

Del 13 al 16
de juliol
de 2017

Teatre L'Atlàntida

a Vic

35 Festival Internacional de Música de Cantonigròs



Pintura de Coll Bardolet

Amb el suport de



Ajuntament de Vic



Ajuntament de l'Esquirol

Consell Comarcal d'Osona



UVIC
UNIVERSITAT
DE VIC



i el patrocini de



**35 FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE MÚSICA
DE CANTONIGRÒS**

Del 13 al 16 de juliol 2017

**«Creu de Sant Jordi»
«Premi Nacional de Música 2002»
«Premi d'Honor Jaume I»
Membre «European Festivals Association»
Membre de «FESTCLASICA»**

SALUTACIÓ

Us donem la benvinguda a la 35a edició del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que se celebra a Vic i a Cantonigròs. Sou molt benvinguts tots els cors i grups de dansa, que d'arreu del món ens porteu un missatge de pau i de convivència i ens oferiu la vostra riquesa cultural junt amb les vostres tradicions i estils de vida. Us hi esperem amb goig i alegria, i us desitgem una molt bona estada entre nosaltres i confiem en què us hi sentiu rebuts i acollits con si fóssiu a casa vostra.

Donem també la benvinguda a tots els que, fidelment o per primera vegada, acudiu al festival amb el desig que us complaigui i us ompli de joia i de satisfacció participar en aquesta trobada cultural i social, que per mitjà del llenguatge de la música i de les danses ens acosta a la gent de tot el món.

Dediquem el festival d'aquest any al compositor Enric Morera per commemorar el 75è aniversari de la seva mort, i és per això que en les obres obligatòries de la competició de cors mixtos hem escollit una de les seves obres corals, La sardana de les monges, que és una mostra a la vegada de la nostra literatura musical i de la nostra dansa tradicional, la sardana.

Aquest any celebrem a Catalunya l'11th World Symposium Choral Music, que acull una trobada de música coral de molts països del món en un congrés universal que cerca objectius molt similars als del nostre festival, i obre el diàleg de la música com a missatge d'entesa entre pobles d'arreu del món amb el guiatge d'experts que busquen obrir camins per eixamplar i enriquir aquest llenguatge universal, la música coral.

L'obra coral escollida per a la competició de cors femenins és la composició Melnik, dedicada a la ciutat búlgara del mateix nom, amb text de Jordan Milev i música d'Ivan Marinov.

En la competició de cors infantils hem escollit una obra del compositor Guillaume Costeley (1531-1606), «Mignonne, allons voir si la rose».

Hem volgut també recordar i homenatjar un dels nostres pintors osonencs més destacats, Josep Maria Coll Bardolet, amb la reproducció en totes les nostres publicacions d'una de les seves pintures dedicada a la música, que en els últims anys de la seva vida ens va donar per tal que poguésser publicada en els cartells del festival.

Volem agrair molt sincerament als solistes del Cor Vivaldi i al seu director, Òscar Boada, la col·laboració en el concert inaugural en què ens oferiran un recull de fragments de La flauta màgica, de Mozart, en una posada en escena especialment preparada per aquesta presentació.

També volem donar el nostre reconeixement als participants del Young People's Chorus of New York City per la participació en el concert inaugural.

Volem agrair especialment a totes les persones i a les entitats públiques i privades que de forma totalment desinteressada fan possible aquest esdeveniment universal gràcies a la generositat i al sentit de responsabilitat i de país. Una vegada més, confiem que la música i la dansa continuïn sent un camí d'entesa, de diàleg i de convivència que ens ompli d'esperança amb un futur en pau que obre camí cap a un món millor.

Que la música i la dansa d'aquesta 35a edició sigui un camí d'esperança cap al futur.

Josep Maria Busquets
President del Festival

Os damos la bienvenida a la 35.ª edición del Festival Internacional de Música de Cantonigròs, que se celebra en Vic y en Cantonigròs. Sed muy bienvenidos todos los coros y grupos de danza, que de todas partes del mundo nos traéis un mensaje de paz y de convivencia y nos ofrecéis vuestra riqueza cultural junto con vuestras tradiciones y estilos de vida. Os esperamos con deseo y alegría, y os deseamos una muy buena estancia entre nosotros y confiamos en que os sintáis como en casa.

Damos también la bienvenida a todos los que, fielmente o por primera vez, acudís al festival con el deseo de que os complazca y os llene de goce y de satisfacción participar en este encuentro cultural y social, que por medio del lenguaje de la música y de las danzas nos acerca a la gente de todo el mundo.

Dedicamos el festival de este año al compositor Enric Morera para conmemorar el 75.º aniversario de su muerte, y es por este motivo que en las obras obligatorias de la competición de coros mixtos hemos escogido una de sus obras corales. La sardana de les monges, que es una muestra a la vez de nuestra literatura musical y de nuestra danza tradicional, la sardana.

Este año celebramos en Cataluña el 11th World Symposium on Choral Music, que acoge un encuentro de música coral de muchos países del mundo en un congreso universal que tiene objetivos similares a los del festival, y expande el diálogo de la música como mensaje de entendimiento entre pueblos de todo el mundo con la guía de los expertos que buscan abrir caminos para ensanchar y enriquecer este lenguaje universal, la música coral.

La obra coral escogida para la competición de coros femeninos es la composición Melnik, dedicada a la ciudad búlgara del mismo nombre, con texto de Jordan Milev y música de Ivan Marinov.

En la competición de coros infantiles hemos escogido una obra del compositor Guillaume Costeley (1531-1606), *Mignonne, allons voir si la rose*.

También hemos querido recordary homenajear uno de nuestros pintores de la comarca de Osona más destacados, Josep Maria Coll Bardoleit, con la reproducción en todas nuestras publicaciones de una de sus pinturas dedicadas a la música, que en los últimos años de su vida nos dio para que la publicáramos en los carteles del festival.

Queremos agradecer muy sinceramente a los solistas del Cor Vivaldi y a su director, Óscar Boada, la colaboración en el concierto inaugural en que nos ofrecerán una recopilación de fragmentos de La flauta mágica, de Mozart, en una puesta en escena especialmente preparada para esta presentación.

También queremos dar nuestro reconocimiento a los participantes del Young People's Chorus of New York City por la participación en el concierto inaugural.

Queremos agradecer especialmente a todas las personas y entidades públicas y privadas que de forma totalmente desinteresada hacen posible este evento universal gracias a la generosidad y al sentido de responsabilidad y de país.

Una vez más, confiamos en que la música y la danza sigan siendo un camino de entendimiento, de diálogo y de convivencia que nos llene de esperanza con un futuro en paz que abre camino hacia un mundo mejor.

Que la música y la danza de esta 35.ª edición sea un camino de esperanza hacia el futuro.

Josep M. Busquets
Presidente del Festival

Welcome to the 35th edition of the Cantonigròs International Music Festival, which is held in Vic and Cantonigròs. We would like to give a warm welcome to all of you who have come here as members of choirs and dance groups from around the world to share with us a message of peace and harmony and to offer us your cultural wealth, your traditions and your customs. We have been looking forward to meeting you and wish you a very enjoyable stay among us. We trust that you will feel as well received and cared for as you would in your own homes.

We also welcome all those of you who have come to the festival, as regular visitors or for the first time, and hope you get great joy and satisfaction from taking part in this cultural and social gathering, which brings us together with people from all over the world, united by the languages of music and dance.

This year's festival is dedicated to the composer Enric Morera on the 75th anniversary of his death. That is why we have chosen one of Morera's choral pieces, *La sardana de les monges*, as one of the set pieces for the mixed choir competition. This piece is also an example of Catalonia's musical heritage associated with our traditional dance, the sardana.

This year Catalonia hosts the 11th World Symposium on Choral Music, a global gathering that showcases choral music from many different countries from around the world, seeking objectives very similar to those of our festival: to start a musical dialogue as a message of understanding between the peoples of the world, guided by experts whose goal is to find new ways to broaden and enrich this universal language, choral music.

The choral piece chosen for the female choir competition is *Melnik*, a composition dedicated to the Bulgarian city of the same name, with words by Jordan Milev and music by Ivan Marinov.

For the children's choirs we have chosen the piece *Mignonne, allons voir si la rose*, by the composer Guillaume Costeley (1531-1606).

We have also wanted to commemorate and pay homage one of the best known painters from the Osona region, Josep Maria Coll Bardoleit. We have included a reproduction of one of his music-themed paintings in all our publications. He painted these works in the last years of his life and donated them to us, so that they could be published in the festival posters.

We would like very sincerely to thank the soloists of the Cor Vivaldi choir and its director, Óscar Boada, for their collaboration in our opening concert, in which he and his choir will be offering us a selection of excerpts from Mozart's *Magic Flute* in a stage set specially created for this performance.

Our thanks also go out to the members of the Young People's Chorus of New York City for participating in the opening concert.

We would like to give a special thanks to all the individuals and all the public and private bodies whose generosity, sense of responsibility and commitment to this country of ours make this global event possible.

Once again, we are confident that music and dance will continue to be a path of understanding, dialogue and social harmony that will give us hope of a peaceful future, opening the way towards a better world.

Let the music and dance of this 35th Cantonigròs Festival be a path of hope towards the future.

J.M. Busquets
President of the Festival

COL.LABORACIONS

GENERALITAT DE CATALUNYA:

Departament de Cultura.
Departament d'Ensenyament.
Departament d'Empresa i Ocupació.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

DIPUTACIÓ DE BARCELONA

FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

AJUNTAMENTS DE:

VIC, L'ESQUIROL, MANLLEU, TAVERNET, GURB, SANTA MARIA D'OLÓ, CENTELLES I SANTA EULÀLIA DE RIUPRIMER.

FAMÍLIES DELS POBLES DE:

CALLDETENES, CANTONIGRÒS, CENTELLES, ESPINELVES, GURB, MANLLEU, MASIES DE RODA, MOIÀ, OLOT, RODA DETER, ST.JULIÀ DE VILATORTA, TORELLÓ, ST. QUIRZE DE BESORA, STA. EUGÈNIA DE BERGA, L'ESQUIROL, SEVA, STA. MARIA D'OLÓ, TAVERNET, TORELLÓ, VIC, AJUNTAMENTS DEL VOLTRAGANÈS, VINYOLES, MASIES DE RODA, SANTUARI DEL FAR, SEMINARI DE VIC.

AUTORS DEL DISSENY DE CARTELLS

PILARÍN BAYÉS
JOSEP MARIA COLL I BARDOLET
MIQUEL BROSSA
ENRIC ADSERÀ
MAYTE BURGUERA
ROSER CAPDEVILA
RAMON AGUILAR MORÉ
ESTHER BOIX
MANEL CAPDEVILA
MONTSERRAT GUDIOL
CARME SOLÉ
JORDI CASAS
VÀNIA ROSELL
AFERS DE COMUNICACIÓ VISUAL
MARC PUERTO
PERICO PASTOR
JOSEP MARIA RIGUAL
JOAN PUERTO
ANTONI BOFILL
XEVI VILAREGUT I FRANCESC CRIVILLERS
FLORA ROYO
CARLES COMELLA

APORTACIONS ENTITATS

BENITO
FUNDACIÓ GIRBAU
GRÀFIQUES TORRES
ALUMNES DE L'ESCORIAL DE VIC
EL 9TV - EL 9 NOU
TV3
CATALUNYA RÀDIO
RÀDIO MANLLEU
RÀDIO OLOT
RÀDIO VIC
MUSEU DEL LLUC
PROTECCIÓ CIVIL (VIC)
MOSSOS D'ESQUADRA
JORDI ANGLADA
VOLUNTARIS DE TERRASSA
AAVV DE CANTONIGRÒS
INSTITUCIÓ PUIG PORRET
GRUP BON PUERTO
TECNOFABER S.L.
PALAU DE LA MÚSICA CATALANA
CENTRE SANTA CLARA
VIA PÚBLICA, S.L./ TODOBANDERAS, S.L.

APORTACIONS PERSONALS ACTUALS

FAMÍLIA MONTMANY
RAMON OLIU
CAN COLOM
PRAT CAN, SL
CERERIA SUBIRÀ

PROCEDÈNCIA DELS PARTICIPANTS

Argentina	Indonèsia	Turquia
Bulgària	Israel	Txèquia
Canadà	Itàlia	Ucraïna
Catalunya	Madrid	València
Colòmbia	Malàisia	Veneçuela
Euskadi	Moldàvia	Xina
Estats Units	Polònia	
Illes Canàries	Regne Unit	

GRUPS PARTICIPANTS:

ARGENTINA

CANTORÍA DE LA MERCED (Córdoba)

Direcció: Santiago Ruiz

BULGÀRIA

CHILDREN FOLK DANCE GROUP AT HOUSE OF CULTURE (Gabrovo)

Direcció: Liliya Stoynova

FOLK DANCE ENSEMBLE «SIVEK» (Gabrovo)

Direcció: Valentina Tsvyatkova Marinova

CANADÀ

TORONTO CHILDREN'S CHORUS CHAMBER CHOIR (Toronto)

Direcció: Elise Bradley

CATALUNYA

CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA (Mollet del Vallès)

Direcció: Pelegrí Bernal Castells

COR ALLEGRO (Girona)

Direcció: Jorgelina Beatriz Giordano

ESBART DE SANTA TECLA (Tarragona)

Direcció: Jordi Rovira

SOLISTES DEL COR VIVALDI

Direcció: Òscar Boada

GRUP SARDANISTA RIALLERA

Direcció: Jordi Jiménez

COLÒMBIA

ENSAMBLE MUSICO VOCAL U.N.C (Bogotà)

Direcció: John Alexander Muneuar Andrade

EUSKADI

HAURTZARO DANTZA TALDEA (Oiartzun)

Direcció: Aritz Salamanca

ESTATS UNITS

YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NEW YORK CITY (New York)

Direcció: Francisco J. Nunez

ILLES CANÀRIES

CORAL HADRECH (Ingenio)

Direcció: Héctor Rodríguez

INDONÈSIA

PADUAN SUARA MAHASISWA U.I.P DEPOT -JAKARTA (DKI Jakarta)

Direcció: Ratna Kusumaningrum

ISRAEL

DERECH HAKETZEV (Tel-Aviv)

Direcció: Davidovich Moshe

ITÀLIA

CORO FEMMINILE EOS (Roma)

Direcció: Fabrizio Barchi i Mario Madonna

MADRID

VOCAL CUATRO (Madrid)

Direcció: Angel Antonio Chirinos Amaro

MALÀSIA

LA VOCE CHOIR-KUALA LUMPUR (Klang)

Direcció: Hui Kung Tang

MOLDÀVIA

CANTABILE (Chisinau)

Direcció: Marian Elena

POLÒNIA

CHOIR OF THE COLLEGIUM MEDICUM IN BYDGOSZCZ (Bydgoszcz)

Direcció: Janusz Stanecki

REGNE UNIT

ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE GROUP (Manchester)

Direcció: Maria Babych

TURQUIA

IFDO FOLK DANCE AND ART GROUP (Ankara)

Direcció: Murat Erdem

TXÈQUIA

DOMINO (Opava)

Direcció: Ivana Kleinova

UCRAÏNA

EXEMPLARY CHOREOGRAPHIC ENSEMBLE «DANCE VOYAGE»-RÚSSIA (Zaporozhye)

Direcció: Sherstoboeva Svetlana

VALÈNCIA

IN CRESCENDO OMP (Torrent)

Direcció: Pepa Cervera Marínez

VENEÇUELA

CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida)

Direcció: Melanio de Jesús

XINA

GUANDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL (Guangzhou City) City

CICLE D'ESTIU

MÚSICA ALS JARDINS



“JARDÍ DELS TARONGERS”

Dies: 21 i 28 de juliol i 7 i 15 de setembre, 19:30h.

Sessions musicals que commouen

JARDÍ DELS TARONGERS

Carrer de la Ràbida 5

08034 Barcelona

Tel: 932326444

Info@jardidelstarongers.org

www.jardidelstarongers.org

Organitza:



Jardí dels Tarongers

Pedralbes, Barcelona

Com serà el futur?

Ningú no ho sap. Però hi ha una cosa que sí que sabem: en tinta o en píxels, escrit o parlat; a La Vanguardia sempre hi serem per explicar-t'ho.



LA VANGUARDIA

Amb tu cap al futur

COMITÈ D'HONOR DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS 2017

Molt Honorable Sr. Carles Puigdemont i Casamajó
President de la Generalitat de Catalunya

Excm. Sr. Iñigo Méndez de Vigo, Ministro de Educación, Cultura y Deporte.
Excm. Sr. Federico Ramón Puerta, Ambaixador d'Argentina
Excm. Sr. Kostadin Kodzhabashev, Ambaixador de Bulgària
Excm. Sr. Matthew Levin, Ambaixador de Canadà
Excm. Sr. Alberto Furmanski, Ambaixador de Colòmbia
Excm. Sra. Yuli Mumpuni Widarso, Ambaixadora d'Indonèsia
Excm. Sr. Daniel Kutner, Ambaixadora d'Israel
Excm. Sr. Stefano Sannino, Ambaixador d'Itàlia
Excm. Sr. Kennedy Jawan, Ambaixador de Malàisia
Excm. Sra. Marzenna Adamczyk Ambaixadora de Polònia
Excm. Sr. Simon Manley, Ambaixadora del Regne Unit
Excm. Sr. Ömer Önhon Ambaixador de Turquia
Excm. Sra. Katerina Lukesova, Ambaixadora de la República Txeca
Excm. Sr. Mario Isea, Ambaixador de Veneçuela
Excm. Sr. Lyu Fan, Ambaixador de Xina
Il·lm. Sra. Estela Volontir, Encarregada de Negocis, Ambaixada de Moldàvia
Il·lm. Sr. Krishna R. Urs, Encarregat de Negocis, Ambaixada dels EE.UU.
Honorable Sr. Santi Vila, Conseller de Cultura
Honorable Sr. Raül Romeva, Conseller d'Afers i Relacions Institucionals i Exteriors i
Transparència
Honorable Sra. Meritxell Ruiz, Consellera d'Ensenyament
Honorable Sr. Jordi Baiget, Conseller d'Empresa i Coneixement
Excm. Sra. Mercè Conesa, Presidenta de la Diputació Barcelona.
Excm. Sra. Anna Erra, Alcaldessa de Vic
Il·lm. Sr. Àlex Montanyà, Alcalde de l'Esquirol
Il·lm. Sr. Josep M. Corominas, Alcalde d'Olot.
Il·lma. Sra. Lurdes Rovira, Alcaldessa de Tavertet.
Il·lm. Sr. Albert Serra, Alcalde de Roda de Ter.
Il·lm. Sr. Albert Marcé, Alcalde de Rupit - Pruit
Il·lm. Sr. Àlex Garrido, Alcalde de Manlleu
Sra. Susagna Roura, Regidora de Cultura Ajuntament de Vic
Sr. Joaquim Torrent, Director General de Creació i Empreses Culturals
Sr. Lluís Puig, Director General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals
Sr. Xavier Espasa, Director Agència Catalana de Turisme
Sr. Pau Villòria, Secretària General de Cultura

Sr. Juanjo Puigcorbé, Diputat Delegat de l' rea de Cultura de la Diputació de Barcelona
Sra. Montserrat Iglesias Santos, Directora General de l'INAEM.
Sr. Eduardo Fernández Palomares, Subdirector General del INAEM.
Sr. Salvador Alemany i Mas, President Patronat Gran Teatre del Liceu.
Sra. Anna Maria Carbonell, Presidenta Fundació Puig-Porret.
Mn. Josep Castanyer, Rector de la Parròquia de Sant Roc.
Sra. Mariona Carulla, Presidenta de l'Orfeó Català.
Sra. Carme Mateu de Suqu , Presidenta de l'Associació Cultural Castell de Perelada.
Sra. Montserrat Cadevall, Presidenta de la F.C.E.C.
Sr. Pere Baltà i Llopart.
Sr. Sa l Gordillo, Director de Catalunya Ràdio.
Sr. Vicent Sanchis, Director General de Televisió de Catalunya.
Sr. Roger Guasch, Director General del Gran Teatre de Liceu.
Sr. Manel Forcano, Director de l'Institut Ramon Llull.
Sra. M. Àngels Blasco, Director Serveis territorials a la Catalunya Central.

PATRONAT DE LA FUNDACIÓ DEL FESTIVAL

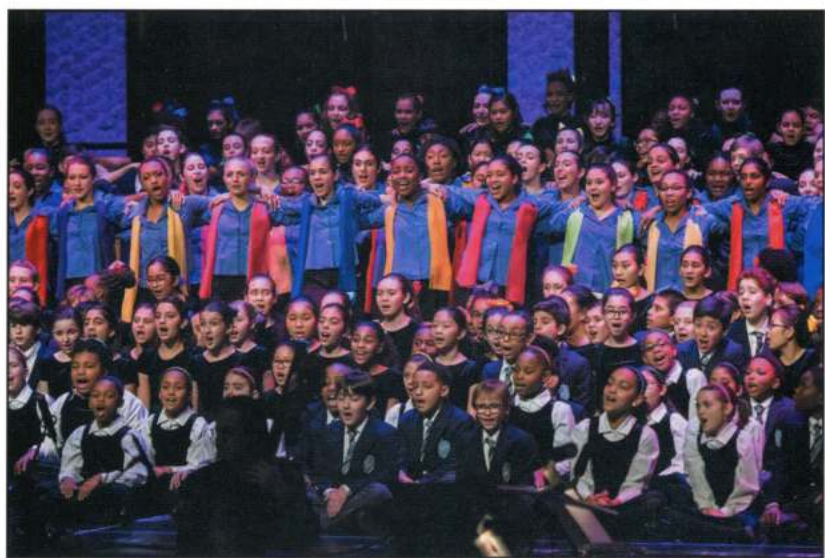
SR. JOSEP MARIA BUSQUETS	President
SR. CARLES GASÒLIBA	Vice-president
SR. DOMINGO JAUMANDREU	Vocal
SR. XAVIER SOL�	Vocal
SRA. ROSA MARIA OLIU	Vocal
SR. JAUME FARR�	Vocal
SR. SANTIAGO SARD�	Vocal
SR. MARC BUSQUETS	Secretari
Repr. AJUNTAMENT DE VIC	Vocal
Repr. AJUNTAMENT DE L'ESQUIROL	Vocal



COŔO FEMMINILE EOS
(Roma - Itàlia)



CANTABILE
(Chisinau - Moldàvia)



YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NEW YORK CITY
(New York - Estats Units)



VOCAL CUATRO
(Madrid)

MEMBRES DELS JURATS

JURAT DE MÚSICA

CHRISTOPHER HORNER (Gran Bretanya) President del Jurat
CARLES GUMÍ (Secretari del Jurat)
FRANCESC BUSQUETS (Secretari del Jurat)
EDMON COLOMER
CÈSAR CALMELL
SEBASTIÀ BARDOLET
DONKA MITEVA (Alemanya)
ENRIQUETA ANGLADA
TOMÀS ROSADO
JAUME SALA
GABRIEL MIRALLES
JORDI ALBANELL
MERCÈ CANO
JORDI VIVANCOS
DANIEL ANTOLÍ

JURAT DE DANSES

MARINA ESCODA
JUDIT JORDANA
DAVID MARTÍNEZ
LLUÍS CALDUCH
JOSEP MAS PINEDA (Secretari del Jurat)

BIOGRAFIES

Edmon Colomer i Soler

És un dels directors d'orquestra europeus més respectats de la seva generació. Convidat permanent a les millors orquestres espanyoles i estrangeres, va ser el fundador i Director Titular i Artístic de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Director Titular de la «Orchestre de Picardie», Director Titular i Artístic de l'Orquestra Simfònica del Vallès, de la Simfònica de Les Balears i de la Simfònica de Tenerife, entre d'altres. Ha dirigit amb èxit òperes com «Macbeth», «Wozzeck», «Don Giovanni» i «l'Atlàntida» de Falla amb gires per Espanya, Europa i el Japó. Va presentar als Proms de Londres «La peste de Gerhard». A l'any 2002 el Ministeri de Cultura Francès el va distingir amb el títol de «Chevalier dans l'ordre des arts et des lettres» pel seu compromís amb l'educació musical. El seu pare Àngel Colomer i del Romero va ser membre fundador i Director Artístic del Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Cèsar Calmell i Pigüelles

Professor d'història de la música a la Facultat de Ciències de l'Educació de la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctorat per la mateixa UAB amb la tesi "Eduard Toldrà, compositor". Membre de l'Acadèmia catalana de belles Arts de Sant Jordi. Musicòleg i secretari del Consell Català de la Música, ha publicat crítiques i articles a diferents revistes musicals i a diaris estatals. Amb el Consell Català de la Música, ha coordinat diferents actes, entre els més destacats els tres Congressos Internacionals de Música que es van celebrar a la Universitat de Barcelona. Ha publicat articles sobre música en diferents països europeus sobre Eduard Toldrà, Frederic Mompou, Ricard Lamote de Grignon, Xavier Monsalvatge, Felip Pedrell i Apel·lers Mestres entre altres.

