

Del 14 al 17
de juliol
de 2016

Teatre L'Atlàntida

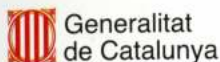
a Vic

34 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



Fotografia cedida pel Palau de la Música Catalana i per Triangle Postals

Amb el suport de



Generalitat
de Catalunya



Agència Catalana
de Turisme



Ajuntament de Vic



Ajuntament de l'Esquirol



Consell Comarcal
d'Osona



UVIC
UNIVERSITAT
DE VIC



fest *clásica*



Fundació Escolta
JOSEP CAROL



Fundación
REPSOL



EUROPEAN
FESTIVALS
ASSOCIATION
MUSIC - THEATRE - DANCE

Cat *Música*

LA VANGUARDIA



L'Atlàntida
Centre d'Arts Escèniques d'Osona

i el patrocini de

Triodos Bank

BBVA

abertis

es
travel

endesa



Obra Social "la Caixa"

k
kutxabank

FUNDACIÓ
GIABAU



INSTITUCIÓ PUIG - PORRET
FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA

**34 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 14 al 17 de juliol 2016

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»
Membre de «FESTCLASICA»**

SALUTACIÓ

Benvinguts a la 34a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs que, per cinquena vegada, se celebra a la ciutat de Vic. Sou molt benvinguts tots aquells que, d'arreu del món, veniu a portar un missatge de pau i de convivència, i a oferir-nos la vostra gran riquesa cultural, així com les vostres tradicions i formes de vida. Us desitgem una molt bona estada entre nosaltres i esperem que us sentiu rebuts i acollits com a casa vostra.

Volem, també, donar la benvinguda als que veniu per assistir a les diverses activitats que ofereix el festival, i desitgem que us plaguin i que us omplin de joia i de satisfacció en veure com la cultura uneix la gent de tot el món a través del llenguatge de la música i de les danses tradicionals.

Aquest any dediquem el festival a la memòria de qui en va ser un dels membres fundadors més rellevants, el mestre Àngel Colomer i del Romero, per tal de commemorar el centenari del seu naixement. Va ser el director artístic del festival des de la fundació, l'any 1983, fins a la seva mort, l'any 2001. El seu mestratge, el seu entusiasme per la música, i per la música coral en particular, va fer que el festival se situés com a un dels més coneguts i prestigiosos del món. En la competició de veus femenines hem escollit com a obra obligatòria una de les seves composicions, *Llegenda*, que recentment ha estat editada i recuperada pel patrimoni musical català. Per a la competició de cors mixtos hem programat una obra de la polifonia religiosa dels segles XVI-XVII, escrita per Tomás Luis de Victoria (1548-1611), i que ens mostra la gran bellesa de les creacions musicals religioses d'aquella època.

Novament, hem escollit per a la competició de cors infantils una obra del País Basc, una composició del mestre Tomás Garbizu Salaberria (1901-1989), que és una mostra més de l'interès i de la dedicació dels compositors i editors d'aquell país per a la música infantil.

Commemorem, també aquest any, el 125è aniversari de la fundació de l'Orfeó Català, que va promoure i va dur a terme, amb el suport popular de l'època, la construcció del Palau de la Música Catalana, una de les obres cabdals del modernisme, obra de Lluís Domènech i Montaner, avui Patrimoni de la Humanitat per la Unesco, i és per això que la imatge que identifica el festival d'aquest any reproduceix un dels fragments que coronen l'edifici del Palau de la Música i que representa un cor amb els seus cantaires.

Agraïm a totes les persones i a entitats públiques i privades que de forma desinteressada ajuden a fer possible aquest esdeveniment universal que any rere any podem celebrar gràcies al seu sentit de responsabilitat i de país.

També volem agrair al Quartet Mèlt, guanyadors de la 3a edició del concurs *Oh Happy Day*, de TV3, que s'han brindat generosament a ser entre nosaltres per participar en aquest acte inaugural, en què interpretaran diverses composicions del seu repertori.

Confiem que la música i la dansa continuïn sent un bàlsam d'entesa, de convivència i d'esperança entre tots nosaltres, i que ens doni aquella pau i aquella felicitat que tots busquem en un món millor.

Que la música i la dansa d'aquest 34è festival ens acompanyi cap al futur.

Josep M. Busquets
President del Festival

Bienvenidos a la 34.ª edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs que, por quinta vez, se celebra en la ciudad de Vic. Sed muy bienvenidos todos aquellos que, de todas partes del mundo, venís a traer un mensaje de paz y de convivencia, ofreciéndonos vuestra gran riqueza cultural, así como vuestras tradiciones y formas de vida. Deseamos que en vuestra estancia entre nosotros os sintáis como en vuestra casa.

Queremos, también, dar la bienvenida a los que venís para asistir a las distintas actividades que ofrece el festival. Deseamos que os complazcan y os llenen de alegría y satisfacción viendo cómo la cultura sigue uniendo a la gente de todo el mundo mediante el lenguaje de la música y de las danzas tradicionales.

Este año dedicamos el festival a la memoria del que fue uno de sus más relevantes fundadores, el maestro Àngel Colomer i del Romero, para conmemorar el centenario de su nacimiento. Fue el director artístico del festival desde su fundación, en el año 1983, hasta su fallecimiento, en el año 2001. Su maestría y su entusiasmo por la música, y por la música coral en particular, hicieron que el festival se situara como uno de los más conocidos y prestigiosos del mundo. En la competición de voces iguales femeninas hemos escogido como obra obligatoria una de sus composiciones, *Llegenda*, que recientemente ha sido editada y recuperada por el patrimonio musical catalán.

Para la competición de voces mixtas hemos programado una obra de la polifonía religiosa de los siglos XVI-XVII, escrita por Tomás Luis de Victoria (1548-1611), que nos muestra la gran belleza de las creaciones musicales religiosas de aquella época.

Nuevamente, hemos escogido para la competición de coros infantiles una obra del País Vasco, una composición del maestro Tomás Garbizu Salaberria (1901-1989), que es una muestra más del interés y de la dedicación de los compositores y de los editores de aquel país por la música infantil.

Conmemoramos, también este año, el 125.º aniversario de la fundación del Orfeó Català, que promovió y llevó a cabo, con el soporte popular de la época, la construcción del Palau de la Música Catalana, una de las obras señeras del modernismo, obra del arquitecto Lluís Domènech y Montaner, y que ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco, es por ello que la imagen que identifica el festival de este año reproduce uno de los fragmentos que coronan el edificio del Palau de la Música y que representa un coro con sus coristas.

Agradecemos a todas las personas y entidades públicas y privadas que de forma desinteresada ayudan a posibilitar la realización de este certamen universal que cada año podemos celebrar gracias a su sentido de responsabilidad y de país.

Queremos, también, agradecer al Quartet Mèlt, ganador de la 3.ª edición del concurso Oh Happy Day, de TV3, que se han brindado generosamente a estar presentes entre nosotros para participar en el acto inaugural de festival, interpretando varias composiciones de su repertorio.

Confiamos en que la música y la danza sigan siendo un bálsamo de entendimiento y de esperanza entre todos nosotros, y que facilite la paz y la felicidad que todos buscamos en un mundo mejor.

Que la música y la danza de este 34.º festival nos acompañe hacia el futuro.

Josep M. Busquets
Presidente del Festival

Welcome to the 34th Cantonigròs International Music Festival, being held in the city of Vic for the fifth time. A warm welcome to all of you coming from around the world to bring a message of peace and coexistence, and to offer us your great cultural wealth, your traditions and your ways of life. We hope you have a very good stay with us and we would like you to feel as welcome as if you were in your own home.

We also want to welcome those of you who are coming to attend the various activities offered by the festival. We hope you like them and that they fill you with the joy and satisfaction of seeing how the world of culture brings people from all over the world together through the language of music and traditional dance.

This year we dedicate the festival to the memory of one of its most important founding members, the master Àngel Colomer i del Romero, commemorating the centenary of his birth. He was artistic director of the festival from its foundation in 1983 until his death in 2001. His mastery and enthusiasm for music, and choral music in particular, made the festival one of the best known and most prestigious in the world. In the female voices competition we have chosen one of his compositions, *Llegenda*, recently published and recovered as part of the Catalan musical heritage, as a compulsory work.

For the mixed choirs competition, we have programmed a polyphonic religious work from the 16th and 17th centuries written by Tomás Luis de Victoria (1548-1611), showing us the great beauty of the religious musical creations of the period.

For the children's choirs competition, we have once again chosen a work from the Basque Country: a composition by the master Tomás Garbizu Salaberria (1901-1989), providing another example of the interest of composers and publishers from this area in children's music, and their dedication to it.

Also this year, we commemorate the 125th anniversary of the foundation of the Orfeó Català, which, with popular support at the time, promoted and carried out the construction of the Palau de la Música Catalana, one of the leading Modernista works, by Lluís Domènech and Montaner, and today a Unesco World Heritage Site. That is why the image identifying the festival this year reproduces one of the fragments crowning the Palau de la Música building representing a choir with its singers.

We are grateful to everyone and to all public and private bodies who disinterestedly help make possible this universal event, which we can hold every year thanks to their sense of responsibility and feeling for their country.

We would also like to thank Quartet Mèlt, winners of the third Oh Happy Day competition on TV3, who have generously agreed to join us to take part in this official opening, where they will perform various compositions from their repertoire.

We trust that music and dance will continue to encourage hope, understanding and coexistence among us all and that they will give us the peace and happiness we all seek in a better world.

May the music and dance of this 34th festival go with us into the future.

J.M. Busquets
President of the Festival

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.
Departament d'Ensenyament.
Departament d'Empresa i Ocupació.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

VIC, L'ESQUIROL, MANLLEU, TAVERTET, GURB, SEVA

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

CALLDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, OLOT, RODA DE TER, ST.JULIÀ DE VILATORTA, TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, STA. EUGÈNIA DE BERGA, L'ESQUIROL, SEVA, STA. MARIA D'OLÓ, TAVERTET, TORELLÓ, VIC, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS, VINYOLES, MASIES DE RODA, SANTUARI DEL FAR, SEMINARI DE VIC.

AUTORS DEL DISSENY DE CARTELLS

PILARÍN BAYÉS
JOSEP MARIA COLL I BARDOLET
MIQUEL BROSSA
ENRIC ADSERÀ
MAYTE BURGUERA
ROSER CAPDEVILA
RAMON AGUILAR MORÉ
ESTHER BOIX
MANEL CAPDEVILA
MONTSERRAT GUDIOL
CARME SOLÉ
JORDI CASAS
VÀNIA ROSELL
AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL
MARC PUERTO
PERICO PASTOR
JOSEP MARIA RIGUAL
JOAN PUERTO
ANTONI BOFILL
XEVI VILAREGUT I FRANCESC CRIVILLERS
FLORA ROYO
CARLES COMELLA

APORTACIONS PERSONALS ACTUALS

FAMÍLIA MONTMANY
RAMON OLIU
CAN COLOMPRAT CAN, SL
CERERIA SUBIRÀ

APORTACIONS ENTITATS

FUNDACIÓ GIRBAU
ESCOLA D'IDIOMES DE BCN
GRÀFIQUES TORRES
ESCOLTES CATALANS-FUNDACIÓ JOSEP CAROL
C.E.T.A. ESCOLA UNIVERSITÀRIA
DE TURISME I GESTIÓ HOTELERA
THE CORNER - CENTRE D'ESTUDIS
DE CORNELLÀ
TV9
TV3
CATALUNYA RÀDIO
RÀDIO MANLLEU
RÀDIO OLOT
RÀDIO VIC
MUSEU DEL LLUC
PROTECCIÓ CIVIL (VIC)
MOSSOS D'ESQUADRA
JORDI ANGLADA
VOLUNTARIS DE TERRASSA
AAVV DE CANTONIGRÒS
INSTITUCIÓ PUIG PORRET
GRUP BON PREU
TECNOFABER S.L.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CENTRE SANTA CLARA

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

| | | |
|-------------|------------------|-----------|
| Bielorússia | Georgia | Nepal |
| Brasil | Hongria | Polònia |
| Catalunya | Illes Balears | Rússia |
| Eslovàquia | Irlanda del Nord | Turquia |
| Eslovènia | Letònia | Txèquia |
| Estònia | Madrid | Venezuela |
| Euskadi | Moldàvia | Xina |
| França | Montenegro | |

GRUPS PARTICIPANTS:

BIELORÚSSIA

POLIFONICA CHAMBER CHOIR (Minsk)

Direcció: Olga Ivanova

BRASIL

ARS NOVA-CORAL DA UFMG (Belo Horizonte)

Direcció: Iara Regina Fricke Matte

CATALUNYA

CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès)

Direcció: Pelegrí Bernal Castells

COR CANTUS FIRMUS (Centelles)

Direcció: Gabriel Miralles Güell

AGRUPVOCAL (Barcelona)

Direcció: Marc Sambola Mañé

COR INFANTIL EMM DE CASTELLÓ D'EMPÚRIES ANTONI AGRAMONT (Castelló d'Empúries)

Direcció: Joaquim Bonal Sarró

BASTONERS DE SANTA MARIA D'OLÓ (Santa Maria d'Oló)

