Roca, Joaquim Sabrià, Jaume Teixidó, Isabel Alba, Rubén Torres, Teresa Permanyer, Joan Manel Claveria, Maria Piñol, Inmaculada Villalba, Neus Mateu, Paula Redondo i Jaume Cruells.

---

**BOTIGA:** Lídia Hill, Pilar Arqués, Isabel Ortiz, Pilar Rierola, Florita Barcia, Antònia Correa, Carme Gomar, Montserrat Dot, Margarida Piera, Rosa Parés, Montserrat Pujol, Maria Creu Grases, Carme Figueras.

**Serveis tècnics:** Lluís Batlle (*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*manteniment de la web*). Marta Salvans (*Estructures i muntatges*)

**Campus de Cantoni:** Roberto Mearelli (*Aigua*) Pablo Gil (*Instal.lacions i recinte*) Rafel Prat (*Infraestructura i obres*)

**Servei de restaurant:** Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol, Serveis del Seminari de Vic i de l'Alberg Canonge Collell.

**Servei de Trànsit i Transports,** Antonio Sancho, Àlex Busquets, Júlia Oliveres, Alexandra Vilamala i Jordi Vilamala

**Serveis mèdics:** Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Imma Colom, Joan Castella

**Servei de flors:** Joaquim Portas i Roser Costa

**Amics del Festival:** Jordi Subirà, Carme Adelantado, Flora Royo, Tomas Baiget..

**Serveis diversos:** Joan Puerto, David Busquets, Antonio Sancho, Lluís Garcia, Marc Busquets

#### **COMITÈ D'ESCENARI**

**Coordinadors:** Ariadna Illa, Julieta Torrents, Marc Puerto, Blanca Busquets

**Caps:** Berta Illa, Anna Oliveras, Berta Pi, Carles Gallifa, Èrik València, Bernat Pi, Nina Costas, Quima Andreu, Carlota Busquets, Núria Horner, Mireia Miralles, Eduard Guerra, Maria Pignatelli, Marçal Ramon.

**Regidors:** Guillem Busquets, Enric Guerra, Cristina Verdaguer, Àlex Busquets Jr., Eduard Busquets Jr., Mireia Horner, Chloe Witty, Laura Panisello, Maria Gibert.

**Presentadors:** Albert Torrens, Carlota Busquets, Aina Faura, Marc Busquets, Sílvia Moreno, Clàudia Dinarès, Judit Jordana, Toni Arisa, Èric València, Clara Busquets, Joan Crosas, Marc Güell.

#### **COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT**

Vània Rosell, Carles Comella, Judit Jordana

**Prensa i comunicació:** Judit Jordana

**Relacions Públiques:** Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover, Marc Busquets.

#### **SECRETARIA**

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Anna Perales, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, David Gabarró i Judit Jordana.

*(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també han col.laborat en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)*

---

## DIRECTORI

### OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València, 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es)

e-mail: [fimc@fimc.es](mailto:fimc@fimc.es)

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525086

### OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

TEATRE L'ATLÀNTIDA c/Torres i Bages ,6 //08500 VIC

Telèfons: + 34 93 2326444/ +34932463603 / + 34 93 852 50 86

Coordenades GPS: 41.928215,2.2605317

### SERVEIS DISPONIBLES AL TEATRE

Informació.

Telèfon públic.

Bar-Restaurant.

Serveis mèdics i de primers auxilis

Servei de fotografia.

Venda de records.

*Tots els drets reservats*

---

**CATALUNYA**



**RÀDIO**

**3**

Cat **M**úsica

# Off Festival

## El Festival al carrer i a altres indrets

Del 16 al 19 de juliol de 2015 - música i danses d'arreu

**Divendres 17/07/2015**

**18h. Plaça Jaume Balmes**  
Actuació Coral

**Divendres 17/07/2015**

**Habitatge Montseny**  
19h. Actuació Grup de Danses

**Divendres 17/07/2015**

**Residència El Nadal**  
16h. Actuació Cor Infantil

**Divendres 17/07/2015**

**18h. Desfilada dels grups amb actuacions a**  
Plaça del Carbó Grup Danses  
Carrer Manlleu Grup Coral

**Divendres 17/07/2015**

**Residència Saïts de Vic**  
18h. Actuació Grup Coral

**Divendres 17/07/2015**

**Germanetes dels pobres**  
18h. Actuació Coral

**Dissabte 18/07/2015**

**18h. Desfilada dels grups amb actuacions a**  
Pl. Major - Danses i Cors  
Rambla del Passeig - Danses  
Plaça del Pes - Danses

**Dissabte 18/07/2015**

**Plaça de l'Amistat a Gurb**  
21h. Actuació Coral

**Dissabte 18/07/2015**

**Hospital Universitari de Vic**  
18h. Actuació Cor Infantil

**Dissabte 18/07/2015**

**Bromley Youth Chamber Orquestr**  
17h. Sala Joaquim Maideu

**Dissabte 18/07/2015**

**Hospital de Manlleu**  
17h. Actuació Coral

**Dissabte 18/07/2015**

**Hospital de la Santa Creu**  
17h. Actuació Coral

**Diumenge 19/07/2015**

**Passeig de la Generalitat**  
12h Actuació Coral

**Diumenge 19/07/2015**

**Missa/Concert Catedral**  
11h. Música Coral Religiosa

**Diumenge 19/07/2015**

**Germanes Josefines**  
16h. Actuació Coral

**Concert a Cantonigròs**

**Església de Sant Roc**  
10.45h Actuació Coral

Ciutat de Vic i Teatre L'Atlàntida - coordenades GPS: 41.928215,2.2605317



---

## PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2015 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 10.000 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi «Generalitat de Catalunya».

Premi «Ajuntament de Vic».

Premi «Institució Puig-Porret».

Premi «Ajuntament de l'Esquirol»

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

## PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2014 està previsto conceder premios en metálico hasta un total de 10.000 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio «Generalitat de Catalunya» .

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «Institució Puig-Porret».

Premio «Ajuntament de l'Esquirol».

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

## TROPHIES AND PRIZES

For 2015 the Festival will offer prizes in cash, up to 10.000 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize «Ajuntament de l'Esquirol».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

# 7è CONCURS FOTOGRÀFIC FIMC'15

## MIRA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE L'OBJECTIU

Col·labora amb el Festival participant en aquest cinquè concurs amateur de fotografies referides a qualsevol aspecte que consideris interessant capturar del missatge que et transmeten les imatges que veus i vius, d'aquesta celebració anual de la festa de la música i la dansa. Recull les bases a l'entrada del recinte i... bona sort! Les fotografies s'aniran publicant per internet al **BLOG DEL FESTIVAL** (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com/>) i els guanyadors, a part de rebre un premi, podran veure publicada la seva fotografia en els programes de la 34a edició del Festival i s'exposarà a l'exposició que s'organitzarà a Cantonigròs al juliol de 2016.

### LOOK THE FESTIVAL THROUGH THE CAMERA

Support the Festival by participating in the fifth amateur photography contest. Pictures can be related to any topics you may consider valuable to reflect your experiences lived during



our grand celebration of the Music and the Dance. Please ask for the contest basis by contacting the Festival office, or just collect them at the Festival's entrance front desk, or at the secretariat office located in the Festival Campus. The contest winners will receive awards and other prizes, and their photos will be published in the 34st Festival program brochure. The photos will also be on display at the exhibition that would be held in Cantonigròs during the next Festival edition, in 2016. Good luck!



---

# AMICS DE L'ASSOCIACIÓ

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

---

L'Associació d'amics pretén, com a objectius fonamentals, afermar la col.laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.



La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I.

## Fes-te amic del Festival Relació d'amics del Festival 2015

Tomàs Baiget, Montserrat Costa Schilt, Montserrat Oliu i Carol, Maria Dolors Oliu i Carol, Frances Xavier Oliu i Casals, Joan Puerto i Ortiz, Jordi Serra Carol Francina Terradellas Centell, Fina Comajoan i Aguilar, Marta Duñach Masjoan, Antoni M. Ximenes Francesc Jover Martinez, Ramón Mitjà i Ballada, Maria Pignateli Vilajeliu, Elisabet Serrano Rafart, Merce Vilajeliu Vilallonga, Montserrat Font I Boladeras, Enric Mateo Baron, Pere Pi Cabanes, Esther Jornet Mayoral, Anna Pignatelli Villajeliu, Montserrat Soler i Corrales, Santiago Sardà, Montserrat Ferrer, Josep Xavier Hernandez i Moreno, Domingo Jaumandreu, Roldàn Martinez Joan Pallarès Serra, Joan Asin Prades, Jocelyne Escribà, Raimón Bergós, Ramon Busto, Mariona Carulla i Font Comunitat Vedruna, CAP-PELA C.B.

# HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestats

Oi - cà l oi - cà l que de Can-to-ni-gràs es-tant, s'al-cin les  
 Oi - cà l oi - cà l d'a - cí es - tant, s'al-cin  
 Oi - cà l oi - cà l On, oi - cà l e - rm, s'al-cin les  
 Oi - cà l oi - cà l oi - cà l oi - cà l oi - cà l amb les

retíngut i mercat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - ra llo-e i res-so-ni al-re-en-  
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sen - ore; i res-so-ni al-re-en-  
 veus s'a - ple-gui el cant, sen - ore; i res-so-ni al-re-en-  
 veus i el cant, sen - ore; i res-so-ni al-re-en-  
 creix.

ret.

llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la  
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la  
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la  
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la

deu d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a-quest pe-re-gri - nar.  
 deu d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.  
 deu, i en - llà, pe - re - gri - nar.  
 deu, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Oliu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

---

## RESUM DEL PROGRAMA

## RESUMEN DEL PROGRAMA

## SUMMARY OF THE PROGRAMME

---

### ***DIIJOURS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 16 JULIOL***

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- \* Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival  
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival  
Welcoming ceremony & Opening performance
  - \* Concert Internacional «CANÇONS I DANSES DEL MÓN»
  - \* Concert inaugural amb la soprano Ulrike Haller, la Coral Càrmina, la Coral Canigó i la Jove Orquestra Nacional de Catalunya
- 

### ***DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 17 JULIOL***

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10 h (10 am)

- \* Competició núm. 1 - Cors Mixtos  
Competición núm. 1 - Coros Mixtos  
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- \* Competició núm. 3 - Cors Femenins  
Competición núm. 3 - Coros Femeninos  
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- \* Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
- 

### ***DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 18 JULIOL***

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10 h (10 am)

- \* Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular  
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular  
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- \* Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.  
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.  
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 17 h (5 pm)

- \* Concert de Bromley Youth Chamber Orchestra de GB

VESPRES - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- \* Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
- 