Christopher Horner

És un músic en demanda com a jurat als Festivals de Música de Gran Bretanya, això inclou cors, grups vocals, música de cambra i instrumental.

Mentre era estudiant a la Royal Academy of Music de Londres va fundar el cor de St. Anne's Banstead. És violinista i ha actuat a la Gran Bretanya, Europa i Sud-Àfrica com a solista, músic de cambra i freelance amb orquestres simfòniques i de cambra. Nascut i educat a Londres, viu a Cardiff, Gal·les, amb la seva dona catalana i les seves dues filles. És professor de violí i música de cambra al Conservatori Reial de Música i Drama de Gal·les.

Ha escrit articles per l'European String Teachers' Association i pel New Choral Bulletin. És examinador internacional de Música Clàssica i Jazz pel Trinity College de Londres.

Judit Jordana i Pons

Llicenciada en periodisme, especialitzada en cultura. Professora de Dansa Clàssica, titulada amb el Bolshoi Teacher Certifications, l'Advanced de la Royal Academy of Dance de Londres i va realitzar un Master al Prague International Ballet. Ha estat premiada pels seus treballs periodístics en l'entorn de la dansa i és crítica de dansa. Ha participat en diverses ocasions com a presentadora al FIMC. Coneixedora de les danses tradicionals Catalanes, de les seves músiques i coreografies.

Donka Miteva

El 2014 va rebre el Premi a millor Director al Concurs Coral Internacional de Varna. El 2013 va ser una de les quatre finalistes amb Menció Especial del Jurat al Concurs Internacional Jeunesse Musicales amb la Enescu Philharmonie de Bucarest. El mateix any també va guanyar el primer premi del Concurs Internacional per a joves directors de cor de Sant Petersburg, Rússia. Des de l'octubre del 2011 és la directora artística i directora del Collegium Musicum de Berlín i va debutar al Berlin Philharmonic Hall. Fa dos anys, el seu cor va guanyar el segon premi de la competició de cors mixtos del Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

Entre 2007 i 2011 va ser la directora del Cor de l'Òpera Estatal de Münster, Alemanya, amb produccions com «Tristany i Isolda», «Turandot», «Rigoletto», «Aida», «Parsifal», «Boris Godunow», «Nabucco», etc.

Lluís Calduch

Inicia la seva activitat a l'Escola de Dansa de l'Esbart Ciutat Comtal essent-ne després el mestre i formant part del Cos de Dansa. Des de l'any 1979 fins al 2016 assumeix la direcció artística i coreogràfica de l'Esbart Ciutat Comtal. Actualment n'és l'assessor artístic. Al llarg de la seva trajectòria ha col·laborat i treballat amb mestres i coreògrafs de dansa catalana com l'Albert Sans i Salvador Mel·lo, entre d'altres. Ha impartit, com a mestre de dansa catalana, nombrosos tallers organitzats pel FESCAT, ÉSDANSA, i pels que s'organitzen al Con Sud d'Amèrica i al Casal Català de Montevideo (Uruguay) en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya.

Des del 2012 és el Director del retaule de Santa Tecla de Tarragona. Des del 2013 és Director de l'espectacle EULÀLIA de l'Esbart Ciutat Comtal que es representa cada any a la Catedral de Barcelona i que va ser Premi Ciutat de Barcelona 2013 en cultura popular i tradicional.

Al llarg de la seva trajectòria ha creat més de vuitanta coreografies i ha produït i creat els espectacles de dansa per a l'Esbart Ciutat Comtal.



CANTÓRIA DE LA MERCED
(Córdoba - Argentina)



ENSAMBLE MUSICO VOCAL UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA
(Bogotá - Colombia)

COMITÈ ORGANITZADOR I COL.LABORADORS COMITÉ ORGANIZADOR Y COLABORADORES ORGANIZING COMMITTEE

COMITÈ EXECUTIU

Josep M. Busquets (President)
Christopher Horner (President del Jurat)
Manel Faura i Jordi Albanell (Sots Presidents)
Maria Rosa Plana, Judit Jordana i Joana Gonzalo (Secretaria)
David Gabarró (Finances)
Rosa Maria Oliu i Assumpció Canal (Hospitalitat)
Marta Salvans i Antoni Sancho (Serveis Tècnics i Mobilitat)
Eduard Busquets (coordinació)
Blanca Busquets (Producció)
Judit Jordana i Joan Puerto (Comunicació, Promoció i Publicitat)

COMITÈ ARTÍSTIC

Christopher Horner, Josep Mas, M. Carme Adelantado, Jordi Subirà, Teresa Pont i Roser Alavall (coordinadors del jurat).

COMITÈ DE FINANCES

David Gabarró, Montse Busquets i Eduard Busquets.
Servei d'entrades i control: Cesc Terrassa, Gemma Zorita, Sara Sallent, Lluís Garcia, Santi Cañari

COMITÈ D'HOSPITALITAT

Rosa Maria Oliu, Assumpció Canal.

Servei de Recepció, Acolliment i Consultes: Pilar Arqués, Clara Busquets, Judith Sancho, Montse Busquets, Elisenda Brau, Catalina Estela, Sònia Busquets, Meritxell Gabarró, Laia Busquets, Yarima Torres, Assumpció Canal, Roser Cerdà, Rita Carrera, Eulàlia Anglada, Conxita Ricart, M. Antònia Fàbregas, Jaume Vilarrasa.

Servei d'enllaços: Assumpció Canal.

CANTONIGRÒS I RODALIES: Rosa Plana, Antonia Correa i Carles Comella; **CENTELLES:** Grup d'Acollida de Centelles; **GURB:** Pere Molist; **L'ESQUIROL:** Quico Solé; **MANLLEU:** Montse Pujol i Maria Carme Figueras; **RODA DE TER:** Anna Torrent, Bruna Autet; **STA. EUGÈNIA DE BERGA:** Elisabet Fàbrega i Teresa Tuneu; **SEVA,** Núria Busquets; **STA. MARIA D'OLÓ,** Carme Carrera, Marta Rovira, Enric Güell i Josep Rovira, **VIC:** Jaume Vilarrasa, Montse Riera i Mercè Ramos.

Guies dels grups: Cília i Carla Comella, Gabriela Erice, Mònica Gabarró, Rubén Garcia, Alicia Prieto, Francesc Vallès, Joan Vilà, Andrea Witty, Jaume Cruells, Maria Rosa González, Raül Guerrero, Griselda Pérez, Gener Salicrú, Víctor Corrons, Núria Riera, Berta Rovira, Daniel Torrejón, Ginka Vasileva, Helena Vila, Albert Vilar, Isabel Alba Luque, Jordi Colom, Jorge Luis Gando i Montse Jordà Pla.

BOTIGA: Florita Barcia - Antònia Correa - Carme Figueras - Carme Gomar - Lídia Hill - Isabel Ortiz - Conxita Paradera
Rosa Pares - Margarita Piera - Montserrat Pujol - Merce Ramos - Pilar Rierola - Teresa Ricard.

Serveis tècnics: Lluís Batlle (*Megafonia, il·luminació i TV*), Eduard Busquets i Toni Castillo (*Informàtica i comunicacions*), Carme Gomar i Cesc Terrassa (*manteniment de la web*). Marta Salvans (*Estructures i muntatges*)

Campus de Cantoni: Roberto Mearelli (*Aigua*) Pablo Gil (*Instal·lacions i recinte*) Rafel Prat (*Infraestructura i obres*)

Servei de restaurant: Alumnes de l'escola Vedruna de Vic, Serveis del Seminari de Vic i de l'Alberg Canonge Collell.

Servei de Trànsit i Transports, Antonio Sancho, Àlex Busquets, Júlia Oliveres, Alexandra Vilamala i Jordi Vilamala

Serveis mèdics: Judith Johnson, Rosa Maria Prat, Imma Colom, Joan Castella

Servei de flors: Joaquim Portas i Roser Costa

Amics del Festival: Jordi Subirà, Carme Adelantado, Flora Royo, Tomas Baiget.

Serveis diversos: Joan Puerto, David Busquets, Antonio Sancho, Lluís Garcia, Marc Busquets

COMITÈ D'ESCENARI

Coordinadors: Ariadna Illa, Julieta Torrents, Marc Puerto, Blanca Busquets

Caps i regidors: Bernat Pi, Quima Andreu, Berta Illa, Anna Oliveras, Eduard Guerra, Núria Horner, Maria Pignatelli, Melina Lozano, Anna Capdevila, Èrik València, Carlota Busquets, Àlex Busquets, Guillem Busquets, Ferran Montserrat, Chloe Witty, Emma Witty, Carlos Albadalejo, Enric Guerra, Mireia Horner, Anna Reig, Sara Moruno, Eduard Busquets, Pol Neugebauer, Genís Torrents, Stefano Maikel Chévez, Sory Fofana Valls.

Presentadors: Anna Alemany, Carlota Busquets, Marc Busquets, Sílvia Moreno, Clàudia Dinarès, Judit Jordana, Toni Arisa, Èrik València, Clara Busquets, Marc Güell, Mireia Mallol.

COMITÈ DE PROMOCIÓ I PUBLICITAT

Vània Rosell, Carles Comella, Judit Jordana

Prensa i comunicació: Judit Jordana

Relacions Públiques: Roser Cerdà, Montse Grau, Sebastià Salat, Kevin Pahic Burke, Francesc Jover, Marc Busquets.

SECRETARIA

Rosa Plana, Joana Gonzalo, Judit Jordana, Eduard Busquets, Maribel Lucea, Àlex Busquets, David Busquets, Sònia Busquets, David Gabarró, Mònica Gabarró.

(Els autors d'aquest llibret ens excusen davant d'aquelles persones que també han col·laborat en el Festival, i que involuntàriament no les fem constar, ja que en el moment de fer l'edició no en tenim notícia.)

DIRECTORI

OFICINA PERMANENT DEL FESTIVAL / MAIN OFFICE

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

c/ Ràbida 5

08034 - BARCELONA

Telèfon: + 34 93 232 64 44

[http:// www.fimc.es](http://www.fimc.es)

e-mail: fimc@fimc.es

Oficina a Cantonigròs: c/ Major, 35, 2n 2a

08569 - Cantonigròs (Barcelona) Tel / + 34 938525086

OFICINA DURANT LA CELEBRACIÓ DEL FESTIVAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

TEATRE L'ATLÀNTIDA c/Torres i Bages ,6 //08500 VIC

Telèfons: + 34 93 2326444// + 34 93 852 50 86

Coordenades GPS: 41.928215,2.2605317

SERVEIS DISPONIBLES AL TEATRE

Informació.

Telèfon públic.

Bar-Restaurant.

Serveis mèdics i de primers auxilis

Servei de fotografia.

Venda de records.

Tots els drets reservats

CATALUNYA

RÀDIO

 **3**

Cat  úsica

Off Festival

El Festival al carrer i a altres indrets

Del 13 al 16 de juliol de 2017 - música i danses d'arreu

Divendres 14/07/2017
17h. Plaça Jaume Balmes
Actuació Coral

Divendres 14/07/2017
Habitatges Montseny
19h. Actuació Grup de Danses

Divendres 14/07/2017
Residència El Nadal
18h. Actuació Cor Infantil

Divendres 14/07/2017
18h. Desfilada dels grups amb actuacions a
Plaça del Carbó Grup Danses
Carrer Manlleu Grup Coral

Divendres 14/07/2017
Residència Saites de Vic
17h. Actuació Grup Coral

Divendres 14/07/2017
Germanetes dels pobres
18h. Actuació Coral

Dissabte 15/07/2017
18h. Desfilada dels grups amb actuacions a
Pl. Major - Danses i Cors
Rambla del Passeig - Danses
Plaça del Pes - Danses

Dissabte 15/07/2017
Plaça de l'Amistat a Gurb
21h. Actuació Coral

Dissabte 15/07/2017
Hospital Universitari de Vic
18h. Actuació Cor Infantil

Dissabte 15/07/2017
Hospital de Manlleu
17h. Actuació Coral

Dissabte 15/07/2017
Hospital de la Santa Creu
17h. Actuació Coral

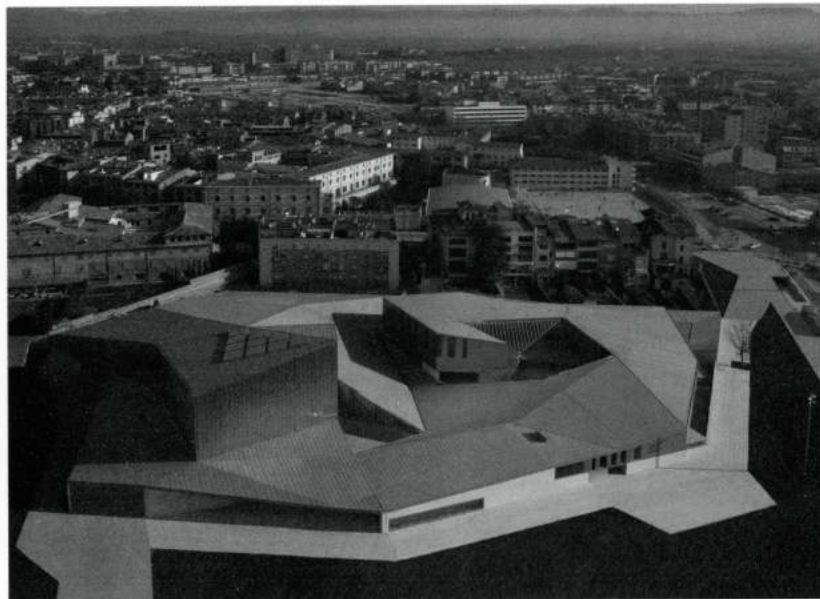
Diumenge 16/07/2017
Passeig de la Generalitat
12h Actuació Coral

Diumenge 16/07/2017
Missa/Concert Catedral
11h. Música Coral Religiosa

Diumenge 16/07/2017
Germanes Josefines
16h. Actuació Coral

Concert a Cantonigròs
Església de Sant Roc
10.45h Actuació Coral

[Ciutat de Vic i Teatre L'Atlàntida - coordenades GPS: 41.928215,2.2605317](#)



PREMIS I TROFEUS

En el Festival del 2017 està previst concedir premis en metàl·lic fins a un total de 10.000 euros, a més dels trofeus següents per a cada competició:

Premi «Generalitat de Catalunya».

Premi «Ajuntament de Vic».

Premi «Institució Puig-Porret».

Premi Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Les decisions del Comitè Executiu o dels Membres del Jurat, que actuen en representació pròpia per tot allò que fa referència als concursos, són indiscutibles i concloents. Aquesta és una condició essencial per participar en els concursos. Qualsevol reclamació s'haurà d'enviar per escrit al Director Artístic abans que finalitzi el concurs a què es refereixi.

- Quan es produeixin empats entre els primers classificats, es repartiran els premis en metàl·lic previstos de manera proporcional i els trofeus seran repartits entre els primers classificats.

PREMIOS Y TROFEOS

En el Festival del 2017 está previsto conceder premios en metálico hasta un total de 10.000 euros, además de los siguientes trofeos para cada competición:

Premio «Generalitat de Catalunya» .

Premio «Ajuntament de Vic» .

Premio «Institució Puig-Porret».

Premio Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- Las decisiones del Comité Ejecutivo o de los Miembros del Jurado, que actúan en representación propia para todo lo que hace referencia a los concursos, son indiscutibles y concluyentes. Ésta es una condición esencial para participar en los concursos. Cualquier reclamación deberá dirigirse por escrito al Director Artístico antes de que finalice el concurso a que se refiera.

- Cuando se produzcan empates en los primeros clasificados, se repartirán los premios en metálico previstos de forma proporcional y los trofeos serán repartidos entre los primeros clasificados.

TROPHIES AND PRIZES

For 2017 the Festival will offer prizes in cash, up to 10.000 euros in total, besides the following trophies for each competition:

Prize, «Generalitat de Catalunya».

Prize, «Ajuntament de Vic».

Prize, «Institució Puig-Porret».

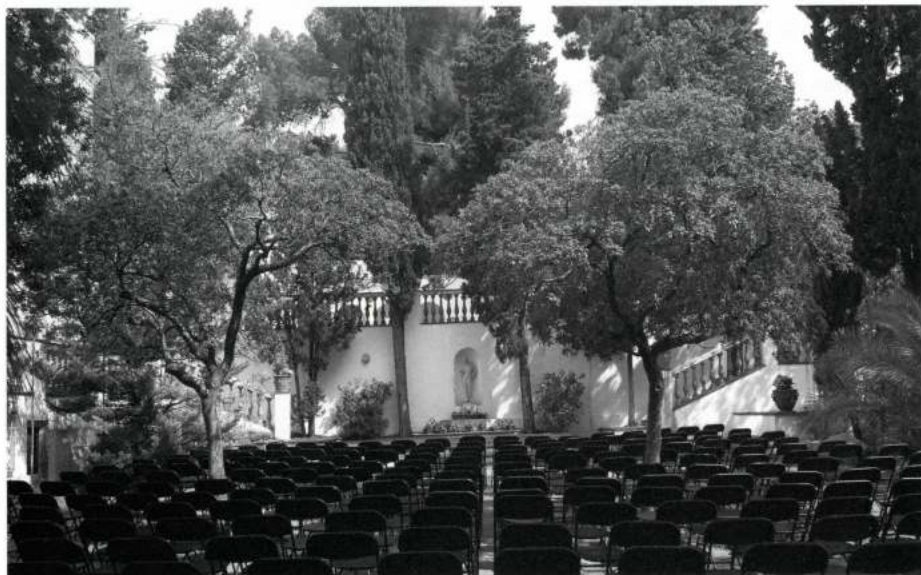
Prize Festival Internacional de Música de Cantonigròs.

- The decision of the Executive Committee and the adjudicators will be final. This is an essential condition for participating in the Festival. Any claim should be sent in writing to the Artistic Director of the Festival before competition has ended.

- When the first classified groups score the same number of points, the prizes in cash will be divided proportionally and the trophies will be given to all those who share the position.

CICLE D'ESTIU

MÚSICA ALS JARDINS



“JARDÍ DELS TARONGERS”

Dies: 21 i 28 de juliol i 7 i 15 de setembre, 19:30h.

Sessions musicals que commouen

JARDÍ DELS TARONGERS

Carrer de la Ràbida 5

08034 Barcelona

Tel: 932326444

Info@jardidelstarongers.org

www.jardidelstarongers.org

Organitza:



Jardí dels Tarongers

Pedralbes. Barcelona

AMICS DE L'ASSOCIACIÓ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÒS

.....

L'Associació d'amics pretén, com a objectius fonamentals, aferrar la col.laboració popular en la seva organització i



dotar al Festival d'estabilitat econòmica per impulsar activitats paral.leles.

La suma de petites aportacions ens pot ajudar molt a consolidar aquest projecte i, a la vegada, pot constituir un punt de trobada d'amics amb interessos comuns.

La Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya ha estat concedida al Festival Internacional de Música de Cantonigròs, en reconeixement de la seva aportació en pro de la coneixença de la cultura del nostre país, i, també, el Premi d'Honor Jaume I.

Fes-te amic del Festival

Relació d'amics del Festival 2017

Tomàs Baiget, Montserrat Costa Schilt, Montserrat Oliu i Carol, Maria Dolors Oliu i Carol, Frances Xavier Oliu i Casals, Joan Puerto i Ortiz, Jordi Serra Carol Francina Terradellas Centell, Fina Comajoan i Aguilar, Marta Duñach Masjoan, Antoni M. Ximenes Francesc Jover Martinez, Ramón Mitjà i Ballada, Maria Pignateli Vilajeliu, Elisabet Serrano Rafart, Merce Vilajeliu Vilallonga, Montserrat Font I Boladeras, Enric Mateo Baron, Esther Jornet Mayoral, Anna Pignatelli Villajeliu, Montserrat Soler i Corrales, Santiago Sardà, Montserrat ferrer, Josep Xavier Hernandez i Moreno, Domingo Jaumandreu, Roldàn Martinez Joan Pallarès Serra, Joan Asin Prades, Jocelyne Escribà, Raimón Bergós, Ramon Busto, Mariona Carulla i Font Comunitat Vedruna, CAP-PELA C.B.

HINME DEL FESTIVAL / HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

Majestats

Oi - dà ! oi - dà ! que de Can-to-ni-gràs es-tant, s'al-cin les
 Oi - dà ! oi - dà ! d'a - cf es - tant, s'al-cin
 Oi - dà ! oi - dà ! Oí, oi - dà ! a - rr, s'al-cin les

Oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! oi - dà ! amb les

retingut i mercat

veus s'a - ple-gui el cant, si - gui u - ra llo-s i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, que si - gui sem - pre; i res-so-ni al-re-
 veus s'a - ple-gui el cant, sem - pre; i res-so-ni al-re-
 veus i el cant, sem - pre; i res-so-ni al-re-
 crea.

ret.

llà, i res-so-ni al-re-an-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-an-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-an-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la
 llà, i res-so-ni al-re-an-llà, l'a-le-gria i la pau, l'alegria i la

deu d'a-quest pe-re-gri - nar; d'a - quest pe-re-gri - nar.
 deu d'a-quest pe-re-gri - nar; pe - re - gri - nar.
 deu, i an - llà, pe - re - gri - nar.
 deu, i an - llà pe - re - gri - nar.

Lletra: Maria Dolors Olliu i Carol - Música: Mestre Àngel Colomer i del Romero

RESUM DEL PROGRAMA

RESUMEN DEL PROGRAMA

SUMMARY OF THE PROGRAMME

DIJOUS • JUEVES • THURSDAY • DONNESTAG • 13 JULIOL

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 19 h (7 pm)

- * Cerimònia de benvinguda i obertura del Festival
Ceremonia de bienvenida y apertura del Festival
Welcoming ceremony & Opening performance
 - * Concert Internacional «CANÇONS I DANSES DEL MÓN»
 - * Concert inaugural amb la participació dels solistes del Cor Vivaldi Young People's Chorus of New York City
-

DIVENDRES • VIERNES • FRIDAY • FREITAG • 14 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 am)

- * Competició núm. 1 - Cors Mixtos
Competición núm. 1 - Coros Mixtos
Competition nr. 1 - Mixed choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 3 - Cors Femenins
Competición núm. 3 - Coros Femeninos
Competition nr. 3 - Female choirs

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)

- * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DISSABTE • SABADO • SATURDAY • SAMSTAG • 15 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 10h (10 pm)

- * Competició núm. 4 - Cors Mixtos, masculins o femenins, de música popular
Competición núm. 4 - Coros Mixtos, masculinos o femeninos de música popular
Competition nr. 4 - Mixed, male or female choirs, folk music.