Direcció: Albert Vilár Camprubí

ESLOVÀQUIA

CON MOTO (Presov)

Direcció: Jiri Slovik

ESLOVÈNIA

MIXED CHOIR VIVA BREZICE (Brezice)

Direcció: Simona Rozman

APZ TONE TOMSIC UNIVERSITY OF LJUBLJANA (Ljubljana)

Direcció: Jerica Gregorc Bukovec

ESTÒNIA

ESTONIAN RADIO GIRLS' CHOIR (Tallinn)

Direcció: Kadri Hunt i Kale Tanner

ÜLE-EESTILINE TÚTARLASTEKOOR (Tallinn)

Direcció: Ave Sopp i Vilve Maide

FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS (Tallinn)

Direcció: Agne Kurrikoff-Herman

FRANÇA

CORAL TXIMI-TXAMA (Urrugne)
Direcció: Véronique Clerc-Charriez

HONGRIA

CANTEMUS MIXED CHOIR (Nyiregyháza)
Direcció: Soma Szabó

IRLANDA DEL NORD

LOUGHGIEL FOLK DANCERS (Ballymoney)
Direcció: Colette O'Mullan

LETÒNIA

THE GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga)
Direcció: Maruta Rozite

MOLDÀVIA

CANTEMUS (Chisinau)
Direcció: Denis Ceausov

MONTENEGRO

FOLK DANCE ENSEMBLE SLOGA (Djenovici)
Direcció: Ankica Vujnovic

NEPAL

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú)
Direcció: Ramchandra Koirala

POLÒNIA

AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI LÓDZKIEJ (Lódz)
Direcció: Jerzy Rachubinski
FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK (Lesnica)
Direcció: Maria Dudek

RÚSSIA

APRIL (Gatchina)
Direcció: Elena Voronez

REPÚBLICA TXECA

CERVÁNEK (Cérveny Kostelec)
Direcció: Eva Kubecková

TURQUIA

ANATOLIAN FOLK DANCE GROUP (Karsiyaka, Izmir)
Direcció: Arif Sönmez

VENEÇUELA

CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida)
Direcció: Melanio de Jesús León

XINA

SHANGHAI HERZHISHENG CHOIR (Shanghai)
Direcció: Wang Li Mei

MÚSICA EN LA INTIMITAT

TEMPORADA 2015-2016

CICLE D'ESTIU

MÚSICA ALS JARDINS



Escena camperola, per Domenico Tiepolo

Joan Brudieu

Johann Sebastian Bach

Giovanni Battista Pergolesi

Carl Maria von Weber

Felix Mendelssohn

César-Auguste Franck

Johannes Brahms

Gabriel Fauré

Maurice Ravel

Sergei Prokofiev

Frederic Mompou

George Gershwin

Àngel Colomer

Jean Michel Damase

“JARDÍ DELS TARONGERS”

Plaça de l'Om i Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu

1 i 22 de juliol i 16 i 30 de setembre del 2016

ASSOCIACIÓ JARDÍ DELS TARONGERS
CONSELL CATALÀ DE LA MÚSICA

JARDÍ DELS TARONGERS

Carrer de la Ràbida 5

08034 Barcelona

Tel: 932326444

Info@jardidelstarongers.org

www.jardidelstarongers.org

Organitza:



Jardí dels Tarongers

Pedralbes, Barcelona

Com serà el futur?

Ningú no ho sap. Però hi ha una cosa que sí que sabem: en tinta o en píxels, escrit o parlat; a La Vanguardia sempre hi serem per explicar-t'ho.

LA VANGUARDIA

Amb tu cap al futur



COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2016

Molt Hble. Sr. Carles Puigdemont i Casamajó
President de la Generalitat de Catalunya

Excm. Sr. Íñigo Méndez de Vigo, Ministre d' Educació, Cultura i Esport
Excm. Sr. Antonio Simões, Ambaixador de Brasil
Excm. Sr. Vladimír Gráčz, Ambaixador d'Eslovàquia
Excm. Sr. Aljaž Gosnar, Ambaixador d' Eslovènia
Excm. Sr. Rasmus Lumi, Ambaixador d' Estònia
Excm. Sr. Yves Saint-Geours, Ambaixador de França
Excm. Sr. Simon Manley, Ambaixador de Gran Bretanya e Irlanda del Nord
Excm. Sra. Enikő Győri , Ambaixadora d' Hongria
Excm. Sra. Argita Daudze, Ambaixadora de Letònia
Excm. Sr. Valeriu Gheorghiu, Ambaixador de Moldàvia
Excm. Sr. Zeljko Perovic, Ambaixador de Montenegro
Excm. Sr. Piotr Dolata, Ambaixador de Polònia
Excm. Sr. Yuri P. Korchagin, Ambaixador de Rússia
Excm. Sr. Ömer Önhon, Ambaixador de Turquia
Excm. Sra. Kateřina Lukešová, Ambaixadora de Txèquia
Excm. Sr . Mario Isea, Ambaixador de Veneçuela
Excm. Sr. Lyu Fan, Ambaixador de Xina
Honorable Sr. Manuel Mendo Vazquez, Cònsol de Bielorrússia
Honorable Sr. Luis Belvis del Río, Cònsol del Nepal
Honorable Sr. Honorable Sr. Santi Vila, Conseller Conseller de Cultura
Honorable Sra. Meritxell Ruiz i Isern, Consellera d'Ensenyament
Honorable Sr. Jordi Baiget, Conseller d'Empresa i Coneixement
Excm. Sra. Mercè Conesa i Pagès, Presidenta de la Diputació de Barcelona
Excm. Sra. Anna Erra Solà, Alcaldessa de Vic
Il ·Im. Sr. Àlex Montanyà i Rifà, Alcalde de L'Esquirol
Il·Im. Sr. Josep M. Corominas i Barnadas, Alcalde d'Olot
Il·Ima. Sra. Lurdes Rovira Plarromaní, Alcaldessa de Tavertet
Il·Im. Sr. Albert Serra Vergara, Alcalde de Roda de Ter
Il·Im. Sr. Albert Marcé Pujol, Alcalde de Rupit-Pruit
Il·Im. Sr. Àlex Garrido Serra, Alcalde de Manlleu
Sr. Joaquim Torrent, Director General de Creació i Empreses Culturals
Sr. Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals
Sr. Xavier Espasa, Director Agència Catalana de Turisme
Sr. Pau Villòria, Secretari General de Cultura
Sr. Juanjo Puigcorbè i Benaiges, Diputat Delegat de Cultura de la Diputació de Barcelona

Sra. Montserrat Iglesias Santos, Directora General del INAEM
Sr. Antonio Garde, Subdirector General de Música i Dansa del INAEM
Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret
Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc
Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català
Sra. Carme Mateu de Suqué, Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Peralada
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.
Sr. Pere Baltà i Llopart
Sr. Saül Gordillo, Director de Catalunya Radio
Sr. Jaume Peral, Director de Televisió de Catalunya
Sr. Manel Forcano, Director del Institut Ramon Llull

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

| | |
|--------------------------------|----------------|
| SR. JOSEP MARIA BUSQUETS | President |
| SR. CARLES GASÒLIBA | Vice-president |
| SR. DOMINGO JAUMANDREU | Vocal |
| SR. XAVIER SOLÀ | Vocal |
| SRA. ROSA MARIA OLIU | Vocal |
| SR. JAUME FARRÉ | Vocal |
| SR. SANTIAGO SARDÀ | Vocal |
| SR. MARC BUSQUETS | Secretari |
| Repr. AJUNTAMENT DE VIC | vocal |
| Repr. AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL | Vocal |



MIXED CHOIR VIVA BREZICE
(Brezice - Eslovènia)



POLIFONICA CHAMBER CHOIR
(Minsk - Bielorrússia)



FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS
(Tallinn - Estònia)



SHANGHAI HEZHISHENG CHOIR
(Shanghai - Xina)

MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

LLUÍS VILA (Director Musical)
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
ANDREA ANGELINI (Itàlia)
CHRISTOPHER HORNER (Gran Bretanya)
MARINA MAKAROVA (Rússia)
ENRIQUETA ANGLADA
CÈSAR CALMELL
DAVID MALET
SÍLVIA BRUGUÉS
SEBASTIÀ BARDOLET
XAVIER SOLÀ

JURAT DE DANSES

KATRIN ALLARD (Bèlgica)
JUDIT JORDANA
FRANCESC CASADESÚS
LLUÍS CALDUCH
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)
DAVID MARTÍNEZ CORAL

BIOGRAFIES

Lluís Vila

Director de la Coral Sant Jordi, professor de direcció coral a l'Escola Superior de Música de Catalunya i director Musical del Festival Internacional de Música de Cantonigròs. Ha dirigit la Wiener Chammeroper, el Concentrus Vocalis, l'Orquestra Barroca Catalana, el Coro Nacional de España, La Orquestra de la Ràdio Búlgara, el Coro de la Comunidad de Madrid, el Lieder Càmera, etc. Ha estat director assistent del Cor del Gran Teatre del Liceu i ha estat membre del Arnold Schönberg Chor en diferents produccions.

Andrea Angelini

Director del «Coro Polifónico -Carla Amon» de Rimini y del conjunt professional «Musica Ficta» amb el que ha dirigit concerts a Itàlia i en altres parts del món. Ha col·laborat com a director convidat amb els cors «Jauna Muzika» de Vilnius, Cor «Ave Sol» de Riga, amb el «Belarusan State Chamber Choir» de Minsk i a Rimini amb el Cor Neozelandes «The Tudor Consort». Es director artístic i membre del jurat del concurs organístic internacional «Marcelo Galante» de Mondaino. Ha publicat transcripcions per a la casa Editorial Gelbert-Hubd i Canticanova. Membre del jurat de nombrosos concursos internacionals Corals i d'Orgue a Itàlia, Europa i Àsia. És Director responsable de la ICB, de la Revista IFCM (International Federation for Choral Music). Director artístic del Festival Coral Internacional de Rimini, del Queen of Adriatic Sea Choral Festivali Competition, del Claudio Monteverdi Choral Competition. Miembro del AERCO. Membre honorari de l'Asociación Americanade Directores de Coro.

David Malet

Organista de la Catedral de Barcelona, Titulat Superior i matrícula d'Honor del Conservatori Superior de Música de Barcelona, diplomad al Conservatori de Viena en Direcció d'Orquestra. Col·labora habitualment amb l'Orfeó Català, la Capella de Música de Santa Maria del Pi, la Coral Cantiga, el Cor Madrigal i amb els Cors i Orquestra de Radiotelevisió Espanyola. Ha actuat a sales com el Palau de la Música Catalana, a l'Auditori de Barcelona, a l Musikverein de Viena o el Gran Teatre del Liceu. Ha estat Director convidat per l'Orquestra de la Comunidad de Madrid, l'Orquestra de Cadaqués, l'Orquestra Simfònica del Vallès. La seva discografia inclou 6 CD i 2 DVD a més de molts enregistraments a Catalunya Música. És director titular de l'Orfeó Laudate de Barcelona amb el que realitza diferents gires de concerts. Participa com organista en cicles arreu de l'Estat i eventualment a altres països.

Judit Jordana i Pons

Llicenciada en periodisme, especialitzada en cultura. Professora de Dansa Clàssica, titulada amb el Bolshoi Teacher Certifications, l'Advanced de la Royal Academy of Dance de Londres i va realitzar un Master al Prague International Ballet. Ha estat premiada pels seus treballs periodístics en l'entorn de la dansa i és crítica de dansa. Ha participat en diverses ocasions com a presentadora al FIMC. Coneixedora de les danses tradicionals Catalanes, de les seves músiques i coreografies.

Christopher Horner

Nascut i format a Londres és un músic professional que participa com a membre del Jurat als Festivals de Música de la Gran Bretanya, en els que hi participen cors, grups vocals, música de cambra i instrumental. Ha fundat en la Royal Academy of Music el Cor Anne's Banstead. Com a violinista ha actuat a la Gran Bretanya, Europa i Sud-àfrica. És professor de violí i música de cambra al Conservatori Reial de Música i Drama de Gal·les. Dóna classes al seu estudi i a les escoles de música de Gal·les i a França.

Marina Makarova

Marina Makarova és la fundadora i directora artística de la coral Jazz-Choir of the State Children Philharmonic Society (Iekaterinburg, Rússia). Es va graduar al conservatori Ural State, especialitzat en ensenyament per directors de cors. Va fundar el cor Jazz-Choir of the State Children Philharmonic Society al 1988, el qual té gran renom a Rússia i ha obtingut nombrosos premis a festivals internacionals d'arreu del món. Marina Makarova té el títol de Honoured Worker of Culture of the Russian Federation, i ha estat dues vegades guardonada amb el premi Sverdlovsk Region Governor pels èxits obtinguts en el camp de l'art i la cultura. A format part del jurat de nombrosos concursos de cant coral.

Francesc Casadesús i Calvó

Llicenciat en psicopedagogia i màster en gestió cultural per la Universitat de Barcelona. Director del Consorci Mercat de les Flors/Centre de les Arts de Moviment de Barcelona, que lidera el projecte Modul-Dance que inclou 22 cases de dansa d'arreu d'Europa i també la plataforma MOV'S. Ha estat gerent de l'Institut de Cultura de Vic.



FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK
(Lesnica - Polònia)



CANTEMUS
(Chisinau - Moldàvia)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS

COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES

ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Lluís Vila (Director Musical)
Manel Faura i Jordi Albanell (Sots Presidents)
Maria Rosa Plana, Joana Gonzalo (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Marta Salvans i Antoni Sancho (Serveis Tècnics i Mobilitat)
Eduard Busquets (Coordinació general)
Blanca Busquets (Producció)
Judith Jordana i Joan Puerto (Comunicació, Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Lluís Vila, Montserrat Soler, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont i Roser Alavall (coordinadors del jurat).

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Montse Busquets i Eduard Busquets.
Servei d'entrades i control: Cesc Terrassa, Gemma Zorita, Sara Sallent, Lluís Garcia.

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

Servei de Recepció, Acolliment i Consultes: Pilar Arqués, Clara Busquets, Judith Sancho, Montse Busquets, Elisenda Brau, Catalina Estela, Sònia Busquets, Meritxell Gabarró, Laia Busquets, Yarima Torres, Assumpció Canal, Roser Cerdà, Rita Carrera, Eulàlia Anglada, Conxita Ricart, M. Antònia Fàbregas, Jaume Vilarrassa.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana, Antonia Correa i Carles Comella; **CENTELLES:** Grup d'Acollida de Centelles; **GURB:** Pere Molist; **L'ESQUIROL:** Quico Solé; **MANLLEU:** Dolors Martínez, Gregori Cunill, Carme Figueras i Montse Pujol; **RODA DE TER:** Anna Torrent, Bruna Autet; **STA. EUGÈNIA DE BERGA:** Elisabet Fàbrega i Teresa Tuneu; **SEVA,** Núria Busquets; **STA. MARIA D'OLÓ,** Carme Carrera, Marta Rovira, Enric Güell i Josep Rovira, **VIC:** Jaume Vilarrasa, Montse Riera i Mercè Ramos.

Guies dels grups: M. Isabel Blanch, Cília i Carla Comella, Gabriela Erice, Mònica Gabarró, Rubén García, Ivan Periz, Cristina Ríos, Alcía Prieto, Francesc Vallès, Joan Vilà, Andrea Witty, Joaquim Sabrià, Teresa Permanyer, Joan Manel Claveria, Maria Piñol, Gemma Costa, Jaume Cruells, Maria del Mar de José, Elisenda Gabaldà, Maria Rosa González, Raül Guerrero, Griselda Pérez, Mar Rodrigo, Artiom Shklyae, Josep Oliva, Florence Valenduc, Paula Redondo, Gener Salicrú, Mahsa Mohammadi, Víctor Corrons, Jorge Luis Gando, Jaume Teixidó.

BOTIGA: Lídia Hill, Isabel Ortiz, Pilar Rierola, Florita Barcia, Antònia Correa, Carme Gomar, Montserrat Dot, Margarida Piera, Rosa Parés, Montserrat Pujol, Carme Figueras, Mercè Ramos. **Punt d'Informació:** Maria Gil

Serveis tècnics: Lluís Batlle (*Megafonia, il.luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*manteniment de la web*). Marta Salvans (*Estructures i muntatges*)

Campus de Cantoni: Roberto Mearelli (*Aigua*) Pablo Gil (*Instal.lacions i recinte*) Rafel Prat (*Infraestructura i obres*)

Servei de restaurant: Escoltes Catalans, Fundació Josep Carol, Serveis del Seminari de Vic i de l'Alberg Canonge Collell.

Servei de Trànsit i Transports, Antonio Sancho, Àlex Busquets, Júlia Oliveres, Alexandra Vilamala i Jordi Vilamala

Serveis mèdics: Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Imma Colom, Joan Castella

Servei de flors: Joaquim Portas i Roser Costa

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Flora Royo, Tomas Baiget..

Serveis diversos: Joan Puerto, David Busquets, Antonio Sancho, Lluís Garcia, Marc Busquets

COMITÈ D'ESCAPARI

Coordinadors: Ariadna Illa, Julieta Torrents, Marc Puerto, Blanca Busquets,

Caps: Berta Illa, Anna Oliveras, Berta Pi, Carles Gallifa, Èrik València, Bernat Pi, Nina Costas, Quima Andreu, Carlota Busquets, Núria Horner, Mireia Miralles, Eduard Guerra, Maria Pignatelli, Marçal Ramon, Sara Moruno.

Regidors: Guillem Busquets, Enric Guerra, Cristina Verdaguer, Àlex Busquets Jr., Eduard Busquets Jr., Mireia Horner, Chloe Witty, Laura Panisello, Maria Gibert, Arnau Busquets, Carlos Albadalejo, Maikel Chévez.

Presentadors: Albert Torrens, Carlota Busquets, Aina Faura, Marc Busquets, Sílvia Moreno, Clàudia Dinarès, Judit Jordana, Toni Arisa, Èrik València, Clara Busquets, Joan Crosas, Marc Güell, Mireia Mallol.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Vània Rosell, Carles Comella, Judit Jordana

Premsa i comunicació: Judit Jordana

Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover, Marc Busquets.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Anna Perales, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, David Gabarró .

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també han col·laborat en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ València, 435, 1r 1a

08013 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44 Fax: + 34 93 246 36 03

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es)

e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / Fax: + 34 938525086

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

TEATRE L'ATLÀNTIDA c/Torres i Bages ,6 //08500 VIC

Telèfons: + 34 93 2326444/ +34932463603 / + 34 93 852 50 86

Coordenades GPS: 41.928215,2.2605317

SERVEIS DISPONIBLES AL TEATRE

Informació.

Telèfon públic.

Bar-Restaurant.

Serveis mèdics i de primers auxilis

Servei de fotografia.

Venda de records.

Tots els drets reservats

CATALUNYA



RÀDIO



Cat *M*úsica

Off Festival

El Festival al carrer i a altres indrets

Del 14 al 17 de juliol de 2016 - música i danses d'arreu

Divendres 15/07/2016

Plaça Jaume Balmes

17h. Actuació Coral

Divendres 15/07/2016

Habitatges Montseny

19h. Actuació Grup de Danses

Divendres 15/07/2016

Residència El Nadal

16h. Actuació Cor Infantil

Divendres 15/07/2016

18h.Desfilada dels grups .

amb actuacions

Plaça del Carbó grup Danses

Carrer Manlleu Grup Coral

Divendres 15/07/2016

Residència Saïts de Vic

19h. Actuació Grup Coral

Divendres 15/07/2016

Germanetes dels pobres

17h.Actuació Coral

Dissabte 16/07/2016

18h.Desfilada dels grups

amb actuacions

Plaça Major - Danses i Cors

Rambla del Passeig- Danses

Plaçadel Pes - Danses

Dissabte 16/07/2016

Plaça de l'Amistat a Gurb

21h. Actuació Coral

Dissabte 16/07/2016

Hospital General de Vic

18h.Actuació Cor Infantil

Dissabte 16/07/2016

Can Pau Raba

19h Actuació Coral

Dissabte 16/07/2016

Hospital de Manlleu

17h. Actuació Coral

Dissabte 16/07/2016

Hospital de la Santa Creu

17h. Actuació Coral

Diumenge 17/07/2016

Passeig de la Generalitat

12h Actuació Coral

Diumenge 17/07/2016

Missa/Concert Catedral

11h. Música Coral Religiosa

Diumenge 17/07/2016

Germanes Josefines

16h. Actuació Coral

Concert a Cantonigròs

Església de Sant Roc

10.45h Actuació coral

Ciutat de Vic | Teatre L'Atlàntida - coordenades GPS: 41.928215,2.2605317



PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2016 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 10.000 euros. a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi «Generalitat de Catalunya».

Premi «Ajuntament de Vic».

Premi «Institució Puig-Porret».

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2016 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 10.000 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio «Generalitat de Catalunya» .

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «Institució Puig-Porret».

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 2016 the Festival will offer prizes in cash, up to 10.000 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

8è CONCURS FOTOGRÀFIC FIMC'16

MIRA EL FESTIVAL A TRAVÉS DE L'OBJECTIU

Col·labora amb el Festival participant en aquest cinquè concurs amateur de fotografies referides a qualsevol aspecte que consideris interessant capturar del missatge que et transmeten les imatges que veus i vius, d'aquesta celebració anual de la festa de la música i la dansa. Recull les bases a l'entrada del recinte i... bona sort! Les fotografies s'aniran publicant per internet al **BLOG DEL FESTIVAL** (<http://cantonigrosfotos.blogspot.com/>) i els guanyadors, a part de rebre un premi, podran veure publicada la seva fotografia en els programes de la 35a edició del Festival i s'exposarà a l'exposició que s'organitzarà a Cantonigròs al juliol de 2017.

LOOK THE FESTIVAL THROUGH THE CAMERA

Support the Festival by participating in the fifth amateur photography contest. Pictures can be related to any topics you may consider valuable to reflect your experiences lived during

our grand celebration of the Music and the Dance. Please ask for the contest basis by contacting the Festival office, or just collect them at the Festival's entrance front desk, or at the secretariat office located in the Festival Campus. The contest winners will receive awards and other prices, and their photos will be published in the 35st Festival program brochure. The photos will also be on display at the exhibition that would be held in Cantonigròs during the next Festival edition, in 2017. Good luck!



AMICS DE L'ASSOCIACIÓ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

L'Associació d'amics pretén, com a objectius fonamentals, afirmar la col·laboració popular en la seva organització i dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral·leles.



La suma de petites aportacions es pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I.

Fes-te amic del Festival

Relació d'amics del Festival 2016

Tomàs Baiget, Montserrat Costa Schilt, Montserrat Oliu i Carol, Maria Dolors Oliu i Carol, Frances Xavier Oliu i Casals, Joan Puerto i Ortiz, Jordi Serra Carol Francina Terradellas Centell, Fina Comajoan i Aguilar, Marta Duñach Masjoan, Antoni M. Ximenes Francesc Jover Martinez, Ramón Mitjà i Ballada, Maria Pignateli Vilajeliu, Elisabet Serrano Rafart, Merce Vilajeliu Vilallonga, Montserrat Font I Boladeras, Enric Mateo Baron, Esther Jornet Mayoral, Anna Pignatelli Villajeliu, Montserrat Soler i Corrales, Santiago Sardà, Montserrat ferrer, Josep Xavier Hernandez i Moreno, Domingo Jaumandreu, Roldàn Martinez Joan Pallarès Serra, Joan Asin Prades, Jocelyne Escribà, Raimón Bergós, Ramon Busto, Mariona Carulla i Font Comunitat Vedruna, CAP-PELA C.B.

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestós

Oi - dà i oi - dà i oue de Can-to-ni-gràs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà i oi - dà i d'a - cí es - tant, s'al-cin
 Oi - dà i oi - dà i Oí, oi - dà i a - rr, s'al-cin les

Oi - dà i oi - dà i oi - dà i oi - dà i oi - dà i amb les

retintut i marcat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - ra llo-e i res-so-ni al-re-
 vela s'a - ple-gui el cant, que si - gui sen - pre; i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, sen - pre; i res-so-ni al-re-
 veus i el cant, sen - pre; i res-so-ni al-re-
 creix.

ret.

llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-en-llà, l'a-le-gria i la deu, l'alegria i la

deu d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a - quest pe-re-gri - nar.
 deu d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 deu, i en - llà. pe - re - gri - nar.
 deu, i en - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Ollu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA

RESUMEN DEL PROGRAMA

SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 14 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
 - * Concert Internacional «CANÇONS I DANSES DEL MÓN»
 - * Concert inaugural amb el QUARTET MÈLT, guanyadors del 2015 del programa «Oh Happy Day» de TV3
-

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 15 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 16 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos
de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 17H. (5 pm)

- * Concert del Kor Ítsia

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 17 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infants
Competición núm. 2 - Coros Infantiles
Competition nr. 2 - Children's choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 13 h (1 pm)

- * Concert internacional infantil "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"

VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN" I
CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL
-

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 14 JULIOL

Presentadors: Clàudia Dinarès i Albert Torrens

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

1. FOLK DANCE ENSEMBLE «SLOGA»

(Djenovici - Montenegro)

2. APRIL CHOIR

(Gatchina - Rússia)

3. ARS NOVA- CORAL DA UFMG

(Belo Horizonte - Brasil)

20:00 h -

INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS

CONCERT INAUGURAL

APZ Tone Tomsic Ljubljana (Eslovènia)

Direcció: Jerica Gregorc Bukovec

«Visoki Rej» - Folk song

«Petelinček je zapleu» - Folk song

«Graj kolce» - Folk song

Loughgiel Folk Dancers (Irlanda del Nord)

Direcció: Colette O'Mullan

«The 16 - Hand Reel» - Tradicional

«Dancing at the Crossroads» - Tradicional

QUARTET MÈLT

Guanyadors del 2015 d'«Oh Happy Day» de TV3



Programa:

«*Tourdion*» - Anònim francès del s.XVI

«*Ton pare no té nas*» - Tradicional mallorquina

«*Masterpiece*» - Paul Drayton

«*Cantares*» - Joan Manuel Serrat

«*Muntanyes del Canigó*» - Tradicional Catalana

«*Baixant de la font del Gat*» - Tradicional Catalana

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG



Freixenet



Omple la teva copa de Freixenet

*Ca l'Ignasi
Restaurant*

A l'estiu, obert
cada dia

*c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24*

Cantonigròs

Panades & Alemany, s.c.