### ***DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 19 JULIOL***

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 am)

- \* Competició núm. 2 - Cors Infants  
Competición núm. 2 - Coros Infantiles  
Competition nr. 2 - Children's choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 13 h (1 pm)

- \* Concert internacional infantil "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

VESPRES - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- \* Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN" I CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL
-

---

# CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL  
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 16 JULIOL

---

Presentadors: Clàudia Dinarès i Albert Torrens

19:00 h

## CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y  
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES  
WELLCOMING CEREMONY &  
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL  
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

## ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

### 1. SELTINIS DANCE GROUP

(Siauliai - Lituània)

### 2. COR DE VEUS BLANQUES LUTIANA

(Arbúcies-Catalunya)

### 3. UNIVERSITY PHILIPPINES CORALE

(Manila - Filipines)

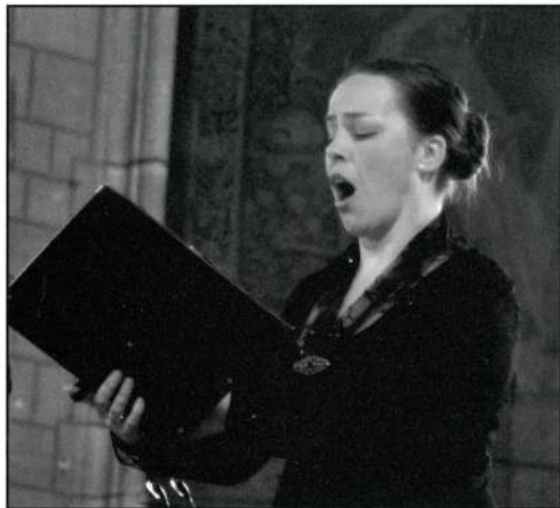
20:00 h -

**INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS**

---

CONCERT INAUGURAL

**ULRIKE HALLER**, Soprano  
**CORAL CÀRMINA** - Director: **Daniel Mestre**  
**CORAL CANIGÓ** - Director: **Xavier Solà**  
**JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA**



**Programa:**

- Diàlegs ( Estrena, 1a. audició) .....Lluís Vidal**  
**Die Auferstehung und Himmelfart Jesu.....C.Ph.E.Bach**  
- *Preludi*  
- *Coral: Gott, du wirst seine Seele nicht in der Hölle Lassen*  
- *Aria Soprano: Wie bang hat dich mein Lied deweint! Ach!*  
- *Coral: Tod! Wo ist dein Stachel?*  
**Hymne nach Psalm 55, 2 - 8....F. Mendelssohn Bartholdy**  
- *Hör mein Bitten*

**Direcció: MANEL VALDIVIESO**



*Freixenet*



*Omple la teva copa de Freixenet*

*Ca l'Ignasi  
Restaurant*

A l'estiu, obert  
cada dia

c/ Major, 4  
Tel: 93 852 51 24

*Cantonigròs*

Panades & Alemany, s.c.



Ctra de Gurb, s/n  
08500 Vic (Barcelona)  
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90

---

**COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS****Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 17 JULIOL, 10 h (10 am)**

---

**COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION 1  
CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES  
COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES  
MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

«**Tod! Wo ist dein Stachel?**» - Música Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Editorial: Kunzelmann GmbH. CH-8134 Adliswil

b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:

- Una composició anterior al segle XX (no adaptació), de lliure elecció cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense/Una composició anterior al siglo XX (no adaptación), de libre elección cantada en cualquier idioma, con o sin acompañamiento./One original composition before 20th century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
  - Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental/ Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./ An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
  - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.
- La durada màxima de les 3 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir els 15 minuts  
La duración máxima de las 3 obras libres no podrá exceder, en conjunto, de los 15 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 15 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1800 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1200 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 600 €

Presentadors: Carlota Busquets i Èrik València

1. LIDO CHOIR (Riga- Letònia) .....

Direcció: Valda Sedola

- «Neba Maizepate Naca» - Selga Mence
- «Lugums» - Janis Peters
- «Gloria in excelsis» - Wolfgang Amadeus Mozart

2. EGLANTIER (Tielen- Bèlgica) .....

Drecció: Patrick Van Looy

- «Laat Ons Nu Al Verblijden» - Jan Belle
- «O't Ruischen Van Het Ranke Riet» - Lodewijk de Vocht
- «Wandelsuite» - Vic Nees

- 
- |     |   |
|-----|---|
| 3   | EL CAFÉ CHORALE ( San José- Costa Rica) .....<br>Direcció: David Ramírez<br>«Vere Languores» - Tomás Luis de Victoria<br>«Laudate Dominum» - Giedrius Svilainis<br>«Mambo que rico es» - Guido Lopez Gavilán                                      |
| 4.  | UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES MANILA CHORALE (Manila- Filipines) .....<br>Direcció: Emmanuel P. de Leon Jr.<br>«Eli! Eli!» - György Deak-Bardos<br>«I am not Yours» - Z.Randall Stroope<br>«De Profundis (Major Caritas)» - John August Pamintuan |
| 5.  | CANTICA/Z/NOVA (Trnava- Eslovàquia) .....<br>Direcció: Gabriel Kalapos<br>«Soul of the World» - Henry Purcell<br>«Yaakobin isot Poyat» - Pekka Kostiainen<br>«Rytmus» - Iuan Hzusovsky'   |
| 6.  | MIXED CHOIR IMERA (Valmiera- Letònia) .....<br>Direcció: Imants Tocs<br>«Upe un Cilvéka Dzive» - Jázeps Vitolis<br>«Rudens Dziesma» - Jánis Ivanovs<br>«Kad Nakts» - Zánis Zalítis  |
| 7.  | CORO IUVENTUS (Medellin- Colòmbia) .....<br>Direcció: Maria Adelaida Mejia<br>«Sensemayá» - José Antonio Rincón<br>«Les Chant des Oyseaux» - Clément Janequin<br>«Milonguera» - Oscar Escalada  |
| 8.  | COLLEGIUM MUSICUM BERLIN CHAMBER CHOIR (Berlín- Alemanya) .....<br>Direcció: Donka Miteva<br>«Tumbang Preso» - John August Pamintuan<br>«Sfogava con le Stelle» - Claudio Monteverdi<br>«Wie liegt die Stadt so wüst» - Rudolf Mauersberger       |
| 9.  | SCHOLA JUVENIL VENEZUELA (Caracas- Veneçuela) .....<br>Direcció: Luimar Arismendi<br>«Niño dios de amor herido» - Francisco Guerrero<br>«Kasar mie la gajj» - Alberto Grau Dolcet<br>«Qué Barahúnda!» - Alberto Grau Dolcet                       |
| 10. | PALAWAN STATE UNIVERSITY SINGERS (Puerto Princesa- Filipines) .....<br>Direcció: Demy R. Dizon<br>«Denn Er hat seinen Engeln befohlen» - Felix Mendelssohn<br>«Pater Noster» - John August Pamintuan<br>«Lantege» - John August Pamintuan         |
-



---

**COMPETICIÓ NÚM. 3 • COMPETICION NÚM. 3 • COMPETITION 3**  
**CORS FEMENINS D'UN MÀXIM DE 36 CANTAIRE**  
**COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES**  
**FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES**

---

a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.

- «Balada del Bes» - Música: Narcís Bonet (1933)  
Edició: FIMC -Barcelona

b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:))

- Una composició anterior al segle XX (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Una composició anterior al siglo XX (no una adaptación), de libre lección cantada en cualquier idioma, con acompañamiento de piano o sin./One original composition before 20th century (not an arrangement), sung in any language, with or without piano accompaniment.
- Una obra original posterior al s XIX d'un compositor del país de procedència del cor sense acompanyament instrumental./Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
- Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./ Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.  
La durada total de les 3 obres escollides no pot exedir dels 15 minuts.  
La duración total de las 3 obras libres no puede exeder de los 15 minutos.  
The total duration of the 3 chosen works can not exceed 15 minutes.

1r Premi/ 1r Premio/ 1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1200 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 800 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 400 €

Presentador: Èrik València

1. ZHAR-SOKOL KHOR (Moscou- Rússia) .....  
Direcció: Liubov Zharova  
- «Bez Pory da bez Vrememi» - Pyotr Tchaikovsky  
- «Adeli» - Sergey Taneev  
- «Spring waters» - Sergei Rachmaninov
2. EL CAFÉ CHORALE (San José- Costa Rica) .....  
Direcció: David Ramírez  
- «El Jarabe Tapatio» - Ramon Noble  
- «Waltzing Matilda» - Ruth McCall  
- «Soberana Maria» - Anònim del s.XVII
3. MIXED CHOIR IMERA (Valmiera- Letònia) .....  
Direcció: Imants Tocs  
- «Martini» - Selga Mence  
- «Pavasara Rotasana» - Selga Mence  
- «Duo Serafim» - Tomas Ludovico da Victoria

- 
4. COR DE VEUS BLANQUES LUTIANA (Arbúcies- Catalunya) .....
- Direcció: Quim Riumalló
- «Duo Seraphim» - Tomás Luis de Victoria
  - «Cançó de finestra» - Josep Vila i Casañas
  - «Mr. Sandman» - Pat Ballard
- 
5. IUVENTUS (Medellin- Colòmbia) .....
- Direcció: Maria Adelaida Mejia
- «Tu Risa» - Beatriz Corona
  - «Drei geistliche Chöre op.37» - Johannes Brahms
  - «Chamurí» - Carlos Alberto Rozo Manrique
- 
6. JAZZ CHOIR OF THE STATE CHILDREN (Iekaterinburg- Rússia) .....
- Direcció: Marina Makarova
- «Il est bel et bon» - Pierre Passereau
  - «Callanish» - Daria Zvezdina
  - «Impossible birds» - Stephen Leek



CORO DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE L'ORFEO  
(Hermosillo - Mèxic)



SCHOLA JUVENIL DE VENEZUELA  
(Caracas - Venezuela)



EL CAFÉ CHORALE  
(San José - Costa Rica)

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG



INCOMING TRAVEL AGENCY SPECIALIZED IN THE ORGANIZATION OF TAILOR  
MADE CONCERT TOURS ALL OVER SPAIN FOR BANDS, CHOIRS AND ORCHESTRAS.