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 15 h (3 pm)

- * Competició núm. 5 - Grups internacionals de dansa.
Competición núm. 5 - Grupos internacionales de danza.
Competition nr. 5 - International dance groups.

VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 17H. (5 pm)

- * Actuació de
 - VESPRE - NOCHE - EVENING - NACHT - 19 h (7 pm)
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
-

DIUMENGE • DOMINGO • SUNDAY • SONTAG • 16 JULIOL

MATÍ - MAÑANA - MORNING - MORGEN - 11:30 h. (11:30 am)

- * Competició núm. 2 - Cors Infants
Competición núm. 2 - Coros Infantiles
Competition nr. 2 - Children's choirs

TARDA - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 13 h (1 pm)

- * Concert internacional infantil "CANÇONS I DANSES DEL MÓN"
 - VESPRE - TARDE - AFTERNOON - ABEND - 18 h (6 pm)
 - * Concert internacional "CANÇONS I DANSES DEL MÓN" I
CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL FESTIVAL
-

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA OBERTURA DEL FESTIVAL

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y APERTURA DEL FESTIVAL
WELLCOMING CEREMONY & OPENING PERFORMANCE

Dijous - Jueves - Thursday - Donnerstag • 13 JULIOL

Presentadors: Clàudia Dinarès i Marc Güell

19:00 h

CERIMÒNIA DE BENVINGUDA I PRESENTACIÓ DELS GRUPS PARTICIPANTS

CEREMONIA DE BIENVENIDA Y
PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS PARTICIPANTES
WELLCOMING CEREMONY &
PRESENTATION OF THE PARTICIPANTS

HIMNE DEL FESTIVAL
HIMNO DEL FESTIVAL / FESTIVAL HYMN

19:30 h

ACTUACIONS - ACTUACIONES - PERFORMANCES

1. ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE GROUP

MANCHESTER - (GRAN BRETANYA))

2. CANTORIA DE LA MERCED

CORDOBA - (ARGENTINA)

3. PADUAN SUARA MAHASISVA U.I.P.

DEPOK JAKARTA - (INDONÈSIA)

20:00 h -

INTERMEDI - INTERMEDIO - RECESS

20: 30 h

CONCERT INAUGURAL

ACTUACIÓ SOLISTES DEL COR VIVALDI

Director: ÒSCAR BOADA

Die drei Knaben «Die Zauberflöte»
Zum Ziele führt dich diese Bahn
Seld uns zum zweiten Mal Willkommen

Bald prant, den Morgen zu vekünden

**ACTUACIÓ DE YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF
NEW YORK CITY**



Programa:

- «Kyrie» Wolfgang Amadeus Mozart
- «Gnothi Safton» Jim Papoulis
- «Tjak!» Stephen Hatfield
- «La Sopa de Isabel» Francisco J. Núñez
- «Total Praise» Richard Smallwood
- «And So It Goes» Billy Joel, arr. K.Shaw
- «West Side Story Medley» Leonard Bernstein, arr. M. Podd

DIJOURS • JUEVES • JEUDI • THURSDAY • DONNESTAG



Omple la teva copa de Freixenet

*Ca l'ignasi
Restaurant*

A l'estiu, obert
cada dia

*c/ Major, 4
Tel: 93 852 51 24*

Cantonigròs

Panades & Alemany, s.c.



Ctra de Gurb, s/n
08500 Vic (Barcelona)
Tel: 93 886 12 47 / Fax: 93 889 02 90

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 14 JULIOL, 10 h (10 am)

COMPETICIÓ NÚM. 1 • COMPETICION NÚM. 1 • COMPETITION 1
CORS MIXTOS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES
COROS MIXTOS DE HASTA 40 VOCES
MIXED CHOIRS UP TO 40 VOICES

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
«La sardana de les monges» - Enric Morera (1865-1942)
Editorial: CLIVIS - Barcelona
- b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:
- Una composició anterior al segle XX (no adaptació), de lliure elecció cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense/Una composició anterior al siglo XX (no adaptación), de libre elección cantada en cualquier idioma, con o sin acompañamiento./One original composition before 20th century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
 - Una obra original posterior al segle XIX d'un compositor del país d'on procedeixi el cor sense acompanyament instrumental/ Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./ An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
 - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada màxima de les 3 obres lliures, en conjunt, no podrà excedir els 15 minuts

La duración máxima de las 3 obras libres no podrá exceder, en conjunto, de los 15 minutos.

The total duration of the works chosen, together, can not exceed 15 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1800 euros

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 1200 euros

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig -Porret» - 600 euros

4t Premi/ 4º Premio/ 4th Prize «Festival Internacional de Música de Cantonigròs»

Presentadors: Carlota Busquets i Èrik València

1. PADUAN SUARA MAHASISWA U.I.P.(DKI Jakarta-Indonèsia)
- Direcció: Ratna Kusumaningrum
- «Ergebung» - Hugo Wolf
 - «Gerhana Matahari Setengah» - Ivan Yohan
 - «Cantate Domino» - Vytautas Miskinis
2. CANTORIA DE LA MERCED - (Córdoba - Argentina)
- Drecció: Santiago Ruiz
- «Abenlied» - Josef Gabriel Rheinberger
 - «Arroz con Leche» - Carlos Guastavino
 - «Lacrymosa» - Calixto Alvarez

-
3. YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NYC (New York - Estats Units)
- Direcció: Francisco J. Nunez
 «Jagdlied» - Fèlix Mendelssohn
 «Cross Town M42» - Robert Kapilow
 «Didn't My Lord Deliver Daniel (Arr. Moses Hogan)
4. LA VOCE CHOIR (Kuala Lumpur- Malàisia)
- Direcció: Hui Kung, Tang
 «Ave Maria» - Anton Bruckner
 «Diu Diu Tong Zai» - Shan - Hua Chien
 «Lenggang Kang Kung» - Junyi Chow
5. ENSAMBLE MUSICO VOCAL UNI. NACIONAL COLOMBIA (Bogotá- Colombia)
- Direcció: John Alexander Munévar
 «Dieu! Qu'ilfait bon regarder» - Claude Debussy
 «Quant j'ai ouy le tabourin» - Claude Debussy
 «Yver, vous n'êtes qu'un villain» - Claude Debussy
6. VOCAL CUATRO (Madrid - Madrid)
- Direcció: Ángel Chirinos
 «Kyrie de la misa «O quam Gloriosum»» - Tomás Luis de Victoria
 «El Santiguao» - Federico Ruiz
 «Rosas Frescas» - Juan Bautista Plaza
7. CAPELLA DE MÚSICA SANTA MARIA (Mollet del Vallès- Catalunya)
- Direcció: Pelegrí Bernal
 «In Paradisum» - Lluís Maria Millet
 «Locus Iste» - Anton Bruckner
 «Verge de la Vall de Núria» - Antonio Pérez Simó
8. GUANDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL (Guangzhou City- Xina)
- Direcció: Xie Mingjing
 «Nothern Lights» - Eriks Esenvalds
 «Yikh Taliin Duun» - S. Enkhbayar
 «Kekatu Dziesma» - Peteris Vasks
9. CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida- Veneçuela)
- Direcció: Melanio de Jesús León
 «Abendfrieide» - Josef G. Rheinberger
 «Salve Regina» - Cesar Alejandro Carrillo
 «O magnum mysterium» - Cyrill Schürch
-

COMPETICIÓ NÚM. 3 • COMPETICION NÚM. 3 • COMPETITION 3
CORS FEMENINS D'UN MÁXIM DE 36 CANTAIRES
COROS FEMENINOS DE HASTA 36 VOCES
FEMALE CHOIRS UP TO 36 VOICES

- a) Una obra obligada / Una obra obligada / One obligatory work.
- «Melnik» - Jordan Milev - Ivan Marinov
Edició: FIMC -Barcelona
- b) Tres obres lliures / Tres obras libres / Three chosen works:))
- Una composició anterior al segle XX (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol idioma, amb acompanyament instrumental o sense./Una composició anterior al siglo XX (no una adaptació), de libre lección cantada en cualquier idioma, con acompañamiento de piano o sin./One original composition before 20th century (not an arrangement), sung in any language, with or without piano accompaniment.
 - Una obra original posterior al s XIX d'un compositor del país de procedència del cor sense acompanyament instrumental./Una obra original posterior al siglo XIX de un compositor del país de procedencia del coro sin acompañamiento instrumental./An original composition after 19th century by a composer of the choir's own country, without instrumental accompaniment.
 - Una obra lliure de qualsevol època amb acompanyament instrumental o sense./Una obra libre de cualquier época con acompañamiento instrumental o sin./ A free work of any epoch with instrumental accompaniment or not.

La durada total de les 3 obres escollides no pot exedir dels 15 minuts.

La duración total de las 3 obras libres no puede exeder de los 15 minutos.

The total duration of the 3 chosen works can not exceed 15 minutes.

1r Premi/ 1r Premio/ 1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 1200 €

2n Premi/ 2º Premio/ 2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 800 €

3r Premi/ 3r Premio/ 3rd Prize: «Institució Puig Porret» - 400 €

4t Premi/ 4º Premio/ 4th Prize «Festival Internacional de Música de Cantonigròs»

Presentadora: Carlota Busquets

1. YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NEW YORK CITY (New York- Estats Units).....

Direcció: Francisco J. Nuñez

- «Der Wassermann» - Robert Schumann
- «Two Mountain Songs» - Gabriela Lena Frank
- «Epiphany: The Cycle of Life» - Paola Prestini

2. CORO FEMMINILE EOS (Roma- Itàlia)

Direcció: Fabrizio Barchi

- «Laudi alla Vergine Maria» - Giuseppe Verdi
- «Laudate Dominum» - Fabrizio Barchi
- «The Song of the Stars» - Bob Chilcott

3. CANTABILE (Chisinau - Moldàvia)
 Direcció: Elena Marian
 - « Concertul nr.1 » - Gavriil Musicescu
 - « Grai de pace » - Victor Creanga
 - « Bi bihotz » - Junkal Guerrero

4. CANTORIA DE LA MERCED-CORO FEMENINO (Córdoba- Argentina)
 Direcció: Santiago Ruiz
 - «Die Capelle» - Robert A. Schumann
 - «Quodlibet de Canciones Infantiles Argentinas» - Guillermo Graetzer
 - «Ergen Deda» - Petar Liondev

5. CHOIR OF THE COLLEGIUM MEDICUM IN BYDGOSZCZ (Bydgoszcz- Polònia)
 Direcció: Janusz Stanecki
 - «Miserere» - Piotr Janczak
 - «Sanctus» - Piotr Janczak
 - «Laudate Pueri» - F. Mendelsshon - Bartholdy

6. GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL (Guangzhou City- Xina)
 Direcció: Xie Mingjing
 - «Nader My god by U» - James Stevens
 - «Zima» - Lojze Lebic
 - «Spring is coming» - Zhang Chao



CANTORIA FEMME
(Córdoba -Argentina)



GRUP SARDANISTA RIALLERA
(Vic - Catalunya)



SOLISTES DEL COR VIVALDI - Direcció ÒSCAR BOADA
(Barcelona - Catalunya)

DIVENDRES • VIERNES • VENDREDI • FRIDAY • FREITAG




Roger de Llúria 9, 2n 2a
08010 BARCELONA (SPAIN)
T. (+34) 933 018 527

INCOMING TRAVEL AGENCY SPECIALIZED IN THE ORGANIZATION OF TAILOR MADE
CONCERT TOURS ALL OVER SPAIN FOR BANDS, CHOIRS AND ORCHESTRAS

EXPERIENCE A **MUSIC
TOUR**
AROUND SPAIN

SPECIAL OFFER FOR CANTONIGRÒS PARTICIPANTS!
CONCERTS@GOESTRAVEL.COM

goestravel.com

Follow us on 

**CONCERT INTERNACIONAL
CANÇONS I DANSES DEL MÓN**

Divendres - Viernes - Friday - Freitag • 14 JULIOL, 19 h (7 pm)

Presentadors: Anna Alemany - Marc Busquets

TORONTO CHILDREN'S CHORUS -CHAMBER CHOR (Toronto - Canadà)

Direcció: Elise Bradley

DOMINO (Opava - Txèquia)

Direcció: Ivana Kleinova

DERECH HAKETZEV (Tel-Aviv- Israel)

Direcció: Daudovich Moshe

VOCAL CUATRO (Madrid)

Direcció: Angel Antonio Chirinos Amaro

ENSEMBLE MUSICO VOCAL U.N.C. (Bogotá, Colòmbia)

Direcció: Jonh Alexander Munévar Andrare

YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NEW YORK CITY amb el GRUP SARDANISTA RIALLERA
(New York - Estats Units)

Direcció: Francisco J. Núñez

SIVEK DANCE ENSEMBLE (Gabrovo - Bulgària)

Direcció: Valentina Tsvyatkova Marinova

LA VOCE CHOIR (Kuala Lumpur - Malàisia)

Direcció: Tang Hui Kung

GUANDONG EXPERIM. MIDDEL SCHOOL (Guangzhou City - Xina)

Direcció: Xie Mingjing

IFDO FOLK DANCE AND ART GROUP (Ankara - Turquia)

Direcció: Murat Erdem



LOS CANTORIANOS
(Córdoba - Argentina)



LA VOCE CHOIR
(Kuala Lumpur - Malàisia)



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA
(Mollet del Vallès - Catalunya)



CAPELLA DE MÚSICA DE SANTA MARIA
(Mollet del Vallès - Catalunya)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS**Dissabte • Sábado • Saturday • Samstag • 15 JULIOL, 10 h (10am)**

COMPETICIÓ NÚM. 4 • COMPETICION NÚM. 4 • COMPETITION NR. 4
CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 CANTAIRES MÀXIM
COROS MIXTOS, MASCULINOS O FEMENINOS, DE MÚSICA POPULAR,
DE 40 VOCES MÀXIMO.
MIXED CHOIRS, MALE OR FEMALE CHOIRS, FOLK MUSIC,
UP TO 40 VOICES

Tres obres lliures que pertanyin a la més genuïna música popular del país d'on procedeixi el cor. Temps màxim per a l'actuació: 12 minuts en total.

Tres obras de libre elección que pertenezcan a la más genuina música folklórica del país de donde proceda el coro. Tiempo máximo: 12 minutos en total.

Three works chosen from the folklore of the country of the participating choir. The total duration of the works chosen, together, can not exceed 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 600 e

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 e

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 200 e

4t Premi/ 4º Premio/ 4th Prize «Festival Internacional de Música de Cantonigròs»

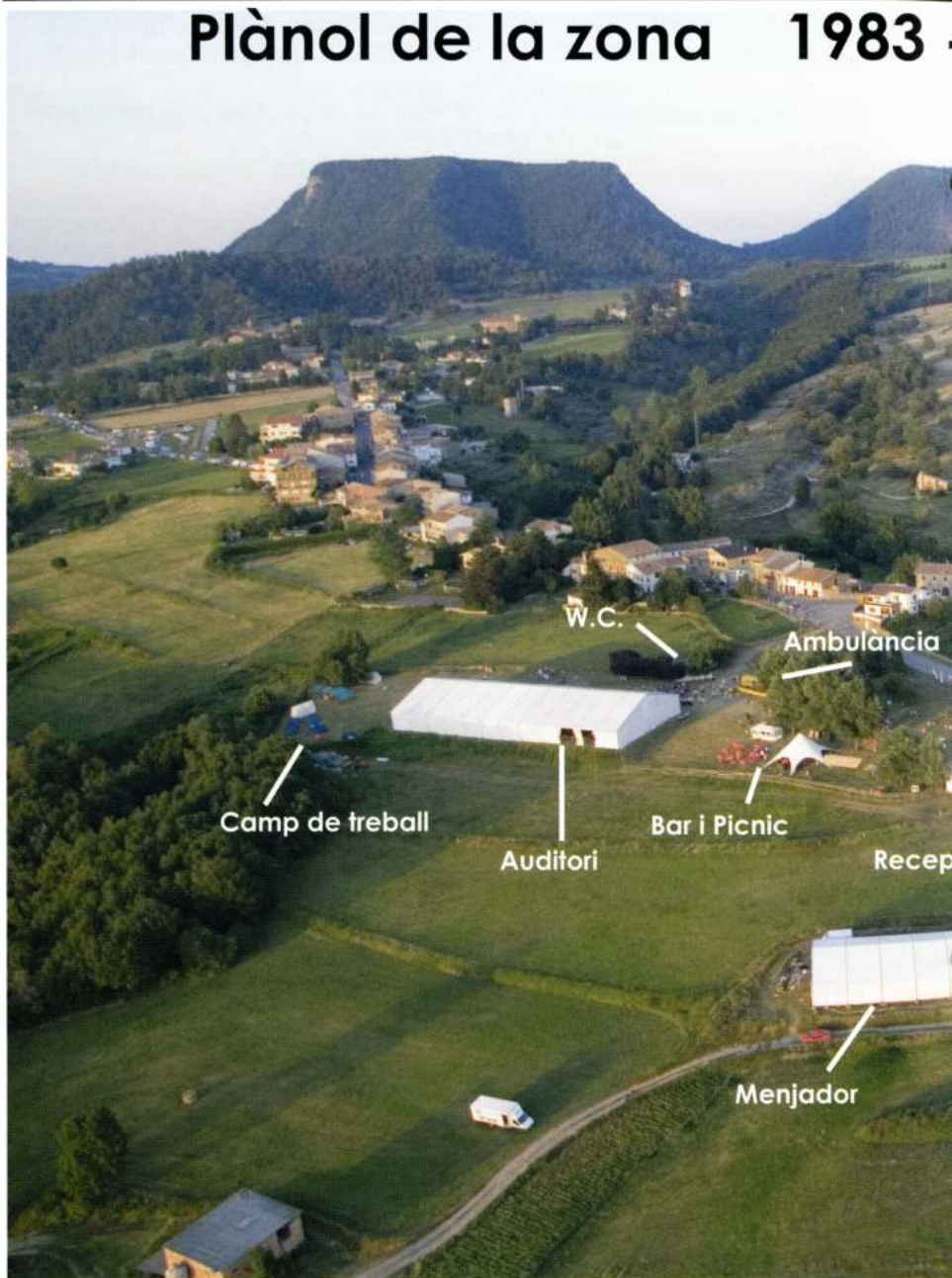
Presentadors: Èrik València i Marc Busquets

1. CANTORIA DE LA MERCED (Córdoba- Argentina)
Direcció: Santiago Ruiz
- «Viva la cueca» - Antonio e Isidro Peralta Dávalos
- «Canción de Lejos» - Cesar Isella
- «El Pintao» - Soco y Cachilo Diaz
2. PADUAN SUARA MAHASISWA UNI.INDONESIA PARAGITA (Depok-Indonèsia)
Direcció: Ratna Kusumaningrum
- «Tardigadingdangdi» - North Sumatera Folksong
- «Soleram» - A Sumatran Traditional Song
- «Tari Indang» - Padang's Folksong
3. LA VOCE CHOIR (Kuala Lumpur - Malàisia)
Direcció: Tang Hui Kung
- «Ikan Kekak» - Junyi Chouw
- «Geylang capriccio» - Junyi Chou
- «Wau Fantasy» - Junyi Chou

-
4. YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NYC (New York - Estats Units)
- Direcció: Francisco J. Nuñez
- «Oh! Susanna» - Stephen Foster
 - «Red Rvier Valley» - American Folk Song
 - «Skip to My Lou» - Traditional Folk song
5. CHOIR OF THE COLLEGIUM MEDICUM IN BYDGOSZCZ (Bydgoszcz - Polònia)
- Direcció: Janusz Stanecki
- «Wesele sieradzkie» - K.M.Proszak
 - «Wedle tego Jedrzejeczka» - S. Wiechow icz
 - «Pado dysc » - S. Wiechowicz
6. GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL (Guangzhou City-Xina)
- Direcció: Xie Mingjing
- «Living in my wounds» - Cui Wei
 - «Setgeuin Guilga» - B. Altankhuyao
7. DOMINO (Opava - Txèquia)
- Direcció: Ivana Kleinova
- «Cizmicky» - Frantisek Lysek
 - «Dolino, Dolino» - V. Hálek
 - «Dyz Verbuj» - Antonín Tucapsky
8. CANTORIA FEMME (Córdoba - Argentina)
- Direcció: Santiago Ruiz
- «Juana Azurduy» - Ariel Ramírez
 - «Indiecito Dormido» - Atahualpa Yupanqui
 - «La Vieja» - Soco y Cachilo Diaz
9. TORONTO CHILDREN'S CHORUS CHAMBER CHOIR (Toronto - Canadà)
- Direcció: Elise Bradley
- «Arctic Lights» - Lori-Anne Dolloff
 - «Frobisher Bay» - James Gordon
 - «V'la L'bon vent» - Traditional French Canadian Folksong
10. CANTABILE (Chisinau - Moldàvia)
- Direcció: Elena Marian
- «Joc din oas» - Anton Zeman
 - «Ciocarlia» - E. Enachi
 - «Joaca badita bine» - Sergiu Ciuhri
11. LOS CANTORIANOS (Córdoba - Argentina)
- Direcció: Santiago Ruiz
- «Pobre mi negra» - Anònim
 - «La trova de la macacha» - Gustavo «Cuchi» Leguizamon
 - «Sacha Puma» - O. Vallès i G. González
-

Festival Internacional de

Plànol de la zona 1983



Música de Cantonigròs

2011 Map of the Area



Fotografia: DESDEDALT

12. CORO FEMMINILE EOS (Roma - Itàlia)
- Direcció: Fabrizio Barchi
- «Fior de Verbena» - Folk song
 - «Miraladondondella» - Folk song
 - «Sora Menica» - Folk song
13. CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida - Veneçuela)
- Direcció: Melanio de Jesús León
- «Pasaje del Olvido» - Simón Díaz
 - «Cuatro obras populares venezolanas» - Rafael Suarez
 - «El Cruzao» - Ricardo Sandoval
14. ENSAMBLE MÚSICO VOCAL DE LA UNI. N. DE COLÓMBIA(Bogotá-Colómbia)
- Direcció: John Alexander Munévar Andrade
- «Sabana» - Juan Carlos Contreras Cuellar
 - «De norte a sur» - Guillermo Calderón
 - «Merecumbiambé» - Freddy Ochoa



C/Major, 26 - 08569 Cantonigròs
Tel.: 93 856 50 22 / 649 927 666
www.cabrereshostal.com

COMPETICIÓ NÚM. 5 • COMPETICION NÚM. 5 • COMPETITION NR.5 15.00h.
(3pm.) GRUPS DE DANSES, DE 35 COMPONENTS MAXIM
GRUPOS DE DANZAS, DE 35 COMPONENTES MAXIMO.
DANCE GROUPS, UP TO 35 MEMBERS

Dues danses tradicionals del folklore del país d'on procedeixi el grup.

Es valorarà positivament la música en directe amb instruments tradicional
Temps màxim de l'actuació, 12 minuts.

Dos danzas tradicionales del folklore del país de donde proceda el grupo, Se
valorarà positivamente la música en directo con instrumentos tradicionales.
Tiempo máximo de la actuación, 12 minutos.

Two traditional folklore dances of the country of the participating group.
Performing live music will be valued.