Ctra de Gurb, s/n
08500 Vic (Barcelona)
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 15 JULIOL, 10 h (10 am)**

**COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION 1
CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES
COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES
MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES**

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
«Ave Maria» - Tomás Luís de Victòria (1548-1611)
Editorial: CLIVIS - Barcelona
- b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:
- Una composició anterior al segle XX (no adaptació), de lliure elecció cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense/Una composició anterior al siglo XX (no adaptación), de libre elección cantada en cualquier idioma, con o sin acompañamiento./One original composition before 20th century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
 - Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental/ Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./ An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
 - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada màxima de les 3 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir els 15 minuts
La duración máxima de las 3 obras libres no podrá exceder, en conjunto, de los 15 minutos.
The total duration of the works chosen, together, can not exceed 15 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1800 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1200 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 600 €

Presentadors: Carlota Busquets i Èrik València

1. POLIFONICA CHAMBER CHOIR (Minsk-Bielorússia)
- Direcció: Olga Ivanova
- «Te Deum» - Dmitry Bortnyansky
- «Sodai, Sodai, Leliumoi» - G. Svilainis
- «Hour by Hour» - A. Larin
2. CANTEMUS MIXED CHOIR (Nyiregyháza- Hongria)
- Drecció: Soma Szabó
- «Loquebantur variis linguis» - Thomas Tallis
- «Sleep» - Eric Whitacre
- «Puer Natus in Betlehem» - Levente Gyöngyösi

-
- | | |
|-----|--|
| 3. | <p>AKEDEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ (Łódź- Polònia)</p> <p>Direcció: Jerzy Rachubinski</p> <p>«Antyfony» - Krzysztof Grzeszczak</p> <p>«Northern Lights» - Ola Giello</p> <p>«Viderunt Omnes Fines Terrae» - Micolay Zielenski</p> |
| 4. | <p>CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès- Catalunya)</p> <p>Direcció: Pelegrí Bernal</p> <p>«D'un temps, d'un país» - Raimon</p> <p>«Nit a muntanya» - L.v. Beethoven</p> <p>«Renuncio al món» - Arthur Dorey</p> |
| 5. | <p>MIXED CHOIR VIVA BREZICE (Brezice- Eslovènia)</p> <p>Direcció: Simona Rozman</p> <p>«Bleibe, abend will es werden» - Albert Becker</p> <p>«Olux beata Trinitas» - Andrej Makor</p> <p>«Cantate domino» - Tadeja Vulc</p> |
| 6. | <p>COR CANTUS FIRMUS (Centelles- Catalunya)</p> <p>Direcció: Gabriel Miralles</p> <p>«Dóna'm la mà» - Josep Crivillé</p> <p>«O crux ave spes unica» - Ferran Sors</p> <p>«Capvespre» - Joaquim Serra</p> |
| 7. | <p>CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida- Veneçuela)</p> <p>Direcció: Melanio de Jesús León</p> <p>«O magnum mysterium» - Cyrill Schürch</p> <p>«Salve Regina» - Cesar Alejandro Carrillo</p> <p>«Abendfrieде» - Josef Gabriel Rheinberger</p> |
| 8. | <p>AGRUPVOCAL (Barcelona)</p> <p>Direcció: Marc Sambola</p> <p>«Ave Maria» - Javier Bustos</p> <p>«Cantique de Jean Racine» - Gabriel Fauré</p> <p>«El Puente» - Los Mismos</p> |
| 9. | <p>CON MOTO (Presov- Eslovàquia)</p> <p>Direcció: Jiri Slovik</p> <p>«Moro Lasso» - Carlo Gesualdo</p> <p>«Beati Quorum Via» - C.V Sanford</p> <p>«Salve Regina» - Peter Eben</p> |
| 10. | <p>ARS NOVA - CORAL DA UFMG (Belo Horizonte- Brasil)</p> <p>Direcció: Iara Regina Fricke</p> <p>«Gloria» - Antoine Brumel</p> <p>«Salmo 150» - Ernani Aguiar</p> <p>«Lux Aurumque» - Eric Whitacre</p> |
| 11. | <p>APZ TONE TOMSIC UNIV. OF LJUBLJANA (Ljubljana-Eslovènia)</p> <p>Direcció: Jerica Gregorc Bukovec</p> <p>«Riba" Damijan Mocnik</p> <p>«Im stillen friedhof» - Hugo Wolf</p> <p>«Marko Skace» - Folk Song</p> |
-

COMPETICIÓ NÚM. 3 • COMPETICION NÚM. 3 • COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÀXIM DE 36 CANTAIRE
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
«**Llegenda**» - Àngel Colomer i del Romero (1915-2001)
Edició: CLIVIS -Barcelona
- b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:))
- Una composició anterior al segle XX (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Una composició anterior al siglo XX (no una adaptación), de libre lección cantada en cualquier idioma, con acompañamiento de piano o sin./One original composition before 20th century (not an arrangement), sung in any language, with or without piano accompaniment.
 - Una obra original posterior al s XIX d'un compositor del país de procedència del cor sense acompanyament instrumental./Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
 - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada total de les 3 obres escollides no pot exedir dels 15 minuts.

La duración total de las 3 obras libres no puede exeder de los 15 minutos.

The total duration of the 3 chosen works can not exceed 15 minutes.

1r Premi/ 1r Premio/ 1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1200 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 800 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 400 €

Presentadora: Carlota Busquets

1. CANTEMUS (Chisinau- Moldàvia)
Direcció: Denis Ceausov
«Ergebnung» - Hugo Wolf
«Rügen Erasoaldia» - Albert Alcaraz
«Dati-mi un trup, voi Muntilor» - Igor Iachimciuc
2. CANTEMUS FEMALE CHOIR (Nyiregyháza- Hongria)
Direcció: Sorna Szabó
«Repleti Sunt Omnes» - Jacobus Gallus
«Quo ibo a spiritu tuo» - Gyöngyösi Levente
«Gloria» - Augustin Kubizek
3. CERVÁNEK (Cervený Kostelec- República Txeca)
Direcció: Eva Kubeckova
«Prsten» - Antonin Dvorak
«Messe Breve» - Léo Delibes
«Venecek» - Zdenek Lukas

-
4. SHANGHAI HEZHISHENG CHOIR (Shanghai- Xina)
 Direcció: Wang Li Mei
 «Vineyard Nocturne» - Lu Zai Yi
 «Telosma Cordata» - Li Jin Guang
 «Jasmine Flower» - He Fang
5. CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida- Veneçuela)
 Direcció: Melanio de Jesús León
 «Ave Maris Stella» - Edvard H. Grieg
 «Dos obras venezolanas» - Modesta Bor
 «Si a mí me hubieran dicho...» - Beatriz Corona
6. CON MOTO (Presov- Eslovàquia)
 Direcció: Jiri Slovik
 «Mignonne» - Guillaume Costeley
 «Cançó de finestra» - Josep Vila i Casañas
 «Janske Piesne» - Tibor Andrasovan
7. ARS NOVA- CORAL DA UFMG (Belo Horizonte- Brasil)
 Direcció: Iara Regina Fricke
 «Passarinho Dela» - Carlos Alberto Pinto Fonseca
 «Ave Verum Corpus» - Francis Poulenc
 «Gott ist mein Hirt» - Franz Schubert
8. GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga- Letònia)
 Direcció: Maruta Rozite
 «Ave Maria» - Johannes Brahms
 «Dzied Razeni tautu meita» - Janis Zandbergs
 «Jubilate Deo» - Audrey Snyder



EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP
 (Kathmandu - Nepal)



ARS NOVA-CORAL DA UFMG
(Belo Horizonte - Brasil)



AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI LÓDZKIEJ
(Łódź - Polònia)

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG




goes
travel
GOESTRAVEL.COM

INCOMING TRAVEL AGENCY SPECIALIZED IN THE ORGANIZATION OF TAILOR
MADE CONCERT TOURS ALL OVER SPAIN FOR BANDS, CHOIRS AND ORCHESTRAS.

EXPERIENCE A MUSIC TOUR AROUND SPAIN

SPECIAL OFFER FOR CANTONIGRÒS PARTICIPANTS! CONTACT: CONCERTS@GOESTRAVEL.COM

Roger de Llúria 9, 2n 2a. 08010 Barcelona, Spain / T. (+34) 933 018 527

Follow us on  

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 15 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Mireia Mallol i Marc Güell

ÜLE-EESTILINE TÛTARLASTEKOOR (Tallin - Estònia)

Direcció: Ave Sopp i Vilve Maide

CORAL TXIMI-TXAMA (Urrugne - França)

Direcció: Véronique Clerc-Charriez

COR CANTUS FIRMUS (Centelles - Catalunya)

Direcció: Gabriel Miralles

FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK (Lesnica - Polònia)

Direcció: Maria Dudek

ESTONIAN RADIO GIRLS' CHOIR (Tallinn - Estònia)

Direcció: Kadri Hunt i Kaie Tanner

CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès - Catalunya)

Direcció: Pelegrí Bernial

FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS (Tallinn - Estònia)

Direcció: Agne Kurrikoff-Herman

AGRUPVOCAL (Barcelona)

Direcció: Marc Sambola

MIXED CHOIR VIVA BREZICE (Brezice - Eslovènia)

Direcció: Simona Rozman

LOUGHGIEL FOLK DANCERS (Ballymoney - Irlanda del Nord)

Direcció: Colette O'Mullan

POLIFONICA CHAMBER CHOIR (Minsk - Bielorrússia)

Direcció: Olga Ivanova

AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI LÓDZKIEJ (Łódź - Polònia)

Direcció: Jerzy Rachubinski

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú - Nepal)

Direcció: Ramchandra Koirala



APZ TONE TOMŠIC UNIVERSITY OF LJUBLJANA
(Ljubljana - Eslovènia)



CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA
(Mérida - Veneçuela)



ÜLE-EESTILINE TÛTARLASTEKOOR
(Tallinn - Estõnia)



BASTONERS DE SANTA MARIA D'OLÓ
(Santa Maria D'oló - Catalunya)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 16 JULIOL, 10 h (10am)****COMPETICIÓ NÚM. 4 • COMPETICION NÚM. 4 • COMPETITION NR. 4
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 CANTAIRES MÀXIM****COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 VOCES MÀXIMO.****MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
UP TO 40 VOICES**

Tres obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 12 minutos en total.

Three works chosen from the folklore of the country of the participating choir.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya»- 600 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic»- 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret»- 200 €

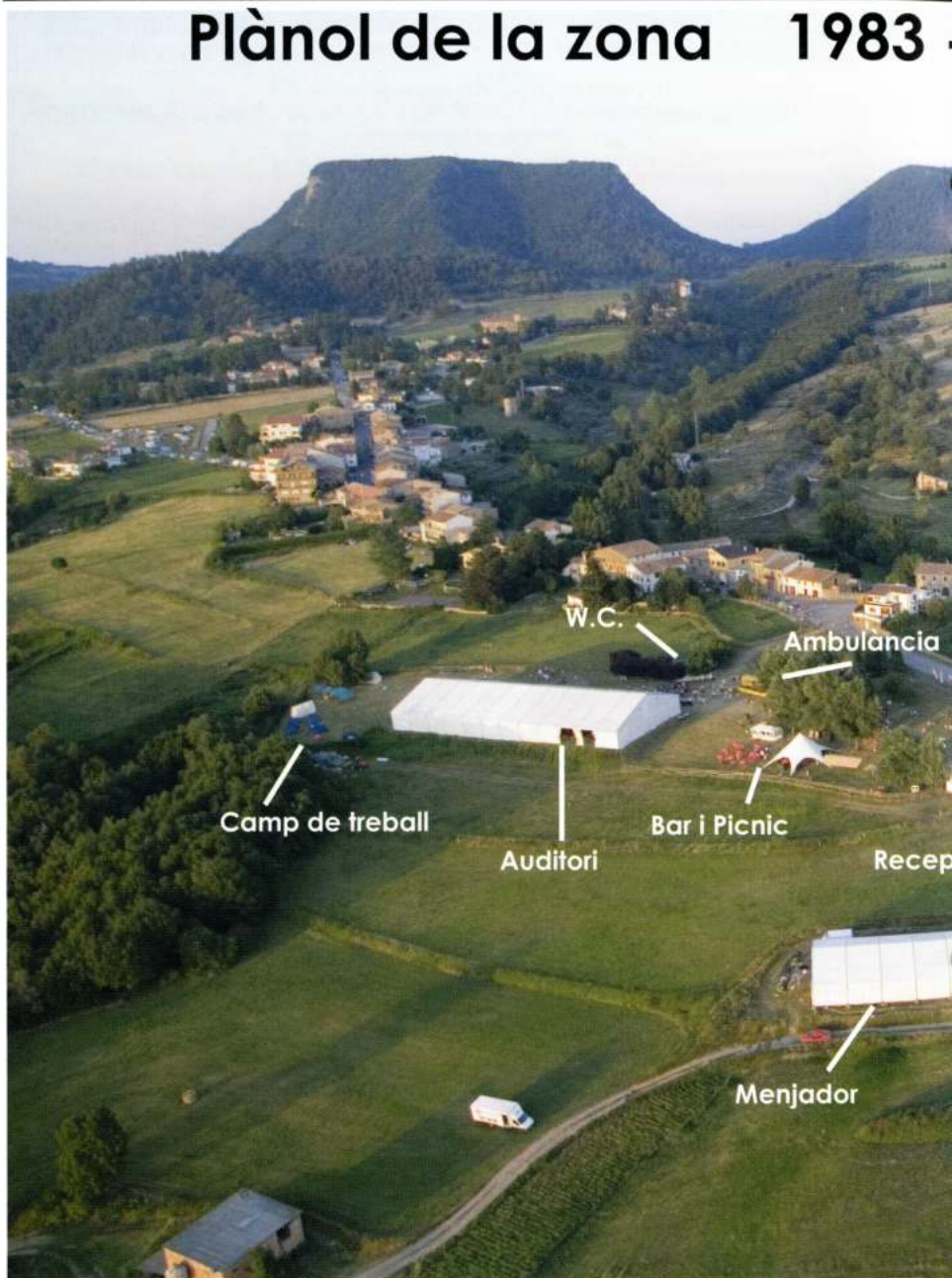
Presentadors: Clara Busquets i Èrik València