# EXPERIENCE A MUSIC TOUR AROUND SPAIN

SPECIAL OFFER FOR CANTONIGRÒS PARTICIPANTS! CONTACT: [CONCERTS@GOESTRavel.COM](mailto:CONCERTS@GOESTRavel.COM)

Roger de Llúria 9, 2n 2a. 08010 Barcelona, Spain / T. (+34) 933 018 527

Follow us on  

---

## CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 17 JULIOL, 19 h (7 pm)

---

Presentadors: Carlota Busquets i Marc Güell

COLEGIO MANUEL DE TORRES (Almoradí - Alacant)

Direcció: Concepción Meseguer

CANTICA/Z/NOVA (Trnava - Eslovàquia)

Direcció: Gabriel Kalapos

FOLKLORE DANCE GROUP TRAKIA (Dimitrovgrad - Bulgària)

Direcció: Irina Kostadinova-Nikolova

THE STUDIO OF LIDO CHOIR (Riga - Letònia)

Direcció: Valda Sedola

EGLANTIER (Tielen - Bèlgica)

Direcció: Patrik Van Looy

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Katmandú - Nepal)

Direcció: Ramchnadra Koirala

PALAWAN STATE UNIVERSITY SINGERS (Puerto Princesa - Filipines)

Direcció: Demy R. Dizon

IMAGO TIJL (Neerpelt - Bèlgica)

Direcció: Luc Morren

COR VIRELAI (Quart de Poblet - València)

Direcció: Jordi Blanch

TREPETLIKA (Burgas - Bulgària)

Direcció: Pepa Zapryanova

COR DE VEUS BLANQUES LUTIANA (Arbúcies - Catalunya)

Direcció: Quim Riumalló

FOLK DANCE GROUP SUVARTUKAS (Plunge - Lituània)

Direcció: Ilona Baltikauskaite

COLLEGIUM MUSICUM BERLIN CHAMBER CHOIR (Berlín - Alemanya)

Direcció: Donka Miteva

HORA REIM HOLON ISRAEL (Holon - Israel)

Direcció: Lior Tavori

ZHAR-SOKOL KHOR (Moscou - Rússia)

Direcció: Liubov Zharova

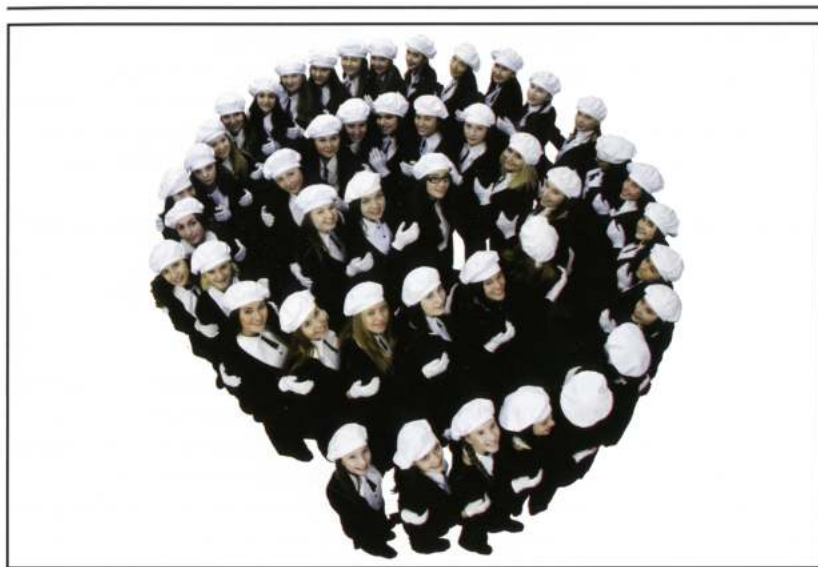
DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG



LIDO CHOIR  
(Riga - Letònia)



ZHAR-SOKOL KHOR  
(Moscou - Rússia)



JAZZ-CHOIR OF THE STATE CHILDREN PHILHARMONIC SOCIETY  
(Yekaterinburg - Rússia)



TREPETLIKA  
(Burgas - Bulgària)

**COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS****Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 18 JULIOL, 10 h (10am)****COMPETICIÓ NÚM. 4 • COMPETICION NÚM. 4 • COMPETITION NR. 4  
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,  
DE 40 CANTAIRES MÀXIM****COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,  
DE 40 VOCES MÀXIMO.****MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,  
UP TO 40 VOICES**

Tres obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 12 minutos en total.

Three works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya»- 600 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic»- 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret»- 200 €

Presentadors: Clara Busquets i Marc Busquets

1. SCHOLA JUVENIL DE VENEZUELA (Caracas- Veneçuela) .....  
Direcció: Luimar Arismendi  
- «Mata del Ànima Sola» - Antonio Estévez  
- «Goza mi calipso» - Albert Hernández  
- «El Gabán»- cançó popular
2. TREPETLIKA (Burgas- Bulgària) .....  
Direcció: Pepa Zapryanova  
- «Proshtavaj Mamo» - Kiril Todorov  
- «Ergen Deda» - Peter Liondev  
- «Barza Horoto Vodeshe» - Stefan Chapkanov
3. COR VIRELAI (Quart de Poblet - València) .....  
Direcció: Jordi Blanch  
- «La Barraqueta»- Popular valenciana arre. V. Pérez  
- «Tríptico Andaluz» - Federico Garcia Lorca  
- «Llaurador» - Popular valenciana arre. Eduardo López
4. CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès - Catalunya) .....  
Direcció: Pelegrí Bernial  
- «Senyor Sant Jordi» - Francesc Vila  
- «Sota de l'Om»- Enric Morera  
- «El cavaller enamorat» - Joan Manen

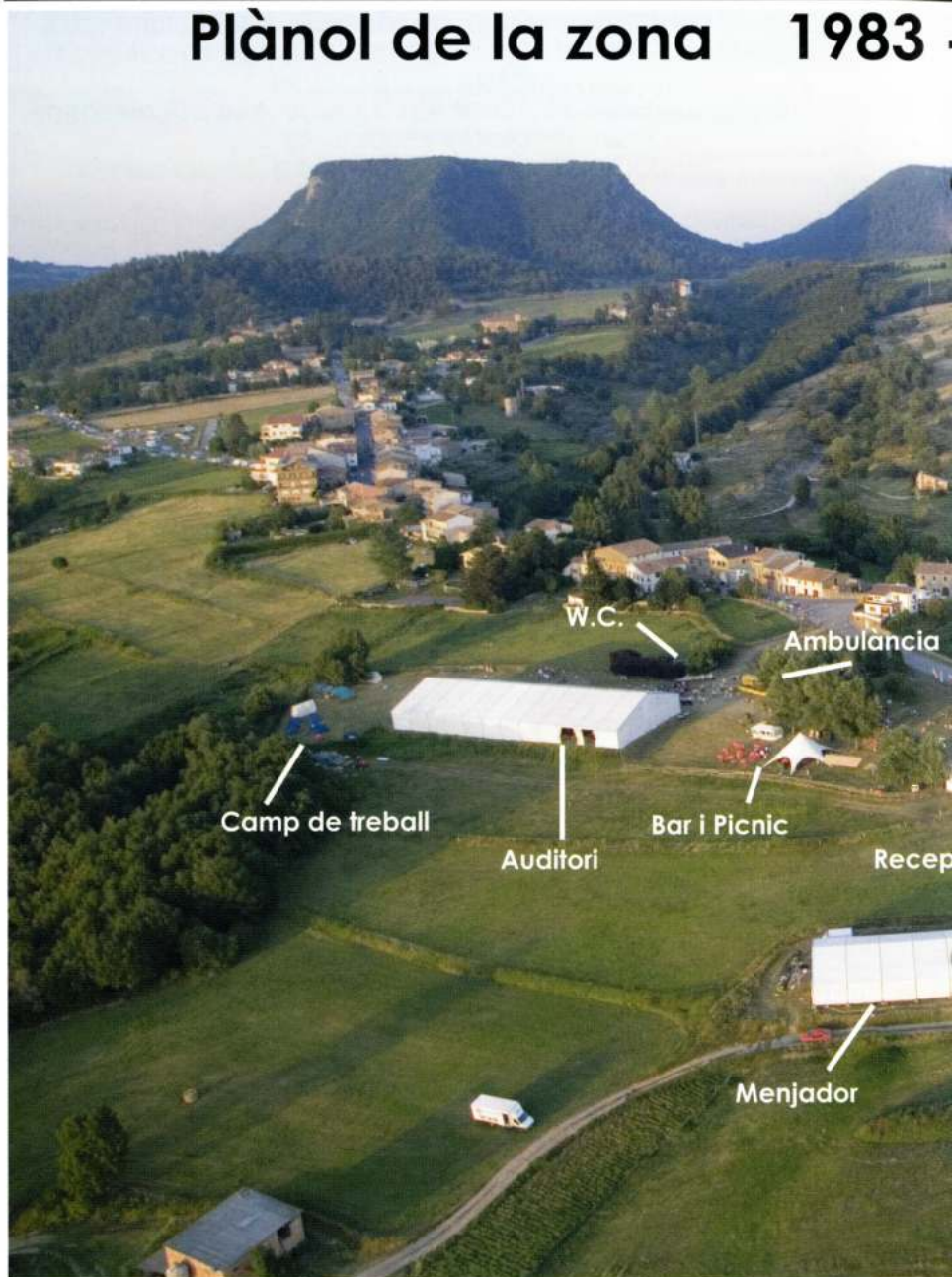


- 
5. EL CAFÉ CHORALE (San José- Costa Rica) .....  
 Direcció: David Ramírez  
 - «El Carretero» - anònim  
 - «Chan Chan» - Francisco Repilado  
 - «Nayuribe» - Jesús Bonilla
6. CANTICA/Z/NOVA (Trnava - Eslovàquia)  
 Direcció: Gabriel Kalapos  
 - «Slovenske ludove piesne» - Iuan Hrusovsky  
 - «Iseu Macek»- Iuan Hrusovsky  
 - «Isol Mili Orac»- Peter Co'n
7. THE STUDIO OF LIDO CHOIR (Riga - Letònia) .....  
 Direcció: Valda Sedola  
 - «Dzied', Amina, Skaistas Dziesmas» - Folk musik  
 - «Staveju Dziedaju» - Folk musik  
 - «Skaisti Dziedi, Lakstigala» - Folk Musik
8. IUVENTUS (Medellin - Colòmbia)  
 Direcció: Maria Adelaida Mejia  
 - «Soledad» - Toto La Momposina  
 - «Juan Cafetero»- Juan Fernando Ardila  
 - «Merecumbiambé»- Fredy Ochoa
9. TRISON CHOIR (Chisinau- Moldàvia) .....  
 Direcció: Sofia Caranfil  
 -»Sirba deloc»- Gheorghe Danfa  
 -«Patru boi Legànau Carul» - Folk musik  
 -«Pe un picior de plai» - Teodor Zgureanu
10. PALAWAN STATE UNIVERSITY SINGERS (Puerto Princesa - Filipines) .....  
 Direcció: Demy R. Dizon  
 - «Mamayog Akun» - Folk Musik  
 - «Pokpok Alimpakopok» - Folk musik  
 - «Sitsiritsit»- Folk Musik
11. FUSIONS (Palamós - Catalunya) .....  
 Direcció: Lourdes Valls  
 - «Pupurri dúo dinámico»- R. Arcusa / M. de la Calva  
 - «Em dónes força» - B. Graham / R. Lovland  
 - «Pupurri rock català» - Vàris
12. MIXED CHOIR IMERA (Valmiera - Letònia) .....  
 Direcció: Imants Tocs  
 - «Silmala Tricéfa Dancofot»- Jekabs Grauns  
 - «Sesi mazi Bundzinieri»- Ēriks Esenvalds  
 - «Nicas Ganu Balss»- Pauls Dambis
-