The total duration of the whole performance cant no exceedet 12 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 600 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 400 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 200 €

4t Premi/ 4º Premio/ 4th Prize «Festival Internacional de Música de Cantonigròs»

Presentadora: Sílvia Moreno

1. DERECH HAKETZEV (Tel Aviv - Israel)
Direcció: Davidovich Moshe
- Listen my friends - Tamir Zur

2. CHILDREN FOLK DANCE GROUP AT HOUSE OF CULTURE GABROVO 2002
(Sofia - Bulgària)
Direcció: Liliya Stoynova
- «Shopski Igri» Valentina Marinova
- « dances from Gabrovo» Tsvetan Tsvetkov

3. ORLYK UKRAINIAN FOLK DANCE GROUP (Manchester - Gran Bretanya)
Direcció: Maria Babych
- Folk dance 1
- Folk dance 2

4. ESBART SANTA TECLA (Tarragona - Catalunya)
Direcció: Jordi Rovira
- Del Montsant a Prades - Joan Moliner, coreo. Jaume Guasch

5. FOLK DANCE ENSEMBLE SIVEK (Sofia - Bulgària)
Direcció: Valentina Marinova
- «Gergyovden» - Dimitar Dimitrov
- «Lazarki» - Liliya Stoynova



CHOIR OF THE COLLEGIUM MEDICUM IN BYDGOSZCZ
(Bydgoszcz - Polònia)



COR ALLEGRO
(Girona - Catalunya)



DOMINO
(Opava - Txèquia)



DERECH HAKETZEV
(Tel Aviv - Israel)

6. IFDO FOLK DANCE AND ART GROUP (Ankara - Turquia)

.....

Direcció: Murat Erdem

- Folk dance

- Folk dance



CORAL LORELEY
(L'Esquirol - Catalunya)

CONCERT INTERNACIONAL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Dissabte - Sábado - Saturday - Samstag • 15 JULIOL,

17h. (5 pm) Sala : JOAQUIM MAIDEU

Presentadora: Carlota Busquets

Concert de la CORAL LORELEY Director: Bruno Nájera
Bell Cabrerès – J. Pons i Jufre
Himne del Collsacabra – J. Graset i lletra M. Banús
El ball de Sant Ferriol – popular catalana, Arr. J.Ll. Guzman i Antich
Cantonigròs – J. Albanell i A. Soler-Pont

19h.(7 pm) Sala: RAMON MUNTANYA

Presentadors: Mireia Mallol i Marc Güell

YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NYC (New York - Estats Units)
Direcció: Francisco J. Nunez
CORO DE CAMARA DE MÉRIDA (Mérida - Veneçuela)
Direcció: Melánio de Jesús León
CORO FEMMINILE EOS (Roma -Itàlia)
Direcció: Fabrizio Barchi i Mario Madonna
ESBART SANTA TECLA (Tarragona - Catalunya)
Direcció: Jordi Rovira
CHOIR OF THE COLLEGIUM MEDICUM BYDGOSZCZ (Bydgoszcz- Polònia)
Direcció: Janusz Stanecki
CANTABILE (Chisinau - Moldàvia)
Direcció: Marian Elena
VOCAL CUATRO (Madrid)
Direcció: Angel Antonio Chirinos Amaro
CHILDREN FOLK DANCE GROUP GABROVO (Gabrovo - Bulgària)
Direcció: Liliya Stoynova
PADUAN SUARA MAHASISWA U.I.P. (Depok Jakarta - Indonèsia)
Direcció: Ratna Kusumaningrum
CANTORIA DE LA MERCED (Córdoba - Argentina)
Direcció: Santiago Ruiz
ORLYK UKRANIAN FOLK DANCE GROUP (Manchester - Gran Bretanya)
Direcció: Maria Babych

Entrega dels premis de les competicions número 1,3,4 i 5



IFDO FOLK DANCE AND ART GROUP
(Ankara - Turquia)



CHILDREN FOLK DANCE GROUP AT HOUSE OF CULTURE GABROVO 2002
(Sofia - Bulgària)

COMPETICIONS • COMPETICIONES • COMPETITIONS

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 16 JULIOL, 11:30 h

**COMPETICIÓ 2 • COMPETICION 2 • COMPETITION 2
CORS INFANTILS D'UN MÀXIM DE 40 CANTAIRES.
COROS INFANTILES DE HASTA 40 VOCES.
CHILDREN'S CHOIRS, UP TO 40 VOICES.**

- a) Una obra obligada /Una obra obligada / One obligatory work
«**Mignonne allons voir si la rose**» -Guillaume Costeley (1531-1606)
Editorial: G.Schirmer, Inc.
- b) Dues obres lliures / Dos obras libres / Two chosen works.
- Una composició (anterior al segle XX, (no una adaptació), de lliure elecció, cantada en qualsevol llengua, amb acompanyament instrumental o sense. / Una composición anterior al segle XX (no una adaptación) de libre elección, cantada en cualquier lengua, con acompañamiento de piano o no / One original composition before 20th. century (not an arrangement) sung in any language with or without piano accompaniment
 - Una obra original posterior al segle XIX, d'un compositor dels país d'on procedeixi el cor, sense acompanyament instrumental / Una obra original posterior al segle XIX, de un compositor dels país de donde proceda el coro, sin acompañamiento instrumental / An original composition after 19th century by a composer of the competing choir's own country, without instrumental accompaniment.
- La durada de les obres escollides no pot excedir, en conjunt, dels 10 minuts.
La duración de las obras libres no puede exceder, en conjunto, de los 10 minutos.
The total duration of the works chosen, together, can not exceed 10 minutes.

1r Premi/1r Premio/1st Prize: «Generalitat de Catalunya» - 800 €

2n Premi/2o Premio/2nd Prize: «Ajuntament de Vic» - 500 €

3r Premi/3r Premio/3rd Prize: «Institució Puig-Porret» - 300 €

4t Premi/ 4º Premio/ 4th Prize «Festival Internacional de Música de Cantonigròs»

Presentadora: Clara Busquets

1. YOUNG PEOPLE'S CHORUS OF NYC (New York - Estats Units)
Direcció: Francisco J. Nuñez
- «The Bartered Bride» - Brederich Smetana
- «Panta Rhei» - Jim Papoulis
2. DOMINO (Opava -Txèquia)
Direcció: Ivana Kleinová
- «Tri Drobky» - Ilja Hurnik
- «Ctyri Dueta» - Antonin Dvorak
3. TORONTO CHILDREN'S CHORUS (Toronto - Canada)
Direcció: Elise Bradley
- «Wie Will Ich Mich Freuen» - Johan Sebastian Bach
- «Da Pacem» - Jeff Enns

-
4. COR ALLEGRO (Girona - Catalunya)
Direcció: Jorgelina Beatriz Giordano
- «Cançó de la sabatera» - Josep Vila Casañas
- «To sport our merry meeting» - John Hilton
5. GUANGDONG EXP.MIDDLE SCHOOL (Guangzhou-Xina)
Direcció: Xie Mingjing
- «Silence» - Kevin A. Memley
- «Tian ye Duige» - Cao Guangping
-



EMBOTITS

MANUEL COLOM

C/Major, 28 i 30 - Tel.: 93.856.50.58

Formatgeries artesanes

Ctra. Vic a Olot, Km 24 08569 - Cantonigròs
(Osona-Barcelona)
Tel: 93 852 50 06

CONCERT INTERNACIONAL INFANTIL CANÇONS I DANSES DEL MÓN

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 16 JULIOL, 13 h

Presentadors: Sílvia Moreno i Marc Busquets

GUANGDONG EXPER.MIDDLE SCHOOL (Guangzhou City - Xina)

Direcció: Xie Mingjing

TORONTO CHILDREN'S CHORUS CHAMBER CHOIR (Toronto- Canadà)

Direcció: Elisa Bradley

CHILDRENS DANCE GROUP GABROVO (Gabrovo - Bulgària)

Direcció: Liliya Stoynova

COR ALLEGRO (Girona - Catalunya)

Direcció: Jorgerlina Beatriz Giordano

CANTABILE (Chisinau - Moldàvia)

Direcció: Marian Elena

Entrega dels premis de la competició 2



FOLK DANCE ENSEMBLE SIVEK
(Sofia - Bulgària)

Aquest estiu, aniràs a tot arreu amb el carnet del club TR3SC

Perquè tenim tots els espectacles del Festival Internacional de *Música de Cantonigròs* amb avantatges exclusius

Fes-te'n soci a www.tresc.cat o al 902 33 90 33



TECNO
FABER, S.L.

Roberto Mearelli Latini

Enginyer Tècnic Industrial

LEGALITZACIONS I INSTAL·LACIONS
D'ELECTRICITAT, AIGUA, CALEFACCIÓ,
PETROLIFERES I ENERGIA SOLAR

TECNOFABER, S.L.
c/ St. Bartomeu, 35 - 08569 Cantonigròs
Tel. 93 8525020 / Mòb. 600 642 216

CANÇONS I DANSES DEL MÓN
CONCERT INTERNACIONAL I CLAUSURA DEL FESTIVAL

Diumenge • Domingo • Sunday • Sonntag • 16 JULIOL, 18 h

Presentadors: Judit Jordana i Toni Arisa

COR DOMINO (Opava - Txèquia)

Direcció: Ivana Kleinova

CORO FEMMINILE EOS (Roma - Itàlia)

Direcció: Fabrizio Barchi

CORO DE CÁMARA DE MÉRIDA (Mérida - Veneçuela)

Direcció: Melánio de Jesús León

DERECH HAKETZEV (Tel-aviv - Israel)

Direcció: Davidivich Moshe

YOUNG PEOPLE'S CORUS OF NYC (New York - Estats Units)

Direcció: Francisco J. Nunez

LA VOCE CHOIR (Klang-Kuala Lumpur - Malàisia)

Direcció: Hui Kung , Tang

IFDO FOLK DANCE AND ART GROUP (Ankara - Turquia)

Direcció: Mrat Erdem

GUANDONG EXPER. MIDDLE SCHOOL (Guangzhou City - Xina)

Direcció: Xie Mingjing

SIVEK DANCE ENSEMBLE (Gabrovo - Bulgària)

Direcció: Murat Erdem

ENSAMBLE MUSICO VOCAL U.N.C. (Bogotà Colòmbia)

Direcció: John Alexander Munévar Andrade

ORLIK UKRANIAN FOLK DANCE GROUP (Manchester - Gran Bretanya)

Direcció: Maria Babych

**CERIMÒNIA DE CLAUSURA DEL XXXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE
CANTONIGRÒS
CANT DE L'HIMNE DEL FESTIVAL**

RELACIÓ DE GRUPS QUE HAN PARTICIPAT AL FESTIVAL

ALEMANYA Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf), Weender Singkreis (Weende-Göttingen), Vokalgruppe Ralph Sheidle (Waiblingen), Chor der Huttenschule (Halle), Christophorus - Kantorei (Altensteig), Dance Group Natalie (Stuttgart), Collegium Musicum Berlin chamber choir (Berlin).

ÀFRICA DEL SUD Drakensberg Boy's Choir School (Loskop), Pretoria Folk Dancers and Choir, Cape Malay Tradicional Singers (Cape Town), Thabong Melodies Choir (Welkom), Eastern Transvaal Regional Choir (Middleburg).

ÀLGÈRIA Association Culturelle El Bled (Sidi Bel Abbès).

ANDALUSIA Coral Virgen del Mar (Almeria), Coro Manuel de Falla, Coral Instituto Padre Manjón (Granada), Coro Mixto Reina Isabel Purullena (Purullena - Granada), Rocieros Flamencos (San Juan del Puerto), Municipal de Marbella (Màlaga).

ANDORRA Esbart Dansaire del Comú d'Andorra la Vella (Andorra), Esbart Dansaire de Calaf (Encamp), Esbart Santa Anna (Les Escades).

ANGLATERRA Goring Chamber Choir(Reading), Sandbach High School Choir, Bury Gramma School Choir, Lyra Greek Dancers (Londres), Cor de la Univ. de Warwick (Coventry), Orlyk Ukranian Folk Dance Ensemble (Manchester), Surtal Sabhiachar Samaj Bhalai Club Int (Essex), Bromley Youth Concert Band (Bromley).

ARÀBIA SAUDITA Prime Note Ensemble (Dhahran).

ARAGÓ Los Cantores de la Única (Alagón).

ARGENTINA Coro Estable Municipal de Merlo, Coral Henderson, Coro Lorenzo Perosi (Merlo), Ballet de ArteFolklórico Argentino, Coro Arión, Coro de la Facultad de Agronomía, Coro Alberto Ginastera (Buenos Aires), Coro Univ. de La Plata, Cor de l'Institut Cultural Argenti Britànic (La Plata), Coral de las Arenas (Mendoza), Coro de Concepción del Uruguay (Concepción del Uruguay), Cantoria de la Merced (Cordoba), Estudio Coral Meridies (Santa Fe).

ARMÈNIA Ensemble Araxe et Sassoun (Araxe et Sassoun), Speghani choir (Yerevan)

ASTÚRIES Coros y Danzas Jovellanos, Asociación Folklórica Asturiana los Collacios , Xarèu (Gijón), Coros y Danzas Teodoro Cuesta (Mieres), Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo), Alborada de Versalles (Avilés). Coro Aurum (Luanco) Los peques del León de Oro (Luanco).

ÀUSTRIA Schola Cantorum (Viena), Kantorei Graz (Graz), Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala).

AZERBAIDJAN Bulag Dancer Theatre (Baku).

BÈLGICA Ensemble Fa-Mi-La (Berchem), St. Cecilia (Spouwen), Schola Cantorum Cantate Domino (Aalst), Meijsekkor Cantemus (Tiel), Jeugdkoor Cantilene (Ekeren), Les Petits Chantres de Saint Michel (Brussel. les), Antwerps Kathedraal Koor (Anvers), Jeugdkoor Csalogany (Alken), Die Ghespeelkens Girls Choir (Aarselaar), Imago Tijn Dansgroed (Neerpelt), Brussels Kamerkoor (Strombeek), Youth Choir Cantilene (Hoeven), Donne Domenica (Schriek), Helicon i Makeblidje (Lier), Eglantier (Tiel), Imago Tijn (Neerpelt).

BIELORÚSSIA Cantus Juventae Choir, Zhuravinka Children's Choir, Choir Confido Domino, Soneika Children's Choir, Zhuravinka, Minsk Choir Academy (Minsk), Polifonica chamber choir (Minsk).

BOLÍVIA Qori Inkas Ballet Folklórico (La Paz), A. F. Boliviana Qori Inkas (Barcelona).

BÒSNIA - HERZEGOVINA Zeljeznicar, Zkud Vaso Miskin Crni, Aprilke, Kud Vogoska (Sarajevo), Rkud Unis (Vogosca-Sarajevo).

BRASIL Ars Nova- Coral Da UFMG (Belo Horizonte), Coral Universidade Federal, Coral Peixe Vivo, Corpo Coral da Copasa (Belo Horizonte - Minas Gerais), Coral Souza Marques (Rio de Janeiro), Madrigal de Brasilia, Coral da Universidade de Brasilia (Brasília), Coral Sesiminas (Juiz de Fora), Coral de Almenara (Almenara), Madrigal Vivace (Jundiá).

BULGÀRIA Nocturn Female Choir, Childrens Choir Orpheus (Haskovo), Choir Morsky Zvutzi (Varna), Maiakovski, Akademischer Chor Georgi Dimitroff, Rainbow, Balkan Folk Dance Group, Academic Choir Angel Manolov, Talasumche Children's Choir (Sofia), PDK Chimik (Dimitrograd), Anghel Boukoreshtliev, Academic Women's Choir, Detska Kitka Choir (Plovdiv), Rodna Pessen Choir (Burgas), Ianko Mustakov (Suichtou), Neochim Dance Group (Dimitrograd), Horishtentsi Dance Group (Harmanli), Rodna Pesen (Cheven Bryag), Rose Valley (Karlovo), Dance Group Sider Voivoda, Slaviansko Edinstvo Choir, Severniyache Children's Dance Group (Gorna Oriahovica), Dobroudja Dance Group (Silistra), Gabrovche (Gabrovo), «Dobri Chintulov» Mixed Choir (Sliven), Cor Dobroudjanski Zvutsi (Dobrich), Rose Valley (Karlovo), Dunavski Valni (Rousse), Folk Dance Group «Panayot Pipkov» (Pleven), The Children of Sevlievo (Sevlievo). Vesselyache (Shumen), Folk Dance Ensemble «Shumen», Mixed Choir Rondina (Sofia), Trepetlika (Burgas), Trakia (Dimitrograd).

CANADÀ V'Lal' Bon Vent (Quebec), Cor Tapestry (Newmarket), Cor Infantil Saska-toon (Saskatoon), Vesnivka Choir (Toronto), Gerald Fagan Singers (London), Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir

(Waterloo), Georgian Bay Children's Choir (Owen Sound, Ontario) La Jeunesse (Ontario), The Calgary boy's Choir (Calgary).

CANTÀBRIA Orfeón Cántabro (Santander).

CASTELLA - LA MANXA Coro del Conservatorio de la Diputación de Cuenca (Cuenca), Danzas Magisterio de Albacete (Albacete), Grupo Folklorico Herencia (Ciudad Real), Coro de Cámara de Oretania (Ciudad Real).

CASTELLA - LLEÓ Coral Polifónica Castilla (Burgos), Bailes Regionales Esla (Lleó), Coro Tomás Luis de Victoria (Salamanca).

COLÒMBIA Coro de la Univ. de los Andes, Coro Infantil y Juvenil La Escala, Coro de Cámara de la Univ. de los Andes, Déjame Ser (Bogotá), Coral Univ. U.I.S, Coro Univ. Autónoma de Bucaramanga, Coro Femenino Ocarina, Coro UIS, Coro Voces Oscuras (Bucaramanga), Coro de Cámara de Popayán, Coral de Cámara Universitaria del Cauca (Popayán), Coral Tomás Luis de Victoria (Medellín), Coral Juvenil Escolanía, Coro Juglares Escolanía de Cali (Cali). Coral Gustavo Gomez Ardila (Bucaramanga), Coro Iuventus (Medellín).

COREA DEL SUD Bongeunsa Dance Company (Dong Ho Kang), Hannuri Choir (Seoul), Incheon Arts High School (Incheon).

COSTA D'IVORI Compagnie Nationale de Danse de Cote d'Ivoire.

COSTA RICA Coro de la Universidad de Costa Rica (Costa Rica), El Café Chorale (San José).

CROÁCIA Lira Mixed Choir, Katedralni Mjestoviti Zbor (Zagreb), Kud Jedinstvo (Split), Kud «Kupljenovo» (Zapresic).

CUBA Coro de Cámara Vocal Leo, Ensemble Vocal Luna, Coro Femenino Vocal Kantus (La Habana).

DINAMARCA University Choir Little Muko, Universitetskoret Polyfoni (Copenhague), Musikstuderendes, Kammerkor (Aarhus), Hillerod Pigeekor, Canuskoret, Gronnenvang (Hillerod), Choir Alterna (Roskilde), Chamber Choir Hymnia (Kobenhavn)

EQUADOR Ayllu Quechua, Coro Pichincha (Quito).

ESLOVÁQUIA Technik Svt. Bratislava, Bratislavsky Detsky Sbor, Ozvena Choir of the Slovak Ladies Teachers, Choir Technik SVST, Youth Choir Echo, Echo Choir, Prvosienka (Bratislava), Usmev, MSPU Rozkvet Prievidza (Prievidza), ZDZ Odborarik (Zavodie), Mixed Song Choir Kysuca, Kysuca Mixed Choir (Cádca), Cor Tirnavia, Cantica Nova, Mixed Choir Tirnavia (Trnava), Ozvena (Piestany), Mixed Chamber Choir Ozven (Vranov nad Toplou), Odboráik Choir (Zilina), Oravan (Trstena), Skorusina (Liesek), Cor Concordia (Komarno), The Vach Moravian Teacher's, Ars Brunensis Chorus, Dolcina Dance Group (Brno), Presovsky Detsky Sbor (Presov), Pro Musica, Pro Musica Children's Choir (Michalovce), The Maribor Academic Choir (Maribor), Matciarik Dance Group, Mixed Choir Cons. Jan Levoslav Bella (Banska Bystrica), Ozvena Choir (Nitra), Septemthillis (Lipany), «Ayfás» Folk Dance Group (Cunovo), Children's Folk Dance Group Fialka (Partizámske), Choir Ozvena (Vranov nad Toplou), Con Moto (Presov).

ESLOVENIA APZ Tone Tomsic (Ljubljana), Mixed Choir Obala (Koper), Kud Karol Pahor (Piran), Academic Choir Boris Kraigher (Maribor), Cor Jove Velenje (Velenje), University of Primorska Academic Choir (Koper), Akademiski Pevski Zbor (Maribor), Mixed choir Viva Brezice (Brezice).

ESTÓNIA Olevine, Carmina, Ars Chamber Choir, Raguda Children's Choir, Estonian TV Children Music Studio, Dance group Solke (Tallin), Tartu Ülikooli Kammerkoor, Con Spiritu (Tartu), Mixed Choir Viru (Narva), Grudnove Smikle (Zeelniki), Choir of Tallin Univ. of Technology (Tallin), Estonian Radio Girl's choir (Tallinn), ÜLe-Eestiline Tütarlastekoor (Tallinn), Folkdance Ensemble Soprus (Tallinn).

E.U.A. The Singing Angels (Ohio), Long Beach Concert Choir (Missisipi), Southminster Presbyterian Church (Pittsburg), Columbia Chorus, Northwest Girlchoir, Opus 7 Ensemble (Seattle), The Singing Angels (Parma), The Princeton Girlchoir (Princeton), The Young People's Chorus of New York City, The Camerata Singers (New York, NY), Portland Symphonic Girl Choir (Portland), Phillipine Saringhming Singers (Hayward), Womensing (Lafayette, CA).

EUSKADI Masa Coral San Ignazio (Bilbo), Kresala Euskal Dantza Taldea, Koruko Ama Birjina Eskola, Arkaitz Añorgako Dantzariak, Gero Axular Dantza Taldea (Donostia), Torkizuna Abesbatza, Coro Pozacario (Ondarroa), Coro Abesti Alai (Durango), Kemen Dantza Taldea, Coro Enara, Coro Infantil Ametsa (Irun), Mungiaiko Alkartasuna Danta Taldea, Oroith Txiki Abesbatza (Ordizia), Landatxo Eresiak (Gasteiz), Zarautz Txiki Abesbatza (Zarautz), Orkatz-Txiki Abesbatza (Zegama), Loinatz Abesbatza (Beasain), Sahatsa Dantza Taldea (Azcoitia), Txinparta Abesbatza Murixka Euskal Dantza Taldea (Lezo), Andra Mari Korala, Gaudeamus Korala (Gernika), Landarbaso Abesbatza, Ereintza Dantza Taldea, Orereta Abesbatza (Erreterria), Xatz Eskifaia (Hondarribia), Alkartasuna Euskal Dantza taldea (Pasai Antxo), Sustraiak Dantza Taldea (Legazpi), Eresargi Gazte Abesbatza (Billabona), Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai Antxo), Hautzarro Dantza Taldea (Oiartzun), Orfeón Durangués (Zeanuri), Gero Auxular Dantza Talde (Donostia), Vocallia Taldea (Bilbao).

EXTREMADURA Coros y danzas La Jara (Badajoz).

FILIPINES Ateneo de Manila, Col. Glee Club, De la Salle University Chorale, Coral de la Universitat de Dones de Filipines, The Philippine Normal Univ. Choir, The University of Santo Tomas singers (Manila), University of Philippines Madrigal Singers, The University of the Philippines Concert Chorus, University of Philippines Singing Ambassadors, Philippine Heritage Dance Group (Quezon city), The Philippine Male Chorale (San Juan M.M), The Himig Singers, The Himig Singers of S. Mindanao (Davao City), University of Asia and the Pacific (Pasig city), Uni. of Philippines Manila chorale (Manila), Palawan state uni.singers (Puerto Princesa).

FINLANDIA Choir Philomela (Helsinki), Jyväskylään Studiokuro (Jyväskylä), HyvinkäänKansantanssijat (Hyvinkää), Juväskylän Työväen Naisviomistelijat Ry (Jyskä), Rompotesrinki (Vantaa), Haapaniemen Nuorisokuoro (Pikkukaari), Sempre Balansi (Pori), Juvenalia Choir (Espoo).