1. CON MOTO (Presov - Eslovàquia)
Direcció: Jiri Slovik
«Dvé Myjavské» - Folk song
«Uz je Slunko» - Folk song
«Iseu Macek» - Folk song
2. ESTONIAN RADIO GIRLS' CHOIR (Tallinn - Estònia)
Direcció: Kadri Hunt i Kaie Tanner
«Oh Laulgem» - Folk song
«Sona vägi» folk song
«Küla Kuuleb» - Veljo Tormis
3. CORAL TXIMI-TXAMA (Urrugne - França)
Direcció: Veronique Clerc-Charriez
«Agurra» - Herrikoia
«Xorieri Mintzo Zen» - E. Lebeguerie
«Porrusalda» - Herrikoia
4. POLIFONICA CHAMBER CHOIR (Minsk - Bielorrússia)
Direcció: Olga Ivanova
«Yurachka» - Folk song
«Wide field Talking» - Folk song
«karavai» - Folk song

-
5. MIXED CHOIR VIVA BREZICE (Brezice- Eslovènia)
- Direcció: Simona Rozman
- «Koroska Ljubezan» - Folk song
- «Zeleni Jurij» - Folk song
- «Da lipa mai ke bëj na je?» - Folk song
6. CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida - Veneçuela)
- Direcció: Melanio de Jesús León
- «Cuatro obras populares venezolanas» - Cançó popular
- «Pasaje del Olvido» - Simon Diaz
- «El Cruzado» - Ricardo Sandoval
7. COR CANTUS FIRMUS (Centelles - Catalunya)
- Direcció: Gabriel Miralles
- «Ball rodó» - anònim
- «Amor mariner» - Manuel Oltra
- «Molt lluny d'aquí» - Josep Prenafeta
8. CERVÁNEK (Cérvény Kostelec - República Txeca)
- Direcció: Eva Kubecková
- «Pasank» - Ludos Fiser
- «Zpevy lidu českého» - Jan Malát
- «Ta zlukovska Náves» - Jan Málek
9. CANTEMUS (Chisinau - Moldàvia)
- Direcció: Denis Ceausov
- «Suita din Tara Oasilor» - Dariu Pop
- «Ciocirlia» - Ion Enache
- «Sirba pe scaun» - Alexandru Pascanu
10. APRIL (Gatchina - Rússia)
- Direcció: Elena Voronez
- «In my small garden» - Folk song
- «Oh you, my wide field» - Folk song
- «In the yard» - Folk song
11. ARS NOVA-CORAL DA UFMG (Belo Horizonte - Brasil)
- Direcció: Iara Regina Fricke Matte
- «Galo Garnizé» - Almirante
- «Moreninha se eu te pedisse» - H. Dawid Korenchender
- «Jubiaba» - Carlos Alberto Pinto Fonseca
12. AGRUPCOVAL (BARCELONA)
- Direcció: Marc Sambola
- «L'Empordà» - Sopa de Cabra
- «La plaça del Diamant» - Ramon Muntaner
- «El testament d'Amèlia» - tradicional catalana
13. APZ TONE TOMSIC UNIV. OF LJUBLJANA (Ljubljana - Eslovènia)
- Direcció: Jerica Gregorc Bukovec
- «Visoki Rej» - Folk song
- «Petelinček je zapieu» - Folk song
- «Igraj kolce» - Folk song
-

Festival Internacional de

Plànol de la zona 1983



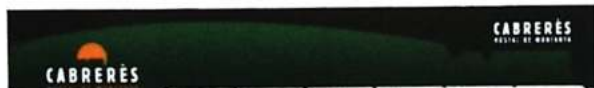
Música de Cantonigròs

2011 Map of the Area



Fotografia: DESDEALT

14. THE GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga - Letònia)
 Direcció: Maruta Rozite
 «Going to Riga» - Peteris Plakidis
 «Orphans song» - Jekabs Graubins
 «The song about sunrise» - Gunars Ordellovskis
15. SHANGHAI HERZSHISHENG CHOIR (Shanghai - Xina)
 Direcció: Wang Li Mei
 «Vineyard nocturne» - Lu Zai Yi
 «Telosma Cordata» - Li Jin Guang
 «Jasmine Flower» - He Fang
16. ÜLE- EESTILINE TÛTARLASTEKOOR (Tallinn - Estònia)
 Direcció: Ave Sopp i Vilve Maide
 «Lüpsiloits» folk song
 «Ringmängulaul» - Veljo Tormis
 «Laulu Lopetus»- Folk song
17. CANTEMUS MIXED CHOIR (Nyiregyháza - Hongria)
 Direcció: Soma Szabó
 «Matrai Képek» - Zoltran Kodaly
 «Arva Madar» - Pal Zardanyi
 «Őszi szél» - Hungarian folk song
18. AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI ŁÓDZKIEJ (Łódz- Polònia)
 Direcció: Jerzy Rachubinski
 «Szla Kasienka» - Folk song
 «Oj, Zakwitato Ziolko» - Folk song
 «Wesele Sieradzkie» - Folk song
19. FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK (Lesnica -Polònia)
 Direcció: Maria Dudek
 «Folk song» - Anònim
 «Folk song» - Anònim
 «Folk song» - Anònim



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
 Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

COMPETICIÓ NÚM. 5 • COMPETICION NÚM. 5 • COMPETITION NR.5 15.00h.
(3pm.) GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup,
Es valorarà positivament la música en directe amb instruments tradicional
Temps màxim de l'actuació, 12 minuts.
Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, Se
valorarà positivament la música en directo con instrumentos tradicionales.
Tiempo máximo de la actuación, 12 minutos.
Two traditional folklore dances of the country of the participating group.
Performing live music will be valued.
The total duration of the whole performance cant no exceedet 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 600 €
2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €
3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «FIMC» - 200 €

Presentador: Marc Busquets

- 1. FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS (TallinnEstònia)**
Direcció: Agne Kurrikoff-Herman
Talgu Polkafolk dance
Kungla Ranvasfolk dance
- 2. EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (KathmandúNepal)**
Direcció: Ramchandra Koirala
Traditional Folklore Dances
Traditional Folklore Dances
- 3. FOLK DANCE ENSEMBLE SLOGA (DjenoviciMontenegro)**
Direcció: Ankica Vuljnovic
Folk dance from Montenegro
Folk dance from Boka Bay
- 4. FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK (Lesnica -Polònia)**
Direcció: Maria Dudek
Taniec Solowy- folk dance
Zbojnicki dancefolk dance
- 5. BASTONERS DE SANTA MARIA D'OLÓ (Sta. Maria d'OlóCatalunya)**
Direcció: Albert Vilar Camprubí
L'airosaAnònim
El PicotíAnònim



EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP
(Kathmandu - Nepal)



CON MOTO
(Presov - Eslovàquia)



CANTEMUS MIXED CHOIR
(Nyíregyháza - Hongria)



COR CANTUS FIRMUS
(Centelles - Catalunya)

-
6. LOUGHGIEL FOLK DANCERS (BallymoneyIrlanda del Nord)
Direcció: Colette O'Mullan
«Dancing at the crossroads»Folk dance
«The 16 hand reel»Folk dance
7. ANATOLIAN FOLK DANCE GROUP (Karsiyaka,IzmirTurquia)
Direcció: Arif Sönmez
Folk dance
Folk dance



KOR ÍTSIA
(Castellar del Vallés - Catalunya)

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 16 JULIOL,

17h. (5 pm) Sala : JOAQUIM MAIDEU

Presentador: Carlota Busquets

KOR ÍTSIA

Director: Jaume Sala

Guitarres: Arnau Berenguer

Contrabaix: Pep Coca

PROGRAMA:

Muukalainen, Huoleton Rakkauslaulu, Hamisha Asar,
Over the rainbow, Noi de la mare/Vidala del último día,
El mariner, Isabel, Say something, Like I'm gonna loose you,
White winter hymnal i Strike up the band

19h.(7 pm) Sala: RAMON MUNTANYA

Presentadors: Sílvia Moreno i Toni Arisa

THE GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga - Letònia)

Direcció: Maruta Rozite

APRIL (Gatchina - Rússia)

Direcció: Elena Voronez

ANATOLIAN FOLK DANCE GROUP (Kasiyaka-Izmir - Turquia)

Direcció: Arif Sönmez

CON MOTO (Presov - Eslovàquia)

Direcció: Jiri Slovik

CANTEMUS MIXED CHOIR (Nyiregyháza - Hongria)

Direcció: Soma Szabó

FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK (Lesnica - Polònia)

Direcció: Maria Dudek

CERVÁNEK (Cérveny Kostelec - República Txeca)

Direcció: Eva Kubecková

SHANGHAI HERZHISHENG CHOIR (Shanghai - Xina)

Direcció: Wang Li Mei

FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS (Tallinn - Estònia)

Direcció: Agne Kurrikoff-Herman

CANTEMUS (Chisinau- Moldàvia)

Direcció: Denis Ceausov

MIXED CHOIR VIVA BREZICE (Brezice - Eslovènia)

Direcció: Simona Rozman

BASTONERS DE SANTA MARIA D'OLÓ (Santa Maria d'Oló - Catalunya)

Direcció: Albert Vilar Camprubí

FOLK DANCE ENSEMBRE «SLOGA» (Djenovici - Montenegro)

Direcció: Ankica Vujnovic

-Al descans s'entregaran els premis de les competicions 1,3,4 i 5-



CORAL TXIMI-TXAMA
(Urrugne - França)



CERVÁNEK
(Červený Kostelec - Txèquia)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 17 JULIOL, 11:30 h**

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work
«Pasayan Xexenak» - Tomás Garbizu (1901-1989)

Edició: CM Diputació de Guipuzcoa - País Basc

b) Dues obres lliures / Dos obras libres / Two chosen works.

- Una composició (anterior al segle XX, (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense. / Una composició anterior al segle XX (no una adaptació) de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, con acompanyamiento de piano o no/ One original composition before 20th. century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
- Una obra original posterior al segle XIX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al siglo XIX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompanyamiento instrumental / An original composition after 19th century by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.

La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.