# Festival Internacional de

---

## Plànol de la zona 1983



# Música de Cantonigròs

2011 Map of the Area



Fotografia: DESDEDALT

13. ZHAR-SOKOL KHOR ( Moscou - Rússia) .....  
 Direcció: Liubov Zharova  
 - «Kak Menya Mladu Mladyoshenku» - Folk song  
 - «Povyan', povyan', Bur'» - Folk song  
 - «Vdol' Po Literiskoy»- Folk song
14. JAZZ CHOIR OF THE STATE CHILDREN ( Iekaterinburg - Rússia) .....  
 Direcció: Marina Makarova  
 - «Troitskaya» - Folk song  
 - «Zaklichka» - Folk song  
 - «Kamarinskaya» - Folk song
15. UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES MANILA CHORALE (Manila - Filipines) .....  
 Direcció: Emmanuel P. de Leon Jr.  
 - «Rosas Pandan» - Visayan folksong, arr. George G.Hernandez  
 - «Osi-Osi»- Ilocano song, arr. Eudenice Palaruan  
 - «Dayo Dayo Kupita» - Maranao folksong, arr. Nilo B.Alcala II
16. LIDO CHOIR (Riga - Letònia) .....  
 Direcció: Valda Sedola  
 - «Sturu Stureim Tevuzeme» - Folk song  
 - «Teici Teici Valodina» - Folk song  
 - «Skaisti Dziedi, Lakstigala - Folk song
17. COLLEGIUM MUSICUM BERLIN CHAMBER CHOIR (Berlín - Alemanya) .....  
 Direcció: Donka Miteva  
 - «Schwefelhelzle» - Folk song  
 - «Dat du min Leevsten Büst» - Folk song  
 - «Ein Jäger längs dem Weiherging»- Folk Song
18. EGLANTIER (Tielen- Bèlgica) .....  
 Direcció : Patrick Van Looy  
 - «Wij zijn al bijeen» - Folk song  
 - «Daar kwam ene boer van Zwitserlang» - Folk song  
 - «Polka» - Lode Dieltiens



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs  
 Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666  
[www.cabrereshostal.com](http://www.cabrereshostal.com)

---

**COMPETICIÓ NÚM. 5 • COMPETICION NÚM. 5 • COMPETITION NR.5 15.00h.**  
**(3pm.) GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM**  
**GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.**  
**DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS**

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup,  
Es valorarà positivament la música en directe amb instruments tradicional  
Temps màxim de l'actuació, 12 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, Se  
valorarà positivamente la música en directo con instrumentos tradicionales.  
Tiempo máximo de la actuación, 12 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group.  
Performing live music will be valued.

The total duration of the whole performance cant no exceedet 12 minutes.

**1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 600 €**

**2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €**

**3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Ajuntament de Manlleu» - 200 €**

Presentadora: Aina Faura

1. FOLK DANCE GROUP SUVARTUKAS (Plunge - Lituània) .....  
Direcció: Ilona Baltikauskaite  
- Work Dances - Folk Dances  
- Polka - Folk Dances
2. ESBART SANT MARTÍ (Barcelona - Catalunya) .....  
Direcció: David Martínez  
- Patum - Joan Lluís Moraleda  
- Carlet - Josep Maria Guinart
3. FOLKLORE DANCE GROUP TRAKIA (Dimitrovgrad - Bulgària) .....  
Direcció: Irina Kostadinova-Nikolova  
- Pirinski Tanc - Pepi Hristozova  
- Kopanica - Folk Dance
4. EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú - Nepal) .....  
Direcció: Ramchnadra Koirala  
- Folk dance traditional (1)  
- Folk dance traditional (2)
5. ESBART DE CASTELLDEFELS (Castelldefels - Catalunya) .....  
Direcció: Berenguer Elias Mèlich  
- Polca de Sant Esteve Palautordera - Dansa Popular  
- Roseret d'Esperança - Dansa Popular
6. IMAGO TIJL (Neerpelt - Bèlgica) .....  
Direcció: Luc Morren  
- «La cadanse des tziganes» - Luc Morren  
- «L'amour exilé» - Luc Morren



COR DÉ VEUS BLANQUES LUTIANA  
(Arbúcies - Catalunya)



MIXED CHOIR «IMERA»  
(Valmiera - Letõnia)



TRISON CHOIR  
(Chisinau - Moldàvia)



COR VIRELAI DE L'ESCOLA CORAL DE QUART DE POBLET  
(Quart de Poblet - València)

- 
7. DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai - Lituània) .....  
Direcció: Violeta Laugaliene  
- «Usanikas» - Jouzas Lechavicius  
- «Pempel Pempel» - Povilas Budginas
8. HORA REIM HOLON ISRAEL (Herzelia - Israel) .....  
Direcció: Lior Tavori  
- Made in Israel - Gil Aldema  
- Prayer to Jerusalem - Neomi Shemer
9. MERANI DANCING GROUP (Tbilisi - Geòrgia) .....  
Direcció: Chokhoelidze Mamuka  
- Khevsuruli - folk dance  
- Mituluri - folk dance
10. TREPETLIKA (Burgas - Bulgària) .....  
Direcció: Pepa Zapryanova  
- Trakijski Tants - Stoyko Georgiev  
- Lazarski Tants - Stoyko Georgiev



HOUNSLOW MUSIC SERVICE (REGNE UNIT)



---

## CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 18 JULIOL,

---

### 17h. (5 pm) Sala : JOAQUIM MAIDEU

Presentador: Èrik València

**BROMLEY YOUTH CHAMBER ORCHESTRA**

Director: Jonathan Josephs

**PROGRAMA:**

- Concert per a dos violoncels, corda i continu, en sol menor RV531 d'Antonio Vivaldi
- Allegro ma non troppo, de la Serenata per a cordes en mi b major, op.6 de Josef Suk
- St Paul's Suite, op. 9 núm. 2 de Gustav Holst
- Requiem en fa# menor op.66 de David Popper
- Suite de cançons tradicionals catalanes

### 19h.(7 pm) Sala: RAMON MUNTANYA

Presentadors: Sílvia Moreno i Toni Arisa

JAZZ CHOIR OF THE STATE CHILDREN (Iekaterinburg - Rússia)

Direcció: Marina Makarova

EL CAFÉ CHORALE (San José - Costa Rica)

Direcció: David Ramírez

DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai - Lituània)

Direcció: Violeta Laugaliene

TRISON CHOIR (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Sofia Caranfil

FUSIONS (Palamós - Catalunya)

Direcció: Lourdes Valls

ESBART SANT MARTÍ (Barcelona - Catalunya)

Direcció: David Martínez

HORA REIM HOLON ISRAEL (Herzeliya - Israel)

Direcció: Lior Tavori

CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès - Catalunya)

Direcció: Pelegrí Bernial

IUVENTUS (Medellin - Colòmbia)

Direcció: Maria Adelaida Mejia

ESBART DE CASTELLDEFELS (Castelldefels- Catalunya)

Direcció: Berenguer Elias Mèlich

LIDO CHOIR (Riga - Letònia)

Direcció: Valda Sedola

UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES MANILA CHORALE (Manila - Filipines)

Direcció: Emmanuel P. de Leon Jr.

MERANI DANCING GROUP (Tbilisi- Geòrgia)

Direcció: Chokhnelidze Mamuka

*-Al descans s'entregaran els premis de les competicions 1,3,4 i 5-*

---



CORO INFANTIL COLEGIO MANUEL DE TORRES  
(Almoradí - Alacant)



FOLK DANCE GROUP «SUVARTUKAS»  
(Plunge - Lituània)

---

**COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 19 JULIOL, 11:30 h

---

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2  
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.  
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.  
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work  
«Xulufraia» - Xabier Sarasola (1960)

Edició: CM ediciones musicales

b) Dues obres lliures / Dos obras libres / Two chosen works.

- Una composició (anterior al segle XX, (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense. / Una composició anterior al segle XX (no una adaptació) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, con acompanyamiento de piano o no/ One original composition before 20th. century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
- Una obra original posterior al segle XIX, d'un compositor dels país d'on procedeix el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al segle XIX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / An original composition after 19th century by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

**1r Premi/1r Premio/1st Prize:** «Generalitat de Catalunya» - 800 €

**2n Premi/2o Premio/2nd Prize:** «Ajuntament de Vic» - 500 €

**3r Premi/3r Premio/3rd Prize:** «Institució Puig-Porret» - 300 €

Presentadora: Aina Faura

1. COR VIRELAI DE L'ESCOLA CORAL (Quart de Poblet - València) .....  
Direcció: Jordi Blanch  
- «Variacions sobre una cançó popular» - Juan Luis Martínez  
- «Gesang auf Fingal» - Johannes Brahms
2. THE STUDIO OF LIDO CHOIR (Riga - Letònia) .....  
Direcció: Valda Sedola  
- «Agnus Dei» - Georges Bizet  
- «Saulite» - Selga Mence
3. COLEGIO MANUEL DE TORRES (Almoradí- Alacant) .....  
Direcció: Concepción Meseguer  
- «Dixit Dominus» - Michael Haydn  
- «Brujas, Hadas y Sirenas» - Concepción Meseguer

- 
4. TRISON CHOIR (Cishinau - Moldàvia) .....  
Direcció: Sofia Caranfil  
- «Psalm» - Teodor Zgureanu  
- «Cantique de Jean Racine» - Gabriel Fauré
5. JAZZ-CHOIR OF THE STATE CHILDREN (Yekaterimburg - Rússia) .....  
Direcció: Marina Makarova  
- «Veni Creator» - Hector Berlioz  
- «Vesnyanka» - Vladimir Rubin
- 



**EMBOTITS**

**MANUEL COLOM**

C/Major, 28 i 30 - Tel.: 93.856.50.58

**Formatgeries artesanes**

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs  
(Osona-Barcelona)  
Tel: 93 852 50 06