FRANÇA Treteau et Terroir (Nantes), Ensemble Vocal de l'Ecole Normale Supérieure (Paris), Groupe Folklorique Kunkelstüb (Guebreschwir), Les Gui-Yant-Neux (Villapourçon), Cercle Celtique Ar-Rouedou Glas (Concarneau), Ensemble Traditionnel de Haute Alsace (Sausheim), Ensemble Poliphonique de NicelouCaireu Niçart (Niça), Chorale du Couserans (St. Girons), Araxe et Sassoun, Chorale Sahak-Mesrop (Marsella), Ensemble vocal de Cerdagne (Bourg-Madame), La Kyrielle, Grup Vocal de l'Ariege (Prat-Bonpau), La Cigale de Champagnat (Issenheim), Coral Tximi-Txama (Urrugne).

GALÍCIA Coral Polifónica de Villanueva de Arosa (V. de Arousa), Coral PolifónicaA'Ma rosa (Canido), Agrupación Coral Atlántida (Vigo).

GEORGIA Armazi, Shavlego, Tsiskari, Georgian Folk Ensemble Tbilisi, Children Folk Ensemble «Imedi», Patara Erisioni, Abjari Georgia, Merani (Tbilisi), Merani (Tbilisi).

GHANA Dza Nyonmo Dance Ensemble, Jagus Dance Group (Accra).

GRÈCIA Voliotiki Choridia (Volos), Children's Choir of St. Athanasios (Larisa), Grup de Dances Folkloriques de Drama, Greek Group De Drama (Drama), Friends of Modern Music of Ymitos, Municipal Choir of Keratea, Choir of the Art Studio Marsyas Metamorfosis (Atenes), Experimental Choir of Municipality of Rodes (Rodes), Horodie Korinthov Mixed Choir (Corint), Tradition Folklore Association of Chania (Chania), Harmonia Female Choir (Preveza), Polyphonic Choir of Patras (Patras).

HOLANDIA Die Pierewaaiers (Nijmegen), HelmondsVocal Ensemble (Eindhoven), De Kickers (Purmerend).

HONG KONG The Hong Kong Children's Choir, Hong Kong Schools Chinese Dance Team (Kowloon), Hong Kong Schools Dance Team (Kanseway), Soong Ching Ling Dance Group (Hong Kong).

HONGRIA Cor Infantil Enek Zenei, Zoltan Kodaly Children's Choir, Disszonanzia (Szé kesfehervár), Monteverdi Choir, Zöldmezo Korus, (Debrecen), Vikar Béla Choir, Kodaly Zoltan Children's Choir (Kaposvár), Karolina Children Choir, Karolina Choir (Vác), The Theacher's Choir Györ, Cor Apor Vilmos (Györ), Erzesébet Sziláyi Female Choir, Vándor Choir, Children's Choir Aron Tamasi, VassLajos Korusa, Youth Choir of Kispest Magnificat Youth Choir (Budapest), Erkel Choir (Szombatheli), Geminscht Choir (Szeged), Movendo Choir (Eger), Testvervarosok Teri Altanos Iskola Korusa (Pécs), Cantemus mixed choir (Nyiregyháza), Kodály Zoltán Children's Choir (Kömlő), Nyiregyházi Vagyekar (Nyiregy- Háza), Ad Libitum Kórus (Baja), Fazekas Children's Choir, Female Choir Bela Bartok Music Institut of University of Miskolc (Miskolc), Cor de Noies Kodaly Zoltan (Szekesfehervar), Cor de Nois Aurin (Kecskemét), Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd), Fire Flower, Pecks Mecsek Choir, Bartók Béla Leánykar (Pecs), Estherhazy Chamber Choir (Tata), Aurin Female Choir (Kécskémét).

ILLES BALEARS Revetlla d'Inca (Inca), Grup de balls tradicionals Santa Gertrudis, Colla de Sa Bodega (Eivissa), Cor Cap-pela (Alcúdia), Cor Ciutat d'Eivissa (Eivissa), Cor Infantil de la Fundació del Teatre Principal de Palma de Mallorca, Escolania Vermells de la Seu, S'eixam Mallorquí (Palma de Mallorca), Tall de Vermadors (Binissalem).

ILLES CANÀRIES Coral Universitaria de La Laguna, Unum Cor (La Laguna), Coral Reyes Barlet (Puerto de la Cruz), Agrupación Folklorica Roque Nublo (Las Palmas), Thaod (Lanzarote) Coral Haderech (Ingenio).

ILLES FER-OER Cantabile (Torsmann).

ÍNDIA Performing Art of Global Exchange & Gujarat Art Platform (Siddhpur), Gujarat Art Academy (Gujarat).

INDONÈSIA Papdjadjaran University Choir, Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung), Paramba Binus Univ. Student Choir, Paduan Suara Univ. Choir (Jakarta), Gracioso Sonora Choir (Malang), Infinito Singers (Tangerang), ITS Student Choir (Surabaya), 5 Youth Choir PS Sman 5 Bandung (Bandung), The Archipelago singers (Tangerang).

IRLANDA Scoil Rince ni Chearra-o Báolain (Drogheda), Rinceoir Chill Mhantain (Bray).

IRLANDA DEL NORD Loughiel Folk Dancers (Ballymena).

ISLÀNDIA Barnakor Akranes (Akranes), Isafjörður Choir (Isafjörður), Unglingakor Selfoskirksu, Graduale Nobilli (Reykjavik).

ISRAEL Eilat Dance Company (Eilat), Dance Group Horaesreh (Tel-Aviv), Hod Hasharon Choir (Hod Hasharon), Hashikmim (Ramat Gan), Migdal-Ha-Emek-Israel (Rehovot), Ankor (Jerusalem), Givatayim Dance Group (Giv'atayim), Cor de Cambra Upper Galilee (Kibbutz-Dafna), Cor de Megido (Mishmar Ha'Emek), The Upper Galille Choir (Alta Galilea), Havazalot Netanya Dance Group (Netanya), Hora reim holon (Holon).

ITALIA Gruppo Folkloristico Città di Agrigento, Vox Julia (Ronchi dei Legionari), Gruppo Folk Città di Castrovillari (Castrovillari), Coro S. Inazio, Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia), La Polifonica Friulana J. Tomadini (San Vito al Tagliamento), Gruppo Folkloristico Pavullese (Pavullo), Gruppo Folkloristico Belvedere, Compagnia F. Siciliana Concordia (Sicilia), Coro Polifonico Città de Tolentino (Tolentino), Coro Voci Bianche di S. Giustina (S. Giustina), Gruppo Folk Città dei Templi, Gruppo Folklorico Val d'Akragas (Agrigento), Corale Polifonica Malatestiana (Casena), Corale Sta. Cecilia (Battipaglia), Harmonia (Bari), Gruppo Folk Santu Predu-Nuoro (Sardeny), Città di Favara (Favara), Coro Città di Oderzo (Oderzo), Coro Andrea Gabrieli (Orgiano), Corale Giacomo Puccini (Sassuolo), I Sareceni (Sicilia), Cor Polifonic Francese (Càller), Santu Predu (Nuoro), Cor Polifonic G.P. da Palestrina (Cabras), Compagnia Folklorica San Paolo (Licata), Ars Cantandi (Pfalzen), Quartiere Villanova, Gruppo Folk Pro Loco Gavoi (Sardeny), Coro Femmine «Eos» (Roma), Associazione Musicale «Nuova Armonia» (Montserrat), Coro Polifonico Histonium (Vasto), Gruppo Folk Cita di Cannicaty Terra del Sole (Cannicatti), Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo), coro Università di Perugia (Perugia), Zbor-Coro Jacobus Gallus (Trieste)

IUGOSLÀVIA Youth Choir Dr. Vojislav Vuckovic, Veliko Vlanovil (Nis), Kud Sloka (Djenovic), Kud Rad, Jeka Primorja, The Baruch Brother's Choir, Okud Rad, Ensemble Kud Rad (Belgrad), Folklorna Skupina Sava Kranj (Kranj), Sirmium Cantorum (Sremska Mitrovica), Rad Beograd (Novi Beograd), Choir of the Youth Center in Zajekar (Zajekar), Zikica Jovanovic Sapanac (Zemun), Obrenovacke Devojke (Obrenovac).

JAPÓ Tokushima Bunri Daigaku Women's Choir (Tokushima), Chor Mulberry (Nakaguna), Noro Music Academy (Tòquio).

KENYA Moi University Choir (Eldoret), The Posta Nairobi Choir, Cor Nhif (Nairobi).

L'ALGUER Cor Matilde Salvador, Cor Polifònic Alguerès.

LEON Gruo de Bailes Regionales «Esla» (León).

LETÒNIA Sonore Choir, Liesma Folk Dance Group, Balsis Choir, Amadeus Kamerkoirs, Folk Dance Group Dzirkstelite, Jurmala Mixed Choir, Female Choir Ausma, Muklajs, Dzintarinsh, Tonika Girl's Choir, Cor de Cambra Konvents, Ligo, Cor Dzintaris, Cor de Cambra Vidus, The Marupe Mixed Choir, Dzirkstelite Dance Group, Chamber Choir Salve, Vainags Folk Dance Group, «Sapnis» Female Choir (Riga), Salaca (Salacgrive), Likisme, Choir «Daugava» (Daugavpils), Sidrabe (Dobele), Cantus Children's Choir (Kuldiga), Choir Atzele (Aluksne), Vaiva Female Choir (Talsi), «Vizbulite» Dance Group (Sigulda), Pastalnieki Children Dance Choir (Jekabpils), Lido Choir (Riga), Mixed choir Imera (Valimera), Girl's choir Cantus (Kuldiga).

LITUÀNIA The Boys Choir Gintarelis, Children's Dance Group Junga (Klaipeda), Jauna Muzica, Virgo Choir, Tallat Kelpsa, Cantus Choir, Vilnius University Academic Choir, Vaidilutės, Sviesa Folk Dance Group, Cor Ave Vita, Girl's Choir Versme, Choir «SV. Pranciskaus Pauksteliai», Women Choir «Liepos», Children's Choir Versme, Liepaites Girl's Choir (Vilnius), Folk Group Zilvitis, Chamber Choir of Kaunas Assumption Church, Cor Varpelis, Cor Femeni de la Universitat de Vytautas Magnus, «Varpelis» Youth Choir (Kaunas), Suvartukas (Plunge), Pynimelis (Panevezys), Cor Suvaikija (Marijampolė), Seltinis Folk Dance Group, Boys Choir Dagilelis, Folk Dance Group Seltinis, Seltinis Dance Group (Siaulai), Pynimelis Dance Group (Panevezys), Ratilelis (Kretinga), Liepaites Girls Choir (Vilnius), Svento pranciskaus Pauksteliai (Vilnius), Grandinele Dance Group (Panevezys), Seltinis (Siauliai).

MACEDÒNIA Rouen Kocani (Kocani), Menada Female Choir, Youth City Female Choir Menada (Tetovo), Cor Femeni Rustiko, Detski Hor Razvigorca (Skopje), Gortinija mixed choir (Gevgelija).

MADRID Coral del Encina, El Candil Asociación Universitaria de Danza (Madrid), Ars Musicae (Pozuelo de Alarcón).

MARROC Atac (Tiflet).

MÈXIC Grupo de Danzas Citalia-ce, Grupo Representativo del Centro de Educación Artística Frida Kahlo, Fuenteclara Ensemble Vocal (Mèxic D.F.).

MOLDÀVIA Cantilena Choir, Gloria Choir, Lacrymosa Choir, Trison Choir (Lyceum), Iulia Hadeu Dance Group n Ghiocel, Cantemus, Choir Adoramus (Kishinau), Tirson (Chisinau).

MONTENEGRO Folk dance ensemble Sloga (Djenovici).

MURCIA Coro de Niños Academia Zoltán Kodály, «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura), Coros y Danzas la Zeña (Aljucer), Danzas Virgen de la Fuensanta, Yahelo Korai (Murcia).

NAVARRA Coro de Niños Cantores de Navarra, Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea, Iruña Taldea Euskal Kultura Elkarte, Muthiko Alaiak Euskal Dantza eta Fanfarre Taldea (Iruña), Altsasuko Dantzari Taldea, Aitzindari Euskal Dantza Taldea (Altsasua), Baldorba Dantza Taldea (Burlada).

NEPAL Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú).

NORUEGA Stavanger Domkirkes Ungdomskantor, Lordagsskolen, Kammerkoret Cantemus, Kammerkoret Cantemus (Stavanger), Norsk Cor Korioslo, Grex Vocalis (Oslo). Folkemuseums Danse Gruppe Oppsal Vokalensemble, Norges Ungdomskor, Vocalis Choir (Rygge).

NOVA ZELANDA Tower New Zealand Youth Choir (Wellington).

PAÍS DE GALLES Cwmbach male Choir (Cwmbach Aerdare).

PERÚ Conjunto de Cámara Do-Mi-Do-Sol (Lima), Grupo de Danzas Trujillo Mío (Trujillo), Elenco Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona).

POLÓNIA Akademicki Chor Univ. Gdanskiego, Gdansk Technical University of Jantar, Gdansk Technical Univ. Choir, The Song and Dance Ensemble of Gdansk University of Jantar, Jantar Zespot Piesni i Tanca, (Gdansk), The University Choir, Catholic University of Lublin, Cor de l'Acadèmia de Medicina (Lublin), Chor Akademicki Szkoli Pedagogicznej (Zielona Gota), Chor Zenski P. Liceum Muzycznego, Semplice Female Choir (Łódź), Pome-rianian Medical Academy Choir, Boychoir Nightingales, Schola Cantorum, Belcanto (Szczecin), The Medical Academy Mixed Choir, Chor Polihymnia, The Girls Choir Skowronki, Chór Zenski Akademii Ekonomicznej, Song and Dance Ensemble Lany, The Skowronki Girl's Choir, Sonantes (Poznan), Pruszkowiaczy Folk Dance Group (Pruszkow), Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia), Schola Cantorum Knurów (Knurow), Resonans con Tutti (Zabrze), Akademicki Choir Politechniki Wroclaskie, Chamber Choir of Medical Academy (Wroclaw), Camerata Choir (Itawa), Pueri Cantores Tarnovienses (Tarnów), Collegium Cantorum The Czestochowa Technicak University Choir (Wreczyca Wielka), Cor de Cambra de l'Academia de Música, Collegium, Szczecin boys choir slowiki (Szczecin), Akademicki Chór Politechniki Łódzkiej (Łódź), Folk Dance and Song Group Zawaternik (Lesnica), Medicum UMK University Choir (Bydgoszcz), Cor Szczygielki (Poniatowa), Cor Infantil Don-Diri-Don (Szczecin), Grup de Danses Kleks (Rachanie), Grup Musical A.Z.M. (Gliwice), Pueri Cantores Sancti Nicolai, The Boy's Choir and Mazury in Olsztyn (Olsztyn), Choir of Medical Academy of Bialystok Choir, University Choir of Bialystok (Bialystok), Sancti Nicolai (Bochnia), The Choir of University of Warmia.

PORTUGAL Coro Universitario, Coral Lisboa Cantat, Coro de Cámara Sintagma Musicum, Coral Lisboa Cantat, Coro Pequenos Cantores de Lisboa (Lisboa), Rancho da Sociedade Musical de Cascais, Rancho Folklórico de Sta. Cecilia (Ponta Delgada Açores), Grupo Folklórico de Cantares e Bailhados da Relva (Açores), Coral de Letras da Universidade do Porto (Porto), Rancho Folklórico as Salineiras de Lavos (Lavos), Rancho Folklórico Carvalhais (Carvalhais), Coro Juvenil do Caemd (Funchal), Grupo Coral do Estreito de Lobos (Estreito), Rancho Folklórico e Etnográfico Carvalhais de Lavos (Carvalhais de Lavos), Ensemble Vocal Freamunde (paços de Ferreira), Youth Femle Choir c cvs (Iousadal) Choir ars Vocalis (Esposende)

PUERTO RICO Coro Sinfónico de Puerto Rico, Coralía Universidad de Puerto Rico. (San Juan).

REPÚBLICA TXECA Severáček, Jested Liberec, Severacek Choir (Liberec), Sumpersky Detsky Sbor (Sumperský), Kantilena Chamber Choir (Hradec Kralove), Vascan (Vsetin), Choir of the Pedagogical Faculty Ústí, Divci Kormoni Sbor, Jasenka (Ústí), Jitrenka, Cor de la Universitat South Bohemian, Jihocesky Universitni Sbor (Ceské Budějovice), Rusava (Bystrice pod Hostynem), Collegium Technicum Children Choir Holesov, Moravian Children Choir (Holesov), Children's Choir Severacek (Liberec), Zerotin Song and Dance Ensemble (Strážnice), Yavorina Dance Group (Zubri), Masaryk University, Pol'Ana (Brno), Campanelle Olomuc, Academic Choir Zerotin (Olomuc), Iuventus Paedagogica, Detsky Pevecký Sbor Praha, Prazsky Deetsky Sbor Radost-Praha, Matenic, Rolnicka Praha, Prázká Kantilena (Praga), Choir Domino, Luscinia Mixed Choir, Luscinia (Opava), The Ladies Chamber Choir Ostrava, Ostravsky Divci Sbor (Ostrava), Divi Komarni Sbor University of Ústí (Ústí nad Labem), Tachovsky Detsky Sbor (Tachov), Divci Pevecký Sbor, Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz), Choir Iuventus Svitavy (Svitavy), Susický Detsky Sbor (Suzise), Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin), Cervánek (Cervený Kostelec), Zdaracek (Zdar nad Sazavou), Styvaruv Detsky Sbor (Trinec), Ars Voce (Krnov), Kvitek - The Dance Children's Choir (Dacice), Medvidata Children Choir (Krumlov), Folklore Group Cifra (Uherské Hradiste), Rolnicka Praha (Praha).

ROMANIA Minisong, Symbol Choir, The Choir Euterpe (Bucarest), Viva la Música, Children's Choir Cluj Napoca, Folk Dance Group Izvorasul, Coral Intermezzo, Apáczai Gyermekkar (Cluj-Napoca), Poienita, Concentus Choir, Concentus Chamber Choir Brasov (Brasov), Infantes Maris (Constanta), Cantores Amicitiae, Cor Animus (Iasi), Cantorino Children's Choir (Zalau), Cor Apassionata (Bistrita), Pro Musica Chamber Choir (Sf. Gheorghe).

RÚSSIA The Children's Choir Zvezdny, Dawn Children's Choir, Korogod, Vivat Chamber Choir, Concert Choir Musical School N79, Choir Conservatoire Tchaikovsky, Ars Viva, Young Stars, Radost, Prokofiev Musical School Choir, Chamber Choir «Victoria» Synyaya Ptitsa (Moscou), The Creative Union's of Choirs

Collectives, Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg, Vocal Ensemble Per Artem, Children's Choir of TV and Radio of St. Petersburg, Capella Leningrad, Cor Universitari de St. Petersburg, Boy Choir Iskra, Female Choir «Rimsky Korsakov» (St. Petersburg), Kamchatka Choir (Petropavlosk), Krasnodar Chamber Choir, Kalina Cossack Dance (Krasnodar), Harmony (Gatchina), Karousel Dance Group (Yaroslav), The Art Licee Chamber Choir (Vladikavkaz), Cor Credo (Dubna), Children's Choir Podlipki (Korolyov), Children's Choir «Kamerton» (Krasnoyarsk), Samara State Univeristy Choir Vivat (Samara), Choir Theatre Academy (Krumlov), Dance Class (Volcograd), Youth of Russia (Ramenskoe) Allegru Children's Choir (Novouralsk), Choir Vozrozhdeniye of culture and leisure center Zelenograd (Moscow), Zhar-Sokol Khor (Moscow), Jazz-Choir of the state children (Iekaterinburg), April (Gatchina).

SÈRBIA Zenzki Gradsky Hor Kir Stefab Srbín, (Smederevo), «Raska» Folk Dance Group (Raska), Drustovo «Rad» Beograd (Belgrad), Liceum Academic Chamber Choir (Kragujevac), primary school Ratko Vukicevik choir (Nis).

SINGAPUR Singapore Youth Choir, Cor Infantil Sing Melody (Singapore).

SUISSA La Chanson Neuchateloise, La Chanson du Pays de Neuchatel (Neuchatel), BelChantochor Balwill (Balwill), Societè du Costume Neuchatelois (Chaux de Fonds),

La Compagnie de Carreau, La Chanson de Fribourg (Fribourg).Choeur des XVI (Fribourg)

TAILANDIA Wattana Girl's Chorus (Bangkok).

TAIWAN Taipei Philharmonic Children's Choir, Cor de Cambra de Taipei Taipei Philharmonic Youth Choir, Taipei County Teacher's Choir, Earth Choir (Taipei), The Century Youth-children Choir (Kaoushiung), Fu-Cheng Artists Chorus, Taichung Philharmonic Choir (Taichung).

TURQUIA Folk Tur, Tanitma Dernegi (Istanbul), Anatolian Folklore Foundation, Namik Kemal Ilokulu, Folk Group Tekel C.F, Bornova Anadolu Lisesi, Ege-Folk, IFTUD, Anatolian (Izmir), Hamoy Turkish Folk-dance and Folkmusic Group, Kiliç Kalkan Sword Dance Group, Uludag Univ. Folk Dance Group (Bursa), Tanitma Dernegi, Ataköyfolk Egitim Merkezi (Istanbul), Harman Folklore Association (Kadikoy), Folk Dance Group Gehem (Ankara), Anatalotian Folk Dance Group (Karsiyaka), Gaziantep Özel Çağdas Bilgi Okularri (Gaziantep), University of Uludag folk dance group (Bursa).

SUÈCIA Sollentua Folkdansgille (Sollentua), Uppsala Cathedral Choir (Uppsala), Choir Treklängen (Linköbing), Akademisk Folkdanslaget (Estocolm), Korallerna Lund Chamber Choir (Lund), Promusica Chamber Choir (Göteborg), Jonkopings Kammarkor (Jonkoping), Tyresö Youth Choir, Tyresö Ungdomskör (Tyresö).

UCRAÏNA Uman Chamber Chorus, Yavorina Uman Dance Group Khlebodary Dance Group, Cor Juvenil Femeni d'Uman, Spocusa, «Aeda» Children's Choir (Uman), Shkolnie Gody Choir, (Simferopol), Mukachevo Boy's & Young Men Choir (Mukachevo), Kalinonka, Choir Svitoch, Veselad Vesnianka (Kyiv), Rovensnik (Dniepropetrovsk), Cor Boyan, Yevshan, Yunist (Lviv), Ave Musica Chamber Choir (Odessa), Oriana Youth Female Choir (Odessa), Dance Group Veselka (Dniepropetrovsk).

VALÈNCIA Coral Vicentina, Cor Sant Iago Col.legi Major, Orfeo Universitari de València, Orfeo Gregorio Gea (València), Orfeo Infantil de l'Institut Musical Aldaia (Aldaia), Escola Coral Veus Junes (Quart de Poblet), Coral Polifónica Benicalanda (Benicarló), Grup Castelló (Castelló de la Plana), Coro Juvenil Torrevieja (Torrevieja), Colegio Manuel de Torres (Almoradi), Cor Virelai (Quart de Poblet).

VENEÇUELA Grupo Polifónica Rafael Suárez, Coral del Banco Industrial de Venezuela, Coro Universitario Central de Venezuela, Muga-Universidad Simón Bolívar, Grup de Danses Muga, Cántalo Grupo Vocal Femenino (Caracas), Danza L.U.Z. Universidad de Zulia, Orfeón Universitario de Zulia, Instituto Niños Cantores de Zulia, Coral Antiphona (Maracaibo), Orfeon Universitario de la Universidad del Zulia (Zulia), Coral Amacuro (Tucupita), Coral Inocente Carreño (Porlamar), Coral Polifónica de Carabobo (Valencia), Coral de Tachira (San Cristóbal), Coral Univ «Carlos Antúnez», Ensemble Vocal Bayeribraí, Coro de Cámara de Mérida (Mérida), Coral Infantil U.E. Nuestra Señora de la Assunción (Isla Margarita). Cantoria de Merida (Merida), Schola juvenil Venezuela (Caracas).