La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 800 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 300 €

Presentador: Marc Busquets

1. ESTONIAN RADIO GIRLS CHOIR (Tallinn- Estònia)
Direcció: Kadri Hunt i Kaie Tanner
«Tiritamm» - Tonis Kaumann
«Laudate pueri» - Felix Mendelssohn
2. APRIL (Gatchina - Rússia)
Direcció: Elena Voronez
«Sound the trumpet» - Henrik Pursell
«Our Father» - Sergey Pleschak
3. THE GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga- Letònia)
Direcció: Maruta Rozite
«Veni domine op.39 n.1» - Felix Mendelssohn
«Vilku Dziesmina» - Maija Einfelde
4. COR INFANTIL EMM CASTELLÓ D'EMPÚRIES ANTONI AGRAMONT
(Castelló d'Empúries - Catalunya)
Direcció: Joaquim Bonal
«Berceuse» - Luigi Rossi
«Cançó de Patinar» - Josep Vila i Casañas

-
5. ÜLE-EESTILINE TÛTARLASTEKOOR (Tallinn - Estònia)
Direcció: Ave Sopp i Vilve Maide
«Chi la gagliarda» - Baldassare Donato
«Unemetsades» - Mari Amor
6. CORAL TXIMI-TXAMA (Urrugne - França)
Direcció: Véronique Clerc-Charriez
«Je n'aurai pas le temps» - Michel Fugain
«C'est Martin qui bat Martine» - W.A. Mozart
-



EMBOTITS

MANUEL COLOM

C/Major, 28 i 30 - Tel.: 93.856.50.58

Formatgeries artesanes

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs
(Osona-Barcelona)
Tel: 93 852 50 06

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 17 JULIOL, 13 h

Presentadora: Sílvia Moreno

CORAL TXIMI-TXAMA (Urrugne - França)

Direcció: Véronique Clerc-Charriez

ESTONIAN RADIO GIRLS CHOIR (Tallinn- Estònia)

Direcció: Kadri Hunt i Kaie Tanner

FOLKDANCE ENSEMBLE SOPRUS (Tallinn - Estònia)

Direcció: Agne Kurrikoff-Herman

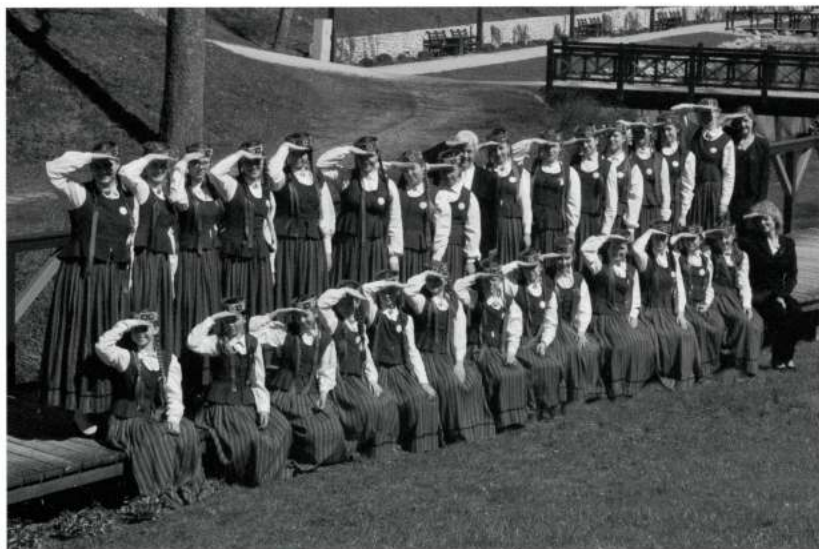
THE GIRL'S CHOIR CANTUS (Kuldiga - Letònia)

Direcció: Maruta Rozite

APRIL (Gatchina - Rússia)

Direcció: Elena Voronez

Entrega dels premis de la competició 2



GIRLS CHOIR CANTUS
(Kuldiga - Letònia)

TR3SC

El Club de Cultura

TECNO
FABER, S.L.

Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.
c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs
Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL
Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 17 JULIOL, 18 h

Presentadors: Judit Jordana i Marc Güell

COR INFANTIL EMM CASTELLÓ D'EMPÚRIES ANTONI AGRAMONT (Castelló d'Empúries - Catalunya)

Direcció: Joaquim Bonal

ÜLE-EESTILINE TÛTARLASTEKOOR (Tallinn - Estònia)

Direcció: Ave Sopp i Vilve Maide

FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK (Lesnica - Polònia)

Direcció: Maria Dudek

AKADEMICKI CHOR POLITECHNIKI LÓDZKIEJ (Łódź - Polònia)

Direcció: Jerzy Rachubinski

POLIFONICA CHAMBER CHOIR (Minsk - Bielorrússia)

Direcció: Olga Ivanova

FOLK DANCE ENSEMBLE SLOGA (Djenovici - Montenegro)

Direcció: Ankica Vujnovic

CANTEMUS MIXED CHOIR (Nyiregyháza - Hongria)

Direcció: Soma Szabó

CERVÁNEK (Cérveny Kostelec - República Txeca)

Direcció: Eva Kubecková

EVEREST NEPAL CULTURAL GROUP (Kathmandú - Nepal)

Direcció: Ramchandra Koirala

SHANGHAI HERZHISHENG CHOIR (Shanghai - Xina)

Direcció: Wang Li Mei

LOUGHGIEL FOLK DANCERS (Ballymoney - Irlanda del Nord)

Direcció: Colette O'Mullan

CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida - Veneçuela)

Direcció: Melanio de Jesús León

APZ TONE TOMSIC UNIV. OF LJUBLJANA (Ljubljana - Eslovènia)

Direcció: Jerica Gregorc Bukovec

CECIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig), Dance Group Natalie (Stuttgart), Collegium Musicum Berlin chamber choir (Berlin).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Traditional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Málaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir (Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Universitat de Warwick (Coventry), Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester), Surtal Sabhiachar \$ Samaj Bhalai Club Int (Essex), Bromley Youth Concert Band (Bromley).

ARÀBIA SAUDITA: Prime Note Ensemble (Dhahran).

ARAGÓ: Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Universitario de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argenti Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza), Coro de Concepción del Uruguay (Concepción del Uruguay), Cantoria de la Merced (Cordoba), Estudio Coral Meridies (Santa Fe).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun), Speghani choir (Yerevan)

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios , Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés). Coro Aurum (Luanco) Los peques del León de Oro (Luanco)

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekoor Cantemus (Tielens), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel. les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek), Helicon i Makeblidje (Lier), Eglantier (Tielens), Imago Tijn (Neerpelt).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz), A. F. Boliviana Qori Inkas (Barcelona).

BÒSNIA-HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova, Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vívace (Jundiá).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov, Talasumche Children's Choir (Sofia), PDK Chimik (Dimitrovgrad), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrovgrad), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir, Severniyache Children's Dance Group (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutzi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven), The Children of Sevlievo (Sevlievo). Vesselyache (Shumen), Folk Dance Ensemble «Shumen), Mixed Choir Rondina (Sofia), Trepetlika (Burgas), Trakia (Dimitrovgrad).

CANADÀ V'La! Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saska-toon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo), Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA-LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklorico Herencia (Ciudad Real), Coro de Cámara de Oretania (Ciudad Real).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó), Coro Tomás Luis de Victoria (Salamanca).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil y Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes, Déjame Ser (Bogotá), Coral Universitaria U.I.S., Coro Univ. Autónoma de Bucaramanga, Coro Femenino Ocarina, Coro UIS, Coro Voces Oscuras (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolanía, Coro Juglares Escolanía de Cali (Cali), Coral Gustavo Gomez Ardila (Bucaramanga), Coro Iuventus (Medellín).

COREA DEL SUD Bongseuns Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica), El Café Chorale (San José).

CROÀCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo, Ensemble Vocal Luna, Coro Femenino Vocal Kantus (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes, Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigekor, Canuskoret, Gronnengvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde), Chamber Choir Hymnia (Kobenhavn)

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÀQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova, Mixed Choir Tirnavia (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Maticiarik Dance Group, Mixed Choir Cons. Jan Levolsov Bella (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Afyas» Folk Dance Group (Cunovo), Children's Folk Dance Group Fialka (Partizámske), Choir Ozvena (Vranov nad Toplou), Cantica/Z/Nova (Trnava).

ESLOVÈNIA APZ Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje), University of Primorska Academic Choir (Koper). Akademiski Pevski Zbor (Maribor)

ESTÒNIA Olevine, Carmina, Arsis Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Dance group «Solke» (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu), Mixed Choir Viru (Narva), Grudnove Smikle (Zelezniki). Choir of Tallin Univ. of Technology (Tallin)

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Choirs, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhming Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA).

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjinaren Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak, Gero Axular Dantza Taldea (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Iruin), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Orereta Abesbatza (Erreterria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak

Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo), Hautzaro Dantza Taldea (Oiartzun), Orfeón Durangués (Zeanuri). Gero Auxular Dantza Talde (Donostia), Vocalia Taldea (Bilbao).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines, The Philippine Normal Univ. Choir, The University of Santo Tomas singers (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of the Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Philippine Heritage Dance Group (Quezon city), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city), Uni. of Philippines Manila chorale (Manila), Palawan state uni. singers (Puerto Princesa).

FINLÀNDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskyläen Studiokuro (Jyväskylä), Hyvinkään Kansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori), Juvenalia Choir (Espoo).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Gueberschwihr), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de Nice Lou Caireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Yrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonpau), La Cigale de Champagnat (Issenheim).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral Polifónica A'Ma rosa (Canido), Agrupación Coral Atlántida (Vigo).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi», Patara Erisioni, Abjari Georgia, Merani (Tbilisi), Merani (Tbilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Chorida (Volos), Children's Choir of St. Athenasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza), Polyphonic Choir of Patras (Patras).

HOLANDA Die Pierewaaiers (Nijmegen), Helmonds Vocal Ensemble (Eindhoven), De Kickers (Purmerend).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehervár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Teacher's Choir Győr, Cor Apor Vilmos (Győr), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vándor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispeszt Magnificat Youth Choir (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Gemischt Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Kodály Zoltán Children's Choir (Kömlő), Nyíregyházi Vagyeskár (Nyíregyháza), Ad Libitum Korus (Baja), Fazekas Children's Choir, Female Choir Bela Bartok Music Institut of University of Miskolc (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Noies Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir, Bartók Béla Leánykar (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kécskémét).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu, S'eixam Mallorquí (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklorica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote) Coral Haderech (Ingenio).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

INDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir, Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir, Paduan Suara Univ. Choir (Jakarta), Gracioso Sonora Choir (Malang), Infinito Singers (Tangerang), ITS Student Choir (Surabaya), 5 Youth Choir PS Sman 5 Bandung (Bandung), The Archipelago singers (Tangerang).

IRLANDA Scoil Rince nì Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoirt Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLANDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfosskirkusu, Graduale Nobili (Reykjavík).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galilee Choir (Alta Galilea), Havazalot Netanya Dance Group (Netanya), Hora reim holon (Holon).

ITALIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento ,Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio, Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S.Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardenya), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francese (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoi (Sardenya), Coro Femile «Eos» (Roma), Associazione Musicale «Nuova Armonia» (Montserrat), Coro Polifonico Histonium (Vasto), Gruppo Folk Cita di Cannicaty Terra del Sole (Cannicatti), Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo), coro Università di Perugia (Perugia), Zbor-Coro Jacobus Gallus (Trieste)

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), SirmiumCantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifonic Alguerès.

LEON Gruo de Bailes Regionales «Esla» (León).

LETÓNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, The Marupe Mixed Choir, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda), Pastalnieki Children Dance Choir (Jekabpils), Lido Choir (Riga), Mixed choir Imera (Valimera), Lido Choir (Riga).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV.Pranciskaus Pauksteliai», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme, Liepaites Girl's Choir (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femení de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvertukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis Folk Dance Group, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis, Seltinis Dance Group (Siauliai), Pynimelis Dance Group (Panevezys), Ratilelis (Kretinga), Liepaites Girls Choir (Vilnius), Svento pranciskaus Pauksteliai (Vilnius), Grandinele Dance Group (Panevezys), Seltinis (Siauliai).

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir, Youth City Female Choir Menada (Tetovo), Cor Femení Rustiko, Detski Hor Razvigorca (Skopje), Gortinija mixed choir (Gevgelija).

MADRID Coral del Encina, El Candel Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citiialla-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo, Fuenteclara Ensemble Vocal (Mèxic D.F.).

MOLDÁVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Lacrymosa Choir, Trison Choir from Lyceum Iulia Hadeu Dance Group «GJI Ocel, Cantemus, Choir Adoramus (Kishinau), Tirson (Chisinau).

MÚRCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta, Yahelo Korai (Múrcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kultura Elkarte, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

NEPAL Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantori, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkorer Cantemus (Stavanger), Norsk Kor Korioslo, Grex Vocalis (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

NOVA ZELANDA Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

PAÍS DE GALLES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

POLONIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical University Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespot Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pome-ranian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, The Skowronki Girl's Choir, Sonantes (Poznan), Pruszkowscy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurow (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroklaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestehiwa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música, Collegium, Szczecin boys choir slowiki (Szczecin), Medicum UMK University Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diridon (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok Choir, University Choir of Bialystok (Bialystok), Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia.

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Cámara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecília (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caem (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira). Youth Female Choir c cvs (Iousadal) Choir ars Vocalis (Esposende)

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

REPÚBLICA TXECA Severáček, Jested Liberec, Severáček Choir (Liberec), Sumperský Detský Sbor (Sumperk), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divci Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov, Moravian Children Choir (Holesov), Children's Choir Severáček (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubří), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky Sbor Radost-Praha, Matenic, Rolnicka Praha, Prazská Kantilena (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir, Luscinia (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susický Detsky Sbor (Suscice), Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin), Cervánek (Cervený Kostelec), Zdaráček (Zdar nad Savazov), Styvaruv Detsky Sbor (Trinec), Ars Voce (Krnov), Kvitek- The Dance Children's Choir (Dacice), Medivata Children Choir (Krumlov), Folklore Group Cifra (Uherské Hradiste), Rolnicka Praha (Praga).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo, Apáczai Gyermekkar (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir, Concentus Chamber Choir Brasov (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir, Chamber Choir «Victoria» Synyaya Ptitca (Moscou), The Creative Union's of Choirs Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor Universitary de St. Petersburg, Boy' Choir Iskra, Female Choir «Rimsky Korsakov» (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State Univeristy Choir Vivat (Samara), Choir Theatre Academy (Krumlov), Dance -Class (Volcograd), Youth of Russia (Ramenskoe) Allegro Children's Choir (Novouralsk), Choir Vozrozhdeniye of culture and leisure center Zelenograd (Moscou), Zhar-Sokol Khor (Moscou), Jazz-Choir of the state children (Iekaterinburg).