---

# CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 19 JULIOL, 13 h

---

**Presentadors: Sílvia Moreno i Marc Busquets**

EVEREST NEPAL CULTURAL ( Kathmandu - Nepal)

Direcció: Ramchandra Koirala

COLEGIO MANUEL DE TORRES (Almoradí- Alacant)

Direcció: Concepción Meseguuer

TREPETLIKA (Burgas - Bulgària)

Direcció: Pepa Zapryanova

THE STUDIO OF LIDO CHOIR (Riga - Letònia)

Direcció: Valda Sedola

SUVARTUKAS (Plunge - Lituània)

Direcció: Ilona Baltikauskaite

COR VIRELAI DE L'ESCOLA CORAL (Quart de Poblet - València)

Direcció: Jordi Blanch

*Entrega dels premis de la competició 2*



IMAGO TIJL  
(Neerpelt - Bèlgica)

*Aquest estiu, aniràs a tot arreu amb el carnet del club TR3SC*

Perquè tenim tots els espectacles del Festival Internacional de *Música de Cantonigròs* amb avantatges exclusius

Es-tin soci a [www.tr3sc.cat](http://www.tr3sc.cat)  
• tel. 902 33 90 33



**TECNO  
FABER, S.L.**

Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS  
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,  
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.  
c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs  
Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216

---

**CANÇONS I DANSES DEL MÓN**  
**CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL**

**Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 19 JULIOL, 18 h**

---

**Presentadors: Judit Jordana i Joan Crosas**

THE STUDIO OF LIDO CHILDREN'S CHOIR

Direcció: Valda Sedola

ZHAR-SOKOL KHOR (Moscou - Rússia)

Direcció: Liubov Zharova

IMAGO TIJL (Neerpelt - Bèlgica)

Direcció: Luc Morren

CANTICA/Z/NOVA (Trnava - Eslovàquia)

Direcció: Gabriel Kalapos

PALAWAN STATE UNIVERSITY SINGERS (Puerto Princesa - Filipines)

Direcció: Demy R. Dizon

FOLKLORE DANCE GROUP TRAKIA (Dimitrovgrad - Bulgària)

Direcció: Irina Kostadinova- Nikolova

EGLANTIER (Tielen - Bèlgica)

Direcció: Patrick Van Looy

HORA REIM HOLON ISRAEL (Herzelia - Israel)

Direcció: Lior Tavori

MIXED CHOIR IMERA (Valmiera - Letònia)

Direcció: Imants Tocs

COLLEGIUM MUSICUM BERLIN CHAMBER CHOIR (Berlín - Alemanya)

Direcció: Donka Miteva

DANCE GROUP SELTINIS (Siauliai - Lituània)

Direcció: Violeta Laugaliene

LIDO CHOIR (Riga - Letònia)

Direcció: Valda Sedola

MERANI DANCING GROUP (Tbilisi - Geòrgia)

Direcció: Chokhanelidze Mamuka

UNIVERSITY OF THE PHILIPPINES MANILA CHORALE (Manila - Filipines)

Direcció: Emmanuel P. de Leon Jr.

CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXXIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE  
CANTONIGRÒS  
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

**DIUMENGE • DOMINGO • DIMANCHE • SUNDAY • SONNTAG**

---

## RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

**ALEMANYA** Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig), Dance Group Natalie (Stuttgart).

**ÀFRICA DEL SUD** Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Tradicional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

**ÀLGÈRIA** Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

**ANDALUSIA** Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Màlaga).

**ANDORRA** Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

**ANGLATERRA** Goring Chamber Choir(Reading), Sandbach High School Choir, Bury Grammar School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk Ukranian Folk Dance Ensemble (Manchester), Surtal Sabhiachar Ş Samaj Bhalai Club Int (Essex), Bromley Youth Concert Band (Bromley).

**ARÀBIA SAUDITA:** Prime Note Ensemble (Dahran).

**ARAGÓ:** Los Cantores de la Única ( Alagón).

**ARGENTINA** Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argentin Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza), Coro de Concepción del Uruguay (Concepción del Uruguay), Cantoria de la Merced (Cordoba), Estudio Coral Meridies (Santa Fe).

**ARMÈNIA** Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun).

**ASTÚRIES** Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios , Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés).Coro Aurum (Luanco) Los peques del León de Oro (Luanco)

**ÀUSTRIA** Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

**AZERBAIDJAN** Bulag Dancer Theatre (Baku).

**BÈLGICA** Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielens), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek), Helicon i Makeblidje (Lier).

**BIELORÚSSIA** Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk).

**BOLÍVIA** Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz), A. F. Boliviana Qori Inkas (Barcelona).

**BÒSNIA-HERZEGOVINA** Zeljeznica, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

**BRASIL** Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasilia), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiá).

**BULGÀRIA** Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov, Talasumche Children's Choir (Sofia), PDK Chimik (Dimitrograd), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir, Severniyache Children's Dance Group (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutzi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven), The Children of Sevlievo (Sevlievo). Vesselyache (Shumen), Folk Dance Ensemble «Shumen», Mixed Choir Rondina (Sofia).

**CANADÀ** V'La' Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor InfantilSaska-toon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo),



---

Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

**CANTÀBRIA** Orfeón Cántabro (Santander).

**CASTELLÀ - LA MANXA** Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklórico Herencia (Ciudad Real), Coro de Cámara de Oretania (Ciudad Real).

**CASTELLÀ - LLEÓ** Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó), Coro Tomás Luis de Victoria (Salamanca).

**COLÒMBIA** Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil y Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes, Déjame Ser (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S., Coro Univ. Autónoma de Bucaramanga, Coro Femenino Ocarina, Coro UIS, Coro Voces Oscuras (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolania, Coro Juglares Escolania de Cali (Cali), Coral Gustavo Gomez Ardila (Bucaramanga)

**COREA DEL SUD** Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

**COSTA D'IVORI** Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

**COSTA RICA** Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica).

**CROÀCIA** Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

**CUBA** Coro de Cámara Vocal Leo, Ensamble Vocal Luna, Coro Femenino Vocal Kantus (La Habana).

**DINAMARCA** University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes, Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigeekor, Canuskoret, Gronnenvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde), Chamber Choir Hymnia (Kobenhavn)

**EQUADOR** Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

**ESLOVÀQUIA** Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova, Mixed Choir Tirnavia (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odborárik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Maticiarik Dance Group, Mixed Choir Cons. Jan Levolsav Bella (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Ayfas» Folk Dance Group (Cunovo), Children's Folk Dance Group Fialka (Partizámske), Choir Ozvena (Vranov nad Topľou).

**ESLOVENIA** APZ Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje), University of Primorska Academic Choir (Koper). Akademiski Pevski Zbor (Maribor)

**ESTONIA** Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Dance group «Solke» (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu), Mixed Choir Viru (Narva), Grudnove Smikle (Zelezniki). Choir of Tallin Univ. of Technology (Tallin)

**E.U.A.** The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhining Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA)

**EUSKADI** Masa Coral San Ignacio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak, Gero Axular Dantza Taldea (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Orereta Abesbatza (Errenteria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo), Haurtzaro Dantza Taldea (Oiartzun), Orfeón Durangués (Zeanuri). Gero Auxular Dantza Talde (Donostia), Vocalia Taldea (Bilbao).

**EXTREMADURA** Coros y danzas La Jara (Badajoz).

**FILIPINES** Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de

---

Dones de Filipines, The Phillipine Normal Univ. Choir, The University of Santo Tomas singers (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of the Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Phillipine Heritage Dance Group (Quezon city), The Phillipine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city).

**FINLÀNDIA** Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), HyvinkäänKansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinke (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori), Juvenalia Choir (Espoo).

**FRANCA** Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe FolkloriqueKunkelstüb (Gueberschwir), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute-Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de NiceLouCaireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonépau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

**GALÍCIA** Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral PolifónicaA'Ma rosa (Canido), Agrupación Coral Atlántida (Vigo).

**GEORGIA** Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi», Patara Erisioni, Abjari Georgia, Merani (T'bilisi).

**GHANA** Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

**GRÈCIA** Voliotiki Chorida (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza), Polyphonic Choir of Patras (Patras).

**HOLANDA** Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven), De Kickers (Purmerend).

**HONG KONG** The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

**HONGRIA** Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Székesfehérvár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Teacher's Choir Győr, Cor Apor Vilmos (Győr), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vandor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispest Magnificat Youth Choir (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Gemischt Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Komló), Nyiregyházi Vagyekar (Nyiregy- Háza), Ad Libitum Kórus (Baja),

Fazekas Children's Choir, Female Choir Bela Bartok Music Institut of University of Miskolc (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekefehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir, Bartók Béla Leánykar (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kécskémét).

**ILLES BALEARS** Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu, S'eixam Mallorqui (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

**ILLES CANÀRIES** Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklórica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote) Coral Haderech (Ingenio).

**ILLES FER-OER** Cantabile (Torsmann).

**ÍNDIA** Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

**INDONÈSIA** Papdjadjaran University Choir, Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir, Paduan Suara Univ. Choir (Jakarta), Gracioso Sonora Choir (Malang), Infinito Singers (Tangerang), ITS Student Choir (Surabaya), S Youth Choir PS Sman 5 Bandung (Bandung), The Archipelago singers (Tangerang).

**IRLANDA** Scoil Rince ní Chearra-o Béalain (Drogheda), Rinceoir Chill Mhantain (Bray).

---

---

**IRLANDA DEL NORD** Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

**ISLANDIA** Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfosskirksu, Graduale Nobili (Reykjavík).

**ISRAEL** Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galilee Choir (Alta Galilea), Havazalot Netanya Dance Group (Netanya).

**ITALIA** Gruppo Folkloristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio, Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Siracusa), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Siracusa), Cor Polifonic Francescano (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoi (Sardenya), Coro Femmine «Eos» (Roma), Associazione Musicale «Nuova Armonia» (Montserrat), Coro Polifonico Histonium (Vasto), Gruppo Folk Città di Cannicatti Terra del Sole (Cannicatti), Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo), coro Università di Perugia (Perugia), Zbor-Coro Jacobus Gallus (Trieste)

**UGOSLAVIA** Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

**JAPÓ** Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

**KENYA** Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

**L'ALGUER** Cor Matilde Salvador, Cor Polifonic Alguerès.

**LEON** Gruo de Bailes Regionales «Esla» (León).

**LETÓNIA** Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group,

The Marupe Mixed Choir, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda), Pastalnieki Children Dance Choir (Jekabpils).

**LITUANIA** The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV.Pranciskaus Pauksteliai», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme, Liepaites Girl's Choir (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis Folk Dance Group, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis, Seltinis Dance Group (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevezys), Ratilėlis (Kretinga), Liepaites Girls Choir (Vilnius), Svento pranciskaus Pauksteliai (Vilnius), Grandinele Dance Group (Panevezys).