XILE Coro de Cámara de Valparaíso (Valparaíso), Coral Universitaria «Faces» (Merida)

XINA Hubei Provincial Song and Dance Ensemble (Wuhan),The Little Skylark Children's Choir, Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhov), Shenzen Choir, Shi Yan School Choir of Shenzen (Shenzen), Shanghai Normal University Xingzhi Art College, Cor de Noies de Xingzhi (Xanghai), Kunming Red Leaf Children's Choir (Kunming), Guizhou Xiao Hiao Chorus (Guiyang), Womens Teacher's Chorus of Logngang (Shenzhen), Zhejiang Chorus of China (Zhejiang), Chorale et Groupe de Danse Dalian (Dalian), Beijing nº 20 Middle School, Beijing Primary School Golden Sail Dance Group, The Chorus and Dance

Group of High School of Pekin University, Golden-Sail Dance Group, Beijing Jingsong n° 4 Primary School (Beijing), Hangzhou Aiyue Tianshi choir (Hangzhou), Shanghai Huangpu Younster's Act. Centre Spring Children's Choir (Shanghai), Wenzhou Choir of China (Wenzhou), Guangdong Middle School Dance Gropu (Guangdong). Shaoxing Teacher's Choir (Shaoxing) San Fan Natural Sound (Beiging) Xinghai Conserv. Music Victoria Girls Choir (Guanzhou), Sacread heartcanossian dance team (Hong Kong), Shangai pudong youth activity center (Shanghai), Shanghai Hezhisheng choir (Shanghai).

XIPRE Larnaca Progressive Movement (Larnaca).

CATALUNYA Orfeó Badaloní, Grup de Danses Albada, Coral del Conservatori de Badalona, Cor Disparis Cambra, Centre Aragones de Badalona (Badalona), Esbart Dansaire Sant Esteve (Balsareny), Esbart Fontcoberta de Banyoles (Banyoles), Grup Ribeba, Associació Cultural Riebabua, Coral Verge Bruna, Esbart Joventut Nostra, Esbart Folkloric d'Horta, Esbart St. Jordi, Esbart Lluís Millet, Cor Harmònic dels Amics de la UNESCO, Esbart Dansaire de l'Orfeó de Sants, Coral Unda Maris, Coral Grup Vocal Ricercare, Esbart Gaudí, Cor Gaude Mater, Coral de Música de la Capella Francesa, Coral de la Facultat de Biologia, Associació, Coral La Barcarola, Esbart Montseny, Cor Infantil Cantaires del Cadí, Esbart Centre Moral de Gràcia, Centre Moral i Instructiu de Gràcia, Cor Vivaldi d'IPSI, Cor de Cambra del Conservatori de Barcelona, Actea, Cor Juvenil de l'Orfeó Català, Coral Unda Maris, Cor de Noies del Conservatori Superior de Música de Barcelona, Centro Aragonés de Sarrià, Toxos e Xestas, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Orquestra Joventut Percusionista de Catalunya, Coral Esclat, Coral Reguitzell, Orfeó Santa Tecla, Esbart Ciutat Comptal, Esbart El Centre, Cantabile Cor de Nois, Cor Coral.Í, Centro Aragones de Barcelona, Jove Orquestra Nacional de Catalunya, Orfeó Català, Colla Sardanista Violetes del Bosc, Coral Sant Jordi, Cor Voxalba, Coral Abertis, Orfeó Laudate, Esbart Dansaire Renaixença, Esbart Sarrià (Barcelona), Cor de Cambra Sota Palau (Blanes), Cor Sta. Cecília de l'Escola Mpal. de Música (Cambrils), Esbart de l'Orfeó de Cantonigròs, Grup de Bastoners de Cantonigròs (Cantonigròs), Ball de Gitanes (Castellar del Vallès), Esbart dansaire de Castelló d'Empúries (Castelló d'Empúries), Esbart infantil de St. Marçal (Cerdanyola) Esbart de Cornellà, Castellans de Cornellà, Rosalia de Castro (Cornella del Llobregat), Cor d'infants del Vendrell (El Vendrell), Coral Sellarés (Gavà), Esbart Rocasagna, Nous Bastoners de Gelida, Coral Vallbardina (Gelida), Coral Joventut del Ginjol, Cor Claudià (Girona), Esbart de Granollers, Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers), Coral Elisard Sala, Esbart St. Isidre (L'Hospitalet del Llobregat), Coral Juvenil Xalest, Agrupació Folklorica Igualadina (Igualada), Coral Ariadna (La Garriga), Esbart Malgratenc Mar Blava, Esbart Dansaire Mar Blava (Malgrat de Mar), Bastoners de Malla (Malla), Orfeó Manresà (Manresa), Bastoners i Bastoneres de Masquefa (Masquefa), Coral Sant Vicenç, C.C.R. Aragonés de de Mollet (Mollet del Vallès), Grup Crisol (Montardit de Dalt) Esbart la Lira (Montornès del Vallès), Coblà Vila d'Olesa (Olesa de Montserrat), Coral Joventut Sardanista, Coral Polifònica de Puig-reig (Puig-reig), Coral Espilal (Roda de Ter), Grupo Somontano del Centro Aragonés de Rubí, Esbart Dansaire de Rubí (Rubí), Societat Coral Nova Harmonia (Sallent), Bastoners de St. Bartomeu del Grau (St. Bartomeu del Grau), Esbart de St. Cugat, Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat, Coral St. Cugat, Jove Ballet de Catalunya, Grup Mediterrània (St. Cugat del Vallès), Coral Infantil Els Estornells (St. Guim), Esbart La Cèrvola (St. Martí de Tous), Coro Universitario Gallego (St. Vicenç de Castellet), Coral Infantil Lloriana Jove (St. Vicenç de Torelló), Esbart Dansaire Vicentí (St. Vicenç dels Horts), Esbart Dansaire Montpedrós, Cor la Maquinista (Sta. Coloma de Cerveló), Esbart Infantil de Taradell (Taradell), Cor Al.lleluia, Esbart Sta. Tecla (Tarragona), Esbart Albada (Tàrraga), Esbart Terrassa, Castellans i Grallers de Terrassa, Esbart Egarenc (Terrassa), Esbart Dansaire Castell de Tona (Tona), Dansaires de la Vall del Ges (Torelló), Esbart Sant Martí de Torrelles (Torrelles del Llobregat), Ball de Faixes (Sant Martí de Tous), Esbart Dansaire d'Ullastrell (Ullastrell), Grup Joves d'Avui (Vic), Conservatori de Vila-seca, Cor Scherzo, Esbart Dansaire Ramon d'Òlsina, Cor Sant Esteve (Vila-seca), El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí), Falcons de Vilafranca, Ball de Bastoners de Vilafranca del Penedès (Vilafranca del Penedes), Ball de Bastons, Ball de Gitanes (Vilanova i la Geltrú). Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona) Esbart de Castelldefels (Castelldefels) Cos de Dansa de l'Esbart Sant Cugat (Sant Cugat), Capella de Música de Santa Maria (Mollet del Vallès), Cor Geriona (Girona), Esbart Manresà (Manresa), Esbart dansaire de Granollers (Granollers), Cor Fusions (Palamós), Cor de veus blanques Lutiana (Arbúcies), Esbart Sant Martí (Barcelona), Coral Càrmina (Barcelona), Coral Canigó (Vic), Cor Cantus Firmus Societat coral La Violeta (Centelles), Agrupvocal (Barcelona), Cor Infantil EMM Antoni Agramont (Castelló d'Empúries), Bastoners de Santa Maria d'Oló.

CORS I GRUPS DE DANSES GUANYADORS
COMPETICIÓ Nº1 - CORS MIXTOS

- 1983
1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. University Choir Lille - Muko (Copenhagen - Dinamarca)
3. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
- 1984
1. Mixed Song Choir Kysuca (Cadca - Txecoslovàquia)
2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
3. The University Choir (Lublin - Polònia)
4. Uppsala Cathedral Choir (Uppsala - Suècia)
- 1985
1. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
2. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
3. Chor Ak, Szkoły Pedagogicznej (Zielona Gora - Polònia)
4. Musikstuderendes Kammerkor (Aarhus - Dinamarca)
- 1986
1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
Tsaverets Choir (Veliko Tirnovó - Bulgària)
2. Erkel Choir (Szombathely - Hongria)
3. Coral Universitaria de La Laguna (La Laguna - Canàries)
- 1987
1. Maiakovsky (Sofia - Bulgària)
2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
3. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
- 1988
1. Anhel Boukoreshtliev (Plovdiv - Bulgària)
2. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Coral de la Capella Francesa (Barcelona - Catalunya)
- 1989
1. University of Philippines Madrigal Singuers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Burgas - Bulgària)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1990
1. Schola Cantorum Knurov (Knurov - Polònia)
2. Ianko Mustakov (Svictov - Bulgària)
- 1991
1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Giliija (Klaipeda - Hongria)
- 1992
1. Bika Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
2. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
3. Chor Polihymnia (Poznan - Polònia)
- 1993
1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
3. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Venezuela)
- 1994
1. Arsis Chamber Choir (Talin - Estònia)
2. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
3. University of Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
- 1995
1. Balsis Choir (Riga - Letònia)
2. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
3. Virtuosi (Dubna - Rússia)
- 1996
1. Krasnodar Chamber Choir (Krasnodar - Rússia)
2. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997
1. The Himming Singers (Davao - Filipines)
2. University of Warwick Chamber Choir (Warwick - Regne Unit)
3. Cor Animus (Iasi - Romania)
- 1998
1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Musica (Cluj Napoca - Romania)
3. Cor Cap - Pela (Alcúdia - Balears)
- 1999
1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
2. Coral Polifónica de Carabobo (Valencia - Venezuela)
3. Collegium Cantorum (Wreczyca Wielka - Polònia)
- 2000
1. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
2. Cor de Cambra del Cons. del Liceu (Barcelona - Catalunya)
3. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
- 2001
1. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Cor de la Universitat de Dones de Filipines (Manila - Filipines)
- 2002
1. Cor Jove Velenje (Velenje - Eslovènia)
2. Cor Ave Vita (Vilnius - Lituània)
3. Pueri Cantores Sancto Nicolai (Bochnia - Polònia)
4. Grup Musical Academic A.Z.M. (Gliwice - Polònia)
- 2003
1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Academic Choir «Angle Manolov» (Sofia - Bulgària)
3. Choir «Iuventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
4. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
- 2004
1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana - Eslovènia)
2. Padjajaran University Choir (Bandung - Indonèsia)
3. Choir of Medical Academy of Bialystok (Bialystok - Polònia)
4. Ressonans con Tutti (Zabrze - Polònia)
- 2005
1. The Bialystok Technical University Choir (Bialystok - Polònia)
2. Coral Universitària Rovira i Virgili (Tarragona - Catalunya)
3. Chrsitophorus - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
4. Kalevi Kammerchor (Tallin - Estònia)
2006.
1. Coral Antiphona (Maracaibo - Venezuela)
2. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovenia)
3. Taipei County Teacher's Choir (Taipei - Taiwan)
-

-
- 2007 4. Ten boy's Choir «Sancti Nicolai» (Bochnia - Polònia)
1. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington, Nova Zelanda)
2. Samara State University Choir Vivat (Samara - Rússia)
3. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
2008 4. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
1. Coro de Càmara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
2. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
3. Esterhazy Chamber Choir (Tata - Hongria)
The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
4. Choir Daugava (Daugavpils - Letònia)
2009 1. Mixed Choir Cons. Jan Levoslav Bella (Banska Bystrica - Eslovàquia)
2. Coro Univers-. Autònoma de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)
3. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia) -*ex aequo*-
Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya) -*ex aequo*-
4. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
2010 1. The University of Santo Tomas Singers (Manila - Filipines)
2. APZ Tone Music (Ljubljana - Eslovènia)
3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
2011 1. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)
2. Tyresö Ungdomskör (Tyresö - Suècia)
3. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
2012 1. Grex Vocalis (OSLO - Noruega)
2. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
3. Infinito Singers (Tangerang - Indonèsia)
Chamber Choir "Ave Musica" (Odessa - Ucraïna)
2013 1. Helicon (Lier - Bèlgica)
2. Akademiski Pevski Zbor (maribor - Eslovènia)
3. Choir of Tallin university of technology (Tallin - Estònia)
4. Cantoria de Mérida (Mérida - Veneçuela)
2014 1. The archipelago Singers (Jakarta - Indonèsia)
2. Chamber Choir Hymnia (Copenhagen - Dinamarca)
3. Estudio Coral Meridies (Santa Fe - Argentina)
4. Coro Universidad de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)
2015 1. Palawan state University Singers (Puerto Princesa - Filipines)
2. Colegium Musicum Berlin chamber Choir (Berlin - Alemanya)
3. El Café Chorale (exequo) (San José - Costa Rica)
3. University of philipines manila chorale (exequo) (Manila - Filipines)
4. Mixed Choir Imera (Valimera-Letònia)
2016 1. Cantemus Mixed Choir (Nyiregyhaza - Hongria)
2. Apz Tone Tomsic Univ. Of Ljunljana (Ljubljana - Eslovènia)
3. Ars Nova-Coral Ufmg (Belo Horizonte - Brasil)
4. Mixed Choir Viva Brezice (Brezice - Eslovènia)

COMPETICIÓ Nº 2 - CORS INFANTILS

- 1983 1. Minisong (Bucarest - Romania)
2. Drakensberg Boy's Choir School (Loskop - Àfrica del Sud)
1984 1. Serčerécek (Liberec - Txecoslovàquia)
Orpheus (Haskovo - Bulgària)
2. Barnakór Akraness (Akraness - Islàndia)
3. Etorkizuna Abesbatza (Ondárroa - Euskadi)
1985 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumpersky - Txecoslovàquia)
2. The Hong-Kong Children's Choir (Knowloon - Hong-Kong)
3. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
Coro Mixto Reina Isabel (Purullena - Granada)
1986 1. Presovsky Detsky Sbor (Presov - Txecoslovàquia)
2. Cor Sta. Cecilia Escola Mpal. de Música (Cambrils - Catalunya)
3. Meiejeskoor Cantemus (Tielen - Bèlgica)
1987 1. Enek Zenei (Szekesfemervar - Hongria)
2. Cantemus (Tielen - Bèlgica)
3. Orfeo Infantil Institut Mpal. de Música d'Aldaia (Aldaia-València)
1988 1. Bratislava Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki (Ordizia - Euskadi)
3. Coral Infantil Els Estornells (Sant Guim - Catalunya)
1989 1. Detsky Pevecky Sbor Radost Praha (Praga - Txecoslovàquia)
2. Karolina Children Choir (Vác - Hongria)
3. Lordagsskolen (Stavanger - Noruega)
1990 1. Zhuravinka (Minsk - Bielorússia)
2. Campanelle Olomuc (Olomuc - Txecoslovàquia)
3. Infantes Maris (Constanta - Romania)
1991 1. Children's Choir Holesov (Holesov - Txecoslovàquia)
2. Oroith Txiki Abesbatza (Lezo - Euskadi)
3. The Boys Choir Gintarellis (Klaipeda - Lituània)
1992 1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
2. Zoltan Kodaly Children's Choir (Szekesfehervar - Hongria)
3. Choir Boys TV (Szczecin - Polònia)
1993 1. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
2. Children's Choir Cluj Napoca (Cluj Napoca - Romania)
3. Usmev Choir (Priedvidza - Eslovàquia)
1994. 1. Sveracek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Orpheus Choir (Haskovo - Bulgària)
-

-
- 1995 3. Kodaly Zoltan Choir (Budapest - Hongria)
1. Choir Skolonye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Vivaldi d' IPSI (Barcelona - Catalunya)
- 1996 3. Detska Kitka Choir (Plovdiv - Bulgària)
1. "Symbol" Choir (Bucarest - Romania)
2. Nightgales (Szczecin - Polònia)
- 1997 3. Estonian TV Children Music Studio (Tallin - Estònia)
1. Cor Vivaldi d' IPSI (Barcelona - Catalunya)
2. Ostravsky Divci Sbor (Ostrava - Txèquia)
3. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
- 1998 1. Belcanto (Szczecin - Polònia)
2. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A)
3. Concert Choir Musical School nº 79 (Moscou - Rússia)
- 1999 1. Children's Choir TV-Radio St.Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
2. Cantilena Choir (Chisinau - Moldàvia)
3. Fazekas Children's Choir (Miskolc - Hongria)
- 2000 1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
2. Cor Infantil i Juvenil de St. Cugat (St. Cugat - Catalunya)
3. Choir Domino (Opava - Txèquia)
- 2001 1. Cor Szczygielki (Poniatowa - Polònia)
2. Cor Apor Vilmos (Győr - Hongria)
3. Cor Infantil Fundació Teatre Ppal. de Palma (Palma - I.Balears)
Cor Infantil La Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Infantil Saskatoon (Saskatoon - Canadà)
2. Pro Musica (Michalovce - Eslovàquia)
3. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
4. Cor Lacrymosa (Chisinau - Moldàvia)
- 2003 1. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
2. Children's Choir Radio and TV (St. Peterburg - Rússia)
3. Detsky Hor «Razvigorce» (Skopje - Macedònia)
4. Boys Choir «Dagilelis» (Siauliai - Lituània)
- 2004 1. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
2. Pro Musica (Michalovce-Eslovàquia)
3. Dunavski Valni (Rousse-Bulgària)
4. Kodály Zoltán Children's Choir (Kaposvár - Hongria)
- 2005 1. Riga 1st Music School Children Choir (Riga - Letònia)
2. The Children School Vladimir (Vladimir - Rússia)
3. Zumarte - Orereta Abesbatza (Errenteria - Euskadi)
4. The Children's Choir GroupnUgnele (Vilnius - Lituània)
Atlanta Young Singers of Callanwoolde (Atlanta - EUA)
2006. 1. Children's Choir «Kammertoon» (Krasnoyarsk - Sibèria, Rússia)
2. Coro Juglares Escolania de Cali (Cali - Colòmbia)
3. Children's Choir Podlipki (Korolyov - Rússia)
4. «AED» Children's Choir (Uman - Ucraïna)
- 2007 1. Severacek (Liberec - Txèquia)
2. Earth Choir (Taipei - Taiwan)
3. Vesnianka (Kiev, Ucraïna)
4. Children's Choir Versme (Vilnius - Lituània)
- 2008 1. Shkolnye Gody (Simferopol - Ucraïna)
2. Cor Claudefaula (Girona - Catalunya)
3. Styvaruv Detsky Sbor (Trinec - Txèquia)
4. Septemhillis (Lipany - Eslovàquia)
J itrenka (Ceské Bugejovice)
- 2009 1. Kvitek - The Dacice Children's Choir (Dacic - Txèquia)
2. Cor Infantil Amics de la Unió (Granollers - Catalunya)
3. Orereta Abesabatza (Errenteria - Euskadi))
4. Coral Infantil U.E. Ntra. Sra. de la Asunción (Isla Margarita - Venecuela)
- 2010 1. Hangzhou Aiyuetianshichoir (Hangzhou - Xina)
2. Domino (Opava - República Txeca)
3. Taipei Fuhsing Private School (Taipei - Taiwan)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngsters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)
2. Guangdong Experimental Middle Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
3. Medvidata Children Choir (Krmlov - Txèquia)
- 2012 1. Moravian Children Choir (Holesov - República Txeca)
2. Lacrymosa Choir (Kishinau - Moldàvia)
3. Children Choir "Allegri" (Novoufarsk - Rússia)
- 2013 1. Liepaitès Girls Choir (Vilnius-Lituània)
2. Los Peques del León de Oro (Luanco- Asturias)
3. Cor Infantil de l'Orfeó Català (Barcelona- Catalunya)
- 2014 1. Choir Adoramus (Chisinau - Moldàvia)
2. Rolnicka Praha (Praga - Txèquia)
3. Ratko Vukicevik (Nis - Sèrbia)
4. Svento Pranciskaus (Vilnius - Lituània)
- 2015 1. Szczecin Choir Slivki (Grzegorg - Polònia)
2. Jazz choir of the state children (Yekaterinburg - Rússia)
3. Yhe studio of lido choir childrens choir (Riga-Letònia)
2. Trison choir (Chisinau - Moldàvia)
- 2016 1. Estonian Radio Girl'S Choir (Tallinn - Estònia)
2. Girl'S Choir Cantus (Kuldiga-Letònia)
3. UIÉ Eestiline TÜTarlaskoor (Tallinn - Estònia)
-

COMPETICIÓ Nº 3 - CORS FEMENINS

- 1983
1. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
 - University Choir Lille-Muko (Copenhagen - Dinamarca)
 2. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
 3. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
- 1984.
1. Chór Zenski Akademii Ekonomicznej (Poznan - Polònia)
 2. Bartók Choir (Budapest - Hongria)
 3. Vox Julia (Ronchi dei Legionari - Itàlia)
- 1985
1. Choir Marsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
 2. Akademicki Chor U. Gdanskiego (Gdansk - Polònia)
 3. Chor Akademicki Szkoli Pedagog (Zielona Gora - Polònia)
- Hillerød Pigerkor (Hillerød - Dinamarca)
- 1986
1. Tsarevets Choir (Veliko Tirново - Bulgària)
 2. Choir of the Slovak Ladies Teachers (Bratislava - Txecoslovàquia)
 3. Młodzieżowy Chor Zenski Przy (Lodz - Polònia)
- 1987
1. The Ladies' Chamber Choir (Ostrava - Txecoslovàquia)
 2. Gdansk Technical University Choir (Gdansk - Polònia)
 3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988
1. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
 2. Anghel Boukoreshtiev (Plovdiv - Bulgària)
 3. Vikar Béla Choir (Ziszöv - Hongria)
- 1989
1. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
 2. Rodna Pessem Choir (Burgas - Bulgària)
 3. Chor Mulberry (Nakagun - Japó)
- 1990
1. Choir of the Pedagogical Faculty Usti (Ústi - Txecoslovàquia)
 2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
 3. Erzsébet Sziláyi Female Choir (Budapest - Hongria)
- 1991
1. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
 2. Coral Benicarlada (Benicarló - País Valencià)
- 1992
1. Papillons de Sumperk (Sumperk - Txecoslovàquia)
 2. Bikar Bela Korus (Kaposvar - Hongria)
 3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993
1. Virgo Choir (Vilnius - Lituània)
 2. Echo Choir (Bratislava - Eslovàquia)
 3. Tallat Kelpsa (Vilnius - Lituània)
- Armonia Choir (Preveza - Grècia)
- 1994
1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
 2. Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
 3. Cor Sherzo (Vila-Seca - Catalunya)
- 1995
1. Chamber Choir of Kaunas Assumption (Kaunas - Lituània)
 2. Ars Brunensis Chorus (Brno - Txèquia)
 3. Akademicki Choir Politechniki Wroclawskie (Wroclaw - Polònia)
- 1996
1. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
 2. Choras Vilnius (Vilnius - Lituània)
 3. Divci Kormoni Sbor (Ústi - Txèquia)
- 1997
1. Choir de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
 2. Choir Shkolnie Gody (Simferopol - Ucraïna)
 3. Female Choir Ausma (Riga - Letònia)
- 1998
1. Columbia Choirs (Seattle - U.S.A.)
 2. Cor de Noies Conservatori Sup. de Música de B. (Barcelona-Catalunya)
 3. Northwest Girlchoir (Seattle - U.S.A.)
- 1999
1. Norges Ungdomskor (Oslo - Noruega)
 2. Ad Libitum Chorus (Baja - Hongria)
 3. Children's Choir TV-Radio St. Petersburg (St.Petersburg-Rússia)
- 2000
1. Cantus Children's Choir (Kuldiga - Letònia)
 2. Tonika Girl's Choir (Riga - Letònia)
 3. Actea (Barcelona - Catalunya)
- 2001
1. Cor Gloria (Chisinau - Rep. Moldàvia)
 2. "ANKOR" (Jerusalem - Israel)
 3. Divi Komarni Sbor University of Usti (Ústi - Txèquia)
- 2002
1. Cor de Noies de l'Escola de Kossuth (Cegléd - Hongria)
 2. Cor Univ. de South Bohemian (Céske Budejovice - Txèquia)
 3. Cor Dzintaris (Riga Letònia)
 4. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
- 2003
1. Children's Choir Radio and TV (St. Petersburg - Rússia)
 2. Academic Choir Angle Manolov (Sofia - Bulgària)
 3. Cor Gloria (Chisinau - Moldàvia)
 4. The Young Chorus of new York City (New York - EUA)
- 2004
1. APZ Tone Tomsic (Ljubljana-Eslovènia)
 2. Ressonans con Tutti (Zabrze-Polònia)
 3. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
 4. Zenski Gradsky Hor Kir Stefan Srbini (Smederevo-Sèrbia)
- 2005
1. Miyagui Daisan Joshi (Sendai - Japó)
 2. Cor de Noies de l'Orfeó Català (Barcelona, Catalunya)
 3. Riga 1st Music School Children Choir (Riga, Letònia)
 4. Capella Cantabile of Hollabrunn (Raschala - Àustria)
- 2006
1. The Maribor Academic Choir (Maribor - Eslovènia)
 2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
 3. Women Choir «Liepos» (Vilnius - Lituània)