SÈRBIA Zenzki Gradsy Hor Kir Stefab Srbini, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska), Drustovo «Rad» Beograd (Belgrad), Liceum Academic Chamber Choir (Kragujevac), primary school Ratko Vukicevic choir (Nis).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Societé du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds), La Compagnie de Carreau, La Chanson de Fribourg (Fribourg). Choeur des XVI (Fribourg)

TAILANDIA Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istambul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folkdance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group, Uludag Univ. Folk Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Eğitim Merkezi (Istanbul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatolian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çağdas Bilgi Okulları (Gaziantep), University of Uludag folk dance group (Bursa).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköping), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonköping), Tyresö Youth Choir, Tyresö Ungdomskör (Tyresö).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femenid'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovesnik (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv), Ave Musica Chamber Choir (Odessa). Oriana Youth Female Choir (Odessa), Dance Group Veselka (Dniepropetrovsk).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana), Coro Juvenil Torreveija (Torreveija), Colegio Manuel de Torres (Almoradi), Cor Virelai (Quart de Poblet).

VENEZUELA Grupo Polifónico Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Univ «Carlos Antúnez», Ensemble Vocal Bayeribrai, Coro de Cámara de Mérida (Mérida), Coral Infantil U.E. Nuestra Señora de la Asunción (Isla Margarita). Cantoria de Merida (Merida), Schola juvenil Venezuela (Caracas).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso), Coral Universitaria «Faces» (Merida)

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan), The Little Skylark Children's Choir, Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou), Shenzhen Choir, Shi Yan School Choir of Shenzhen (Shenzhen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Logngang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian (Dalian), Beijing nº 20 Middle School, Beijing Primary School Golden Sail Dance Group, The Chorus and Dance Group of High School of Pekin University, Golden-Sail Dance Group, Beijin Jingsong nº 4 Primary School (Beijing), Hangzhou Aiyue Tianshi choir (Hangzhou), Shanghai Huangpu Younster's Act. Centre Spring Children's Choir (Shanghai), Wenzhou Choir of China (Wenzhou), Guangdong Middle School Dance Gropu (Guangdong). Shaoxing Teacher's Choir (Shaoking) San Fan Natural Sound (Beiging) Xinghai Conserv. Music Victoria Girls Choir (Guangzhou), Sacread heartcanossian dance team (Hong Kong), Shangai pudong youth activity center (Shanghai).

XIPRE Larnaca Progressive Movement (Larnaca).

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebpua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St.Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació, Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.lí, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Sardanista Vioeltes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Vocalba, Coral Abertis, Orfeó Laudate, Esbart Dansaire Renaixença, Esbart Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellars de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol, Cor Claudefaula (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coblà Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Esplai (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cervelló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lleluisa, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellars i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedès), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú), Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona) Esbart de Castelldefels (Castelldefels) Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Sant Cugat), Capella de Música de Santa Maria (Mollet del Vallès), Cor Geriona (Girona), Esbart Manresà (Manresa), Esbart dansaire de Granollers (Granollers), Cor Fusions (Palamós), Cor de veus blanques Lutiana (Arbúcies), Esbart Sant Martí (Barcelona), Coral Càrmina (Barcelona), Coral Canigó (Vic).

**CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS
COMPETICIÓ Nº1 - CORS MIXTOS**

- 1983 1. Teknik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984 1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985 1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Tìrnovo - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987 1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988 1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990 1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svichov - Bulgària)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klajpeda - Hongria)
- 1992 1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995 1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996 1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
- 1999 1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Veneçuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000 1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001 1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002 1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004 1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Padjadjaran University Choir (Bandung - Indonèsia)
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia)
4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
- 2005 1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
2. Coral Universitãria Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)
3. Chrsitophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)

-
2006. 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Venezuela)
2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia)
3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan)
4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
- 2007 1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda)
2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)
3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 4. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
1. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
2. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)
The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
4. Choir Daugava (Daugavpils - Letònia)
- 2009 1. Mixed Choir Cons. Jan Levoslav Bella (Banska Bystrica - Eslovàquia)
2. Coro Univers-. Autónoma de Bucaramanga (Bucaramanga - Colombia)
3. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia) -*ex aequo*-
Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya) -*ex aequo*-
4. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
- 2010 1. The University of Santo Tomas Singers (Manila - Filipines)
2. APZ Tone Music (Ljubljana - Eslovènia)
- 2011 3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
1. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)
2. Tyresö Ungdomskör (Tyresö - Suècia)
3. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
- 2012 1. Grex Vocalis (OSLO - Noruega)
2. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
3. Infinito Singers (Tangerang - Indonèsia)
Chamber Choir "Ave Musica" (Odessa - Ucraïna)
- 2013 1. Helicon (Lier - Bèlgica)
2. Akademiski Pevski Zbor (maribor - Eslovènia)
3. Choir of Tallin university of technology (Tallin - Estònia)
4. Cantoria de Mérida (Mérida - Venezuela)
- 2014 1. The archipelago Singers (Jakarta - Indonèsia)
2. Chamber Choir Hymnia (Copenhagen - Dinamarca)
3. Estudio Coral Meridies (Santa Fe - Argentina)
4. Coro Universidad de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)
- 2015 1. Palawan state University Singers (Puerto Princesa - Filipines)
2. Colegium Musicum Berlin chamber Choir (Berlin- Alemanya)
3. El Café Chorale (exequo) (San José - Costa Rica)
3. University of philipines manila chorale (exequo) (Manila- Filipines)
4. Mixed Choir Imera (Valimera-Letònia)

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
- 1984 1. Serčerécek (Liberec - Txecoslovàquia)
Orpheus (Haskovo - Bulgària)
2. Barnakör Akraness (Akraness - Islàndia)
3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
- 1985 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
- 1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
2. Cor Sta. Cecília Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
- 1987 1. Enek Zenei (Szekesfemvar - Hongria)
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
3. Orféo Infantil Institut Mpal.de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
- 1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
- 1989 1. Detsky Pevecký Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
- 1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorrússia)
2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
- 1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Papillons de Sumperek (Sumperek - Txecoslovàquia)
2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
- 1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
3. Usmev Choir (Prievizda - Eslovàquia)
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
-

-
2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
- 1995 1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
- 1996 1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
- 1997 1. Cor Vivaldi d'IPSI (Barcelona - Catalunya)
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. .Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
3. Zumarte - Orereta Abesbatze (Errenteria - Euskadi)
4. The Children's Choir Group Ugnele (Vilnius - Lituània)
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
2006. 1. Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
2. Coro Juglares Escolania de Cali (Cali - Colòmbia)
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Liberec - Txèquia)
2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)
4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
- 2008 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)
3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)
4. Septemthillis (Lipany - Eslovàquia)
J itrenka (Ceské Bugejovice)
- 2009 1. Kvitek - The Dacice Children's Choir (Dacic - Txèquia)
2. Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers - Catalunya)
3. Orereta Abesabatza (Errenteria - Euskadi)
4. Coral Infantil U.E. Ntra. Sra. de la Asunción (Isla Margarita - Venèçuela)
- 2010 1. Hangzhou Aiyuetianshichoir (Hangzhou - Xina)
2. Domíno (Opava - República Txeca)
3. Taipei Fuhsing Private School (Taipei - Taiwan)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngsters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)
2. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
3. Medvidata Children Choir (Krmlov - Txèquia)
- 2012 1. Moravian Children Choir (Holesov - República Txeca)
2. Lacrymosa Choir (Kishinau - Moldàvia)
3. Children Choir "Allegrì" (Novourlask - Rússia)
- 2013 1. Liepaitès Girls Choir (Vilnius-Lituània)
2. Los Peques del León de Oro (Luanco - Asturies)
3. Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona - Catalunya)
- 2014 1. Choir Adoramus (Chisinau - Moldàvia)
2. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
2. Ratko Vukicevik (Nis - Sèrbia)
3. Svento Pranciskaus (Vilnus - Lituània)
4. Szczecin Choir Slwki (Grzegorz - Polònia)
- 2015 1. Jazz choir of the state children (Yekaterinburg - Rússia)
2. Yhe studio of lido choir childrens choir (Riga-Letònia)
2. Trison choir (Chisinau - Moldàvia)
-

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983
1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 - University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
 2. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
 3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
- 1984.
1. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 2. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
 3. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
- 1985
1. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
 2. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
- 1986
1. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
 2. Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
 3. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)
- 1987
1. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
 3. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
- 1988
1. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
 2. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
 3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989
1. Anghel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
 2. Vikar Béla Choir (Ziszöv - Hongria)
 3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990
1. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària)
 2. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
 3. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
- 1991
1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 2. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
 3. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
- 1992
1. Coral Benicarlanda (Benicarló - País Valencià)
 2. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 3. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
- 1993
1. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
 2. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
 3. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
- 1994
1. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
 2. Armonia Choir (Preveza - Grècia)
 3. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
- 1995
1. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
 2. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
 3. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
- 1996
1. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
 2. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
 3. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
- 1997
1. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
 2. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
 3. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
- 1998
1. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
 2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
 3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1999
1. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
 2. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
 3. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
- 2000
1. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
 2. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
 3. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
- 2001
1. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
 2. Actea (Barcelona - Catalunya)
 3. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
- 2002
1. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
 2. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
 3. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
- 2003
1. Cor Univ. de South Bohemian (Ceske Budejovice - Txèquia)
 2. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
 3. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2004
1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
 2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
 3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2005
1. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
 2. APZ Tone Tomsic (Ljubijana-Eslovènia)
 3. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
- 2006
1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
 2. Zenzki Gradsky Hor Kir Stefan Srbín (Smederevo-Sèrbia)
 3. Miyagai Daisan Joshi (Sendai - Japó)
- 2007
1. Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona, Catalunya)
 2. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)
 3. Capella Cantabile of Hollabrumm (Raschala - Àustria)
- 2008
1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)



ESTONIAN RADIO GIRLS' CHOIR
(Tallinn - Estònia)



ANATOLIAN FOLK DANCE GROUP
(Karsiyaka Izmir - Turquia)

2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
 3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània)
 4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
- 2007
 1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega)
 2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)
 3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008
 1. Skowronki Girl's Choir (Pozanan - Polònia)
 2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
 3. Coro Feminile Eos (Roma - Itàlia)
 4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
- 2009
 1. Bartok Bela Leanykar (Pecs - Hongria)
 2. Cor Voxalba (Barcelona - Catalunya)
 3. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya)
 4. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia)
- 2010
 1. Prazská Kantilena (Praga - Txèquia)
 2. «Liepaites» Girl's Choir (Vilnius - Lituània)
 3. Luscinia (Opava - Txèquia)
- 2011
 1. Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo - Itàlia)
 2. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)
 3. Female Choir Bela Bartok Music Inst. of Univ. of Miskolc (Miskolc - Hongria)
- 2012
 1. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)
 2. Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia - Itàlia)
 3. Grex Vocalis (Oslo - Noruega)
- 2013
 1. Coro Aurum (Luanco-Astúrias)
 2. Oriana Youth Female Choir (Odessa - Ucraïna)
 3. Ellerhein Girls Choir (Tallin - Estònia)
- 2014
 1. Vocalia Taldea (Bilbao - Euskadi)
 2. Choir Makebljide (Lier - Bèlgica)
 3. Cantemus (Chisinau - Moldàvia)
- 2015
 1. Jazz Choir of the state children (Yekaterinburg- Rússia)
 2. El Café Chorale (San José- Costa Rica)
 3. Cor de veus blanques Lutiana (Arbúcies- Catalunya)

COMPETICIÓ Nº4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983
 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
 2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
- 1984
 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
 2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
 3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
 Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985
 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
 2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
 Coro de la Universidad de los Andes (Bogotà - Colòmbia)
- 1986
 1. The Medical Academy Mixed Choir (Pozanan - Polònia)
 2. Tsarevets Choir (veliko Tirnovo - Bulgària)
 3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987
 1. Malakovski (Sófia - Bulgària)
 2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988
 1. Vikar Béla Bartok (Zisöv - Hongria)
 2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
 3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989
 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezon - Filipines)
 2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
 3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990
 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991
 1. Jauna Muzika (Vilnius - Lituània)
 2. Geminschtchor (Szeged - Hongria)
 3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992
 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
 2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993
 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
 2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
 3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994
 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
 3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
 Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995
 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
 2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
 3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)

-
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasília (Brasília - Brasil)
2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
- 1999 1. Sempre-Balansi (Pori - Finlàndia)
2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001 1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
Cor de la Univ. South Bohemian (Céske Budelovice - Txèquia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
- 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
4. Padjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
- 2005 1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia)
3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Veneçuela)
2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)
4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
- 2007 1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)
2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)
3. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. The Philippine Normal University Choir (Manila - Filipines)
2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
Aurin Female Choir (Kécskémet - Hongria)
4. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
- 2009 1. Bartók Béla Leanykar (Pecs - Hongria)
2. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
3. Coro Voces oscura (Bucaramanga - Colòmbia)
4. Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung - Indonesia)
- 2010 1. The University of Santo Tomas Sinfers (Manila - Filipines)
2. APZ Tone Tomsic Mixed XChoir (Ljubljana - Eslovènia)
3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngsters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)
2. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
3. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
- 2012 1. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
2. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)
3. Children Choir "Allegrì" (Novourlask - Rússia)
- 2013 1. Oriana Youth Female Choir (Ucraïna)
2. Ellerhein Girls Choir (Estònia)
3. ITS Student Choir (Indonèsia)
- 2014 1. Vocalia Taldea (Bilbao - Euskadi)
2. University of the Philippines Manila Corale (Manila - Filipines)
3. Choir Cantemus (Chisinau - Moldàvia)
- 2015 1. Jazz Choir of the state children (Yeakterinburg - Rússia)
2. Coro de la Universidad de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)
3. Trepetlika (Burgas- Bulgària)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Namil Kemal İlkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)
-