**MACEDÓNIA** Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir, Youth City Female Choir Menada (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorce (Skopje), Gortinija mixed choir (Gevgelija).

**MADRID** Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

**MARROC** Atac (Tiflet).

**MÈXIC** Grupo de Danzas Citalia-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo, Fuenteclara Ensemble Vocal (Mèxic D.F.).

---

---

**MOLDAVIA** Cantilena Choir, Gloria Choir, Lacrymosa Choir, Trison Choir from Lyceum Iulia Hadeu Dance Group «GJIOcel, Cantemus, Choir Adoramus (Kishinau).

**MÚRCIA** Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta, Yahelo Korai (Múrcia).

**NAVARRA** Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kurtur Elkarte, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

**NEPAL** Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

**NORUEGA** Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo, Grex Vocalis (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

**NOVA ZELANDA** Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

**PAÍS DE GALLES** Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

**PERÚ** Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

**POLONIA** Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespot Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pome-ranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, The Skowronki Girl's Choir, Sonantes (Poznan), Pruszkowiaczy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsóvia), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroklaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestichiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música, Collegium, Szczecin boys choir slowiki (Szczecin), Medicum UMK Univeristy Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok Choir, University Choir of Bialystok (Bialystok).

**PORTUGAL** Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Cámara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caemd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira). Youth Femele Choir c cvs (Iousadal) Choir ars Vocalis (Esposende)

**PUERTO RICO** Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

**ROMANIA** Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo, Apáczai Gyermekkar (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir, Concentus Chamber Choir Brasov (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

**RÚSSIA** The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir, Chamber Choir «Victoria» Synyaya Ptitca (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor University of St. Petersburg, Boy' Choir Iskra, Female Choir «Rimsky Korsakov» (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State Univeristy Choir Vivat (Samara), Choir Theatre Academy

---

(Krumlov), Dance -Class (Volcograd), Youth of Russia (Ramenskoe) Allegru Children's Choir (Novouralsk), Choir Vozrozhdeniye of culture and leisure center Zelenograd (Moscou).

**SERBIA** Zenki Gradsky Hor Kir Stefab Srbin, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska), Drustovo «Rad» Beograd (Belgrad), Liceum Academic Chamber Choir (Kragujevac), primary school Ratko Vukicevic choir (Nis).

**SINGAPUR** Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

**SUËCIA** Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonkoping), Tyresö Youth Choir, Tyresö Ungdomskör (Tyresö).

**SUISSA** La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Sociéte du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau, La Chanson de Fribourg (Fribourg).Choeur des XVI (Friburg)

**TAILANDIA** Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

**TAIWAN** Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

**TURQUIA** Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group, Uludag Univ. Folk Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istambul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çağdas Bilgi Okullari (Gaziantep), University of Uludag folk dance group (Bursa).

**TXEQUIA** Severácek, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor, (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústi, Divici Kormoni Sbor, Jasenka (Ústi), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystřice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov, Moravian Children Choir (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk Univesrsity, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky SborRadost-Praha, Matenic, Rolnická Praga, Prazská Kantilena (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir, Luscinia (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústi (Ústi nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susicky Detsky Sbor (Sucise), Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin), Cervánek (Cerveny Kostelec), Zdaracek (Zdar nad Savazou), Styvaruv Detsky Sbor (Trinec), Ars Voce (Krnov), Kvitek- The Dance Children's Choir (Dacice), Medvidata Children Choir (Krumlov), Folklore Group Cifra (Uherské Hradiste), Rolnicka Praha (Praga).

**UCRAÏNA** Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodyary Dance Group, Cor Juvenil Femeni d'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovesnik (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv), Ave Musica Chamber Choir (Odessa). Oriana Youth Female Choir (Odessa), Dance Group Veselka (Dniepropetrovsk).

**VALÈNCIA** Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana), Coro Juvenil Torreveija (Torreveija).

**VENEZUELA** Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Univ «Carlos Antúnez», Ensemble Vocal Bayeribrai, Coro de Cámara de Mérida (Mérida), Coral Infantil U.E. Nuestra Señora de la Assunción (Isla Margarita), Cantoria de Merida (Merida)

**XILE** Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso), Coral Universitaria «Faces» (Merida)

---

---

**XINA** Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir, Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou), Shenzhen Choir, Shi Yan School Choir of Shenzhen (Shenzhen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Loggang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian (Dalian), Beijing n° 20 Middle School, Beijing Primary School Golden Sail Dance Group, The Chorus and Dance Group of High School of Peking University, Golden-Sail Dance Group, Beijing Jingsong n° 4 Primary School (Beijing), Hangzhou Aiyue Tianshi choir (Hangzhou), Shanghai Huangpu Younster's Act, Centre Spring Children's Choir (Shanghai), Wenzhou Choir of China (Wenzhou), Guangdong Middle School Dance Group (Guangdong). Shaoxing Teacher's Choir (Shaoxing) San Fan Natural Sound (Beijing) Xinghai Conserv. Music Victoria Girls Choir (Guangzhou), Sacread heartcanossian dance team (Hong Kong), Shangai pudong youth activity center (Shanghai).

**XIPRE** Larnaca Progressive Movement (Larnaca).

**CATALUNYA** Orfeó Badaloni, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebabua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St.Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudi, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Sardanista Vioeltes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Abertis, Orfeó Laudate, Esbart Dansaire Renaixença, Esbart Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellors de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol, Cor Claudefaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Cobla Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cervelló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lleuia, Esbart Sta. Tecla (Tàrragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellors i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú), Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona) Esbart de Castelldefels (Castelldefels) Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Sant Cugat), Capella de Música de Santa Maria (Mollet del Vallès), Cor Geriona (Girona), Esbart Manresà (Manresa), Esbart dansaire de Granollers (Granollers).

---

---

**CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS  
COMPETICIÓ Nº1 - CORS MIXTOS**

- 1983  
1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)  
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)  
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984  
1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)  
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)  
3. The University Choir (Lublin - Polònia)  
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985  
1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)  
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)  
3. Chor Ak, Szkoly Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)  
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986  
1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)  
Tsaverets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)  
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)  
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987  
1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)  
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)  
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988  
1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)  
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989  
1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines)  
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)  
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990  
1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)  
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
- 1991  
1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)  
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)  
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Hongria)
- 1992  
1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)  
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)  
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993  
1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)  
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)  
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
- 1994  
1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia)  
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)  
3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995  
1. Balsis Choir (Riga - Letònia)  
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)  
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996  
1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)  
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)  
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997  
1. The Himming Singers (Davao - Filipines)  
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)  
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998  
1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)  
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)  
3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
- 1999  
1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)  
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Venezuela)  
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000  
1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)  
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)  
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001  
1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)  
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)  
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002  
1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)  
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)  
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)  
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003  
1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)  
2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)  
3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)  
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004  
1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)  
2. Padjadjaran University Choir (Bandung - Indonèsia)  
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia)  
4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
- 2005  
1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
-

2. Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)  
 3. Christophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)  
 4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)
2006. 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)  
 2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)  
 3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan)  
 4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
2007. 1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda)  
 2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)  
 3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)  
 4. PERNABAS School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
2008. 1. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)  
 2. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)  
 3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)  
 The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)  
 4. Choir Daugava (Daugavpils - Letònia)
2009. 1. Mixed Choir Cons. Jan Levoslav Bella (Banska Bystrica - Eslovàquia)  
 2. Coro Univers. Autònoma de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)  
 3. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia) -*ex aequo*-  
 Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya) -*ex aequo*-  
 4. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
2010. 1. The University of Santo Tomas Singers (Manila - Filipines)  
 2. APZ Tone Music (Ljubljana - Eslovènia)  
 3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
2011. 1. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)  
 2. Tyresö Ungdomskör (Tyresö - Suècia)  
 3. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
2012. 1. Grex Vocalis (OSLO - Noruega)  
 2. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)  
 3. Infinito Singers (Tangerang - Indonèsia)  
 Chamber Choir "Ave Musica" (Odessa - Ucraïna)
2013. 1. Helicon (Lier - Bèlgica)  
 2. Akademiski Pevski Zbor (Maribor - Eslovènia)  
 3. Choir of Tallin university of technology (Tallin - Estònia)  
 4. Cantoria de Mérida (Mérida - Veneçuela)
2014. 1. The archipelago Singers (Jakarta - Indonèsia)  
 2. Chamber Choir Hymnia (Copenhagen - Dinamarca)  
 3. Estudio Coral Meridies (Santa Fe - Argentina)  
 4. Coro Universidad de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)

## COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

1983. 1. Minisong (Bucarest - Romania)  
 2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
1984. 1. Serceřeček (Liberec - Txecoslovàquia)  
 Orpheus (Haskovo - Bulgària)  
 2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)  
 3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
1985. 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)  
 2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)  
 3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)  
 Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
1986. 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)  
 2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)  
 3. Melejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
1987. 1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria)  
 2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)  
 3. Orfeo Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
1988. 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)  
 2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)  
 3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
1989. 1. Detsky Peveccky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)  
 2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)  
 3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
1990. 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)  
 2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)  
 3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
1991. 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)  
 2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)  
 3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
1992. 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)  
 2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)  
 3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
1993. 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)  
 2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)  
 3. Usmev Choir (Prievdiza - Eslovàquia)