ORLYK UKRAINIAN FOLK DANCE GROUP
(Manchester - Gran Bretanya)



ESBART SANTA TECLA
(Tarragona - Catalunya)

- 2007 4. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segura - Múrcia)
1. Vocalis Choir (Rygge - Noruega)
2. Girl's Choir of Kossuth Secondary School (Cegléd - Hongria)
3. Girl's Choir of the Pedagogical School (Kromeriz - Txèquia)
- 2008 4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
1. Skowronki Girl's Choir (Poznan - Polònia)
2. Aurin Female Choir (Kécskémét - Hongria)
3. Coro Feminile Eos (Roma - Itàlia)
4. Donne Domenica (Schriek - Bèlgica)
- 2009 1. Bartok Bela Leanykar (Pecs - Hongria)
2. Cor Voxalba (Barcelona - Catalunya)
3. Coral Sant Jordi (Barcelona - Catalunya)
4. Tyresö Youth Choir (Tyresö - Suècia)
- 2010 1. Prazská Kantilena (Praga - Txèquia)
2. «Liepaites» Girl's Choir (Vilnius - Lituània)
3. Luscinia (Opava - Txèquia)
- 2011 1. Insieme Vocale Vox Cordis (Arezzo - Itàlia)
2. University of Primorska Academic Choir (Koper - Eslovènia)
3. Female Choir Bela Bartok Music Inst. of Univ. of Miskolc (Miskolc - Hongria)
- 2012 1. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)
2. Girl's Choir Bodeca Neza (Gorizia - Itàlia)
3. Grex Vocalis (Oslo - Noruega)
- 2013 1. Coro Aurum (Luanco-Astúrias)
2. Oriana Youth Female Choir (Odessa - Ucraïna)
3. Ellerhein Girls Choir (Tallin - Estònia)
- 2014 1. Vocalia Taldea (Bilbao - Euskadi)
2. Choir Makebljide (Lier - Bèlgica)
3. Cantemus (Chisinau - Moldàvia)
- 2015 1. Jazz Choir of the state children (Yekaterinburg - Rússia)
2. El Café Chorale (San José - Costa Rica)
3. Cor de veus blanques Lutiana (Arbúcies - Catalunya)
- 2016 1. Cantemus (Chisinau - Moldàvia)
2. Cantemus Female Choir (Nyiregyhaza - Hongria)
3. Girl's Choir Cantus (Kuldiga - Letònia)

COMPETICIÓ Nº4 - CORS MIXTOS, MASCULINS O FEMENINS DE MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Ateneo de Manila (Manila - Filipines)
2. Technik Svst (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Jugendchor Ostallgäu (Marktberdorf - Alemanya)
- 1984 1. Severáček (Liberec - Txecoslovàquia)
2. Mixed Song Choir Kysuka (Cadca - Txecoslovàquia)
3. Chor Zenski Akademii Ekonomiznej (Poznan - Polònia)
Anatolian Folklore Foundation (Izmir - Turquia)
- 1985 1. Ars Nova (Minas Gerais - Brasil)
2. Choir Morsky Zvutzi (Varna - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
Coro de la Universidad de los Andes (Bogotá - Colòmbia)
- 1986 1. The Medical Academy Mixed Choir (Poznan - Polònia)
2. Tsarevets Choir (velliko Tirnovó - Bulgària)
3. Coral Joventut Sardanista (Puig-Reig - Catalunya)
- 1987 1. Malakovski (Sòfia - Bulgària)
2. Monteverdi Choir (Debrecen - Hongria)
3. Korallerna Lund Chamber Choir (Lund - Suècia)
- 1988 1. Vikar Béla Bartok (Ziszöv - Hongria)
2. Promusic Chamber Choir (Goteborg - Suècia)
3. The Choir Technik SVST (Bratislava - Txecoslovàquia)
- 1989 1. University of Philippines Madrigal Singers (Quezón - Filipines)
2. Rodna Pessen Choir (Birgas - Bulgària)
3. Iuventus Paedagogica (Praga - Txecoslovàquia)
- 1990 1. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
2. Ianko Mustakov (Svichtov - Bulgària)
3. Thabong Melodies Choir (Welkom - Àfrica del Sud)
- 1991 1. Jauna Muzica (Vilnius - Lituània)
2. Geminischtchor (Szeged - Hongria)
3. Mixed Choir Gilija (Klaipeda - Lituània)
- 1992 1. Resonans Con Tutti (Zabrze - Polònia)
2. Uman Chamber Choir (Uman - Ucraïna)
3. Female Choir Pedagogic Faculty (Usti - Txecoslovàquia)
- 1993 1. Coral del Banco Ind. de Venezuela (Caracas - Veneçuela)
2. Shkolnye Gody Choir (Simferopol - Ucraïna)
3. Umev Choir (Prievidza - Eslovàquia)
- 1994 1. Arsis Chamber Choir (Tallin - Estònia)
2. The Univ. of Philippines Concert Chorus (Quezon - Filipines)
3. Viva la Música Camera Choir (Cluj - Romania)
Jonkopings Kammerkor (Jonkoping - Suècia)
- 1995 1. De la Salle University Chorale (Manila - Filipines)
2. Kamchatka Choir (Pertropavlovsk - Rússia)
3. University Philippines Singing Ambassadors (Quezon - Filipines)
- 1996 1. Vilnius Choir (Vilnius - Lituània)

-
2. The Student Choir of Stavanger (Stavanger - Noruega)
3. Cantus Choir (Vilnius - Lituània)
- 1997 1. Coral da Universidad da Brasília (Brasília - Brasil)
2. Choeur de Chambre des Jeunes de St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Lira Mixed Choir (Zagreb - Croàcia)
- 1998 1. Coro de Cámara Vocal Leo (La Habana - Cuba)
2. Viva la Música (Cluj Napoca - Romania)
- 1999 3. Coral Universitaria de la Univ. Ind. de Santander (Bucaramanga - Colòmbia)
1. Sempre-Balansi (Pori - Finàndia)
2. Children's Choir TV-Radio of St. Petersburg (St. Petersburg-Rússia)
3. Norges Ungdomskoor (Oslo - Noruega)
- 2000 1. Choir Cons. Tchaikovsky (Moscou - Rússia)
2. Singapore Youth Choir (Singapore - Singapur)
3. Mixed Choir Obala (Koper - Eslovènia)
- 2001 1. Univ. of Philippines Singing Ambassadors (Quezon City - Filipines)
2. Cor de Cambra de Taipei (Taipei - Taiwan)
3. Coro Infantil y Juvenil la Escala (Bogotá - Colòmbia)
- 2002 1. Cor Femení Rustiko (Skopje - Macedònia)
2. Cor de Noies de l'Escola Kossuth (Cegléd - Hongria)
3. Cor de Noies Aurin (Kecskemét - Hongria)
4. Cor Infantil Saskatoon (saskatoon - Canadà)
Cor de la Univ. South Bohemian (Česke Budelovice - Txèquia)
- 2003 1. Taipei Philharmonic Youth Choir (Taipei - Taiwan)
2. Choir «Juventus» Svitavy (Svitavy - Txèquia)
3. Academic Choir «Angel Manolov» (Sofia - Bulgària)
4. Severacek Choir (Liberec - Txèquia)
- 2004 1. Pécs Mecsek Choir (Pécs-Hongria)
2. Taipei Philharmonic Children's Choir (Taipei-Taiwan)
3. Intermezzo Chamber Choir (Cluj Napoca-Romania)
4. Padjadjaran University Choir (Bandung-Indonèsia)
- 2005 1. Christophours - Kantorei (Altensteig - Alemanya)
2. The Bialystok Technical University Choir (Bialystock - Polònia)
3. Nocturno (Haskovo - Bulgària)
4. Kitchener Waterloo Philharmonic Youth Choir (Waterloo - Canadà)
- 2006 1. Coral Antiphona (Maracaibo - Venecuela)
2. Luscinia Mixed Choir (Opava - Txèquia)
3. «Xolo» Voces Blancas (Molina de Segurea - Múrcia)
4. «Saphis» Female Choir (Riga - Letònia)
- 2007 1. Coralia Universidad de Puerto Rico (San Juan - Puerto Rico)
2. Tower New Zealand Youth Choir (Wellington - Nova Zelanda)
3. Pernabas School of Economics Students Choir (Jakarta - Indonèsia)
4. Canticum Novum Mixed Choir (Cesky Tesin - Txèquia)
- 2008 1. The Phillipine Normal University Choir (Manila - Filipines)
2. Coro de Cámara Vocal Leo (L'Havana - Cuba)
3. Parambira Binus Univ. Student Choir (Jakarta - Indonèsia)
Aurin Female Choir (Kecskemét - Hongria)
4. Pro Musica Children's Choir (Michalovce - Eslovàquia)
- 2009 1. Bartók Béla Leanykar (Pecs - Hongria)
2. Juvenalia Choir (Espoo - Finlàndia)
3. Coro Voces oscura (Bucaramanga - Colòmbia)
4. Institut Teknologi Bandung Choir (Bandung - Indonesia)
- 2010 1. The University of Santo Tomas Sinfers (Manila - Filipines)
2. APZ Tone Tomsic Mixed XChoir (Ljubljana - Eslovènia)
3. Gracioso Sonora Choir (Malang - Indonèsia)
- 2011 1. Shanghai Hungpu Youngsters A.C.S. Children's Choir (Shanghai - Xina)
2. Coro «Pichincha» (Quito - Equador)
- 2012 3. Guangdong Experimental Middle-Scholl Chjoir (Guangzhou - Xina)
1. University Of The Philippines Concert Chorus (Quezon City - Filipines)
2. Magnificat Youth Choir (Budapest - Hongria)
3. Children Choir "Allegri" (Novourlask - Rússia)
- 2013 1. Oriana Youth Female Choir (Ucraïna)
2. Ellerhein Girls Choir (Estònia)
3. ITS Student Choir (Indonèsia)
- 2014 1. Vocalia Taldea (Bilbao - Euskadi)
2. University of the Philippines Manila Corale (Manila - Filipines)
3. Choir Cantemus (Chisinau - Moldàvia)
- 2015 1. Jazz Choir of the state children (Yeakaterinburg - Rússia)
2. Coro de la Universidad de Bucaramanga (Bucaramanga - Colòmbia)
3. Trepetlika (Burgas - Bulgària)
- 2016 1. Apz Tone Tomsic Univ. of Ljubljana (Ljubljana - Eslovènia)
2. Estonian Radio Girl's Choir (Tallinn - Estònia)
3. Cantemus (Chisinau - Moldàvia)

COMPETICIÓ Nº 4 CORS INFANTIL, MÚSICA POPULAR

- 1983 1. Sumpersky Detsky Sbor (Sumperk - Txecoslovàquia)
The Hong-Kong Children's Choir (Kowloon - Hong Kong)
2. Bratislavsky Detsky Sbor (Bratislava - Txecoslovàquia)
3. Namil Kemal Ilkokulu A.F.F. (Izmir - Turquia)



COR FEMENÍ GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL
(Guangzhou City - Xina)



TORONTO CHILDREN'S CHORUS CHAMBER CHOIR
(Toronto - Canadà)



PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA PARAGITA
(Depok Jakarta- Indonèsia)



COR INFANTIL GUANDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL
(Guangzhou City - Xina)

COMPETICIÓ Nº 5 - GRUPS DE DANSES

- 1983
 1. Coros y Danzas Jovellanos (Gijón - Astúries)
 2. Gruppo Santu Pedru (Nuoro - Itàlia)
 3. Esbart Folkloric d'Horta (Barcelona - Catalunya)
- 1984
 1. Koruko Ama Birjinaran Eskola (Donostia - Euskadi)
 2. Rancho Folklórico Sta. Ceclia (Açores - Portugal)
 3. Rkdu Unis (Vogoscá-Sarajevo - Iugoslàvia)
 Namik Kemal Ilkokulu (Izmir - Turquia)
- 1985
 1. Kud Sloga (Djenovic - Iugoslàvia)
 2. Folk Tur (Istambul - Turquia)
 3. Tekel Cigarette Factory (Izmir - Turquia)
 Ensemble Araxe et Sassoun (Armènia)
- 1986
 1. Muthiko Alaiak (Pamplona - Navarra)
 2. Folklorna Skupina Kud Karol Pahor (Piran - Iugoslàvia)
 3. Zerotin (Straznice - Txecoslovàquia)
- 1987
 1. Grup Folkloric Eivissa (Eivissa - Illes Balears)
 2. Kemen Dantza Taldea (Irún - Euskadi)
 3. Esbart Dansaire Vicenti (St. Vicenç dels Horts - Catalunya)
- 1988
 1. Vscan (Vsetin - Txecoslovàquia)
 2. Laurel Ciudad de Oviedo (Oviedo - Astúries)
 3. Grupo Folklorístico Belvedere (Sicília - Itàlia)
- 1989
 1. Rad Beograd (Belgrad - Iugoslàvia)
 2. Pruszkowiacy Folk Dance Group (Pruszkow - Polònia)
 3. Altsasuko Danzari Taldea (Alsasua - Navarra)
- 1990
 1. Jasenka (Vsetin - Txecoslovàquia)
 2. Scoil Rince Ní Chearra-O Bóilin (Drogheda - Irlanda)
 3. Folk Dance Ensemble Jaromiry (Varsòvia - Polònia)
- 1991
 1. Revetlla d'Inca (Inca - Illes Balears)
 2. Groupe de Dances Folkloriques (Drama - Grècia)
 3. Nosk Folkemuseums Danse Gruppe (Oslo - Noruega)
- 1992
 1. Folk Dance Group Žilvitis (Kaunas - Lituània)
 2. Grup de Balls Santa Gertrudis (Eivissa - Illes Balears)
 3. Vscan (Vsetin - Txecoslovàquia)
- 1993
 1. Neochim Dance Group (Dimitrograd - Bulgària)
 2. Centro Aragonés de sarriá (Barcelona - Catalunya)
 3. Pruszkowiacy Dance Group (Pruszkow - Polònia)
- 1994
 1. C.C.R. Aragonés de Mollet (Mollet - Catalunya)
 2. Sviesa Dance Group (Vilnius - Lituània)
 3. Yavorina Dance Group (Zubri - Txèquia)
- 1995
 1. Liesma Folk Dance Group (Riga - Letònia)
 2. Suvartukas (Plunge - Lituània)
 3. Polenita Dance Group (Brasov - Romania)
- 1996
 1. Gruppo Folk Santu Pedru-Nuoro (Nuoro - Itàlia)
 2. Araxe et Sassoun (Marsella - França)
 3. Ball de Bastons (Vilafranca del Penedès - Barcelona)
- 1997
 1. Rose Valley (Karlovo - Bulgària)
 2. Rusava (Bystrice pod Hostdynamem - Txèquia)
 3. Kalina Cossack Dance (Krasnodar - Rússia)
- 1998
 1. Pol'Ana (Brno - Txèquia)
 2. Muthiko Alaiak Euskal Dantza Taldea (Pamplona - Navarra)
 3. Dzintarinsh (Riga - Letònia)
- 1999
 1. Oravan (Trstena - Letònia)
 2. Likisme (Daugavpils - Letònia)
 3. Dance Group "Silver Voivoda" (G.Oriaivotza - Bulgària)
- 2000
 1. Loughiel Folk Dancers (Ballymena - Irlanda del Nord)
 2. Grupo Somontano del Centro Aragonés R. (Rubí - Catalunya)
 3. Rancho Folk. e Etno. de Carvalhais de L. (F. da Foz-Portugal)
- 2001
 1. Xaréu (Xixón - Astúries)
 2. Gabrovche (Gobrovo - Bulgària)
 3. Ligo (Riga - Letònia)
- 2002
 1. Gabrovche (Gabrovo - Bulgària)
 2. Fire Flower (Paks - Hongria)
 3. Izvorasul (Cluj-Napoca - Romania)
 4. Compagnia Folklorica San Paolo (Sicília - Itàlia)
- 2003
 1. Iruña Taldea Euskal Kurtur (Pamplona - Navarra)
 2. Ereintza Dantza Taldea (Errmenteria - Euskadi)
 3. Maticiarik (Bansk Bystrica - Eslovàquia)
 4. Kud Jedinstvo (Split - Croàcia)
- 2004
 1. Prvosienka (Bratislava-Eslovàquia)
 2. Dance Group Pruszkowiacy (Pruszków - Polònia)
 3. Loughiel Folk Dancers (Ballymena-Irlanda del Nord)
 4. El Sentir de una Tierra (Vilanova del Camí)
- 2005
 1. Vainags Folk Dance Group (Riga-Letònia)
 2. Compagnia Folkloristica Herbessus (Grotte, Sicília - Itàlia)
 3. Dance Group Ratitelis (Kretinga - Lituània)
 4. Centro Aragonés de Badalona (Badalona, Catalunya)
- 2006
 1. Kurdish Folk Dance (Londres - Anglaterra)
 2. «Raska» Folk Dance Group (Belgrad - Sèrbia)
 3. Alkartasuna Euskal Dantza Taldea (Pasai - Euskadi)
 4. Folk Dance Group «Izvorasul» (Cluj-Napoca - Romania)
 5. Kud «Kupljenovo» (Zapresic - Croàcia)

-
- 2007 1. Arkaitz Añorgako Dantzariak (Donostia - Euskadi)
2. Quartiere Vilanova (Sardenya - Itàlia)
3. Centro Aragonés de Barcelona (Barcelona - Catalunya)
4. Everest Nepal Cultural Group (Kathmandú - Nepal)
- 2008 1. Raska Folk Dance Group (Raska - Sèrbia)
2. Children Folk Ensemble Imedi (T'bilisi - Geòrgia)
3. Vizbulite Dance Group (Sigulda - Letònia)
4. Elencu Perú Ritmos y Costumbres (Barcelona)
- 2009 1. Orlyk Ukrainian Folk Dance Ensemble (Manchester - Anglaterra)
2. Seltinis Folk Dance Group (Siauliai - Lituània)
3. «Patara Erisioni» (Tbilisi - Geòrgia)
4. Drutsvo «RAD» Brograd (Belgrad - Sèrbia)
- 2010 1. Gruppo Folk Citta di Canicatti Terra del Sole (Canicatti - Itàlia)
2. Haurtzaro Dantza Taldea (Oiarzun - Eskadi)
3. «Pynimelis» (Panevezys - Lituània)
- 2011 1. Folklore Group Cifra (Uherské Hradíste - Txèquia)
2. Ratlelis (Kretingo - Lituània)
3. Guangdong Experimental Middle School Choir (Guangzhou - Xina)
- 2012 1. S'Eixam Mallorquí (Palma - Illes Balears)
2. Seltinis Dance Group (Siauliai - Lituània)
3. Pastalnieki Children Dance Group (Jekabpils - Letònia)
- 2013 1. Shumen Folk Dance (Bulgària)
2. Rovesnik (Ucraïna)
3. Loughgiel Folk Dances (Irlanda del Nord)
- 2014 1. Grandinele dance group (Panevezys - Lituània)
2. Esbart Manresà (Manresa - Catalunya)
3. Esbart dansaire de Granollers (Granollers - Catalunya)
4. University of Uludag folk dance group (Bursa - Turquia)
- 2015 1. Esbart Sant Martí (Barcelona - Catalunya)
2. Merani Dancing Group (Tbilisi - Geòrgia)
3. Folk dance group Suvartukas (Plunge - Lituània)
- 2016 1. Loughgiel Folk Dancers (Ballymoney - Irlanda del Nord)
2. Folk Dance Ensemble Sloga (Djenovici - Montenegro)
3. Folkdance Ensemble Soprus (Tallin - Estònia)
4. Bastoners de Santa Maria d'Oló (Sta. Maria d'Oló - Catalunya)

COMPETICIÓ Nº 5- GRUPS DE DANSES INFANTIL

- 2003 1. Colla Sa Bodega (Eivissa - Illes Balears)
2. Dance Group Rovesnik (Dniepropetrovsk - Ucraïna)
3. Association Culturelle Ahl El Bled (Sidi Bel Abbès - Algèria)
- 2010 Premi Especial Grup Infantil
Beijing Primaty School Golden Sail Dance Group (Beijing - Xina)
- 2010 Premi Especial del Públic
«Abjaria» (Tbilisi - Geòrgia)

OBRES OBLIGATÒRIES DES DEL 1983 AL 2017 CORS MIXTOS

- 1983 a) Fantasiant Amor (Joan Brudieu, 1520-1591)
b) Ay, linda amiga (Anònim s. XVI)
- 1984 a) Help us, O Lord (Aaron Copland, 1900)
b) Rata Pinyada (Manuel Oltra, 1922)
- 1985 a) Le Chant du Rossignol (Clement Jannequin)
b) Nocturn per una illa (Salvador Brotons Soler, 1959)
- 1986 a) O Crux ave spes unica (J. Ferran Sorts, 1778-1839)
b) Kotek Das Kätzchen (Andrzej Kozewski)
- 1987 a) les Setmanes de Daniel (Gregori Estrada, 1918)
b) List Ferenchez (Zoltán Kodály, 1882-1967)
- 1988 a) Ave Maria (Anton Bruckner, 1824-1896)
b) Nit de Nadal (Cristòfor Taltabull, 1888-1964)
- 1989 a) Ma volentat amb la raó s'envolpa (Joan Brudieu, 1520-91)
b) Ronde (Maurice Ravel, 1875-1937)
- 1990 a) Tenebrae factae sunt (Tomás Luis de Victoria, 1550-1611)
b) Festí Nocturn (Llo Po, Dinastia Tang, s.VII)(R.L.de Grignon,1872-1949)
- 1991 a) Coral nº10 de Davidde Penitente (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Salve Montserratina (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Frühzeitiger Frühling (Felix Mendelson, 1809-1847)
b) La sardana de les monges (Enric Morera, 1865-1942)
- 1993 a) Eia Mater de "Stabat Mater" (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) O Vos Omnes (motets) (Pau Casals, 1876-1973)
- 1994 a) Cherubimskaj Pesn (Piotr Ílitx Txaikovsky, 1840-93)
b) Sento el fred de la nit (Manuel Oltra, 1922)
- 1995 a) Au minyons que aneu pel món - El Pardal (Eduard Toldrà, 1895-1962)
b) Eli, Eli (George Bárdos)
- 1996 a) Veles e Vents (Josep Evangelista)
b) Primera Lluna (Alejandro Yagüe)
- 1997 a) Cançó del Golg Perdut (Frederic Oller)
b) Waldesnacht (Johannes Brahms, 1833-1897)
- 1998 a) Elefant (Manuel Oltra, 1922)
b) L'Anxaneta (Francesc de P. Bové, S.XX)
- 1999 a) My Spirit Sang all day (Gerard Finzi, 1901-56)
b) Somni (M.S. Puigferrer, S.XX)
- 2000 Halleluja (Motet "Singet dem Herrn ein neues Lied", J.S. Bach 1685-1750)
-