LOUGHGIEL FOLK DANCERS
(Ballymoney - Irlanda Del Nord)



FOLK DANCE ENSEMBLE SLOGA
(Djenovici - Montenegro)



GIRLS CHOIR CANTUS
(Kuldīga - Letônia)



APRIL
(Gatchina - Rússia)

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
2. Gruppo Santu Predru (Nuoro - Itàlia)
- 1984 3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
1. Koruko Ama Birjinen Eskola (Donostia - Euskadi)
2. Rancho Folklorico Sta. Cecilia (Açores - Portugal)
3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
2. Folk Tur (Istanbul - Turquia)
3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987 1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
3. Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988 1. Vscan (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
2. Scoll Rince Ni Chearra-O Bóolin (Drogheda - Irlanda)
3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
- 1991 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992 1. Folk Dance Group Zilvitis (Kaunas - Lituània)
2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
3. Vscan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
2. Centro Aragonés de sarriá (Barcelona - Catalunya)
3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
1994. 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
3. Polenita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
- 1997 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
2. Rusava (Bystrice pod Hosdtynem - Txèquia)
3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
2. Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999 1. Oravan (Trstena - Letònia)
2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriajovitza - Bulgària)
- 2000 1. Loghie Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
2. Fire Flower (Paks - Hongria)
3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
- 2003 1. Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
2. Ereintza Dantza Taldea (Errneteria - Euskadi)
3. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
3. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
4. Dance Group Pruszkowiaczy (Pruszków - Polònia)
- 2004 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
2. Loughie Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
3. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí)
4. Valnags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
- 2005 1. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
2. Dance Group Rattitels (Kretinga - Lituània)
3. Centro Aragonés de Badalona (Badalona, Catalunya)
4. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)

-
- 2006 1. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia)
2. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi)
3. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
4. Kud «Kupljenovo» (Zapresic - Croàcia)
- 2007 1. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi)
2. Quartiere Vilanova (Sardenya - Itàlia)
3. Centro Aragonés de Barcelona (Barcelona - Catalunya)
4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandu - Nepal)
- 2008 1. Raska Folk Dance Group (Raska - Sèrbia)
2. Children Folk Ensemble Imedi (Tbilisi - Geòrgia)
3. Vizbulite Dance Group (Sigulda - Letònia)
4. Elencu Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona)
- 2009 1. Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester - Anglaterra)
2. Seltinis Folk Dance Group (Siauliai - Lituània)
3. «Patara Erisioni» (Tbilisi - Georgia)
4. Drutsvo «RAD» Brograd (Belgrad - Sèrbia)
- 2010 1. Gruppo Folk Citta di Canicatti Terra del Sole (Canicatti - Itàlia)
2. Hautzaro Dantza Taldea (Oiarzun - Euskadi)
3. «Pynimelis» (Panevezys - Lituània)
- 2011 1. Folklore Group Cifra (Uherské Hradiste - Txèquia)
2. Ratilėlis (Kretingo - Lituània)
3. Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou - Xina)
- 2012 1. S'Eixam Mallorquí (Palma - Illes Balears)
2. Seltinis Dance Group (Siauliai - Lituània)
3. Pastalnieki Children Dance Group (Jekabpils - Letònia)
- 2013 1. Shumen Folk Dance (Bulgària)
2. Rovesnik (Ucraïna)
3. Loughgiel Folk Dances (Irlanda del Nord)
- 2014 1. Grandinele dance group (Panevezys - Lituània)
2. Esbart Manresà (Manresa - Catalunya)
3. Esbart dansaire de Granollers (Granollers - Catalunya)
4. University of Uludag folk dance group (Bursa - Turquia)
- 2015 1. Esbart Sant Martí (Barcelona - Catalunya)
2. Merani Dancing Group (Tbilisi - Geòrgia)
3. Folk dance group Suvartukas (Plunge - Lituània)

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
- 2010 Premi Especial Grup Infantil
Beijing Primaty School Golden Sail Dance Group (Beijing - Xina)
- 2010 Premi Especial del Públic
«Abjari» (Tbilisi - Georgia)

OBRES OBLIGATÒRIES DES DEL 1983 AL 2015

CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristófor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raó s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festí Nocturn (Lio Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon, 1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitch Txalkovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardaí (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli! (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Golg Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
-



AGRÚPVOCAL (BARCELONA)
(Sant Cugat del Vallès - Catalunya)



COR INFANTIL EMM ANTONI AGRAMONT
(Castelló d'Empúries - Catalunya)

- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, s.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
- 2001 O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2002 Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
- 2003 Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
- 2004 Cantate Domino (Heinrich Schütz, s. XVII)
- 2005 Març I (Cristòfor Talabull, 1888 - 1964)
- 2006 Dieu! qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
- 2007 «So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
- 2008 La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 - 1990)
- 2009 Un Sonet per tu (Josep Vila, 1962)
- 2010 «Salve Regina» (Francis Poulenc, 1899 - 1963)
- 2011 El Cant de la Senyera (Lluís Millet, 1867 - 1941)
- 2012 «Madrigal» (Cristòfor Talabull, 1888 - 1964)
- 2013 «Veni» (Knut Nystedt(1915-2002)
- 2014 L'Empordà (Enric Morera 1865 - 1942)
- 2015 Tod! Wo ist dein Stachel? (Carl Philipp Emanuel Bach 1714 - 1788)

CORS INFANTILS

- 1984 a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945)
b) Kikkehíhi (Johan Hermann Scheina)
- 1985 a) Núvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908)
b) Leány-mézo (Béla Bartók, 1881-1945)
- 1986 a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695)
b) Le Rhin suisse (Stunz)
- 1987 a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX)
b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
- 1988 a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein,1918 - 1998)
b) Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915 - 2005)1989
- a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV)
- a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
- 1990 a) Rosa Vera (Àngel Rodamilans, 1874-1936)
b) Lastovicky (Suchon, 1908)
- 1991 a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
- 1992 a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962)
b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659 - 95)
- 1993 a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963)
b) La cançó del mestre Jan Joan Altissent, 1891-1971)
- 1994 a) De Angelis (Petr Eben, 1962)
b)Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
- 1995 a) El Flabiol (Joan Just)
- b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
- 1996 a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949)
b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
- 1997 a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47)
b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967)
b) Hodie Christus natus est (Jósef Karai)
- 1999 a) Villó (Zoltan Kodály, 1882 - 1967)
b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
- 2000 Lit'Olaman (Helge Aafloy)
- 2001 Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
- 2002 Al.lleluia del Ocells (Àngel Colomer, 1915-2001)
- 2003 Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
- 2004 El Testament d'Armèlia (Manuel Oltra, 1922)
- 2005 Tres Morilla me enamoran (Diego Fernámdez, s. XVI)
- 2006 Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
- 2007 «El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà
- 2008 Prsten (Antonín Dvořák, 1841 - 1904)
- 2009 Visa Från Utanmyra (Arr. Carl-Bertil Agnestic, 1924)
- 2010 Muntanyes Regalades (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
- 2011 Nigra Sum (Pau Casals, 1876 - 1973)
- 2012 Gats (Lamote de Grignon, 1872 - 1949)
- 2013 El Cavaller Enamorat (Joan Manen 1873-1971)
- 2014 La Nuit (Jean Philippe Rameau 1683 - 1764)
- 2015 Xulufraia (Xabier Sarasola 1960)
- 2016 Pasayan Xexenak (Tomás Garbizu 1901-1989)

CORS FEMENINS

- 1983 a) "Plany" (Francesc de P. Bové)
b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
- 1984 a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson)
b) Salve Regina (Harald Heilmann)
- 1985 a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695)
b) Abendang im Lenz (Max Reger)
- 1986 a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Morana, Moranal (Bohuslav Martinu, 1890-1959)

- 1987 a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX)
b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls
(Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassia Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Àngel Rodamillans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misterium (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, s. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valenti Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962- 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
- 2008 Veni Domini, Op 39, nº1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
- 2009 Tota Pulchra es Maria (Maurice Duruffé, 1902 - 1986)
- 2010 «Ave Maria» (Carles Gumi, 1963)
- 2011 Adoramus Te (Johannes Brahms, 1833 - 1897)
- 2012 Salve Regina (Miclós Kocsár -1933)
- 2013 Laudi alla Vergine Maria (G.Verdi 1813- 1901)
- 2014 The Young Galileo (Mark Gresham 1956)
- 2015 Balada del Bes (Narcís Bonet 1933)
- 2015 Llegenda (Àngel Colomer i del Romero 1915-2001)

MÚSICA EN LA INTIMITAT
TEMPORADA 2015-2016
CICLE D'ESTIU
MÚSICA ALS JARDINS



JARDÍ DELS TARONGERS
C/Ràbida, 5, Barcelona

*Sessions musicals que
commouen*

1 i 22 de juliol
16 i 30 de setembre



Jardí dels Tarongers
Tlf: 93 232 64 44
jardidelstarongers.org



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA
(Mollet del Vallès - Catalunya)



FOLK DANCE AND SONG GROUP ZAWATERNIK
(Lesnica - Polònia)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2015)

| | | |
|-------------------------|----------------------|--------------------|
| Andrea Angelini | Cristian Florea | Michael Nonnemann |
| Enriqueta Anglada | Conxita Garcia | Silvie Palka |
| Christian Balandras | Silvia Gil | Petr Palka (+) |
| Fabrizio Barchi | Enric Gispert (+) | Salvador Pueyo |
| Moisés Bertrand | Malcon Goldring | Montserrat Rios |
| Oscar Boada | Carles Gumí | Tomas Rosado |
| Roy Bohana | Arne Hadland | Dragisa Savic |
| Esther Bonal | Albin Hanseroth (+) | Elena Sarayova |
| Carmen Bravo (+) | Lazlo Heltay | Xavier Solà |
| Francesc Busquets | Pierre Huwiler | Geoffrey Spratt |
| Manuel Cabero | Maria Teresa Jimenez | Marin Txonev |
| Cèsar Calmell | Simon Johnson (+) | Milan Uherek |
| Hansruedi Campffen | Josef Karai | Leonard Van Camp |
| Alfred Cañamero | Eva Kollar | Josep Vila |
| Jordi Casas | Vladimir Kuzelka | Lluís Vila |
| Josep M. Castelló (+) | Venno Laul | Jos Vranken |
| Maria Eugenia Castellví | Margarida Lladó | Victor Zaslavsky |
| Thassos Cavouras | Francesc Llongueres | Anne Aaltonen |
| Krikor Cetinayan | Jordi Maluquer | Martina Batic |
| Domenico Cierri | Montserrat | Mateja Cernic |
| Àngel Colomer (+) | Martorell | Christopher Horner |
| Jordi Colomer (+) | Oriol Martorell (+) | Sebastià Bardolet |
| Carles Josep Comalada | Lluís Millet | Mireia Barrera |
| Mervin Cousins | Valentí Miserachs | Elena Rosso |
| Peter Eben (+) | M. Lluïsa Muntada | André Ducret |
| Edmun Elstrom (+) | Ramon Muntaner | David Malet |
| Marjeta Naglic | Carmen Moreno | |
| Gregori Estrada (+) | Vic Nees (+) | |

Membres dels Jurats de Danses (1983 – 2015)

| | | |
|--------------------|---------------------|------------------------|
| Assumpa Aguade | Judit Jordana | Rita Prins |
| Katrin Allard | José Granero | Cónsol Sanchez |
| Emili Altes | Anna Griñó | Albert Sans |
| Maria de Àvila (+) | Isidro Herrero | Ria Schneider |
| Xavier Bagá | Narendra S. Kotiyan | Boris Trailine |
| Rita Bascompte | Antonio Marques | José de Udaeta (+) |
| Francesc Casadesus | Antonia Martinez | Marjolijn Van der Meer |
| Josep M. Castells | Josep Mas | Pascual Ventura |
| Pilar Domínguez | Pastora Martos (+) | Montserrat Voltas |
| Sabine Dufrenoy | Maite Olaeta | Jordi Rubio |
| Marina Escoda | Eloy Pellicer | Lluís Calduch |

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les novades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària-símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victòria de los Angeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua.

Les noves generacions d'artistes i científics permeten augurar una continuïtat en aquests camps.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión.

Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno, gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castilian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pine-groves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studded with flowers.

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de
Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generali-
tat de Catalunya.*

*Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*

**7è Concurs Amateur de Fotografia
7th Amateur Photography Contest**

**Guanyador:
Víctor Corrons**



35è

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CANTONIGRÒS
Del 13 al 16 de juliol de 2017**