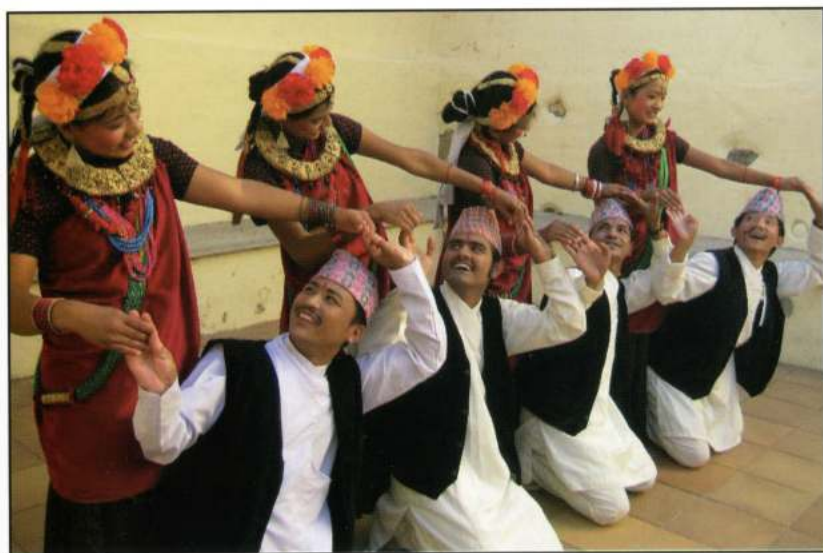
- 
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)  
2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)  
3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)  
2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)  
3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)  
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)  
3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)  
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)  
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)  
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)  
3. Concert Choir Musical School n° 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)  
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)  
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)  
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)  
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)  
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)  
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)  
Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)  
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)  
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)  
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)  
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)  
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)  
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)  
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)  
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)  
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)  
2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)  
3. Zumarte - Orereta Abesbatza (Errenteria - Euskadi)  
4. The Children's Choir GroupnUgnele (Vilnius - Lituània)  
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
2006. 1. Children's Choir «Kammerton» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)  
2. Coro Juglars Escolania de Cali (Cali - Colòmbia)  
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)  
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Liberec - Txèquia)  
2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)  
3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)  
4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
- 2008 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)  
2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)  
3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)  
4. Septemthillis (Lipany - Eslovàquia)  
Jitrenka (Ceské Bugejovice)
- 2009 1. Kvitek - The Dacice Children's Choir (Dacic - Txèquia)  
2. Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers - Catalunya)  
3. Orereta Abesabatza (Errenteria - Euskadi)  
4. Coral Infantil U.E. Ntra. Sra. de la Asunción (Isla Margarita - Veneçuela)
- 2010 1. Hangzhou Aiyuetianshichoir (Hangzhou - Xina)  
2. Domino (Opava - República Txeca)  
3. Taipei Fuhsing Private School (Taipei - Taiwan)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngsters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)  
2. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)  
3. Medvidata Children Choir (Krmlov - Txèquia)
- 2012 1. Moravian Children Choir (Holesov - República Txeca)  
2. Lacrymosa Choir (Kishinau - Moldàvia)  
3. Children Choir "Allegri" (Novouralsk - Rússia)
- 2013 1. Liepaités Girls Choir (Vilnius-Lituània)  
2. Los Peques del León de Oro (Luanco - Asturias)  
3. Cor Infantil de l'Orfeo Català (Barcelona- Catalunya)
- 2014 1. Choir Adoramus (Chisinau - Moldàvia)  
2. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)  
2. Ratko Vukicevik (Nis - Sèrbia)  
3. Svento Pranciskaus (Vilnius- Lituània)
-

**COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS**

- 1983 1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)  
University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)  
2. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)  
3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)  
Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
1984. 1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)  
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)  
3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985 1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)  
2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)  
3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)  
Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986 1. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)  
2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987 1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)  
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)  
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)  
2. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)  
3. Vikar Béla Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989 1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)  
2. Rodna Pesseem Choir (Burgas - Bulgària)  
3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990 1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)  
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)  
3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991 1. Geminischtchor (Szegeed - Hongria)  
2. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
- 1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)  
2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)  
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Ústi - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)  
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)  
3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)  
Armonia Choir (Preveza - Grècia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)  
2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)  
3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995 1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)  
2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)  
3. Akademicki Chor Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996 1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)  
2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)  
3. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
- 1997 1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)  
2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)  
3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998 1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)  
2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)  
3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)  
2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)  
3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)  
2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)  
3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)  
2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)  
3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
- 2002 1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)  
2. Cor Univ. de South Bohemian (Česke Budejovice - Txèquia)  
3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)  
4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003 1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)  
2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)  
3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)  
4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)  
2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)  
3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)  
4. Zenski Gradsky Hor Kir Stefan Srbín (Smederevo-Sèrbia)
- 2005 1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)  
2. Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona, Catalunya)  
3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)



MERANI DANCING GROUP  
(Tbilisi - Georgia)



EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP  
(Kathmandu - Nepal)

- 
- 2006 4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Austria)  
1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)  
2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)  
3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània)  
4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
- 2007 1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega)  
2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)  
3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)  
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. Skowronki Girl's Choir (Pozanan - Polònia)  
2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)  
3. Coro Feminile Eos (Roma - Itàlia)  
4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
- 2009 1. Bartok Bela Leanykar (Pecs - Hongria)  
2. Cor Voxalba (Barcelona - Catalunya)  
3. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya)  
4. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia)
- 2010 1. Prazská Kantilena (Praga - Txèquia)  
2. «Liepaites» Girl's Choir (Vilnius - Lituània)  
3. Luscinia (Opava - Txèquia)
- 2011 1. Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo - Itàlia)  
2. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)  
3. Female Choir Bela Bartok Music Inst. of Univ. of Miskolc (Miskolc - Hongria)
- 2012 1. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)  
2. Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia - Itàlia)  
3. Grex Vocalis (Oslo - Noruega)
- 2013 1. Coro Aurum (Luanco-Astúrias)  
2. Oriana Youth Female Choir (Odessa - Ucraïna)  
3. Ellerhein Girls Choir (Tallin - Estònia)
- 2014 1. Vocalia Taldea (Bilbao - Euskadi)  
2. Choir Makebljide (Lier - Bèlgica)  
3. Cantemus (Chisinau - Moldàvia)

### COMPETICIÓ Nº4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)  
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktobersdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)  
2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)  
3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)  
Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)  
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)  
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)  
Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Pozanan - Polònia)  
2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)  
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Maiakovski (Sòfia - Bulgària)  
2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)  
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Zizsöv - Hongria)  
2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)  
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)  
2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)  
3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)  
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)  
3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)  
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)  
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)  
2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)  
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)  
2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)  
3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)  
2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)  
3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)  
Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)  
2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)  
3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
-

- 
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)  
2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)  
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasilia ( Brasilia - Brasil)  
2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)  
3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)  
2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)  
3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)  
2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)  
3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)  
2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)  
3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001 1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)  
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)  
3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)  
2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)  
3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)  
4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)  
Cor de la Univ. South Bohemian (Céske Budelovice - Txèquia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)  
2. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)  
3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)  
4. Severacek Choir (Liberce - Txèquia)
- 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)  
2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)  
3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)  
4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
- 2005 1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)  
2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia)  
3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)  
4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)  
2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)  
3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)  
4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
- 2007 1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)  
2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)  
3. Parnabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)  
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)  
2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)  
3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)  
Aurin Female Choir (Kecskemét - Hongria)  
4. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
- 2009 1. Bartók Béla Leánykar (Pecs - Hongria)  
2. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)  
3. Coro Voces oscura (Bucaramanga - Colòmbia)  
4. Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung - Indonesia)
- 2010 1. The University of Santo Tomas Sinfers (Manila - Filipines)  
2. APZ Tone Tomsic Mixed XChoir (Ljubljana - Eslovènia)  
3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngsters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)  
2. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)  
3. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
- 2012 1. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)  
2. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)  
3. Children Choir "Allegri" (Novourlask - Rússia)
- 2013 1. Oriana Youth Female Choir (Ucraïna)  
2. Ellerhein Girls Choir (Estònia)  
3. ITS Student Choir (Indonèsia)
- 2014 1. Vocalla Taldea ( Bilbao - Euskadi)  
2. Coro de la Universidad de Bucaramanga ( Bucaramanga - Colòmbia)  
3. Choir Cantemus ( Chisinau - Moldàvia)

### COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)  
The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)  
2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)  
3. Namil Kemal Ikkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)

### COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)  
2. Gruppo Santu Predu (Nuoro - Itàlia)



IMAGO TIJL  
(Neerpelt - Bèlgica)



ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA,  
BALLET FOLKLÒRIC DELS PAÏSOS CATALANS  
(Barcelona - Catalunya)



FOLKLORE DANCE GROUP TRAKIA  
(Dimitrovgrad - Bulgària)



HORA REIM HOLON ISRAEL  
(Holon - Israel)

1984	3. Esbart Folkloric d'Horta ( Barcelona - Catalunya) 1. Koruko Ama Birjinaren Eskola (Donostia - Euskadi) 2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia ( Açores - Portugal) 3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia) Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
1985	1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia) 2. Folk Tur (Istanbul - Turquia) 3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia) Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
1986	1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra) 2. Folklorina Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia) 3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
1987	1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears) 2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi) 3. Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
1988	1. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia) 2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries) 3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
1989	1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia) 2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia) 3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
1990	1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia) 3. Scoil Rince Ni Chearra-O Bálain (Drogheda - Irlanda) 3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
1991	1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears) 2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia) 3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
1992	1. Folk Dance Group Žilvitis (Kaunas - Lituània) 2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears) 3. Vsacan (Vsetin - Txecoslovàquia)
1993	1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària) 2. Centro Aragonés de sarrià (Barcelona - Catalunya) 3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994.	1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya) 2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània) 3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
1995	1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia) 2. Suvaltukas (Plunge - Lituània) 3. Polenita Dance Group (Brasov - Romania)
1996	1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia) 2. Araxe et Sassoun (Marsella - França) 3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
1997	1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària) 2. Rusava (Bystrice pod Hosdtynem - Txèquia) 3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
1998	1. Pol'Ana (Brno - Txèquia) 2. Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra) 3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
1999	1. Oravan (Trstena - Letònia) 2. Likisme (Daugavpils - Letònia) 3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
2000	1. Loghieil Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord) 2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya) 3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
2001	1. Xaréu (Xixón - Astúries) 2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària) 3. Ligo (Riga - Letònia)
2002	1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària) 2. Fire Flower (Paks - Hongria) 3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania) 4. Compagnia Folklorica San Paolo ( Sicília - Itàlia) Iruña Taldea Euskal Kultura (Pamplona - Navarra)
2003	1. Ereintza Dantza Taldea (Errneteria - Euskadi) 2. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia) 3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia) 4. Dance Group Pruszkowiacy (Pruszków - Polònia)
2004	1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia) 2. Loughieil Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord) 3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí) 4. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
2005	1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia) 2. Dance Group Ratitelis (Kretinga - Lituània) 3. Centro Aragonés de Badalona (Badalona, Catalunya) 4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
2006	1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia) 2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi) 3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)