GUANGDONG EXPERIMENTAL MIDDLE SCHOOL
(Guangzhou City - Xina)



ORLYK UKRAINIAN FOLK DANCE GROUP
(Manchester - Regne Unit)

2001	O Vos Omnes (Pau Casals, 1876 - 1973)
2002	Cantic Barcelona (M. de Falla, 1876 - 1943)
2003	Marinada (A.P. Moya, 1884 - 1964)
2004	Cantate Domino (Heinrich Schütz, s XVII)
2005	Març I (Cristòfor Talatabull, 1888 - 1964)
2006	Dieu qu'il la fait bon regarder (C. Debussy, 1862 - 1918)
2007	«So nun der Geist» (Johan Sebastian Bach, 1685 - 1750)
2008	La Sardana de l'Abril (Lluís M. Millet (1906 - 1990)
2009	Un Sonet per tu (Josep Vila, 1962)
2010	«Salve Regina» (Francis Poulenc, 1899 - 1963)
2011	El Cant de la Senyera (Lluís Millet, 1867 - 1941)
2012	«Madrigal» (Cristòfor Talatabull, 1888 - 1964)
2013	«Veni» (Knut Nystedt(1915-2002)
2014	L'Empordà (Enric Morera 1865 - 1942)
2015	Todt Wo ist dein Stachel? (Carl Philipp Emanuel Bach 1714 - 1788)
2016	Ave Maria (Tomás Luís de Victòria, 1548 - 1611)
2017	La Sardana de les Monges (Enric Morera, 1865-1942)

CORS INFANTILS

1984	a) Ne Menj El (Béla Bartók, 1881-1945) b) Kikkehíhi (Johan Hermann Scheina)
1985	a) Nüvol d'or (N.A.Rimskij-Korsakov, 1844-1908) b) Leány mézo (Béla Bartók, 1881-1945)
1986	a) Fie nay, prithe, John-Under this stone(Henry Purcell, 1659-1695) b) Le Rhin suisse (Stunz)
1987	a) Agnus Dei (Arwell Hughes, s. XX) b) Wanderschaft - Marxa dels Moliners (Karl Friedr. Zöllner, 1800-1860)
1988	a) I feel Pretty (de "West Side Story")(Leonard Bernstein, 1918 - 1998) b) Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915 - 2005) 1989
	a) O Virgo Splendens (Llibre Vermell del Monestir de Montserrat, s.XIV) b) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962-2007)
1990	a) Rosa Vera (Àngel Rodamilians, 1874-1936) b) Lastovicky (Suchon, 1908)
1991	a) Morgengesang "Die Zauberflöte" (W.A. Mozart, 1756-1791) b) La nostra Dansa (Josep M. Ruera)
1992	a) Na nasem sádku (Petr Eben, 1962) b) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659 - 95)
1993	a) Som, som, som (W.Stawie Rybecki, Stanislaw Wiechowicz, 1893-1963) b) La cançó del mestre Jan (Joan Altisent, 1891-1971)
1994	a) De Angelis (Petr Eben, 1962) b) Una Cançoneta Nova (Joaquim Serra, 1907-57)
1995	a) El Flabiol (Joan Just) b) Salve Regina (Hendrik Anderiessen)
1996	a) Gats (R. Lamote de Grignon, 1872-1949) b) Tancuj, Tancuj (Miroslav Raichl)
1997	a) Gruss (Félix Mendelssohn, 1809-47) b) Seligkeit (Franz Schubert, 1797-1828)
1998	a) Tancnota (Zoltán Kodály, 1872-1967) b) Hodie Christus natus est (Jósef Karai)
1999	a) Villó (Zoltan Kodály, 1882 - 1967) b) Nigra Sum (Pau Casals, 1876-1973)
2000	Lit'Olaman (Helge Aalloy)
2001	Sound the Trumpet (H. Purcell, 1659 - 95)
2002	Al.lleluia del Ocells (Angel Colomer, 1915-2001)
2003	Vrai Dieu d'Amours (Antoine Brumel)
2004	El Testament d'Amèlia (Manuel Oltra, 1922)
2005	Tres Morilla me enamoran (Diego Fernámdez, s. XVI)
2006	Alphabet (W.A. Mozart, 1750 - 1991)
2007	«El dimoni escuat» (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
2008	Prsten (Antonin Dvorák, 1841 - 1904)
2009	Visa Från Utanmyra (Arr. Carl-Bertil Agnestig, 1924)
2010	Muntanyes Regalades (Trad. catalana, arr. Antoni Ros Marbà)
2011	Nigra Sum (Pau Casals, 1876 - 1973)
2012	Gats (Lamote de Grignon, 1872 - 1949)
2013	El Cavalier Enamorat (Joan Manen 1873-1971)
2014	La Nuit (Jean Philippe Rameau 1683 - 1764)
2015	Xulufraia (Xabier Sarasola 1960)
2016	Pasayan Xexenak (Tomás Garbizu 1901-1989)
2016	Pasayan Xexenak (Tomás Garbizu 1901-1989)
2017	Mignonne, allons voir si la rose (Guillaume Costeley 1531-1606)

CORS FEMENINS

1983	a) "Plany" (Francesc de P. Bové) b) Cantiga (Alfons X "El Savi")
1984	a) Like Barley Bending (Mildred Lund Tyson) b) Salve Regina (Harald Heilman)
1985	a) Sound the Trumpet (Henry Purcell, 1659-1695) b) Abendang im Lenz (Max Reger)
1986	a) Der Bräutigam (Johannes Brahms, 1833-1897) b) Morana, Moranal (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
1987	a) No mireu la morenor (Ireneu Segarra, s. XX) b) Hebe Deine Augen Auf - Alça els ulls (Núm 28 de l'oratori "Elias" F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)

- 1988 a) Surrexit Christus (F. Mendelssohn Barthody, 1809-1847)
b) Ave Maria (Jozef Karai, s. XX)
- 1989 a) Kyrie Sanctus i Benedictus (J. van Nuffel, 1883-1953)
b) Gott meine Zuversicht (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1990 a) Der Wasserman (Robert Schumann, 1810-1865)
b) Angelus Domini (Cassià Just, s. XX)
- 1991 a) Jaglied - Ascanio in Alba (W.A. Mozart, 1756-1791)
b) Cançó de la Moreneta (Antoni Nicolau, 1858-1933)
- 1992 a) Rosa Vera (Angel Rodamilans, 1910-1936)
b) Morena, Morena (Bohuslav Martinu, 1890-1959)
- 1993 a) Prsten de Klänge aus Mähren (Antonin Dvorák, 1841-1904)
b) Preludi (Petr Eben, 1962)
- 1994 a) This live is but a waton fit (Thomas Morley, 1557-1602)
b) Stabat Mater (Giuseppe Tartini, 1692-1770)
- 1995 a) La Marsuliana (Francesc Civil, 1895)
b) Magnificat (Jan Hanus)
- 1996 a) Cançó de la Finestra (Josep Vila)
b) O Magnum Misteriun (Enrico Carrapatoso)
- 1997 a) Ave Maria (Johannes Brahms, 1833-1897)
b) Gott Meine Zuversicht-Psalm 23 Po. 132 (Franz Schubert, 1797-1828)
- 1998 a) Linden Lea (R. Vaughan Williams)
b) Leg Lagde Meg Sa Sildig
- 1999 a) Pleni Sunt Coeli (G.P. Palestrina, 1525-94)
b) Vara'zsének (Jozsef Karai, 1927)
- 2000 O Cel Blau (Lluís Millet, s. XX)
- 2001 Lauda Alla Virgine Maria (G. Verdi, 1813 - 1901)
- 2002 Ut Queant Laxis (Valenti Miserachs, 1943)
- 2003 Melnik (Jordan Miller - Ivan Marinov)
- 2004 De Angelis (Petr Eben, 1962 - 2007)
- 2005 Quand le joli rebinet (Adrian Willaert, 1485 - 1562)
- 2006 Cançó de la Finestra (Josep Vila, 1962)
- 2007 «Amours» (Miroslav Raichl, s. XX)
- 2008 Veni Domini, Op 39, nº1 (Felix Mendelson, 1809 - 1847)
- 2009 Tota Pulchra es Maria (Maurice Duruflé, 1902 - 1986)
- 2010 «Ave Maria» (Carles Gumi, 1963)
- 2011 Adoramus Te (Johannes Brahms, 1833 - 1897)
- 2012 Salve Regina (Miclós Kocsár -1933)
- 2013 Laudi alla Vergine Maria (G.Verdi 1813- 1901)
- 2014 The Young Galileo (Mark Gresham 1956)
- 2015 Balada del Bes (Narcís Bonet 1933)
- 2016 Llegenda (Angel Colomer i del Romero 1915-2001)
- 2017 Melnik (Jordan Mllev-Ivan Marinov)



LUTIANA, Cor de Veus Blanques
21 de juliol al JARDÍ DELS TARONGERS
Guanyadores del 3er premi Competició de Cors Femenins FIMC '15

Ràbida, 5
08034 Barcelona
Tel. 93 232 64 44
jardidelsstarongers.org


Jardí dels Tarongers
Pedrobes, Barcelona



ESBART SANTA TECLA
(Tarragona - Catalunya)



PADUAN SUARA MAHASISWA UNIVERSITAS INDONESIA PARAGITA
(Depok Jakarta - Indonèsia)

Membres dels Jurats de Música (1983 - 2017)

Andrea Angelini	Cristian Florea	Michael Nonnemann
Enriqueta Anglada	Conxita Garcia	Silvie Palka
Christian Balandras	Silvia Gil	Petr Palka (+)
Fabrizio Barchi	Enric Gispert (+)	Salvador Pueyo
Moisés Bertrand	Malcon Goldring	Montserrat Rios
Oscar Boada	Carles Gumí	Tomas Rosado
Roy Bohana	Arne Hadland	Dragisa Savic
Esther Bonal	Albin Hanseroth (+)	Elena Sarayova
Carmen Bravo (+)	Lazlo Heltay	Xavier Solà
Francesc Busquets	Pierre Huwiler	Geoffrey Spratt
Manuel Cabero	Maria Teresa Jimenez	Marin Txonev
Cèsar Calmell	Simon Johnson (+)	Milan Uherek
Hansruedi Campffen	Josef Karai	Leonard Van Camp
Alfred Cañamero	Eva Kollar	Josep Vila
Jordi Casas	Vladimir Kuzelka	Lluís Vila
Josep M. Castelló (+)	Venno Laul	Jos Vranken
Maria Eugenia Castellví	Margarida Lladó	Victor Zaslavsky
Thassos Cavouras	Francesc Llongueres	Anne Aaltonen
Krikor Cetinayan	Jordi Maluquer	Martina Batic
Domenico Cierra	Montserrat Martorell	Mateja Cernic
Àngel Colomer (+)	Oriol Martorell (+)	Christopher Horner
Jordi Colomer (+)	Lluís Millet	Sebastià Bardolet
Carles Josep Comalada	Valentí Miserachs	Mireia Barrera
Mervin Cousins	M. Lluïsa Muntada	Elena Rosso
Peter Eben (+)	Ramon Muntaner	André Ducret
Edmun Elstrom (+)	Carmen Moreno	David Malet
Marjeta Naglic	DonkaMiteva	
Gregori Estrada (+)	Vic Nees (+)	

Membres dels Jurats de Danses (1983 - 2017)

Assumpa Aguade	José Granero	Cónsol Sanchez
Katrin Allard	Anna Griñó	Albert Sans
Emili Altes	Isidro Herrero	Ria Schneider
Maria de Àvila (+)	Narendra S.	Boris Trailine
Xavier Bagá	Kotiyan	José de Udaeta (+)
Rita Bascompte	Antonio Marques	Marjolijn Van der Meer
Francesc Casadesus	Antonia Martinez	Eduard Ventura (+)
Josep M. Castells	Josep Mas	Montserrat Voltas
Pilar Domínguez	Pastora Martos (+)	Jordi Rubio
Sabine Dufrenoy	Maite Olaeta	Lluís Calduch
Marina Escoda	Eloy Pellicer	David Martinez
Judit Jordana	Rita Prins	

CATALUNYA és ...

un país molt antic i molt nou que sempre ha tingut un afany de renovació econòmica i cultural. Dels temps passats, en són testimoni les restes gregues, els monuments romans, els castells i monestirs que embelleixen les rutes catalanes i les catedrals que ornem les ciutats.

Els camps de conreu alternen els tradicionals cultius de blat, vinya i olivera amb les modernes especialitats: les flors i les fruites d'horta. I com que l'economia agrícola no està renyida amb el bon paladar, els vins i els caves catalans són de la millor qualitat i apreciats internacionalment.

Catalunya ha estat sempre capdavantera en la industrialització. Així trobem les renovades fàbriques de teixits, instal·lades fa més de dos-cents anys al costat de la indústria de l'automòbil, de la petroquímica, de l'electrònica i de la mecànica de precisió.

Catalunya és una comunitat autònoma dins d'Espanya, amb una institució pròpia de govern, la Generalitat, que amb més de sis-cents anys d'existència ha sofert diverses transformacions per adaptar-se al pas del temps

El català és la llengua pròpia de Catalunya i és oficial, com també ho és el castellà. En català, i fruit de la voluntat de recuperació, s'editen llibres de caràcter literari i científic, es programen emissions de ràdio i televisió i es produeixen films. El teatre en català ha estat sempre important i ha tingut i té una gran audiència popular.

El català és una llengua viva que sentireu al carrer, en la relació familiar i comercial, en els centres escolars i universitaris i en el món esportiu.

En català s'expressaven els antics reis -en cròniques i documents-, els comerciants que navegaven pel Mediterrani i els literats. Avui molts escriptors han estat traduïts a gran nombre de llengües cultes.

El català es parla, a més de Catalunya, a Andorra, al Rosselló (dintre de l'estat francès), a la ciutat d'Alguer (a l'illa de Sardenya), al País Valencià i a les Illes Balears.

Catalunya es caracteritza per la diversitat dels paisatges, des de les altes muntanyes dels Pirineus, amb llurs estacions d'esquí, a les costes rocalloses que amaguen petites cales, o bé les llargues i assolellades platges.

Hi predomina un clima benigne per la influència suavitzadora del mar Mediterrani, i la vegetació ens mostra des dels avets muntanyencs als boscos de pins que alegren els ondulats turons.

Les flors somriuen, a la primavera i a l'estiu, en els paisatges que els catalans han anat modificant amb llur esforç continuat. Avui encara es poden veure els típics pobles mariners, les viles agrícoles i les masies -tradicionals cases per a l'explotació agrària- símbol d'un passat i penyora d'un futur que els catalans no volen perdre.

Una variada gastronomia, uns vins de qualitat i unes festes populars obertes a tothom, fan de Catalunya un país ideal per passar-hi unes vacances inoblidables.

Els museus catalans són plens d'escultures, pintures i peces d'orfebreria de temps passats, obres d'incalculable valor també de cèramiques i altres obres artesanals, que es mantenen vives en la tradició i el gust dels catalans.

Entre els catalans universals sobresurten Antoni Gaudí, Picasso (que inicià la seva carrera a Catalunya i llegà bona part de la seva obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncel·lista Pau Casals, les cantants d'òpera Montserrat Caballé i Victoria de los Ángeles i el clown Charlie Rivel, entre d'altres.

En el terreny de les ciències cal destacar el traumatòleg Josep Trueta, l'oftalmòleg Joaquim Barraquer, l'uròleg Antoni Puigvert, els bioquímics Francesc Duran i Reynals i Joan Oró, l'arquitecte Josep Lluís Sert i l'enginyer Carles Buigas, el mag de la llum i els jocs d'aigua.

CATALUNYA es....

un país muy antiguo y muy nuevo, con un constante afán de renovación económica y cultural. Testimonio del tiempo pasado son los restos griegos, los monumentos romanos, los bellos castillos y monasterios que jalonan las rutas catalanas y las catedrales que adornan sus ciudades.

Los acampos alternan los tradicionales cultivos de trigo, viña y olivos con las modernas especialidades: las flores y los frutos de huerta. Y como que la buena economía no está reñida con el buen paladar, los vinos y los cavas catalanes son de la mejor calidad y apreciados internacionalmente.

Cataluña ha sido siempre adelantada en la industrialización. Junto con las renovadas fábricas textiles, instaladas hace más de doscientos años, encontramos hoy la industria del automóvil, de la petroquímica, de la electrónica y de mecánica de precisión. Cataluña es una comunidad autónoma dentro de España, con una institución propia de gobierno, la Generalitat, que con más de seiscientos años de existencia, ha sufrido diversas transformaciones para adaptarse al paso de los tiempos.

El catalán es el idioma propio de Catalunya y es oficial, como también lo es el castellano. En catalán, y fruto de la voluntad de recuperación, se editan libros de carácter literario y científico, se emiten programas de radio y televisión y se producen films. El teatro en catalán ha sido siempre importante y goza de gran audiencia popular.

El catalán es una lengua viva que se utiliza en la calle, en las relaciones familiares y comerciales, en los centros escolares y universitarios y en el mundo deportivo.

En catalán se expresaban los antiguos reyes -en crónicas y documentos-, los comerciantes que navegaban por el Mediterráneo y los literatos. Hoy, muchos escritores han sido traducidos a gran número de lenguas cultas.

El catalán se habla, además de Catalunya, en Andorra, en el Rosellón (dentro de Francia), en la ciudad de Alguer (en la isla de Cerdeña), en el País Valenciano y en las Islas Baleares.

Cataluña se caracteriza por la diversidad de paisajes; desde las altas montañas de los Pirineos, con sus estaciones de esquí, a las costas rocosas con pequeñas calas escondidas, o a las largas y soleadas playas. Predomina un clima benigno. gracias a la influencia suavizadora del mar Mediterráneo, y la vegetación nos brinda desde los abetos de alta montaña a los bosques de pinos que cubren las onduladas colinas. Las flores alegran, en primavera y verano, los paisajes que los catalanes han ido trabajando con su continuado esfuerzo. Aún hoy pueden verse los típicos pueblos marineros, las villas agrícolas, y las masías -tradicionales casas de explotación agraria- símbolo de un pasado y granatía de un futuro que Cataluña no quiere perder.

Una variada gastronomía, unos vinos de calidad y unas fiestas populares abiertas a todos, hacen de Cataluña un país ideal para pasar unas vacaciones inolvidables.

Los museos de Cataluña están llenos de esculturas, pinturas y piezas de orfebrería de tiempos pasados, obras de incalculable valor; también de cerámicas y otros objetos artesanales, que se mantienen vivos en la tradición y el gusto de los catalanes.

Entre los catalanes universales sobresalen Antoni Gaudí, Picasso (que inició su carrera en Cataluña y legó buena parte de la su obra a Barcelona), Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Tàpies, el violoncelista Pau Casals, las cantantes de ópera Montserrat Caballé y Victòria de los Ángeles y el "clown" Charlie Rivel, entre otros. En el campo de las ciencias hay que mencionar al traumatólogo Josep Trueta, al oftalmólogo Joaquim Barraquer, al urólogo Antoni Puigvert, los bioquímicos Francesc Duran i Reynals y Joan Oró, al arquitecto Josep Lluís Sert y al ingeniero Carles Buiga, mago de la luz y los juegos de agua.

Las nuevas generaciones de artistas y científicos permiten augurar una continuidad en estos campos.

CATALONIA is ...

a country that is both very ancient and very young, a country that has always shown itself eager for economic and cultural renewal. The signs of a glorious past are many: the remains of Greek and Roman monuments, the handsome castles and monasteries towering above the road, the cities with their fine cathedrals. In the country side the traditional wheat-field, vineyards and olive groves alternate with recently introduced crops like flowers and fruit. And since a flourishing agricultural economy is by no means incompatible with the pleasures of the palate. Catalan still and sparkling wines are known for their outstanding quality the world over.

Catalonia has always been at the forefront of industrial progress. Thus, today, modern automobile, petro-chemical, electronics and precision tool industries stand by side with textile mills built two hundred years ago and recently renovated.

Catalonia is a self-governing community within Spain, with its own six-hundred-year old institution of government, the Generalitat, which has undergone various changes to bring it into step with modern times.

Catalan, together with Castillian (or "Spanish") is the official language of Catalonia. Many achievements point to the recovery for which Catalans are striving. Each year numerous works of literature and science are published in Catalan; film, as well as radio and television programmes, are also produced in Catalan, while at the theatre plays in Catalan have always attracted large popular audiences.

The Catalan language is very much alive. You will hear it spoken in the street, in friendly conversations and in business, in schools and universities, as well as in the world of sport. In bygone days the kings used Catalan in their chronicles and documents, as did the owners of the merchant fleets that sailed the Mediterranean, and distinguished men of letters. A great number of contemporary writers have been translated into numerous major languages. Catalan is spoken not only in Catalonia, but around Valencia, in the Balearic Islands, in the Roussillon (France), in the Principality of Andorra and in the Sardinian town of l'Alguer.

Catalonia is renowned for its varied scenery, which ranges from the lofty Pyrenean mountains that overhang the ski resort, to the rocky coast with its charming coves and long sunny beaches.

With the Mediterranean never far away, the climate is mostly warm. Firs adorn the mountain peaks, while the rolling sunlit hills of the coast are covered with pine-groves. In spring and summer the countryside that has been modulated by the toil of generations of Catalans, is studied with flowers.

The picturesque fishing villages, the agricultural towns and the "masies" - traditional homes of the peasantry - still stand today as symbols of the Catalan's past prosperity and their future determination.

A varied cuisine, top-quality wines and popular festivals where all are welcome, makes Catalonia an ideal place for unforgettable holidays.

The museums of Catalonia are filled with priceless treasures from the past - sculptures, paintings, gold and silver-ware - as well as pottery and other works of craftsmen that tell of a tradition that remains alive in the tastes of Catalans today.

Of the many Catalans who have achieved world-wide fame, the most outstanding are: Antoni Gaudí, Picasso (who began his career in Catalonia and left many of his works to Barcelona), Jona Miró, Salvador Dalí and Antoni Tàpies; the cellist Pau Casals, the opera singers Montserrat Caballé and Victoria de los Angeles, and the clown Charlie Rivel.

The following have excelled in the field of science: the traumatologist Josep Trueta, the ophthalmologist Joaquim Barraquer, the urologist Antoni Puigvert, the biochemist Francesc Duran i Reynals and Joan Oró, the architect Josep Lluís Sert and the engineer Carles Buigas who made magic with the interplay of light and fountains.

The achievements of the present generations of Catalan artist and scientists are grounds for hoping that the future will be no less outstanding than the past.

*Aquestes pàgines són a cura i per compte d'Òmnium Cultural.
Extractes de la publicació Catalunya 82 dels Departaments de Cultura i de
Comerç i Turisme, així com de la Direcció General d'Esports de la Generali-
tat de Catalunya.*

*Textos d'Oriol Vergés / Textos de Oriol Vergés / Texts from, Oriol Vergés.
Catalunya 82. Generalitat de Catalunya.*

36è

**FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MÚSICA DE CANTONIGRÒS
Del 19 al 22 de juliol de 2018**



Bastoners de Santa Maria d'Oló, Premi danses FIMC'16
Fotografia: Joan Puerto