- 
- |      |  |
|------|--|
| 2007 | <ul style="list-style-type: none"> <li>4. Kud «Kupljenovo» (Zapresic -Croàcia)</li> <li>1. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi)</li> <li>2. Quartiere Villanova (Sardenya - Itàlia)</li> <li>3. Centro Aragonés de Barcelona (Barcelona - Catalunya)</li> <li>4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú - Nepal)</li> </ul> |
| 2008 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Raska Folk Dance Group (Raska - Sèrbia)</li> <li>2. Children Folk Ensemble Imedi (T'bilisi - Geòrgia)</li> <li>3. Vizbulite Dance Group (Sigulda - Letònia)</li> <li>4. Elencu Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona)</li> </ul>   |
| 2009 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester - Anglaterra)</li> <li>2. Seltinis Folk Dance Group (Siauliai - Lituània)</li> <li>3. «Pataris Erisioni» (Tbilisi - Georgia)</li> <li>4. Drutsvo «RAD» Brograd (Belgrad - Sèrbia)</li> </ul>   |
| 2010 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Gruppo Folk Citta di Canicatti Terra del Sole (Canicatti - Itàlia)</li> <li>2. Haurtzaro Dantza Taldea (Oiazrtzun - Eskadi)</li> <li>3. «Pynimelis» (Panevezys - Lituània)</li> </ul>  |
| 2011 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Folklore Group Cifra (Uherskó Hradiste - Txèquia)</li> <li>2. Ratilelis (Kretingo - Lituània)</li> <li>3. Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou - Xina)</li> </ul>   |
| 2012 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. S'Eixam Mallorqui (Palma - Illes Balears)</li> <li>2. Seltinis Dance Group (Siauliai - Lituània)</li> <li>3. Pastalnieki Children Dance Group (Jekabpils - Letònia)</li> </ul>   |
| 2013 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Shumen Folk Dance (Bulgària)</li> <li>2. Rovesnik (Ucraïna)</li> <li>3. Loughgiel Folk Dances (Irlanda del Nord)</li> </ul>  |
| 2014 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Grandinele dance group (Panevezys - Lituània)</li> <li>2. Esbart Manresà (Manresa - Catalunya)</li> <li>3. Esbart dansaire de Granollers (Granollers - Catalunya)</li> <li>4. University of Uludag folk dance group (Bursa - Turquia)</li> </ul>   |

### COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- |      |   |
|------|---|
| 2003 | <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)</li> <li>2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)</li> <li>3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)</li> </ul> |
| 2010 | <p><u>Premi Especial Grup Infants!</u><br/>Beijing Primaty School Golden Sail Dance Group (Beijing - Xina)</p>  |
| 2010 | <p><u>Premi Especial del Públic</u><br/>«Abjari» (Tbilisi - Georgia)</p>  |

### OBRES OBLIGATÒRIES DES DEL 1983 AL 2015 CORS MIXTOS

- |      |  |
|------|--|
| 1983 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)</li> <li>b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)</li> </ul>   |
| 1984 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)</li> <li>b) Ratà Pinyada (Manuel Oltra, 1922)</li> </ul>   |
| 1985 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)</li> <li>b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)</li> </ul>                                   |
| 1986 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)</li> <li>b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)</li> </ul>  |
| 1987 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)</li> <li>b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)</li> </ul>  |
| 1988 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)</li> <li>b) Nit de Nadal (Cristófor Taltabull, 1888-1964)</li> </ul>   |
| 1989 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Ma volentat amb la raó s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)</li> <li>b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)</li> </ul>                                       |
| 1990 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)</li> <li>b) Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)</li> </ul> |
| 1991 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)</li> <li>b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)</li> </ul>                        |
| 1992 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)</li> <li>b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)</li> </ul>                           |
| 1993 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)</li> <li>b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)</li> </ul>                            |
| 1994 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Iliix Txaikovsky, 1840-93)</li> <li>b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)</li> </ul>                                |
| 1995 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)</li> <li>b) Eli, Eli! (George Bárdos)</li> </ul>                                    |
| 1996 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Veles e Vents (Josep Evangelista)</li> <li>b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)</li> </ul>   |
| 1997 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cançó del Golg Perdut (Frederic Oller)</li> <li>b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)</li> </ul>   |
| 1998 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)</li> <li>b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)</li> </ul>   |
| 1999 | <ul style="list-style-type: none"> <li>a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)</li> <li>b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)</li> </ul>  |
| 2000 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)</li> </ul>   |
| 2001 | <ul style="list-style-type: none"> <li>O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)</li> </ul>  |
-



PALAWAN STATE UNIVERSITY SINGERS  
(Puerto Princesa - Filipines)



ESBART DE CASTELLDEFELS  
(Castelldefels - Catalunya)

---

2002	Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
2003	Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
2004	Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
2005	Març I (Cristòfor Talatabull, 1888 - 1964)
2006	Dieul qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
2007	«So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
2008	La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet 1906 - 1990)
2009	Un Sonet per tu (Josep Vila, 1962)
2010	«Salve Regina» (Francis Poulenc, 1899 - 1963)
2011	El Cant de la Senyera (Lluís Millet, 1867 - 1941)
2012	«Madrigal» (Cristòfor Talatabull, 1888 - 1964)
2013	«Veni» (Knut Nystedt 1915-2002)
2014	L'Empordà (Enric Morera 1865 - 1942)
2015	Tod! Wo ist dein Stachel? (Carl Philipp Emanuel Bach 1714 - 1788)

### CORS INFANTILS

1984	a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945)
	b) Kikkhehhi (Johan Hermann Scheina)
1985	a) Nüvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
	b) Leányméző (Béla Bartok, 1881-1945)
1986	a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
	b) Le Rhin suisse (Stunz)
1987	a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
	b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
1988	a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
	b) Al.lèluia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005) 1989
	a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
	b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
1990	a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
	b) Lastovicky (Suchon, 1908)
1991	a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
	b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
1992	a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
	b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659 - 95)
1993	a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
	b) La cançó del mestre Jan (Joan Altisent, 1891-1971)
1994	a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
	b)Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
1995	a) El Flabiol (Joan Just)
	b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
1996	a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
	b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
1997	a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
	b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
1998	a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
	b) Hodie Christus natus est (Jósef Karai)
1999	a) Villó (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
	b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
2000	Lit'Olaman (Helge Aafloy)
2001	Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
2002	Al.lèluia del Ocells (Angel Colomer, 1915-2001)
2003	Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
2004	El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
2005	Tres Morilla me enamoran (Diego Fernández, s. XVI)
2006	Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
2007	«El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
2008	Prsten (Antonin Dvorák, 1841 - 1904)
2009	Visa Frän Utanmyra (Arr. Carl-Bertil Agnestig, 1924)
2010	Muntanyes Regalades (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
2011	Nigra Sum (Pau Casals, 1876 - 1973)
2012	Gats (Lamote de Grignon, 1872 - 1949)
2013	El Cavaller Enamorat (Joan Manen 1873-1971)
2014	La Nuit (Jean Philippe Rameau 1683 - 1764)
2015	Xulufraia (Xabier Sarasola 1960)

### CORS FEMENINS

1983	a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
	b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
1984	a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
	b) Salve Regina ( Harald Heilman)
1985	a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
	b) Abendang im Lenz (Max Reger)
1986	a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
	b) Morana, Morana! (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
1987	a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
	b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
	(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)

- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)  
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)  
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)  
b) Angelus Domini (Cassia Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)  
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1910-1936)  
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)  
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)  
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)  
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)  
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)  
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)  
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)  
b) Vara' zsenek (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, S. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valenti Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl s. XX)
- 2008 Veni Domini, Op 39, nº1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
- 2009 Tota Pulchra es Maria (Maurice Durufle, 1902 - 1986)
- 2010 «Ave Maria» (Carles Gumi, 1963)
- 2011 Adoramus Te (Johannes Brahms, 1833 - 1897)
- 2012 Salve Regina (Miclós Kocsár -1933)
- 2013 Laudi alla Vergine Maria (G,Verdi 1813- 1901)
- 2014 The Young Galileo (Mark Gresham 1956)
- 2015 Balada del Bes (Narcís Bonet 1933)



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA  
(Mollet del Vallès - Catalunya)



COLLEGIUM MUSICUM BERLIN  
CHAMBER CHOIR  
(Berlin - Alemanya)



THE STUDIO OF LIDO CHOIR  
CHILDRENS CHOIR  
(Riga - Letònia)

---

*Membres dels Jurats de Música (1983 - 2011)*

Andrea Angelini	Cristian Florea	Michael Nonnemann
Enriqueta Anglada	Conxita Garcia	Silvie Palka
Christian Balandras	Silvia Gil	Petr Palka (+)
Fabrizio Barchi	Enric Gispert (+)	Salvador Pueyo
Moisés Bertrand	Malcon Goldring	Montserrat Rios
Oscar Boada	Carles Gumí	Tomas Rosado
Roy Bohana	Arne Hadland	Dragisa Savic
Esther Bonal	Albin Hanseroth (+)	Elena Sarayova
Carmen Bravo (+)	Lazlo Heltay	Xavier Solà
Francesc Busquets	Pierre Huwiler	Geoffrey Spratt
Manuel Cabero	Maria Teresa Jimenez	Marin Txonev
Cèsar Calmell	Simon Johnson (+)	Milan Uherek
Hansruedi Campffen	Josef Karai	Leonard Van Camp
Alfred Cañamero	Eva Kollar	Josep Vila
Jordi Casas	Vladimir Kuzelka	Lluís Vila
Josep M. Castelló (+)	Venno Laul	Jos Vranken
Maria Eugenia Castellví	Margarida Lladó	Victor Zaslavsky
Thassos Cavouras	Francesc Llongueres	Anne Aaltonen
Krikor Cetinayan	Jordi Maluquer	Martina Batic
Domenico Cierri	Montserrat Martorell	Mateja Cernic
Àngel Colomer (+)	Oriol Martorell (+)	Christopher Horner
Jordi Colomer	Lluís Millet	Sebastià Bardolet
Carles Josep Comalada	Valentí Miserachs	Mireia Barrera
Mervin Cousins	M. Lluïsa Muntada	Elena Rosso
Peter Eben (+)	Ramon Muntaner	André Ducret
Edmun Elstrom (+)	Vic Nees (+)	David Malet
Gregori Estrada (+)		

---

*Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2011)*

Assumpa Aguade	Anna Griñó	Cónsol Sanchez
Katrin Allard	Isidro Herrero	Albert Sans
Emili Altes	Narendra S. Kotiyan	Ria Schneider
Maria de Àvila (+)	Antonio Marques	Boris Trailine
Xavier Bagá	Antonia Martinez	José de Udaeta (+)
Rita Bascompte	Josep Mas	Marjolijn Van der Meer
Francesc Casadesus	Pastora Martos (+)	Pascual Ventura
Josep M. Castells	Maite Olaeta	Montserrat Voltas
Pilar Domínguez	Eloy Pellicer	Jordi Rubio
Sabine Dufrenoy	Rita Prins	Lluís Galduch
José Granero		

---

---

## CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornen les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de ceràmiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Ángeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua. Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

---

---

## CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión. Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en la relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo. En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicional casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.



---

## CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer. Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pinegroves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry - still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware - as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artists and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.

---

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.  
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de  
Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generali-  
tat de Catalunya.*

*Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.  
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*

**6è Concurs Amateur de Fotografia  
6th Amateur Photography Contest**

**«Manresa»  
David Fajula**



---

**34è**

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MÚSICA DE CANTONIGRÒS  
Del 14 al 17 de juliol de 2016**

